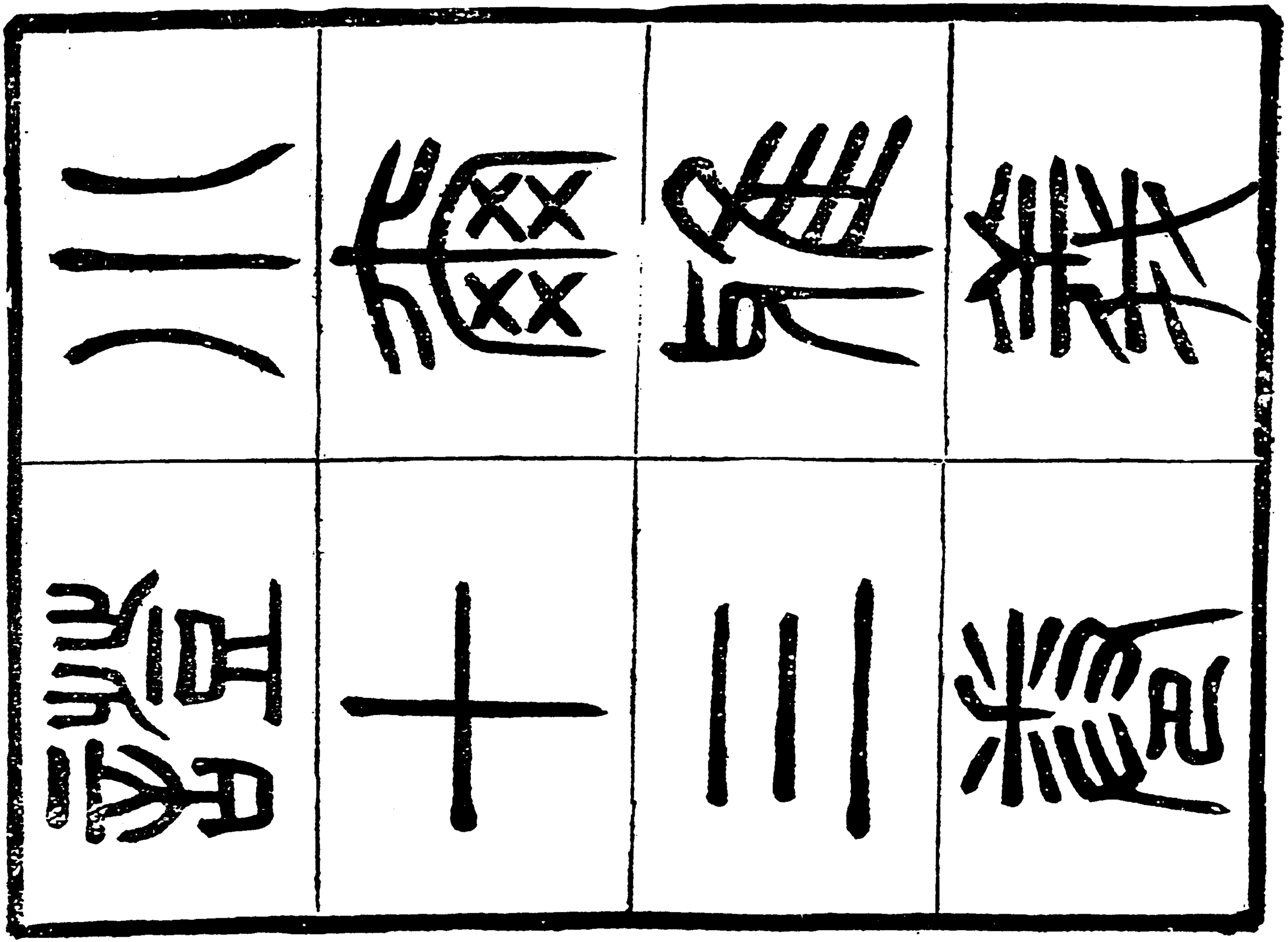

叢書集成續編　第七三册目錄

語文學類

訓詁

小爾雅義證十三卷補遺一卷…………清　胡承珙撰　聚學軒　一
小爾雅疏八卷…………清　王　煦撰　邵武徐氏　八一
廣雅疏證補正一卷…………清　王念孫撰　殷禮在斯　一五三
廣雅疏證拾遺二卷…………清　王士濂撰　鶴壽堂　一八一
說雅二卷…………清　朱駿聲撰　花雨樓　二四七
果贏轉語記一卷附校記一卷…………清　程瑤田撰　民　洪汝闓校　安徽　三〇三
異語十九卷…………清　錢　坫撰　玉簡齋　三一五
連文釋義一卷…………清　王　言纂　昭代　三三七
通俗文一卷敘錄一卷…………漢　服　虔撰　清　臧　庸錄　邃雅齋　三四九
何承天纂要文徵遺一卷…………清　茆泮林輯　鶴壽堂　三六五
金壺字考一卷…………宋　釋適之撰　青照堂　三七五
釋名補證一卷…………清　成蓉鏡著　南菁書院　三八七
字林經策萃華八卷…………清　墨　莊輯　益雅堂　三九五
吳氏遺著五卷附錄一卷…………清　吳夌雲撰　廣　雅　五八五

方言

續方言疏證二卷……………………清　沈　齡撰　木犀軒　六八九

wt52/03

小爾雅義證十三卷

小爾雅義證自序

小爾雅者爾雅之羽翼六藝之緒餘也漢書藝文志與爾雅並入孝經家揚子雲張稚讓劉彥和之倫皆以爾雅爲孔門所記以釋六藝之文者然則小爾雅猶是矣漢儒訓詁多本爾[illegible]公傳詩鄭仲師馬季長注禮亦往往有與小爾雅合者特以不著書名後人疑其未經援及然如說文所引爾雅之遞則固明明在小爾雅矣其中如金舄之解公孫之偁請命之禮屬婦之名合符詩書深裨經誼沿及魏晉援據益彰李軌作解今雖不存而所注法言曼無邵美卽用雅訓是固足以名其學矣唐以後人取爲孔叢子第十一篇世遂以孔叢之僞

而幷僞之而鄭氏之注水經李氏之注文選陸氏之音義孔賈之義疏小司馬之注史釋元應之譯經其所徵引核之今本槩然具存此可見孔叢本多剌取古籍而所取之小爾雅猶係完書未必多所竄亂也曩見東原戴氏横施駁難僅有四科予既援引古義一一辨釋因復原本雅故區別條流又采輯經疏選注等所引通爲義證略存舊帙之仿佛間執後儒之訾議將有涉乎此者庶其取焉時道光丁亥五月朔日

小爾雅義證卷一　　聚學軒叢書第四集

涇縣胡承珙撰　　貴池劉世珩校刊

廣詁

淵懿邃賾深也

淵者說文云淵回水也荀子曰水深則回古人訓同者字多通故禮記月令淵澤井泉注云今月令淵爲深是也懿者毛詩豳風七月女執懿筐傳云懿筐深筐也楚辭逢尤懿風后兮受瑞圖王逸注云懿深也釋名云懿僾也言奧僾也奧僾亦深義大雅抑篇國語作懿毛傳抑訓密密亦深之義也文選洞簫賦注引曹大家列女傳注曰懕深邃也懕與懿聲義同邃

者說文云邃深遠也水經注深水下引呂忱曰深水一名邃水考工記輿人參分車廣去一以爲隧鄭司農云隧謂車輿深也後鄭云隧讀如隧宇之隧說文云㥞深也玉篇云㥞意思深也隧㥞邃皆字異而義同賾者易繫辭聖人有以見天下之賾京房許慎皆作嘖後漢范式碑張平子碑祝睦碑亦作嘖定四年左傳嘖有煩言賈逵曰嘖至也孔疏云易曰聖人有以見天下之嘖謂見其至深之處嘖亦深之義也荀子正名篇嘖然而不亂楊倞注嘖與賾同賾深也文選盧子諒答魏子悌詩清義貫幽賾陸士衡演連珠是以天地之賾該於六位李善注並引小爾雅曰賾深也後漢書方術傳序皆所以探抽冥賾章懷注引小爾雅曰賾深也賾近本誤作頤今訂正

封巨莫莽艾祁大也（舊注封豕莫府祁寒皆言大也艾亦爲久）

封者周頌烈文無封靡于爾邦商頌殷武封建厥福傳並云封大也文選七命壓封豨李善注引小爾雅曰封大也案封與豐通邶谷風采葑采菲釋文云葑亦作蘴豐有大訓故封亦爲大矣巨者方言云巨大也齊宋之間曰巨說文云鉅大剛也周禮鐘師肆夏呂叔玉注肆夏繁遏渠渠大也鉅渠巨皆聲近而義同唐釋元應一切經音義卷三卷十卷二十五並引小爾雅曰巨大也莫者莊二十八年左傳狄之廣莫

莊子逍遙游篇廣莫之野釋文引簡文注云莫大也淮南修務訓莫囂大心撫其御之手高誘注云莫大也史記李廣列傳莫府省文書索隱引小爾雅訓莫爲大方言云張小使大謂之模郭注模音莫亦此義也莽者呂氏春秋知接篇何以爲之莽莽也高誘注云莽莽長大貌淮南子原道訓是故不道之道莽乎大哉案莽與巨同訓大故王莽字巨君矣又案爾雅蟒王蛇郭璞曰蛇之最大者故曰王蛇蟒字从莽莽有大義故蟒爲大蛇矣一切經音義卷六引小爾雅莽大也艾者廣言云艾老也爾雅釋木大而皵楸疏引樊光注大者老也後漢書蘇章傳三輔號爲大人

注云大人長老之稱艾既爲老亦得爲大義相成耳祁者小雅吉日其祁孔有傳云祁大也

頒賦鋪敷布也

頒者說文云頒賦事也案頒與班通周禮大宰八曰匪頒之式司農注頒讀爲班布之班爾雅釋詁班賦也郭注謂布與廣雅釋詁云班布也張平子東京賦云布教頒常賦者大雅烝民明命使賦傳云賦布也鋪者大雅常武鋪敦淮濆疏謂布陳敦厚之陳敷者禹貢禹敷土周禮大司樂疏引鄭注尚書云敷布也案鋪敷布三字古皆通用襄十二年左傳引詩敷時繹思作鋪時繹思常武鋪敦淮濆釋文引韓詩作敷敦淮濆後漢書馮緄傳亦作敷敦淮濆禹貢禹敷土山海經海內經云禹鯀是始布土商頌長發敷政優優成二年昭二十年左傳俱引作布政優優儀禮聘禮管人布幕於寢門外注云今文布爲敷一切經音義卷二引小爾雅頒賦敷布也卷二十二引小爾雅頒賦布也卷二十五引小爾雅頒敷布也文選西都賦桑麻鋪棻李善注引小爾雅鋪布也

葢戴幬蒙冒覆也

葢者釋名云葢加也加物上也又曰蓋在上覆蓋人也戴者釋名云戴載也載之於頭也孝經援神契曰抱戴注云在上曰戴說文云分物得增益曰戴增益

者物加其上是戴與葢義相同文選西都賦上反宇以葢戴李善注引小爾雅云葢戴覆也後漢書班固傳注引同燾者說文云燾溥覆照也禮記中庸無不覆幬注云幬或作燾燾亦覆也方言云燾覆也又云燾戴也郭注此義之反覆兩通者蒙者說文云冡覆也爾雅釋言釋文引小爾雅云蒙覆也冒者說文云冒冡而前也考工記玉人天子執冒四寸注云名玉曰冒者言德能覆蓋天下也

鍾崇府最積灌聚樸叢也（灌注詩灌木棫樸皆叢義）

鍾者昭二十一年左傳器以鍾之二十八年傳天鍾美於是杜注並云鍾聚也文選陸士衡君子行福鍾恆有兆李善注引小爾雅云鍾聚也據此似小爾雅此條本以諸字並訓爲聚今本皆釋爲叢者雖二字本通疑傳寫者以聚與叢互易致誤耳崇者隱六年左傳芟夷蘊崇之僖二十四年傳棄德崇姦杜注並云崇聚也太元聚首陽不禁禦物相崇聚府者昭十二年左傳吾不爲怨府杜注云怨禍之聚廣韻引風俗通云府聚也公卿牧守道德之所聚也最者公羊隱元年傳會猶最也何休注云最之爲言聚若今聚會爲投最樂記會以聚眾注云聚或爲最史記殷本紀大最樂于沙邱徐廣曰最一作聚周本紀有周聚徐廣曰聚一作最文選鸚鵡賦注引鶡冠子曰憂喜

聚門聚或作最最亦聚也周南葛覃釋文云叢俗作藂一本作最顏氏家訓書證篇云江南詩古本皆爲藂聚之藂而古叢字似㝡字近世儒生因改爲㝡解云木之㝡高長者衆家爾雅及解詩無言此者案最當從說文作㝡說文㝡積也最犯取也本爲二字後人多混㝡爲最㝡字遂廢蓋㝡本有聚義故叢亦通作㝡史記功臣侯者年表蓼侯孔藂索隱引家語作最（此最字亦當作㝡）是也顏氏徒謂叢字似㝡遂改爲㝡斯不然矣文選西征賦注引字林云蕞聚貌蕞與最同灌者大雅皇矣其灌其栵傳云灌叢生也爾雅釋木云灌木叢木又云木族生爲灌詩疏引孫炎云族叢也樸者方言云撲聚也楚謂之撲郭注云樸屬藂相著貌爾雅釋木樸枹者詩疏引孫炎云樸屬叢生謂之枹說文云菐瀆菐也从丵从廾徐鉉曰一本注云丵衆多也兩手奉之是煩瀆也徐鍇曰丵叢雜也廣韻穙草生蔇也說文蔇草多貌是穙與樸義略同文選江賦注引字林云薄叢生也薄樸聲相近

閱搜屐庀具也

閱者說文云閱具數於門中徐鍇繫傳云春秋傳曰大閱簡車馬也具數一一數之也一切經音義卷十卷二十四並引小爾雅閱具也搜者說文云挍衆意也引詩束矢其挍玉篇云挍閱也案搜與蒐通公羊桓六年注比年簡徒謂之蒐三年簡車謂之閱五年大簡車徒謂之大蒐搜又與廋通禮記郊特牲注搜除處也釋文搜本又作廋周禮廋人注云廋之言數與說文閱具數義同故搜亦爲具也屐疑當作展周禮充人展牲則告牷司農注云展具也禮記少儀主人展之以授使者注云展省具也庀者周禮遂師庀其委積司農注云庀具也庀通作比周禮大胥比樂官注云鄭大夫讀比爲庀庀具也錄具樂官廣雅云𧦧具也𧦧與庀同

攻爲話相旬宰營匠治也（舊注話旬未詳餘皆常義）

攻者周禮瘍醫以五毒攻之注云攻治也話疑當作詰周禮大司馬制軍詰禁注云詰猶窮治也襄二十一年左傳子盍詰盜杜注詰治也相者昭九年左傳火水妃也而楚所相也杜注相治也楚之先祝融爲高辛氏火正主治火事也旬者廣雅釋詁云旬治也周禮均人公旬注云旬均也讀如營營原隰之營易坤爲均今書亦有作旬者爾雅釋訓畇畇田也釋文引字林作均均墾治也均既爲治旬與均同故亦爲治矣宰者僖九年公羊傳宰周公何休注云宰治也春秋繁露云三代改制質文名相官曰宰故宰與相同爲治也營者小雅黍苗召伯營之箋云營治也大雅江漢來旬來宣箋云旬當爲營故營與旬同訓治

匠者說文云竘匠也方言廣雅並云竘治也

蠲祓禋屑潔也

蠲者小雅天保吉蠲爲饎傳云蠲絜也周禮宮人除其不蠲注云蠲猶潔也蠲通作圭周禮蜡氏大祭祀除不蠲注云蠲讀爲吉圭爲饎之圭圭潔也漢書陳勝傳勝故涓人將軍呂臣注云涓潔也涓人主潔除之人涓與蠲音義亦同祓者說文云祓除惡祭也史記外戚世家武帝祓霸上集解引徐廣曰臨水祓除謂之禊風俗通祀典曰禊者絜也仲春之時于水禊除故事取于清絜也禋者說文云禋潔祀也國語楚語云禋潔之服屑者邶風谷風不我屑以傳云屑潔

也

勿蔑微曼末没無也

勿者古字與無通禮記月令毋敢詐僞呂氏春秋作勿敢僞詐孟子勿奪其時荀子注引作無失其時史記張丞相傳集解引高堂隆答魏朝訪云物無也物與勿同蔑者易剝蔑貞凶釋文引馬注云蔑無也案蔑與無字本通論語亡之命矣夫漢書宣元六王傳引作蔑之是也微者邶風式微云微君之故小雅伐木微我弗顧傳並云微無也曼者廣雅釋詁云曼無也法言重黎篇神怪茫茫聖人曼云又五百篇周之人多行秦之人多病行有之也病曼之也李軌注云多行由君存而有之多病由君視之如無也又寡見篇云曼是爲也皆以曼爲無案曼與無字亦通方言云蘴蕘蕪菁也陳楚之郊謂之蘴鄭注坊記云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑蔓之爲蕪猶曼之爲無矣又案曼蔑亦一聲之轉一切經音義引聲類云篾蔑也今蜀土及關中皆謂竹篾爲蔑是其例也末没者亦與蔑曼一聲之轉晉書乞伏暮末宋書又作乞佛蔑蔑亦其例也

隆巢岸峻高也

隆者爾雅釋山宛中隆郭璞注云隆中央高荀子禮論云高者禮之隆也巢者說文云鳥在木上曰巢爾

雅釋樂大笙謂之巢太平御覽引舍人注云大笙音聲衆而高也成十六年左傳楚子登巢車以望晉軍說文作轈云兵車高如巢以望敵也又云樔澤中守草樓也廣雅云巢高也轈樔巢並從巢義岸者說文云岸水厓而高者大雅皇矣誕先登于岸傳云岸高位也峻者說文作陖云陖高也文選江賦峻湍崔嵬李善注引小爾雅曰峻高也

逼尼附切局鄰傅戚近也

逼者爾雅釋言云逼迫也說文云迫近也尼者說文云尼從後近之爾雅釋言即尼也郭注云尼者近也尸子曰悅尼而來遠附者廣雅釋詁云附近也說文

駙近也與附同切者易剝六四象曰剝牀以膚切近災也局者釋名云挶局也使相局近也又云曲局也枙近局也文選魏文帝與朝歌令吳質書塗路雖局守官有限李善注引小爾雅曰局近也一切經音義卷二十五引小爾雅局近也文選左太沖雜詩注引尸子曰八極爲局亦以局爲近傳者考工記盧人重欲傳人注云傳近也釋名云扶傳也傳近之也古人訓同者字多通襄十年遂滅偪陽穀梁作傳陽是其證也戚者周書文酌解取戚免梏大戒解惠戚咸服孔晁注並云戚近也又廣雅云慼近也慼與戚同

邵媚旨伐美也

邵者法言重黎篇種蠡不彊諫而山棲賢者不足邵也李軌注云邵美也文選潘安仁河陽縣詩令名患不邵皇甫謐豪士賦序身逾邈而名逾邵陸士衡演連珠是以四族放而唐劭王簡棲頭陀寺碑身愈遠而名劭李善注並引小爾雅曰劭美也劭與邵同媚者廣雅釋詁云媚好也呂覽盡數篇甘水所多好與美人高誘注云美亦好也伐者功之美也莊二十八年左傳且旌君伐杜注伐功也公羊僖九年傳矜之者何猶云莫若我也何休注云色自美大之貌矜與伐義略同是伐爲功之美亦爲自美其功也

賢裒繁優饒夥多也

賢者說文云賢多才也呂覽順民篇則賢於千里之地高誘注云賢猶多也又謹聽篇聽者自多而不得注云自多自賢也裒者爾雅釋詁云裒多也又云裒聚也聚亦眾多之義優者說文云優饒也小雅信南山既優既渥釋文云說文作瀀云澤多也案度尚碑持重瀀於營平優亦作瀀饒者玉篇云饒多也禮記曲禮不饒富注云富之言備也備而已勿多于禮也夥者方言云凡物盛多齊宋之郊楚魏之際曰夥說文云齊謂多爲夥史記陳涉世家客曰夥頤涉之爲王沈沈者索隱引服虔云楚人謂多爲夥文選上林賦萬物眾夥李善注引小爾雅曰夥多也

幾蔡模臬法也（舊注蔡取者龜義亦法也）

幾者法言先知篇或問爲政有幾注云幾要也周禮宰夫掌官法以治要案幾與譏通大學邦畿千里釋文云畿本作幾周禮大司馬注云畿猶限也釋名法逼也逼正使有所限也又案詩傳云程法也一切經音義云程猶限也程謂之法亦謂之限猶幾謂之限亦謂之法矣蔡者禹貢二百里蔡釋文引馬注云蔡法也受王者刑法而已漢書地理志顏師古注正用馬訓模者說文云模法也廣雅摹刑也刑與法同一切經音義卷二十五引小爾雅模法也臬者說文云臬射準的也呂氏春秋君守篇注云準法也說文又

云埻射臬也廣雅云埻法也考工記匠人建國置臬以縣眂以景注云槷古文臬假借字於所平之地樹八尺之臬以縣正之眂之以其景將以正四方也爾雅釋宮云在地者謂之臬郭注云臬門橜也康誥曰汝陳時臬東晉孔傳訓臬爲法疏云臬爲準限之義故爲法也

爰換變貿交更易也

爰者僖十五年左傳晉於是乎作爰田疏引服虔孔晁皆云爰易也賞衆以田易其疆畔漢書食貨志曰歲耕種者爲不易上田休一歲者爲一易中田休二歲者爲再易下田休三歲更耕之自爰其處案爰田

國語作轅田注引賈逵云轅易也漢書地理志秦孝公用商君制轅田開阡陌注引孟康曰轅爰同三年爰土易居古制也說文作𧼒云𧼒田易居也換者說文云換易也案換與爰聲相近大雅皇矣無然畔援漢書作畔換敘傳云項氏畔換黜我巴漢注引孟康曰換易也不用義帝要換易與高祖漢中也貿者說文云貿易財也文選吳季重在元城與魏太子牋古今一揆先後不貿注引小爾雅曰貿易也又任彥昇爲卞彬謝修卞忠貞墓啟云年世貿遷注引廣雅曰貿易也案廣雅作敡不作易此亦是引小爾雅文也交者禮記坊記交相爲瘉注云交猶更公羊宣十二年傳云臣交易爲言一切經音義卷二十五引小爾雅貿交易也更者儀禮大射儀更爵洗注云更易也燕禮易觶洗注云凡爵不相襲者於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭是更與易對文則別散文則通也

生造奏詣進也

生者說文云生進也盤庚汝萬民乃不生生疏引王肅注云生生進進造者周禮大司寇以兩造禁民訟儀禮士喪禮造于西階下注並云造至也至與進義略同奏者說文云奏進也徐鍇繫傳引史記曰藺相如前奏缶玉篇云湊競進也公羊昭三十一年傳云

賊至湊公寢而弒之湊與奏同詣者說文云詣候至也繫傳云徑候而詣之也鄭注曲禮云古者謂候爲進

索寒探裒鉤掠採略取也

此條以索寒以下並訓爲取近本脫取字今訂正索者方言云索取也自關而西曰索寒者寒與攓同說文攓拔取也南楚語楚辭曰朝搴阰之木蘭今本楚辭作搴爾雅釋言云搴取也搴又作攓方言云攓取也南楚曰攓又曰楚謂之攓採者爾雅釋詁云採取也郭注採者摸取也說文云採遠取之也裒者商頌殷武裒荆之旅釋文云裒或作捊謙象傳君子以裒

多益算釋文引鄭荀董蜀才作捊虞翻注云捊取也說文云捊引取也引詩原隰捊矣今小雅常棣作原隰裒矣鉤者說文云鉤曲也徐鍇繫傳云古兵有鉤有鑲引來曰鉤推去曰鑲荀子彊國篇勁魏鉤吾右楊倞注云鉤謂如鉤取物也掠者說文云掠奪取也採經典皆作采說文云采捊取也略者方言云略求也就室曰搜於道曰略略强取也案略與掠音義同

開徹接通達也

開者文選鄒陽獄中上書雖竭精神欲開忠信李善注引小爾雅曰開達也徹者昭二年左傳徹命於執事注云徹達也釋名云達徹也接者儀禮鄉射禮兼挾乘矢大射儀挾乘矢注並云古文挾作接孟子挾貴而問注云挾接也是接本與挾通大雅大明使不挾四方傳云挾達也接又與浹通荀子解蔽篇雖億萬已不足以浹萬物之變楊倞注云浹或當爲接爾雅釋言云浹徹也

固歷彌宿舊尚久也

固者襄二十年左傳固聞之太平御覽引服虔注云固久也久聞太子欲爲亂案固本與故通論語固天縱之將聖論衡知實篇作故天縱之將聖國語周語咨於故實史記魯世家作咨於固實一切經音義卷二十四引小爾雅固久也歷者爾雅釋詁云艾歷也郭注長者多更歷小雅庭燎夜未艾傳云艾久也彌者說文作镾云镾久長也周書謚法解云彌久也墨子經篇云久彌異時也宿者廣雅釋言云宿留也爾雅釋詁云留久也莊子徐無鬼篇云枯槁之士宿名漢書韓安國傳云孝文寤于兵之不可宿注云宿久留也舊者字本與久通無逸舊勞于外舊爲小人史記魯世家舊皆作久說文舊鴟舊山海經海外南經湯山有鴟久大荒南經蒼梧之野有鴟久是也尚者呂覽古樂篇故樂之所由來者尚矣高誘注云尚久也

彌愈滋强益也

彌者儀禮士冠禮三加彌尊注云彌猶益也文選魯靈光殿賦歷千載而彌堅李善注引小爾雅曰彌益也愈者小雅小明政事愈蹙箋云愈猶益也說文無愈字當作逾一切經音義卷九兩引小爾雅此文一正作逾愈又通作俞國語吳語若越聞俞章韋昭注云俞益也滋者說文云滋益也强者算法以有餘爲强有餘者益之義一切經音義卷六卷九並引小爾雅愈滋强益也

赫燡爽曉昕著讀曙明也

赫者衞風淇澳赫兮咺兮傳云赫有明德赫赫然燡者文選魯靈光殿賦赫燡燡而燭坤注云燡光明貌案

洪範曰驛古文尚書作圛周禮疏引鄭注尚書云圛色澤而光明也方言云瞱明也圛瞱並與燡同一切經音義卷二十四引小爾雅赫燡明也燡近本作斁今訂正曉者淮南俶眞訓冥冥之中獨見曉焉昕者說文云昕旦明也日將出也一切經音義卷三引小爾雅昕明也讚者易說卦傳幽贊於神明而生蓍釋文云本或作讚韓康伯注云贊明也臯陶謨思曰贊贊襄哉疏引鄭注贊明也言能贊明帝德案說文贊見也見有明義故訓爲明曙者說文云睹旦明也文選魏都賦謝靈運詩注並引說文作曙

階附襲就因也

階者文選南都賦高祖階其塗曹植應詔詩遵彼河滸黃坂是階王元長永明十一年策秀才文斯路何階人誰或可李善注並引小爾雅曰階因也又博奕論立身者不階其術注引廣雅曰階因也案今廣雅無此語疑亦是小爾雅也附者廣雅釋詁云附依也依與因同後漢書陳寵傳不良吏得生因緣注云因緣謂依附以生輕重也襲者禮記中庸下襲水土表記卜筮不相襲注並云襲因也就者管子心術篇就其能者尹知章注云就能而用故曰因也說文云因就也此互相訓

封畛際限疆略界也

封者周禮大司徒制其畿疆而封溝之注云封起土爲界也畛者說文云畛井田閒陌也文選陸士衡五等論云封畛之制有隆焉爾者李善注引小爾雅曰封畛界也略者莊二十一年左傳與之武公之略定四年傳封畛土略注並云略界也文選魏都賦故將語子以神州之略李善注引小爾雅曰略界也

承第班列次也

承者昭十三年左傳子產爭承注云承貢賦之次也國語晉語虢射爲右以承公韋昭注云承次也第說文作弟云弟韋束之次第也禮記曲禮正義引小爾雅云第次也班者方言云班列也北燕曰班文選魏

都賦班之以里閭景福殿賦侯衛之班文賦考辭就班李善注並引小爾雅曰班次也列者禮記禮運故事可列也注云列興作有次第國語周語夫翟無列于王室韋昭注云列位次也

戸悛格扈止也（舊注戸取其閡礙悛取其改皆止之義）

戸者宣十二年左傳屈蕩尸之唐石經尸作戸注云戸止也悛者說文云悛止也昭九年傳云爲是悛而止格者漢書梁孝王傳太后議格集注引張晏云格止也案格字古通作假爾雅釋詁云假已也已與止同廣雅云閣止也閣格聲近而義同扈者昭七年左傳扈民無淫者也注云扈止也案扈本與戸通甘誓

有扈氏史記夏本紀正義扈作戶是也

幽曀暗昧冥也

幽者楚辭懷沙元文處幽兮王逸注云幽冥也曀者爾雅釋天陰而風爲曀詩疏引孫炎云雲風曀日光釋名云曀翳也言掩翳日光使不明也一切經音義卷一卷十七並引小爾雅幽曀暗昧冥也又卷二十四引小爾雅暗昧冥也

最凡曰質要也

最者書中候乃拜稽首受最注云最要言也漢書嚴助傳願奉三年計最注引晉灼曰最凡要也周禮小宰聽出入以要會司農注云要會計最之簿書凡者說文云凡最括也周禮司會注契其最凡也疏云最凡謂計要之多少以爲契要漢書霍去病傳最大將軍靑凡七出擊匈奴注云最亦凡也周禮職金入其要注云要凡數也案凡近本譌作冗今訂正目者周禮簭人四曰簭目注云目謂事眾筮其要所當也周禮疏引鄭注論語請問其目云欲知其要管子君臣篇南面而受要尹知章注云要謂百吏之爲也案目近本譌作自今訂正質者文六年左傳趙盾爲國政由質要注云質要契券也

疆窮充竟也

疆者豳風七月萬壽無疆傳云疆竟也案疆與竟本一聲之轉漢書賈誼傳守衛捍敵之臣誠死城郭封疆賈子新書作封境荀子可炊而傹也注云傹當爲儃是其例也充者方言云幅廣爲充儀禮士冠禮廣終幅注云終充也案終與竟同充幅猶言竟一幅也

而乃爾若汝也

案汝本作女而乃爾若四字不獨訓汝字亦皆通作女莊子外物篇召而來釋文云而本作女洪範謀及乃心史記宋世家作謀及女心小雅桑柔告爾憂恤誨爾序爵墨子尚賢篇引詩爾皆作女甘誓汝不共命墨子明鬼篇引作若不共命葢四字以聲轉而變其實猶一字耳

控彎挽引也

控者說文云控引也詩曰控于大邦匈奴名引弓控弦文選魏都賦出控漳渠李善注引小爾雅曰控引也彎者說文云彎持弓關矢也淮南原道訓彎棊衛之箭高誘注云彎引也挽者爾雅釋訓釋文引聲類曰挽引也又云挽本作輓說文云輓引之也一切經音義卷十引小爾雅控彎挽引之也又卷二十二引小爾雅控引挽也卷二十三引小爾雅彎控挽引也此皆傳寫偶誤耳

承贊涼助佐也

承者哀十八年左傳請承注云承佐也呂氏春秋貴

信篇莊子左搏桓公右抽劍以自承高誘注云承佐也案承通作丞孝經注前疑後丞釋文云本亦作承呂氏春秋介立篇爲之丞輔注云丞佐也涼者大雅大明涼彼武王傳云涼佐也涼通作亮詩釋文引韓詩亮彼武王云亮相也相與佐同書畢命正義引釋詁亮佐也今爾雅無此文葢即用小爾雅而易涼爲亮以就正文爾

尋由以用也

尋者莊二十八年左傳令尹不尋諸仇讐僖五年傳將尋師焉昭元年傳曰尋干戈傳並云尋用也由者王風君子陽陽右招我由房傳云由用也昭八年左傳疏引爾雅由用也案今爾雅無此文當是小爾雅也以者說文云以用也案以字古通作用呂刑報虐以威論衡譴告篇作報虐用威小雅桑柔逝不以濯墨子尙賢篇作鮮不用濯大雅板勿以爲笑荀子大略篇作勿用爲笑

要捷集載成也

要者周禮司會以月要考月成禮記王制司會以歲之成質於天子注云成計要也捷者周書謚法解捷克也春秋宣八年經日中而克葬注云克成也集者小雅黍苗我行既集箋云集猶成也載者國語周語奕世載德又天地之所載也韋昭注並云載成也

肆赴捷疾也

肆者大雅大明肆伐大商皇矣是伐是肆傳並云肆疾也赴者說文云赴趨也釋名云疾行曰趨趨赴也赴所期也禮記少儀毋報往喪服小記報葬者報虞注並云報讀赴疾之赴疏云赴猶急疾也玉篇云趕疾也廣雅云趕行也一切經音義云孚疾也案趕孚與赴皆字異而音義同捷者楚辭離騷夫惟捷徑以窘步王逸注云捷疾也說文云疌疾也廣雅捷疾也並與捷同

造之如適也

造者莊子山木篇愛已而造哀也釋文引司馬彪注云造適也之者禮記人之其所親愛而辟焉注云之適也說文云適之也宋魯語如者春秋本義引陸希聲左傳通例曰自此適彼曰如

掇督撫拾也

掇者周南芣苢薄言掇之傳云掇拾也說文云掇拾取也爾雅啜茹也郭注啜拾食之也啜與掇音義同督者豳風九月叔苴傳叔拾也叔與督同爾雅釋言云筑拾也金縢盡起而築之釋文云築本亦作筑馬鄭皆訓築拾也釋文云築篤也篤又與督通昭二十二年左傳司馬督漢書古今人表作司馬篤是筑築篤督數字皆通叔督筑築皆訓拾此以聲爲意者也

撫者說文徐鍇本云撫安也一曰撥也

肆孑燼餘也

肆者方言云烈業餘也秦晉之間曰肆周南汝墳伐其條肄傳云肄餘也斬而復生曰肄案肄近本誤作肆今訂正孑者方言云孑餘也周鄭之間或曰孑青徐楚之間曰孑大雅雲漢周餘黎民靡有孑遺燼者大雅桑柔具禍以燼箋云災餘曰燼成二年左傳請收合餘燼注云燼火餘木也一切經音義卷十九卷二十四並引小爾雅燼餘也方言藎餘也馬融長笛賦云藎滯抗絕藎與燼同

拓斥啟闢開也

拓者揚雄甘泉賦云拓迹開統太元元瑩云天地開闢宇宙袥坦玉篇云袥廣大也廣韻云袥開衣領說文繫傳引字書云袥張衣令大也方言云張小使大謂之廓張與開義相近袥廓拓皆聲近而義同斥者漢書惠帝紀注引如淳云斥開也啟者儀禮既夕記啟之昕外內不哭注云古文啟為開儀禮士昏禮贊啟會注云今文啟為開闢者易繫辭傳闢戶謂之乾虞翻注云闢開也費誓序東郊不開釋文開馬本作闢

杜實充牣塞也

杜者一切經音義引國語賈注曰杜塞也說文云𢾪閉也或作𡐓廣雅𡐓塞也大雅緜篇度之薨薨韓詩云度塡也𢾪𡐓度並與杜同文選西京賦迒杜蹊塞李善注引小爾雅曰杜塞也實者廣雅釋詁云實塞也皐陶謨剛而塞史記夏本紀作剛而實充者鄘風旄邱箋云充耳塞耳也牣者海內北經禹厥之三仞三沮郭注云掘塞之而土三沮陷也史記殷本紀充仞宮室淮南子本經訓德交歸焉而莫之充忍也仞忍並與牣同

實牣滿也

實者小雅節南山有實其猗傳云實滿也牣者大雅靈臺於牣魚躍傳云牣滿也史記司馬相如傳虛宮

館而勿仞注云仞亦牣也

獎率勵勸也

獎者方言云自關而西秦晉之間相勸曰獎文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩各心非外獎江文通雜體詩得失非外獎任彥昇天監三年策秀才文宏獎之路諸葛武侯出師表當獎帥三軍注並引小爾雅曰獎勸也率者周頌噫嘻率時農夫韓詩作帥時農夫周禮喪祝注云勸猶倡帥前引者是率有勸義勵者廣言云勵勉也禮記月令勉諸侯注云勉猶勸也一切經音義卷二卷二十二並引小爾雅獎率勵勸也

勸勉事力也

勸者國策宋策云許救甚勸高誘注云勸力也勉者公羊宣十五年傳注云勉猶努力事者爾雅釋詁云事勤也廣雅釋詁勤仂也晉書音義云仂與力同一切經音義卷六引小爾雅勸勉力也又卷十三引小爾雅勤勉事方之皃勤當作勸方當作力之貌二字誤

經屑省過也

屑者方言云屑屑不安也秦晉謂之屑屑又云屑往勞也郭注云屑屑往來皆劬勞也說文屑動作切切也動作往來皆經過之意省者方言云迹迹屑屑不安也秦晉或謂之省省郭注皆往來之貌也是省與

屑義同案屑省既爲經過之過亦爲過失之過屑與佚通省與眚通書多士大淫泆有辭釋文引馬本作屑注云屑過也康誥非眚乃惟眚災潛夫論述赦篇引俱作省史記秦始皇本紀飾省宣義注云省過也是矣

闕缺間隙也

闕者昭二十年左傳以當其闕注云闕空也缺者說文云缺器破也廣雅釋詁云隙裂也破與裂義相近間者昭十三年左傳諸侯有間矣注云間隙也文選天台山賦覺涉無之有間李善注引小爾雅曰間隙也

迭遞交更也

迭者說文云迭更迭也文選西京賦遞宿迭居文賦曁音聲之迭代陸士衡答賈長淵詩降及羣后迭毀迭興李善注並引小爾雅曰迭更也方言云更佚代也齊曰佚穀梁文十一年傳兄弟三人佚害中國范甯注云佚猶更也案佚迭古字通遞者爾雅釋言云遞迭也書疏引李巡云遞者更迭交者禮記坊記交相爲㾓注云交猶更一切經音義卷十六引小爾雅遞迭遂更也遂當爲交之誤

熸㓹沒滅也

熸者襄二十六年左傳王夷師熸注云吳楚之間謂

火滅爲熸昭十三年左傳楚師熸注同㓹者國策齊策㓹而類高誘注云㓹滅也沒者襄二十四年左傳何沒沒也注云沒沒沈滅之言

元黔驪黝黑也

黔者說文云黔黎也秦謂民爲黔首謂色黑也周謂之黎民易曰爲黔喙文選班孟堅答賓戲云墨突不黔李善注引小爾雅曰黔黑也案說文又云黅黃黑也玉篇黚音巨炎巨今二切是黅黚與黔皆聲近而義略同驪者說文云驪馬深黑色案驪雖從馬然凡黑者亦謂之驪莊子列禦寇篇釋文云驪龍黑龍是也黝者說文云黝微青黑色爾雅釋器云黑謂之黝

縞皓素白也

縞者鄭風東門縞衣綦巾傳云縞衣白色男服也後漢書順帝紀注引小爾雅曰縞皓也案此所引疑脫白字孟子翯翯乎不可尚已漢書司馬相如傳翯然白首並與縞同皓者唐風揚之水白石皓皓傳云皓皓潔白也一切經音義卷十一引小爾雅皓白也說文云顥白皃引楚辭大招天白顥顥廣雅皡皡白也並與皓同一切經音義卷十二又引小爾雅皓素白也

彤梓縕赤也（一本縕下多朱字）

彤者說文云彤丹飾也凡經言彤弓彤矢彤管彤几彤裳之屬皆是梓者廣韻云梓與騂同禮記郊特牲云牲用騂尚赤也說文云垟赤剛土也廣雅云垟赤也並與梓同縕者曹風候人傳云一命縕芾釋文云縕赤黃色

淫溢沈滅沒也

淫者說文云久雨爲淫是沈滅之義方言云潛涵沈也廣雅潛沈沒也案潛淫聲近而義同溢者說文云溢器滿也爾雅釋詁溢盈也盈滿亦沈沒之義也沈者國策秦策不沈者三板耳高誘注云沈沒也

載功物事也

載者周書謚法解載事也文選西京賦是以多識前

代之載劉越石勸進表每覽史籍觀之前載李善注並引小爾雅曰載事也功者豳風七月載纘武功傳云功事也舜典惟時亮天功史記五帝紀作惟時相天事物者大雅烝民有物有則傳云物事也

小爾雅義證卷一

小爾雅義證卷二　　聚學軒叢書第四集

涇縣胡承珙撰　　貴池劉世珩校刊

廣言

晏明陽也

晏者說文云晏天淸也楊雄羽獵賦云天淸日晏文選注引許愼淮南注云晏無雲之處也漢書郊祀志如淳注云日出淸濟爲晏明者釋名云明陽也

旰晏晚也

旰者襄十四年左傳日旰不召服虔注云旰日晏也哀十三年傳日旰矣杜注云旰晚也晏者列子湯問篇晏陰之間張湛注云晏晚暮也

算麗數也

算者說文云算數也一切經音義卷三引小爾雅算數也麗者說文方言並作𢿌云數也徐鍇說文云傳曰詩云商之孫子其𢿌不億今詩借麗字大雅毛傳云麗數也

叜父老也

叜者說文云叜老也釋名云叟老者稱也叟縮也人及物老皆縮小於舊也艾者方言艾長老也東齊魯衛之間凡尊老謂之傁或謂之艾禮記曲禮五十曰艾注云艾老也疏引熊氏云中候運衡年者既艾中候纖準哲仲父年艾誰將逮政注並引七十曰艾今案周禮諡法解保民耆艾曰胡孔鼂注亦云七十曰艾古五字如七或諸書本作五十傳寫誤作七十但艾既與傁同爲尊老之通稱則七十亦可稱艾不必定是五十鹽鐵論未通篇五十已上曰艾老是也

僉皆同也

僉者方言云僉皆也自山而東五國之郊曰僉一切經音義卷一卷三並引小爾雅僉同也

交校報也

交者禮記大行人歸脤以交諸侯之福注云交或往或來者也禮記樂記禮也者報也注云禮有往來往來是報復之義也校者僖二十三年左傳有人而校

杜注校報也史記春申君傳足以校于秦矣

舒布展也

舒者方言云舒勃展也東齊之間凡展物謂之舒勃

揚翥舉也

揚者說文云揚飛舉也翥者說文云翥飛舉也方言云翥舉也楚謂之翥文選七啟翔爾鴻翥李善注引小爾雅曰翥舉也

索略求也

索者易說卦一索而得男釋文引王肅注云索求也禮記曲禮大夫以索牛注云索求得而用之略者方言云略求也就室曰搜於道曰略

奚害何也

奚者一切經音義引蒼頡云奚何也害者周南葛覃害澣害否傳云害何也案害與曷同書湯誓時日曷喪孟子作害喪大誥予曷其不于前甯人圖功攸終予曷敢不于前甯人攸受休畢予曷敢不終朕畝漢書翟方進傳引俱作害說文云曷何也

里度居也

里者說文云里居也大雅度之薨薨又爰究爰度傳云度居也案度與宅通堯典宅西曰昧谷周禮縫人注引作度西曰柳谷舜典五流有宅史記五帝紀作五流有度顧命恤宅宗後漢書班彪傳作恤度宗大

雅宅是鎬京禮記坊記作度是鎬京又此惟與宅論衡初稟篇作此惟與度漢書韋元成傳先後茲度注引臣瓚曰古文宅度同爾雅釋言云宅居也周禮縫人疏云度亦居也

周浹帀也

浹者國語越語浹日而令大夫朝之韋昭注云浹帀也案浹與挾通周禮大宰挾日而斂之釋文云挾字又作浹干寶作帀荀子禮論方皇周挾楊倞注挾帀也史記作房皇周浹索隱云周浹猶周帀

充該備也

充者公羊桓四年傳三曰充君之庖何休注云充備也文選謝靈運入華子岡詩桓充俄頃用李善注引小爾雅曰充備也該者穀梁哀元年傳此該之變而道之也范甯注云該備也國語吳語執箕帚以晐姓于王宮韋昭注云晐備也案晐與該同莊子齊物論賅而存焉釋文引小爾雅云賅備也

列廞陳也

廞者說文云廞陳輿服於庭也周禮司裘廞裘司服廞衣服大師帥瞽而廞注並引故書廞爲淫司農注云淫讀爲廞廞陳也案廞近本訛爲厥今訂正

轓輈輿也

案車式較內謂之輿禮記曲禮疏云輿車牀也明堂

位注云鉤車有曲輿者也疏云輿則車牀是輿爲車身受載之處也轓者漢書景帝紀令長吏二千石車朱兩轓如淳曰轓小車兩屏也說文無轓字⿰車反下云車耳反出也周禮漆車藩蔽注云藩今時小車藩此皆謂在車兩旁爲屏蔽者⿰車反藩並與轓同轓以內爲車箱廣雅云轓箱也車箱謂之輿故轓爲輿也輈者說文云輈轅也考工記輈人十分其輈之長以其一爲之當兔之圍注云輈當伏兔者也疏云當兔謂輿下當橫軸之處荀子禮論輿藏而馬反楊倞注云輿謂輁軸也輁軸有輿之名輈當軸者故亦可訓爲輿

輿

廢措置也

廢者周禮大宰三曰廢置以馭其吏公羊宣八年傳廢其無聲者何休注云廢置也置者不去也齊人語爾雅釋詁廢舍也郭璞注云舍放置也方言云發舍車也案發與廢聲近而義同

駕乘淩也

駕者昭元年左傳猶詐晉而駕焉杜預注云駕猶陵也文選江賦乃溢涌而駕隈七發觀其所駕軼者李善注並引小爾雅曰駕陵也案陵與淩古字同乘者國語周語乘人不義韋昭注云乘陵也

收戢斂也

戢者小雅鴛鴦戢其左翼箋云戢斂也案戢與輯同大雅公劉思輯用光孟子作戢禮記喪大記寢門之內輯之注云輯斂也

禁錄也

錄者荀子脩身篇程役而不錄楊倞注云錄檢束也又榮辱篇軥錄疾力注云軥與拘同拘錄謂自檢束也禮記緇衣君子道人以言而禁人以行注云禁猶謹也說文逯謹也案逯與錄謹與禁聲義並相近

掌司主也

掌者周禮千寶注云凡言掌者主其事凌人掌冰注云杜子春讀掌冰爲主冰

偏贅屬也

偏者襄十九年左傳舉其偏杜預注云偏屬也襄二十年傳令尹之偏注云偏佐也儀禮覲禮偏駕不入王門注云在旁與已同曰偏凡言偏者有連屬之義故偏訓爲屬也贅者大雅桑柔具贅卒荒傳云贅屬也公羊襄十六年傳君若贅旒然何休注云贅繫屬之辭孟子大王屬其耆老尚書大傳曰贅其耆老

麗著思也

麗著訓思義未詳案文選吳都賦赤須蟬蛻而附麗劉淵林注引爾雅曰麗附也今爾雅無此文疑是引小爾雅近本思字蓋附字之訛

載略行也

載者堯典有能奮庸熙帝之載疏引鄭注云載行也略者隱五年左傳吾將略地焉杜預注云略總攝巡行之名宣十一年傳略基趾昭二十二年傳荀吳略東陽二十四年傳以略吳疆注並云略行也

沓襲合也

沓者楚辭天問天何所沓王逸注云沓合也文選羽獵賦天與地沓注引應劭亦云沓合也王褒洞簫賦云薄索合沓襲者禮記少儀劍則啟櫝蓋襲之注云襲卻合之淮南天文訓天地之襲精爲陰陽高誘注云襲合也

抵享當也

抵者呂氏春秋必己篇宋桓司馬有寶珠抵罪出亡高誘注云抵當也享與饗通饗又與嚮通洪範嚮用五福漢書谷永傳作饗用五福嚮有相當之義東晉古文尚書咸有一德傳云享當也正用此訓

庚徹道也（道一本作通）

庚者箋詩序云由庚萬物得由其道也成十八年左傳以塞夷庚注云夷庚吳晉往來之要道也徹者小雅十月之交天命不徹傳云徹道也爾雅釋訓云不徹不道也

修舒長也

修者方言云修長也陳楚之間曰修史記秦始皇紀云德惠修長舒者說文云舒伸也周髀算經從東至北日益長故曰信伸與信古字通王符潛夫論愛日篇云治國之日舒以長

校戳交也

校者列子周穆王篇幡校四時殷敬順釋文云校讀作交說文廣雅並云佼交也小雅桑扈箋云交交猶佼佼飛往來貌釋名狡交也與物交錯也佼狡並與校同戳者說文云戳捘也又云捘交也

謁復白也

謁者說文云謁白也國策秦策臣請謁其故高誘注云謁白也復者禮記曲禮願有復也注云復白也

敕質正也

敕者說文云敕誡也一曰臿地曰敕張參五經文字曰敕古勑字今相承皆用勑案說文勑勞也與敕義別易噬嗑明罰敕法釋文引字林作勑玉篇敕誡也今作勑古字又多借飭為敕或作飾漢藝文志引易云明罰飭法史記五帝紀云信飭百官徐廣曰飭古勑字小雅六月戎車既飭傳云飭正也呂氏春秋舉難篇難為非則行飾高誘注云飾讀曰勑勑正也後漢書班固傳憚勑天命也作勅文選典引則作敕蔡邕注云敕正也質者周禮詛祝以質邦國之劑信儀禮士冠禮質明行事禮記月令莫不質良注並云質正也

裔蔑末也

裔者說文云裔衣裾也方言云裔末也蔑者方言云木細枝謂之杪江淮陳楚之間謂之蔑廣雅云懱末也文選沈約奏彈王源懱祖辱親注云懱與蔑古字同君奭文王蔑德疏引鄭注云蔑小也逸周書祭公解穆王言追學于文武之蔑孔晁注云言己追學文武之微德微小皆末之義也近本裔作商案一切經音義云褎古文裔字葢本作褎傳寫誤作商耳今訂正

延衍散也

延者爾雅釋詁云延陳也方言云延徧也陳徧皆布散之意衍者文選東京賦仁風衍而外流薛綜注云衍布也案衍與羨通大雅板及爾游羨釋文羨本作衍文選封禪沕潏曼羨注引音義曰曼羨廣散也七發衍溢漂疾波涌而騰起李善注云小爾雅曰衍散也

末沒終也

沒者案說文云沒沈也歾終也本二字後世歾通作沒經典多作沒或又作殁廣雅云殁終也

仳辨別也

仳者說文云仳別也王風中谷有蓷有女仳離傳云仳別也辨者周禮小宰聽稱責以傅別司農注云傅別故書作傅辨是辨與別字本通

菲涼薄也

菲者方言云菲薄也涼者說文云涼薄也从水京聲又亾部𠅤事有不善言𠅤也爾雅𠅤薄也从亾京聲案今爾雅無此文許所引當即漢書藝文志孝經家之小爾雅蓋古本作𠅤字故張揖著廣雅云𠅤薄也亦用此文後人以𠅤涼通用乃改爲涼字耳

復旋還也

復者國策齊策恐田忌欲以楚權復於齊高誘注云復還也說文云還復也旋者廣雅釋詁云旋還也

祖翼送也

祖者大雅韓奕韓侯出祖箋云祖將去而祀軷也儀禮既夕有司請祖期注云將行而飲酒曰祖衛風泉水飲餞于禰傳云祖而舍軷飲酒于其側曰餞大雅崧高箋云餞送行飲酒也祖與餞同事故亦訓送矣翼者周書多士非我小國敢弋殷命疏引鄭本作翼注云翼猶驅也易王用三驅驅者從禽之事鄭風大叔于田傳云從禽曰送疏云送謂逐後文選注引倉頡云隨後曰驅是驅與送義相近亦可訓驅故亦可訓送矣文選謝元暉鼓吹曲凝笳翼高蓋疊鼓送華

輈李善注引小爾雅曰翼送也

走卬我也

走者文選東京賦走雖不敏薛綜注云走公子自言走使之人如今言僕矣又詣蔣公奏記云下走爲首注引應劭漢書注云走僕也卬者爾雅釋詁云卬我也郭注卬猶姎也語之轉耳說文云姎女人自謂我也

姓命孥子也

姓者說文云姓人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子白虎通云姓者生也人稟天氣所以生者也昭四年左傳問其姓注云問有子否疏云女生曰

姓姓謂子也命者國語周語不亦瀆姓矣乎注引賈唐注云姓命也禮記祭法大凡生於天地之間者皆曰命論衡骨相篇云命謂初所稟得而生也命與姓義略同故亦得訓爲子也孥者小雅常棣樂爾妻孥傳云孥子也孥通作帑襄二十八年左傳疏云帑者細弱之名於人則妻子爲帑於鳥則鳥尾曰帑一切經音義卷二十二引小爾雅孥子也

諧龢和也

諧者襄十一年左傳如樂之和無所不諧周禮調人掌司萬民之難而諧和之龢者盤庚率龢衆慼某氏傳云龢和也正用此訓

悛寤覺也

悛者襄三十八年左傳亦無悛志注云悛改寤也寤者說文云寐覺而有信曰寤一切經音義引蒼頡云覺而有言曰寤說文信字當爲言字之誤周南關雎寤寐求之傳云寤覺也廣雅寤覺也寤與寤同

憾猜恨也

憾者禮記中庸人猶有所憾注云憾恨字案古字憾只作感成二年左傳朝夕釋憾唐石經作感漢書張安世傳何感而上書歸衛將軍富平侯印師古曰感恨也猜者方言云猜恨也說文云猜恨賊也玉篇云悰恨也猜悰聲近而義同一切經音義卷二十引小

爾雅憾猜恨也

艾盡止也

艾者襄九年左傳大勞未艾杜預注云艾息也息與止義同

撊忿也

撊者昭十八年左傳今執事撊然授兵登陴注云撊勁忿貌方言云撊猛也晉魏之間曰撊說文僩武皃也與撊義同又木部橺大木貌徐鍇繫傳云左傳撊然授兵登陴撊者勁忿之貌與此字同音（音疑當作意）然則此亦木之高勁也

奸犯也

說文干犯也奸犯淫也古書亦多借奸爲干昭二十年左傳是再奸也奸卽干字之借案文選海賦羣奸遘迕陸士衡贈尚書郎顧彦先詩淒風迕時序李蕭遠運命論夫忠貞之迕於主李善注並引小爾雅曰迕犯也又阮籍五君詠詩立俗迕流議注引廣雅迕犯也今廣雅無此語當亦引小爾雅據此疑小爾雅本作迕不作奸或者以奸與迕同訓犯傳寫脫迕字耳

汨猾亂也

汨者說文云汨治水也古訓詁義有相反者故汨又訓亂也猾者書舜典蠻夷猾夏史記集解引鄭注云

猾夏侵亂中國也猾又與滑通國語周語而滑夫二川之神韋昭注云滑亂也荀子成相篇無鈹滑楊倞注云滑與汨同莊子齊物論猾疑之耀音義云向秀作汨

縮讀抽也

縮者國語周語縮取備物韋昭注云縮引也引與抽義相近小雅巷伯傳摍屋而去之正義云摍抽也案摍即縮也廣雅釋詁云𢭃（說文㨨或作抽𢭃）縮也此互相訓者讀者衛風牆有茨傳云讀抽也箋云抽猶出也顏師古匡謬正俗云抽當爲籀籀讀也从竹㨨聲㨨即古抽字惠定宇云說文籀讀書也又手部㨨或从抽

太史公曰紬史記石室金鐀之書紬亦讀抽也案籀本與紬通閔二年左傳成風聞成季之繇服虔注云繇抽也抽出吉凶也方言云抽讀也此亦互相訓也讀近刻訛作續今訂正

暨捷及也

暨者公羊隱元年傳云會及暨皆與也穀梁昭七年傳云以外及內曰暨文選西征賦暨乎秺侯之忠孝淳深文賦暨音聲之迭代赭白馬賦暨明命之初基李善注並引小爾雅曰暨及也捷者漢書揚雄傳鳳皇翔於蓬陼兮豈駕鵝之能捷注引晉灼云捷及也

苞跋本也

苞者衛風下泉浸彼苞稂傳商頌長發苞有三蘖箋並云苞本也案苞通作包禹貢草木漸包釋文云字或作苞易否繫于包桑釋文引陸注云包本也跋者禮記曲禮燭不見跋注云跋本正義引小爾雅云跋本也案說文云茇草根也中山經云青要之山有草焉其本如藁本西山經云臯塗之山有草焉其狀如槀茇郭璞注上林賦云槀本槀茇也草本之爲茇猶燭本之爲跋矣

肆臯極也

肆者說文云肆極陳也昭十二年左傳昔穆王欲肆其心杜預注云肆極也論語古之狂也肆集解引包

注云肆者極意敢言之也爾雅釋言肆力也郭注云肆極力此皆以肆爲極也臯者康誥疏云臯爲準限之義昭十二年左傳貢獻無極疏云極謂限極臯有限義故又訓爲極也漢書司馬相如傳弦矢分蓺殪仆文穎注云所射準的爲蓺蓺與臯通文六年左傳陳之蓺極

睇題視也

睇者說文云睇目小視也南楚謂眄曰睇方言云睇眄也陳楚之間南楚之外曰睇易明夷夷于左股釋文引鄭注作睇云旁視曰睇題者小雅小宛題彼脊令傳云題視也箋云題之爲視睇也禮記大學顧諟

天之明命注云諟或爲題東都賦弦不睼禽䜌不詭遇注引說文云睼視也廣雅作不題禽不垝遇

犯肆突也

犯者國語周語其語犯韋昭注云犯陵犯人也荀子王霸篇汙漫突盜以先之楊倞注云突謂相陵犯也肆者大雅皇矣是伐是肆傳云肆犯突也文十二年左傳若使輕者肆焉周禮疏引舊注云肆突也

束縻縛也

縻者說文云牛轡也案縻與靡通易中孚吾與爾靡之釋文云靡本作縻荀子正論藉靡縪舌楊倞注云靡繫縛也

肆從遂也

肆者周禮肆夏呂叔玉注云肆遂也大戴記夏小正貍子肈肆傳亦云肆遂也從者文選嵇叔夜與山巨源絕交書注引國語賈注從遂也又閒居賦注引聲類云遂從意也禮記樂記率神而從天注云從順也周書常訓解云順政曰遂案遂近本譌作逐今訂正

放投棄也

放者說文云放逐也淮南修務訓放驩兜於崇山高誘注云放棄也投者方言云凡揮棄物淮汝之間謂之投小雅巷伯投畀豺虎傳云投棄也

莽蕪草也

莽者方言云莽草也南楚曰莽蕪者說文云薉也呂覽任地篇大草不生高誘注云草穢也案蕪本通穢而訓爲草猶萊說文云耕多草也而廣雅則云萊草也是其例文選顏延年秋胡詩白露生庭蕪李善注引小爾雅曰蕪草也

暴映曬也（近本曬也下有焮也二字案本書無此文例今改歸下條）

暴者方言云曬暴也凡暴五穀之類秦晉之間謂之曬一切經音義卷二引小爾雅暴乾也又卷二十二引小爾雅暴曬也案下文云烯乾也此所引乾字當爲曬字之誤映者文選王仲宣詩注云映猶照也又引通俗文云日陰曰映梁元帝纂要日在午曰亭在未曰映漢書賈誼傳日中必熭注云熭謂暴曬之也顏氏家訓書證篇云言日中時必須暴曬日在午未爲正中故映訓爲曬與

焮晞也（近本以焮也連上爲句晞字屬下爲句今訂正）

焮者昭十八年左傳行火所焮杜預注云焮炙也焮亦作炘玉篇云炘與焮同炙也爇也說文炘旦明日將出也徐鍇繫傳云炘猶焮也日炙物之貌說文又云昕讀若希是焮與晞亦一聲之轉耳

烯乾也（近本作晞烯乾也今訂正）

烯者玉篇云烯亦晞字秦風蒹葭白露未晞傳云晞乾也

廸迹蹈也

廸者爾雅釋詁云廸道也道本與蹈通荀子禮論道及士大夫史記道作蹈是也迹者楚辭天問昏微循迹王逸注云迹道也迹通作蹟爾雅釋訓不蹟不道也

衍演廣也（近本廣下多遠字文選西征賦注引演廣遠也案本篇無疊二字爲訓詁之例今據七啟注引演廣也爲證删遠字）

衍者易繫辭傳大衍之數五十釋文引王肅注云衍廣也演者釋名云演延也言蔓延而廣也文選西征賦晉演義以獻說李善注云小爾雅演廣遠也七啟演聲色之妖靡李注引小爾雅曰演廣也

袤從長也

袤者說文云南北曰袤廣雅曰袤長也從者史記周本紀正義云長爲從淮南覽冥訓縱橫間之高誘注云南與北合爲縱一切經音義引韓詩傳云南北曰從是從與袤義正同一切經音義卷二引小爾雅從長也又卷六卷二十四並引小爾雅袤從長也

荷揭擔也

荷本作何易噬嗑何校滅耳釋文引王肅注云何擔國語齊語云負任擔荷方言云賀擔也自關而西隴冀以往謂之賀凡以驢馬馲駝載物者謂之負佗亦謂之賀案何正字荷賀並假借字揭者說文云揭高舉也文選齊安陸昭王碑文注引司馬彪莊子注云揭擔也又說文云搨負舉也搨與揭義略同揭近本譌作揚今訂正一切經音義卷三引廣雅何揭擔也今廣雅無此語當即小爾雅文又卷十四引小爾雅云抲揭擔也抲即何之異文又卷十七引爾雅可揭擔也可即何之省文又卷二十二卷二十四並引小爾雅何揭擔也

仍再也

仍者國語晉語晉仍無道韋昭注云仍重也廣雅釋言云重再也

徇肄也

邶風谷風既貽我肄傳云肄勞也昭十六年左傳莫知我肄杜注亦云肄勞也案肄與勩通爾雅釋詁勩勞也釋文云勩或作肄徇者太元馴徇其勞范望注云勤躬徇國也徇近本誤作狗肄近本誤作歸今並訂正

工官也

工者周頌臣工嗟嗟臣工傳儀禮少牢饋食禮皇尸命工祝注並云工官也堯典允釐百工史記五帝紀作信飭百官

稽考也

堯典曰若稽古帝堯魏志高貴鄉公紀云賈馬及肅

皆以爲順考古道

顛殞也

顛者易雜卦傳大過顛也釋文引虞注云顛殞也楚辭厥首用夫顛隕說文隕从高下也

躋陞也

躋者公羊文二年傳云躋者何升也方言云躋登也東齊海岱之間謂之躋古登升字通衞風蝃蝀朝隮于西傳云隮升周禮眡祲鄭司農注云隮者升氣也廣韻隮與躋同

戕殘也

戕者公羊宣十八年傳戕鄫子於鄫者何殘賊而殺

之也列子說符遂共盜而戕之殷敬順釋文云戕一本作殘

剿截也

剿說文作劋云劋絕也引夏書曰天用劋絕其命釋名云絕截也

辟除也

辟者文選上林賦注引韓詩章句云辟除也周禮喪祝及辟司農注云辟謂辟菆塗槨也

慁患也

慁者昭六年左傳圭不慁賓杜注云慁患也

謫責也

謫者方言云謫過也南楚以南凡相非議人謂之謫衞風北風室人交徧謫我傳云謫責也

間非也（舊注無間言）

間者方言云間非也論語人不間於其父母昆弟之言陳羣注云人不得有非間之言也皇侃疏亦云間猶非

順退也

順者釋名云順循也漢書循循有退讓君子之風案順與遜通易坤履霜堅冰至蓋言順也春秋繁露作蓋言遜也爾雅釋言云遜遯也易雜卦傳遯則退也

抗禦也

抗者儀禮既夕抗木注云抗禦也抗通作亢宣十年左傳而亢大國之討十五年傳結草以亢杜回注並云亢禦也文選七啟形不抗手李善注引小爾雅曰抗禦也一切經音義卷二十四引小爾雅禦抗也誤倒

靳取也

靳與斳通史記錯孫靳集解引徐廣曰靳一作斳案靳者求也僖十五年左傳予取予求求與取義相成耳或曰取疑恥字之譌莊十一年左傳服注恥而惡之曰靳

蚩戲也

蚩者文選西京賦注引倉頡云蚩侮也一切經音義引倉頡云蚩笑也說文云欰欰戲笑皃文選文賦或受欰於拙目注云欰笑也欰與蚩同一切經音義卷二十一卷二十二卷二十五並引小爾雅蚩戲也

褊狹也

褊者廣雅釋詁褊陿也陿與狹同楚辭初放云淺智褊能兮王逸注云褊狹也

惎忌也（傳注趙襄子惎智伯）

惎者說文心部云惎毒也周書云來就惎惎今書無此語言部諅忌也引周書曰上不諅于凶德今周書多方作爾尚不忌于凶德此葢書本作諅後人誤以

訓詁字代經文耳案忌與毒義相近故諅亦可訓忌哀元年左傳少康惎澆二十七年傳趙襄子惎知伯皆其義也

沮疑也

沮者逸周書文酌解云聚疑沮事案沮與阻同廣雅釋言云阻疑也閔二年左傳狂夫阻之注云阻疑也

虧損也

虧者說文云虧氣損也淮南精神訓無天下不虧其性高誘注云虧損也

毀壞也

判散也

判者周頌訪落繼猶判渙傳云判分也邶風匏有苦葉迨冰未泮傳云泮散也判與泮同

蔽斷也

蔽者昭十四年左傳叔魚蔽罪邢侯哀十八年傳惟能蔽志杜注並云蔽斷也周禮大宰以弊邦治小宰弊羣吏之治眂祲歲終則弊其事注並云弊斷也案蔽本與弊通襄二十七年左傳以誣道蔽諸侯釋文云蔽本作弊

交俱也

交者國語晉語苟交利而得寵國策秦策與秦交而舍韋昭高誘注並云交俱也

俘罰也

俘者文選注引國語賈注云伐國取人曰俘案伐本與罰通史記律書北至于罰罰者言萬物氣奪可伐也是伐與罰同故俘亦可訓罰淮南道應訓請浮君高誘注云浮罰也禮記投壺若是者浮注云晏子春秋曰酌者奉觴而進曰君令浮晏子時以罰梁邱據正義引小爾雅云浮罰也據此疑今本脫浮字

夷傷也

夷者易序卦傳云夷者傷也哀元年左傳無面傷周禮大祝注引作無面夷

枳害也

枳者尚書大傳云不赦有過謂之賊逆率過以小謂之枳山海經西山經浮山多盼木枳葉而無傷郭注枳刺鍼也能傷人故名云說文疻毆傷也疻枳聲相同傷害義相近說文云害傷也

締閉也

締者說文云締結不解也呂覽君守篇魯鄙人遺宋元王閉高誘注云閉結不解也淮南人間訓夫兒說之巧於閉結無不解

靡細也

靡者方言云靡靡細好也又云東齊布帛之細者曰綾秦晉曰靡禮記月令靡草死疏云以其枝葉靡細故云靡草楚辭離騷精瓊靡以爲粻王逸注云靡屑也廣雅云糜糒也糒與屑同玉屑謂之糜米麥糒謂之糜皆取細碎之義又一切經音義引三蒼云麼微也列子湯問篇江浦之間有麼蟲張湛注云麼細也文選答賓戲注引通俗文云細小曰麼案麼與靡亦一聲之轉文選魯靈光殿賦何宏麗之靡靡李善注云小爾雅曰靡細也

辨使也

辨者爾雅釋詁云俾使也俾辨聲之轉書序王俾榮伯作賄肅愼之命釋文云俾馬本作辨酒誥勿辨乃司某氏傳訓辨爲使用小爾雅文又案爾雅釋詁抨

使也又作伻洛誥云伻來馬注尚書平秩東作平作苹云苹使也周禮車僕掌苹車之倅注云故書苹作平平辨字本通堯典平章百姓後漢書劉愷傳注引作辨章是也

牧臨也

牧者方言云牧司也又云監牧察也是牧與監義略同說文云監臨下也周禮眂祲司農注云監謂雲氣臨日也監謂之臨亦謂之察故牧謂之察亦謂之臨矣文選盧子諒贈劉琨詩來牧幽都李善注引小爾雅曰牧臨也

嘗試也

嘗者禮記檀弓盍嘗問焉注云嘗猶試也一切經音義卷六引小爾雅嘗試也

賴贏也

賴者說文云賴贏也徐鍇繫傳云晉灼注史記無賴曰江湖閒謂小兒無利入於家曰無賴利即贏也國語齊語相示以賴晉語已賴其地韋昭注並云賴贏也

若乃也

嗟發聲也

嗟者爾雅釋詁云嗟咨也文選引舊注云嗟楚人發語端也釋名云嗟佐也言之不足以盡意故發此聲

以自佐也文選西京賦嗟內顧之所觀李善注引小爾雅曰嗟發聲也案西都賦度宏規而大起李善注又云度或爲慶慶與羌古字通小爾雅曰羌發聲也據此疑此條別有羌字與嗟同訓傳寫者脫之耳

奏爲也

奏者小雅六月以奏膚功傳云奏爲也

振捄也

振者說文云振舉救也文選赭白馬賦振民隱修國章李善注引小爾雅曰振救也一切經音義卷四卷七卷十卷十一卷二十二並引小爾雅振救也

庸償也

庸疑當作庚禮記檀弓請庚之注云庚償也庚又作更周官馬質馬死則旬之內更鄭衆注云更猶償也又作賡管子國蓄篇愚者有不賡本之事尹知章注云賡猶償也賡與庸字相近而誤耳

賈價也

賈者說文云賈市也一云坐賣售也周禮天官賈八人注云賈主市買知物價儀禮聘禮賈人西面坐啟櫝注云賈人在官知物價者

贍足也

贍者文選西征賦注引字書云贍足也古贍字多作澹文選謝靈運石壁精舍還湖中詩注引許慎淮南注云澹猶足也上林賦悉爲農郊以贍萌隸李善注引小爾雅曰贍足也

曹偶也

曹者楚辭招魂分曹並進王逸注云曹偶也史記扁鵲倉公列傳曹偶可入索隱云曹偶猶等輩也

麗兩也

麗者周禮挍人麗馬一圉注云麗耦也詩干旄正義引王肅云古者一轅之車夏后氏駕兩馬謂之麗儀禮士昏禮儷皮注云儷兩也禮記曲禮離坐離立注云離兩也公羊桓二年傳離不言會注云二國會曰離儷離並與麗同

驟數也

驟者說文云馬疾步也文十四年左傳公子商人驟施于國宣三年傳宣子驟諫服注並云驟數也

逞快也

逞者方言云逞快也自山而東或曰逞又云逞快也自關而東或曰逞一切經音義卷二十五引小爾雅逞快也

越遠也

越者說文云越度也襄十四年左傳越在他竟杜預注云越遠也方言云伆邈離也楚謂之越或謂之遠

姑且也

姑者周南卷耳我姑酌彼金罍傳云姑且也方言盬且也廣雅嫴月也皆與姑字假借通用

哿可也

哿者說文云哿可也小雅正月哿矣富人

釋解也

庸善也

庸者中庸正義引鄭目錄云中庸者以其記中和之爲用也庸用也案此雖訓庸爲用然中庸云喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和是和者中之用中庸猶言中和一切經音義卷二十三引廣雅云用和也高誘注呂覽貴公篇云善猶和也善與和義

相近故庸亦訓善一切經音義卷二十三卷二十五並引小爾雅庸善也

荐重也

荐者爾雅釋言云荐薦也又釋天云仍饑爲荐大雅雲漢饑饉薦臻傳云薦重也易坎水洊至釋文引劉注云洊仍也又震象傳洊雷疏云洊者重也薦洊並與荐同

登升也

爾雅釋詁登陞也陞古字只作升

勵勉也

赫顯也

赫者大雅生民以赫厥靈傳云赫顯也

韙是也

韙者說文云韙是也洪範五者來備史記作五是來備後漢書荀爽傳云五韙咸備章懷注云韙是也

丕莊也

丕者說文云丕大也案莊與壯通衛太史柳莊漢書古今人表作柳壯方言云奘大也秦晉之間凡人之大謂之奘或謂之壯爾雅釋言云奘駔也郭璞注云今江東呼大爲駔駔猶麤也說文云奘駔大也

佞才也

佞者成十三年左傳寡人不佞論語疏引服注云佞

才也又皇侃論語疏云佞巧讇高材也材與才通

塈息也（舊注民之攸塈）

塈者大雅嘉樂民之攸塈傳云塈息也疏引爾雅釋詁呬息也某氏曰詩云民之攸塈郭璞曰今東齊呼息爲呬則塈與呬古今字也惠定宇曰說文塈仰塗也非休息之謂又說文口部引詩云犬夷呬矣東夷謂息爲呬正義以塈與呬爲古今字未知何據玉篇云㞒息也今爲愾㞒與塈字相似假樂詩塈字當作㞒或古字假借以塈爲㞒案玉篇㞒下並不引詩未可以詩塈字爲㞒之假借此又訓塈爲息者儀禮士喪禮塗不塈於棺釋文云塈劉本作墍蓋呬既借作

塈塈又通作曁耳

話善也

話者說文云話合會善言也大雅抑傳云話言古之善言也爾雅釋詁云話言也書疏引舍人注云話政之善言也又引孫炎注云話善人之言也文六年左傳著之話言十八年傳不知話言注並云話善也

愿謹也

愿者說文云愿謹也考工記弓人則莫能以愿中注云愿慤也說文云慤謹也

丰豐也

丰者說文云艸盛丰丰也從生上下達也鄭風子之丰兮傳云丰豐滿也案豐說文但以為象形字惟儀禮大射儀鄭注云豐字從豆曲聲但說文無曲字惟古文豊从豆从二丰疑此字不止象形直取丰盛之義亦并取丰聲也

都盛也

都者鄭風有女同車云洵美且都傳云都閑也鄭箋以閑爲習然閑亦有盛義廣雅釋訓云閑閑盛也故都亦爲盛又廣雅都與敦並訓大蓋一聲之轉孫炎注爾雅敦肸又訓爲盛故都亦可訓盛與文選上林賦妖冶嫺都李善注引小爾雅曰都盛也史記司馬相如傳索隱引同

腆厚也

腆者說文云設膳腆腆多也方言云腆厚也

肆緩也

肆者淮南精神訓縱體肆意高誘注云肆緩也

競逐也

競者大雅桑柔執競用力箋云競逐也漢書五行志注引晉灼云競走曰逐

紀基也

紀者秦風終南有紀有堂傳云紀基也國語晉語蔽兆之紀韋昭注云紀經也爾雅釋言云基經也

惎教也（今本惎下多忌字疑是爲惎字作音傳寫誤爲正文）

惎者宣二年左傳楚人惎之脫扃杜注云惎教也文選西京賦人惎之謀薛綜注同說文畀舉也从廾由聲春秋傳曰晉人或以廣隊楚人畀之黃顯說廣車陷楚人爲舉之案今左傳作惎杜注訓教者蓋以惎爲誋之假借說文誋誡也誡與教義略同

慭願也

慭者國語晉語敢歸諸下執政以慭御人又慭庇州犂焉又楚語吾慭寘之於耳韋昭注並云慭願也說文慭一曰說也說即可願之義又說文𡡖所願也亦與慭聲近而義同小雅十月之交不慭遺一老釋文引爾雅慭願也今爾雅無之蓋即小爾雅文近本慭

誤作整今訂正

慗强也

小雅十月之交不慗遺一老箋云慗者心不欲自彊之詞也釋文引爾雅慗强也盭亦用小爾雅文案慗訓願又訓强者古訓多有相反者以徂爲存以亂爲治之類是也慗近本作憖案昭十二年公羊傳公子慗釋文云整一讀爲慗左傳作慗哀十一年傳晉悼公子慗亡在衞釋文云慗一本作整是慗與整字相涉易亂故上文慗誤作整俗整字作慗故此又誤爲慗耳今訂正又案詩十月釋文引爾雅慗且也是小爾雅於慗字本有三訓今本脫此條耳說文慗下一曰廿也玉篇甘作且爲是

薄迫也

薄者釋名云薄迫也單薄相逼近也文選海賦西薄青徐李善注引小爾雅曰薄迫也一切經音義卷二十卷二十三並引小爾雅薄迫也

燀炊也（舊注左氏燀之以薪）

燀者說文云燀炊也逸周書周祀解火之燀也孔晁注云燀然也然火所以炊也

資取也

質信也

質者說文云質以物相贅是所以爲信也襄九年左

傳要盟無質服注云質誠也

餼饋也

案餼說文作氣云饋客芻米也桓六年左傳齊人饋之餼哀十二年傳地主歸餼歸與饋古字通

憑依也

憑本作凭書顧命憑玉几說文几部引作凭云凭依几也文選西京賦察雲師之所憑登樓賦憑軒檻以遙望寡婦賦猶依依以憑附陸士衡苦寒行猛虎憑林嘯李善注並引小爾雅曰憑依也

藉借也

藉者周禮甸師掌帥其屬而耕耨王藉注云藉之言借也風俗通祀典云古者使民相借故曰藉田宣十二年左傳敢藉君靈注云藉猶假借也

際接也

際者爾雅釋詁云際捷也郭璞注云捷謂相接續也古捷接字通際又通作瘵易豐天際翔也釋文引鄭注際當爲瘵小雅菀柳無自瘵焉箋云瘵接也

閾限也

閾者說文云閾外閉也後漢虞詡傳注云閾與礙同一切經音義云閾郭璞以爲古文礙字法言問道篇礙諸以禮樂李軌注云礙限文選西京賦隔閾華戎文賦恢萬里而無閾李善注引小爾雅曰閾限一切

經音義卷六引小爾雅閾限也

廬寄也

廬者說文云廬寄也秋冬去春夏居釋名云寄止曰廬一切經音義卷九引小爾雅廬寄也

萃集也

萃者易雜卦傳萃聚也聚與集同方言云萃集也

𨘢倅也

𨘢者昭十一年左傳僖子使助薳氏之𨘢杜注云𨘢副倅也釋文引說文𨘢从廾作蓮列女傳云趙簡子將渡河用楫者少一人津女娟攘袂卷楫而請曰妾願備持楫簡子𨘢之是也又淮南子氾論訓云今夫僦載者爲轅軸之折也又加轅軸其上以爲造造與𨘢通

尤怪也

尤者昭二十一年左傳張匄尤之杜注尤怪也

瞢慚也

瞢者國語晉語臣得其志而使君瞢韋昭注云瞢慚也襄十四年左傳亦無瞢焉注云瞢悶也文選魏都賦有靦瞢容劉淵林注云瞢愧也

索空也

索者昭十二年左傳疏引張平子說云八索周禮八議之刑索空空設之案索通作素釋名釋典藝云八索索素也昭十二年左傳釋文云索本作素魏風伐檀不素餐兮傳云素空也

素故也

素者儀禮喪服傳飯素食注云素猶故也謂復平生時食也一切經音義卷二十四引小爾雅固亦故也案亦字衍今本此條脫固字

視比也

視者孟子受地視侯趙岐注云視比也

徨往也

案徨本作皇國策魏策以臨彷徨淮南子作方皇小雅楚茨先祖是皇箋云皇暀也信南山先祖是皇箋云皇之言往也魯頌泮水烝烝皇皇箋云皇皇當作暀暀案暀暀猶往往也

矜惜也

狃忕也

狃者說文云狃犬性驕也徐鍇繫傳本作犬性忕也案說文無忕字當作㥏心部云㥏習也張揖雜字忕音㥏是也桓十三年左傳莫敖狃于蒲騷之役杜注狃忕也國語晉語得國而狃韋昭注云狃忕慣習也爾雅釋言狃復也疏引孫炎注云狃忕前事復爲也文選西京賦心侈體忕李善注引小爾雅曰狃忕也西征賦忕淫縱之匈忍注又引小爾雅曰忸忕也案

忸與狃同忲與忕同

覬望也

覬者文選登樓賦注引國語賈注云覬望也案覬與冀同國語魯語吾冀爾朝夕修我韋昭注云冀望也禮記文王世子注大夫勤于朝州里驩於邑韓勑碑莫不驩思歎卬驩亦與覬同一切經音義卷二十五引小爾雅覬望也

何任也

何者商頌烈祖百祿是何傳云何任也爾雅釋天何鼓謂之牽牛釋文引小爾雅云何任也一切經音義卷二十四引小爾雅何任也

御侍也

御者周禮春官御史儀禮大射儀士御於大夫注並云御猶侍也

殿塡也

殿者小雅采菽殿天子之邦傳云殿鎭也釋文殿塡也東山箋云古聲寘塡塵同漢書五行志塡星卽鎭星也蕭何傳塡撫諭告杜欽傳塡撫四夷皆以塡爲鎭周語是陽失其所而鎭陰也史記周本紀作塡是也案塡近刻譌作愼今訂正

選擇也

宣示也

小爾雅義證卷二

小爾雅義證卷三　聚學軒叢書第四集

涇縣胡承珙撰　貴池劉世珩校刊

廣訓

諸之乎也

說文云乎語之餘也諸者邶柏舟日居月諸正義云居諸者語助也故日月傳曰日乎月乎不言居諸也又引左傳皋陶庭堅不祀忽諸服虔云諸辭廣雅釋詁云乎詞也之者廣雅釋言云之諸也衛風伐檀寘之河之側兮漢書地理志作寘諸河之側兮孟子封之有庳後漢書袁紹傳注作封諸有鼻是之與諸字本通故同爲乎也

旃焉也

顏氏家訓音辭篇引字書云焉者鳥名或云語辭葛洪字苑曰焉字訓何訓安音於愆反於焉逍遙於焉嘉客焉用佞焉得仁之類是也若送句及語詞音矣愆反故稱龍焉故稱血焉有民人焉有社稷焉託始焉爾晉鄭焉依之類是也據此焉雖同爲語辭音義微別旃者秦風采苓舍旃舍旃箋云旃之言焉也魏風尙愼旃哉傳云旃之也準此則旃之爲焉是送句及語詞之類也

惡乎於何也

禮記檀弓吾惡乎用吾情桓六年公羊傳惡乎淫注

並云惡乎猶於何也大戴禮武王踐阼惡有藏之約盧注定九年穀梁傳惡得之范注並云惡於何也是單言惡亦爲於何也

烏乎吁嗟也吁嗟嗚呼也有所歎美有所傷痛隨事有義也

說文云烏孝烏也象形孔子曰烏盱呼也取其助氣故以爲烏呼釋名云嗚舒也氣憤懣故發此聲以舒寫之也文選注引韓詩章句云吁嗟歎辭也此反覆申明其義互相轉注烏乎字又作嗚呼者程大昌考古質疑曰嗚呼均之歎聲也書作嗚呼詩作於乎記作於戲漢書王貢傳以爲惡虖五行志以爲烏嘑是也顏師古匡謬正俗曰或嘉其美或傷其悲其詞備在詩書不可具載大雅云於乎小子未知臧否豈非傷王不知善惡乎周頌云於乎前王不忘非美先王之見稱頌乎五子之歌云嗚呼曷歸予懷之悲此即哀傷之語胤征云嗚呼威克厥愛允濟此即褒美之辭準此言之周南云于嗟麟兮非美公子之信厚乎衛風云于嗟鳩兮非傷婦人之見誘乎召南云于嗟乎騶虞亦即歎美之辭秦風云于嗟乎不承權輿亦即傷痛之語也後漢書岑彭傳注云於戲歎美之辭見爾雅蓋即指小爾雅也

無念念也

大雅文王無念爾祖傳云無念念也正義云無念是反而言之故云念也爾雅釋訓云勿念勿忘也孝經釋文引鄭注云無念無忘也

無寍寍也

說文云寍願詞也隱十一年左傳無寍茲許公復奉其社稷襄二十九年傳無寍夫人而焉用老臣昭六年傳無寍以善人爲則服杜注並云無寍寍也

不顯顯也不承承也

周頌清廟不顯不承傳云顯於天矣見承於人矣箋云是不光明文王之德與言其光明之也是不承順文王之志意與言其承順之也是不顯不承傳與箋皆言顯也承也

不肖不似也

說文云肖骨肉相似也不似其先故曰不肖也禮記雜記某之子不肖注云肖似也不肖言不如人賈子修政語云行者惡則謂之不肖矣論衡自然篇云不肖者不似也一切經音義卷一卷十一卷二十五並引小爾雅不肖不似也

繩之譽之也

莊十四年左傳繩息嬀以語楚子注云繩譽也呂氏春秋四月紀周公旦作詩以繩文王之德禮記表記君子不以口譽人注云譽繩也案左傳釋文云繩說

文作譝今說文闕此字陸德明所見本有之孔疏亦云字書繩作譝字訓爲譽然則經傳作繩者乃譝之假借廣雅釋詁云譝譽也

詰朝明旦也

成二年左傳詰朝請見注云詰朝平旦十六年傳詰朝爾射死藝注云詰朝猶明朝襄十四年傳詰朝之事注云詰朝明旦趙宧光說文長箋云詰朝當本作喆朝喆古哲字借明也故明朝爲喆朝今俗以喆爲詰因詰喆形溷而誤

遐不黃耇言壽考也

小雅南山有臺云樂只君子遐不黃耇傳云黃黃髮也耇老也儀禮士冠禮黃耇無疆注云黃黃髮也耇凍梨也皆壽徵也爾雅釋詁云黃髮齯齒鮐背耇老壽也詩疏引舍人云黃髮老人髮白復黃也左傳疏引舍人云耇觀也血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣詩疏引舍人云耇面如凍梨色如浮垢老人壽徵也釋名云九十曰鮐背或曰黃耇鬢髮變黃也耇垢也皮色驪頓恒如有垢者也或曰凍梨皮有斑黑如凍梨色也論衡無形篇云人少則髮黑老則髮白白久則黃人少則膚白老則膚黑黑久則黯若有垢矣髮黃而膚有垢故禮曰黃耇無疆以上諸家釋黃髮之義略同惟於耇字或專釋其意或兼取其聲大旨亦

不甚殊耳

公孫碩膚德音不瑕道成王大美聲稱遠也

豳風狼跋云公孫碩膚德音不瑕傳云公孫成王也豳公之孫也碩大膚美也疏云傳以雅稱曾孫皆是成王以其是豳公之孫也碩大釋詁文膚美小雅廣訓文言周公欲待公孫成王長大有大美之德鄭箋以公爲周公讓孫如公孫于齊之孫言周公既致太平乃孫遁辟此成功之大美今案序云狼跋美周公也周公攝政遠則四國流言近則王不知周大夫美其不失其聖也然則此詩專指周公攝政羣叔流言時事無一語及於致太平之後且既致太平矣卽復政被留亦何致於失其聖疏引孫毓云詩書名例未有稱天子爲公孫成王之去豳公又已遠矣又此篇美周公不美成王故以箋義爲長然古人質樸不嫌稱天子爲公孫商頌烈祖祀中宗而稱湯孫魯頌閟宮稱僖公爲周公之孫其去湯與周公亦遠矣周公輔成王者美成王卽所以美周公也此詩傳說得之小爾雅所釋正與毛合無嫌與鄭異義惟此傳訓瑕爲過而邶風泉水不瑕有害傳云瑕遠也二子乘舟不瑕有害傳言二子之不遠害疑狼跋傳亦當訓瑕爲遠鄭箋云言不可疵瑕乃與毛異義今本毛傳瑕過也過蓋遠之誤耳此釋德音不瑕爲聲稱遠者亦與毛傳合也不瑕言瑕與上文不顯顯也不承承也一例

鄂不韡韡言韡韡也

小雅常棣云常棣之華鄂不韡韡傳云常棣棣也鄂猶鄂鄂然外發也韡韡光明也釋文云不毛如字疏引王肅述毛詩不韡韡言韡韡也箋謂承華者曰鄂不當作柎柎爲鄂足與毛異義然毛無破字之例此之所訓是與毛傳合也

我從事獨賢勞事獨多也

小雅北山云大夫不均我從事獨賢傳云賢勞也箋云王不均大夫之使而專以我有賢才之故獨使我從事於役自苦之辭疏引王肅難鄭云王以已有賢才之故而自苦自怨非大臣之節斯不然矣案毛釋北山與孟子合但孟子我獨賢勞也賢勞二字連文非以勞訓賢可知趙岐注訓賢爲賢才與鄭義同毛釋賢爲勞則孟子言賢勞者猶云勤勞也小爾雅訓賢爲多云此莫非王事我獨多勞也廣詁云賢多也故此以獨賢爲獨多蓋從事之中得兼勞意雖微與毛異大旨亦同耳

魴鱮甫甫語其大也

大雅韓奕云魴鱮甫甫傳云甫甫然大也案齊風敝笱云其魚魴鱮疏引陸璣云今伊洛濟潁魴魚也廣

而薄肥恬而少力細鱗魚之美者也爾雅釋魚魴魾郭注云今江東呼魴魚爲鯿一名魾說文作鰟山海經海內北經大鯾居海中郭注鯾卽魴也詩疏又引陸璣云鱮似魴厚而頭大魚之不美者其頭尤大而肥者徐州人謂之鰱或謂之鱅幽州人謂之鴞鶚或謂之胡鱅夫魴一名魾鱮一名鱅庸丕皆取大名故敝笱傳總言魴鱮大魚爾雅釋詁云甫大也此甫甫重言之亦爲大也易林離之中孚魴鱮詡詡廣雅詡詡大也詡詡與甫甫同

麀鹿麌麌語其衆也

小雅吉日麀鹿麌麌傳云鹿牝曰麀麌麌衆多也箋

云麕牡曰麕牝曰麌麌復麌言多也案麌當從說文作噳云麋鹿羣口相聚也引詩曰麀鹿噳噳大雅韓奕正作噳噳傳云噳噳然衆也吉日疏誤以噳爲麌箋遂以麕牝之麌當之案詩方言麀鹿不應復重文言麌麌且言多亦不應專指麌故當從說文爲確爾雅釋獸云鹿牝麀今麀鹿無角毛雜黃白色而無斑鹿性多羣聚說文云鹿之性見食急則必旅行夏小正云八月鹿人從鹿人從者從羣也羣聚是衆之義故於麀鹿言衆矣

海物維錯錯雜也

書禹貢海物維錯史記夏本紀集解引鄭注尙書云

海物海魚也魚種類尤雜案書大傳云夏成五服外薄四海東海魚須魚目南海魚革珠璣大貝西海魚骨魚幹魚脅北海魚劍魚石出瑱擊閭此正與鄭義合海物自以魚屬爲多也錯者召南漢廣翹翹錯薪傳云錯雜也

雜毛曰氂

爾雅釋言云氂罽也郭注云毛氂所以爲罽周禮司服毳冕司農注云毳罽衣也鄭注尙書云毳亂毛也是罽與毳同亂毛者雜毛漢書王莽傳莽好以氂裝衣注云毛之强曲者曰氂以裝褚衣中令其張起也說文作斄云强曲毛可以著起衣著與褚同强曲毛

者亦雜毛也

雜彩曰繪

說文云繪五采繡也文選注引小爾雅作綷吳都賦孔雀綷羽以翱翔射雉賦丹臆蘭綷李善注並引小爾雅曰雜彩曰綷又通作琗江賦瑤珠怪石琗其表注云琗與綷同小爾雅曰雜彩曰綷方言云綷同也宋衞之閒曰綷說文作𦄂云會五采繪色也

雜言曰哤

說文云哤哤異之言亦曰雜語管子小匡云雜處則其言哤文選長笛賦哤聒其前後者注云哤聒雜聲也閔二年左傳衣之尨服注云尨雜色說文牻白黑

雜毛牛是凡言尨皆雜異之義也

小爾雅義證卷三

小爾雅義證卷四　聚學軒叢書第四集

涇縣胡承珙撰　貴池劉世珩校刊

廣義

凡無妻無夫通謂之寡寡夫曰煢寡婦曰嫠

詩桃夭序疏云孝經注丈夫六十無妻曰鰥婦人五十無夫曰寡白虎通云鰥之言鰥鰥無所親則寡者少也言少匹對耳故鴻雁傳偏喪曰寡此其對例也婦人無稱鰥之文其男子亦稱寡襄二十八年傳曰崔杼生成及彊而寡故爾雅曰無夫無婦並謂之寡丈夫曰索婦人曰嫠案今爾雅無此文所引郎小爾雅也但字微異耳墨子辭過篇曰內無拘女外無寡

夫又云天下之男多寡無妻女多拘無夫亦男子稱寡之證也煢者字與嬛惸同周頌閔予小子嬛嬛在疚漢書匡衡傳引作煢煢在疚小雅正月哀此惸獨楚辭注引作哀此煢獨集韻云煢或作儝方言儝特也楚曰儝嫠者襄二十五年左傳嫠也何害注云寡婦曰嫠又通作釐毛詩巷伯傳鄰之釐婦音義云釐婦寡婦也

妾婦之賤者謂之屬婦屬逮也逮婦之名言其微也

周書梓材至于屬婦東晉孔傳以屬婦爲存恤妾婦不以二字連文惟陸氏釋文云屬婦妾之事妻也疏謂屬婦以妾屬于人者故名屬婦二文皆與小爾雅義合釋名云屬續也恩相連續也妾接也以賤見接幸也說文屬連也从尾蜀聲又云尾微也屬既从尾亦得兼微義文選東京賦薛綜注云屬逮也周南樛木序云后妃能逮下也禮記中庸所以逮賤也是言逮者皆及於微賤之義也

非分而得謂之幸

荀子王制篇朝無幸位民無幸生楊倞注云幸僥幸也王充論衡幸偶篇云孔子曰君子有不幸而無有幸小人有幸而無不幸文選李少卿答蘇武書李善注引小爾雅曰非分而得謂之幸一切經音義卷三卷六並引小爾雅非分而得謂之幸

詰責以辭謂之讓

廣雅釋詁云詰讓也說文云責求也又云讓相責讓也周禮司救凡民之有衺惡者三讓而罰疏云凡欲治罰人者皆先以言語責讓之

男女不以禮交謂之淫

桓十八年左傳申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之有禮禮記坊記夫禮坊民所淫著民之別使民無嫌以爲民紀者也故男女無媒不交無幣不相見一切經音義卷二十引小爾雅男女不以禮交曰婬婬正字淫借字

上淫曰烝

桓十六年左傳烝於夷姜疏云烝訓爲進言自進與之淫也詩疏引服虔云上淫曰烝方言云上婬爲烝又云烝婬也廣雅釋詁亦云蒸婬文選劉孝標辨命論注引小爾雅曰上淫曰蒸蒸與烝同

下淫曰報

宣三年左傳文公報鄭子之妃詩疏引服虔云報復也淫親屬之妻曰報漢律淫季父之妻曰報杜注本服虔惟引漢律一語案漢律當因左傳此文而設據服虔云鄭子是文公叔父子儀故以報名屬之淫季父之妻其實君淫臣妻正所謂下淫或謂報同褎褎亦進也淫季父之妻曰報乃上淫之通稱與烝同義非也廣雅釋詁云報婬也文選劉孝標辨命論注引小爾雅曰下淫曰報

旁淫曰通

桓十八年左傳文姜如齊齊侯通焉詩疏引服虔云旁淫曰通言旁者非其妻妾旁與之淫上下通名也牆有茨云公子頑通于君母左傳曰孔悝之母與其豎渾良夫通皆上通也齊莊公通于崔杼之妻蔡景侯爲太子般娶于楚通焉皆下通也以此知通者總名故服虔又曰凡淫曰通也國語晉語通于驪姬韋昭注亦云旁淫曰通廣雅釋詁云通婬也

不直失節謂之慙慙愧也

廣雅釋詁云直正也是不直猶不正也成十五年左傳下失節注云慝者妄動國語晉語云姦禮爲羞姦禮猶失節也是不直失節皆可羞之事故謂之慙說文云慙媿也一切經音義卷十九引小爾雅不直失節謂之慙慙愧也邢疏同周禮小司寇賈疏引小爾雅不直失節謂之慙愧蓋仝引此二句脫兩字耳

面慙曰戁

戁本作赧因聲近而誤說文云赧面慙赤也方言云赧愧也秦晉之閒凡愧而見上謂之赧郭璞注引小爾雅面赤愧曰赧案赤字疑衍一切經音義卷二引小爾雅面愧曰赧小司寇賈疏史記周本紀索隱文選季重答東阿王書李注一切經音義卷二十二並引作面慙曰赧惟爾雅釋言釋文引小爾雅作面慙曰戁與今刻同蓋戁赧聲相近故字可通與

心慙曰恧

說文云恧慙也方言云倎恧慙也荆揚青徐之閒曰倎若梁益秦晉之閒言心內慙矣山之東西自愧曰恧郭璞注引小爾雅曰心愧爲恧文選思元賦莫吾知而不恧李善注引小爾雅曰心愧爲恧封禪文以登介邱不亦恧乎注又引小爾雅曰心慙曰恧一切經音義卷十九引小爾雅心慙曰恧小司寇賈疏爾雅釋言釋文並引小爾雅心慙曰恧邢疏同

體慙曰逡

爾雅釋言云逡退也注云逡巡卻去也文選上林賦注引廣雅云逡巡卻退也案體慙無所形見逡巡卻退卽是慙懼之意班固東都賦云西都賓矍然失容逡巡降階惵然意下捧手欲辭卽是言體慙之貌也爾雅釋言釋文引小爾雅體慙曰逡邢疏同小司寇賈疏引作體慙曰悛

小爾雅義證卷四

小爾雅義證卷五

聚學軒叢書第四集

涇縣胡承珙撰　　貴池劉世珩校刊

廣名

諱死謂之大行

漢書霍光傳注引韋昭曰大行不返之辭也通典注引魏孫毓曰禮記告喪曰登遐告赴之辭也或曰大行之稱起于漢氏漢書曰大行無遺詔大行在前殿謚法大行受大名小行受小名言其有大德行必受大名若稱謚也後漢書安帝紀注云禮有大行人小行人主謚號官也韋昭曰大行者不返之辭也天子崩未有謚故稱大行也穀梁傳曰大行受大名風俗通曰天子新崩未有謚故且稱大行皇帝義兩通吳曾能改齋漫錄云古來人君未有謚號皆以大行稱之往而不返之義也周密齊東野語云大行韋注平聲理宗之喪湖州教官劉億讀祝依文選注作去聲所謂大行受大名細行受小名此雖謚法而實不然也案大行之稱當以韋昭所釋爲正此云諱死者蓋不敢斥其死故諱之稱爲大行猶陟方登假之類李賢注後漢書及通典注所引或說雖本周書謚法解及穀梁傳爲說實於本義無當也又案史記李斯傳胡亥曰今大行未發是秦時已稱大行通典注謂起於漢氏非也

死而復生謂之蘇

易震蘇蘇虞注云死而復生稱蘇一切經音義引聲類云更生曰穌宣八年左傳晉人獲秦諜殺諸絳市六日而蘇一切經音義卷二十二引小爾雅更生曰蘇此蓋誤引聲類卷二十五引小爾雅死而復生謂之蘇

疾甚謂之阽（舊注言危也）

說文云阽壁危也通借爲阽危字玉篇云阽危也顧命疾大漸惟幾幾者危也疾甚欲死如臨危欲墮故謂之阽也

請天子命曰未可以戚先生請諸侯命曰未可以近先君請大夫命曰未可以從先子

書疏引鄭志答趙商問曰君父疾病方困忠臣孝子不忍默爾視其歔欷歸其命于天中心惻然欲爲之請命周公達於此禮著在尙書若君父之病不爲請命豈忠孝之志也據此則請命之禮其來古矣金縢周公曰未可以戚我先王東晉孔傳卽用小爾雅爲訓云戚近也周公言未可以死近我先王疏謂武王既定天下當成就周道未可以死近我先王案廣詁云戚近也故此未可以戚先王與下未可以近先君等文義一也

空棺謂之櫬有尸謂之柩

禮記雜記其輤有裧注云輤讀爲櫬櫬棺也襄四年左傳無櫬注云櫬親身棺也櫬字从木从親故爲親身之義僖六年傳士輿櫬昭四年傳士袒輿櫬襄二年傳穆姜使擇美檟以自爲櫬此數者或因待罪或由豫備皆設而未用已有櫬名故空棺謂之櫬也禮記曲禮在牀曰尸在棺曰柩注云柩之言究也釋名云尸已在棺曰柩柩究也送終隨身之制皆究備也白虎通云柩之爲言究也久也不復變也一切經音義卷十二卷十七並引小爾雅已有尸謂之柩空棺謂之櫬二語前後與今本異

饋死者謂之賵衣服謂之襚

春秋隱元年天王使宰咺來歸惠公仲子之賵疏引服虔云賵覆也天王所以覆被臣子何休亦云賵猶覆也蓋謂覆被亡者耳公羊隱元年傳云賵者何喪事有賵賵者蓋以馬以乘馬束帛車馬曰賵貨財曰賻衣服曰襚注云賵猶覆也賻猶助也皆助生送死之禮襚猶遺也遺是助死之禮知生者賵賻知死者贈襚穀梁隱元年傳云賵者何也乘馬曰賵衣衾曰襚貝玉曰含錢財曰賻荀子大略篇說苑修文篇白虎通崩薨篇所陳皆略同案儀禮旣夕禮云公賵元纁束馬兩注云賵所以助主人送葬也荀子說苑並云賻賵所以佐生也惟言饋死者據禮記少儀云賵馬入廟門賻馬與其幣大白兵車不入廟門注云賵馬入廟門以其主於死者賻馬以下不入廟門以其主於生人也疏謂以馬送死曰賵賵副亡者之意也是賵仍以饋死爲主賵之訓覆自是覆被亡者之身故穀梁隱三年傳亦云饋死者曰賵公羊疏云賻專施於生襚專施於死賵實生死兩施而旣夕禮專言知生者對賵言之故也說文云襚衣死人也士喪禮君使人襚注云襚之言儀也少儀敵者曰襚疏謂禮以衣送敵者死曰襚襚者遂彼生時之意也衛風碩人說于農郊箋云說當作襚禮春秋之襚讀皆宜同衣服曰襚今俗語然疏云禮與春秋之襚謂之衣服曰襚贈死者故何休云襚猶遺也以衣服可以遺人因謂衣服爲襚雖遺吉之衣服亦謂爲襚據此以衣服爲襚漢時俗語猶然不必定指衣死人以其送死之衣亦有襚名後遂專屬之凶事故穀梁疏云襚者衣服之名故送死之衣亦謂之襚也陳祥道云襚雖以衣服而有車馬雜記所謂以後路與冕服襚也陸佃云衣服曰襚襚而以路非正也

埋柩謂之殔

說文云殔瘞也禮經通作肂儀禮士喪禮掘肂見衽注云肂埋棺之坎也掘之於西階上疏云肂訓爲陳謂陳尸于坎鄭卽以肂爲埋棺之坎也釋名云假葬

于道側曰肂肂騐也此雖與儀禮西階上之肂異其於埋柩之義則一也

埭坎謂之池

案埭坎謂池不見經傳惟檀弓曾子弔於負夏主人既祖塡池推柩而反之此池當卽謂埭坎蓋殯而掘肂爲池將葬謂柩則塡池矣推柩而反之者謂雖塡池而仍反柩於殯也鄭注以塡池當爲奠徹聲之誤奠徹謂徹遣奠設祖奠反於載處榮曾子弔欲更始釋文云塡池盧王並如字讀據此知盧王讀池者卽是埭坎之名蓋埭坎謂池古有斯義鄭說似稍迂曲不如依雅訓爲正也

壙謂之竁

說文云竁穿地也周禮小宗伯甫竁亦如之注云鄭大夫讀竁皆爲穿杜子春讀竁爲毳皆謂葬穿壙也今南陽名穿地爲竁壙者周禮方相氏入壙注云壙穿地中也喪祝及壙說載除飾注云壙謂穿中也

下棺謂之窆

說文窆葬下棺也周禮鄉師及窆執斧以涖匠師司農注云窆謂葬下棺也春秋傳曰日中而堋禮記所謂封者疏云堋封及此經窆字雖異皆是下棺之事說文又云堋喪葬下土也春秋傳曰朝而堋禮謂之封周官謂之窆

塡竁謂之封

易繫辭傳不封不樹虞注云穿土稱封禮記檀弓於是封之崇四尺注云聚土曰封塡竁者以土塡其穿中禮記王制注云封謂聚土爲墳是也

宰冢也

說文云冢高墳也宰者公羊僖二十三年傳宰上之木拱矣何休注云宰冢也荀子大略篇望其壙皋如也楊倞注云皋當爲宰宰冢也宰如高貌列子天瑞篇宰如也殷敬順釋文云宰如言如冢也哀三年左傳命宰人出禮書注云宰人冢人之屬方言冢或謂埰廣雅埰冢也埰宰聲相近

壟塋也

說文云塋墓地也廣雅釋邱云塋葬地也又云壠冢也方言云冢秦晉之間謂之墳或謂之壟

無主之鬼謂之殤

說文云殤不成人也人年十九至十六死爲長殤十五至十二死爲中殤十一至八歲死爲下殤儀禮喪服傳同釋名則統言之云未二十而死曰殤殤傷也可哀傷也無主之鬼者無主猶無後也禮記云宗子爲殤而死庶子弗爲後也殤無爲人父之道故絕無後爲之祭主是爲無主之鬼又周禮大祝注引司農注云如今祭殤無所主命疏謂凡祭祀天子諸侯木

主大夫士有幣帛主其神據此以命主爲神主之主

蓋祭殤禮略無所主命亦得爲無主之義也

小爾雅義證卷五

小爾雅義證卷六

聚學軒叢書弟四集

涇縣胡承珙撰　貴池劉世珩校刊

廣服

治絲曰織織繒也

說文云織作布帛之總名此惟言治絲曰織者織作之功於絲爲多也禮記玉藻士不衣織注云織染絲織之士衣染繒也疏云織者前染絲後織之此服功多色重故士賤不得衣之也大夫以上衣織染絲織衣也士衣染繒據此以織與繒爲二今謂織爲繒者禹貢厥篚織貝東晉孔傳云織細紵史記夏本紀集解引傳云織細繒也案今書傳作細紵者傳寫之誤正義亦襲其誤耳鹽鐵論刺議篇云文繒薄織不鬻於市是織與繒同物也

麻苎葛曰布布通名也

春秋說題辭云麻之爲言微也陰精浸密女作織微也禮記雜記有司麻衣注云麻衣白布深衣論語集解引孔注云麻冕緇布冠也苎通作紵詩疏引陸璣云紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種也荆揚之閒一歲三收今南越紵布皆用此麻說文云紵檾屬細者爲絟粗者爲紵顏師古急就篇注紵織紵爲布及疏也文選吳都賦果布輻湊而常然劉淵林注云布箋紵之屬葛者儀禮士虞禮冪用絺布注云絺布葛屬禹貢疏云葛越南方布名是麻苎葛皆曰布布爲通名也

纊緜也絮之細者曰纊

宣三年左傳三軍之士皆如挾纊注云纊緜也玉篇亦云纊緜也釋名云緜猶湎湎柔而無文也說文云絮敝緜也廣雅精曰緜粗曰絮說文又云纊絮也儀禮既夕屬纊以俟絕氣注云纊新絮玉藻纊爲繭緼爲袍注云衣有著之名也纊謂今之新緜也緼爲今纊及舊絮也正義鄭注之時以好者爲緜惡者爲絮案此云纊緜也絮之細者曰纊亦是以好者爲緜爲纊也一切經音義卷五卷六並引小爾雅纊緜也絮之細者曰纊莊子洴澼洸釋文引小爾雅曰絮細者謂之絖絖與纊同

繒之精者曰縞

文選雪賦注引字林云繒帛總名也淮南兵略訓雖有縞之幨高誘注云縞細繒也後漢書順帝紀注引小爾雅縞皓也繒之精白者曰縞案此乃合廣詁文並引之顏師古漢書食貨志注云縞皓素也繒之精白者也此雖不著所出亦必用小爾雅也文選曹子建雜詩綺縞何繽紛李善注引小爾雅曰繒之精者曰縞陳孔璋爲曹洪與魏文書弃兕之觸魯縞注又引爾雅曰繒之細者曰縞

縞之麤者曰素

爾雅釋器云縞練也周禮染人注暴練練其素而暴之禮記玉藻大夫以上素帶又云弟子縞帶縞細於素大夫以上帶用素弟子反用縞者考童子錦紳錦至文細童子紳得用錦猶弟子帶得用縞蓋弟子未能遠別不與大夫較精粗也又玉藻縞冠素紕正義云當祥祭之時縞冠以其漸吉若既祥之後微申孝子哀情故加以素紕以素重於縞案凡喪服以粗者爲重細者爲輕孔正義謂素重於縞爲申哀情可以證小爾雅縞之麤者爲素矣

葛之精者曰絺麤者曰綌

說文云葛絺綌草也周南葛之覃兮傳云葛所以爲絺綌又曰精曰絺麤曰綌疏引曲禮云爲天子削瓜巾以絺諸侯巾以綌玉藻云浴用二巾上絺下綌皆貴絺而賤綌是絺精而綌麤故曰精曰絺麤曰綌說文云絺細葛也綌麤葛論語皇侃疏云絺細葛練也綌大葛也

在首謂之元服

爾雅釋詁云元首也儀禮士冠禮始加元服注云元首也大戴禮記載孝昭冠辭曰始加昭明之元服後漢書順帝紀注云元服冠也安帝紀注云元服謂之冠也

弁髦太古冠布冠而敝之者也

昭九年左傳豈如弁髦而因以敝之注云童子垂髦始冠必三加冠成禮而棄其始冠故言弁髦因以敝之疏云弁謂緇布冠髦謂童子垂髦凡加冠之禮先用緇布之冠斂括垂髦三加之後去緇布之冠不復更用故云因以敝之冠義云始冠緇布之冠冠而敝之可也玉藻亦云始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也鄭元云本太古耳非時王之法服也是言本古而暫冠既加而即棄故云弁髦而因以敝之弁有爵弁皮弁嫌緇布之冠不得名弁故云弁亦冠也劉炫以爲弁髦二物以童子垂髦爲髮彼兩髦又云因以敝之者謂親沒不髦案禮加冠以後親沒以前身既成人猶自垂髦何得云童子垂髦髦既親沒乃棄杜注何以不言親沒也若三加之後棄弁不棄髦杜注何得云棄其始冠故言弁髦因以敝之既連髦而言明非親沒之髦也案儀禮士冠禮始冠緇布之冠也太古冠布齊則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也鄭注郊特牲云雜記曰大白緇布之冠不緌大白即太古白布冠今喪冠也齊則緇之者鬼神尚幽暗也唐虞以上曰太古也此重古而冠之耳三代改制齊冠不復用也以白布冠質以爲喪冠也據此緇布冠自士以上既冠復不著故曰冠而敝

之左傳所謂弁髦弁郎謂緇布冠冠弁散文通稱以緇布之冠斂括垂髦故連髦言之杜注與小爾雅義合劉光伯之說非也

題頭也（舊本作題顁也）

題者漢書揚雄傳璇題玉英應劭注題頭也王制南方曰雕題交趾北山經云狀如豹而文題白身頭謂之題故棟頭謂之榱題箭頭謂之箭題其義一也舊本作題顁也爾雅釋言顁題也顁毛詩作定

顛顏顙頟也

頟說文作頟云頟顙也釋名頟鄂也有垠堮也顛者爾雅釋言顛頂也釋畜馰顙白顛說文云馰馬白頟也

方言云瀕頟顏顙也湘江之閒謂之瀕中夏謂之頟東齊謂之顙汝潁淮泗之閒謂之顏玉篇引方言云江淮之閒謂頟爲瀕瀕與顛聲近而義同顏者說文云眉目之閒也廣雅釋親云顏頟也史記高祖本紀隆準而龍顏索隱引小爾雅顏頟也顙者易說卦傳震爲的顙虞翻注云的白顙頟也廣雅釋親亦云顙頟也

璽謂之印

周禮掌節貨賄用璽節注云璽節今之印章也襄十九年左傳璽書追而與之注云璽印也古者大夫之印亦稱璽蔡邕獨斷云印曰璽秦以來天子獨以印稱璽又獨以玉羣臣莫敢用也廣雅釋器云印謂之璽

紱謂之綬

說文云綬韍維也文選辨命論注引蒼頡云綬紱也玉篇云綬組也廣雅釋器云紱綬也案文選思元賦注引董巴輿服志云古者君臣珮玉尊卑有序及秦以采組結連於鐩謂之綬是綬所以繫珮者禮記玉藻注云綬者所以貫珮玉相承受者也周禮幕人亦綬之事司農注云綬組綬所以繫帷者也故繫印之組亦謂之綬顏師古急就篇注云綬者受也所以承受印環也漢書匈奴傳授單于印紱注云紱者印之

組也紱亦繫印之組故綬謂之紱也漢書諸侯王表奉上璽韍注云韍璽之組後漢書班固傳注引蒼頡云韍綬也漢書丙吉傳上將使人加紼而封之注云紼繫印之組也（堯廟碑李翊碑夏堪碑紱皆作紼）紱字說文無之諸書多假韍黻紼字

襜褕謂之童容（舊注亦云蔽膝）

釋名云荊州謂禪衣曰布襦亦曰襜褕言其襜襜宏裕也說文云直裾謂之襜褕玉篇云襜褕直裾也童容亦作褈褣方言云襜褕江淮南楚謂之褈褣（案文選李善注引方言僞作童容）自關而西謂之襜褕其短者謂之短褕廣雅釋器云褈褣襜褕襜褕以直裾得名釋名謂取

其宏裕衣裾直故有宏裕之象漢書何並傳注又云曲裾者非也謂之童容者古襜車亦有童容之名衞風氓云漸車帷裳箋云幃裳童容也疏云幃裳一名童容故巾車云重翟厭翟安車皆有容蓋鄭司農云容謂襜車山東謂之裳幃或曰童容以幃障車之旁如裳以爲容飾故或謂之幃裳或謂之童容釋名云幢容幢童也施之車蓋童童然以隱蔽形容也車帷謂之襜亦謂之童容直裾襌衣其形如帷故謂之襜褕亦謂之童容也舊注以襜褕爲蔽膝之袡非是

布褐而紩之謂之藍縷（舊注紩縫也晉人呼縫衣爲黹方言云楚謂凡人衣被醜敝爲藍縷）

豳風七月無衣無褐箋云褐毛布也說文云紩縫也宣十二年左傳篳路藍縷注云藍縷敝衣史記楚世家作蓽路藍蔞集解引服注云藍蔞言衣敝壞其蔞藍藍然藍縷亦作襤褸說文襤裯謂之襤褸襤無緣也襤亦作懢說文云懢楚謂無緣衣也方言云褸謂之緻郭璞注云襤褸綴結也又云裯謂之襤注云祇裯敝衣亦謂襤褸又云無緣之衣謂之襤又云楚謂無緣之衣曰襤紩衣謂之褸又云南楚凡人貧衣被醜弊或謂之襤褸又云襜衣以布而無緣敝而紩之謂之襤褸案方言說文俱以襤褸爲無緣之衣小爾雅不云無緣但言布褐而紩之卽是無緣可知方言

不云褐者與此可互見也

袴謂之褰

說文云褰絝也漢書司馬相如傳注云絝古袴字昭二十五年左傳徵褰與襦注云褰袴也說文云絝脛衣也釋名云絝跨也兩股各跨別也方言云袴齊魯之閒謂之䙉或謂之襱關西謂之袴䙉卽褰字也

蔽膝謂之袡

爾雅衣蔽前謂之襜郭注今蔽膝也案襜與袡同字儀禮士昏禮純衣纁袡注云袡亦緣也袡之言任也以纁緣其衣象陰氣上任也禮記雜記子羔之襲也繭衣與稅衣纁袡爲一釋文云袡裳下緣也王肅云婦人蔽膝也案王肅云然者以下文曾子譏襲婦服其實因儀禮纁袡是婦人之服謂不宜以纁爲緣耳非專謂袡是婦人之服王肅專以袡爲婦人蔽膝誤矣廣雅釋器云袡蔽厀也方言云蔽膝江淮之閒謂之褘或謂之祓魏宋南楚之閒謂之大巾自關東西謂之蔽膝齊魯之郊謂之袡

帶之垂者謂之厲（舊注厲大帶也）

小雅都人士垂帶而厲傳云厲帶之垂者桓二年左傳鞶厲游纓注云厲大帶之垂者疏云大帶之垂者名之爲紳而復名爲厲者紳是垂之名厲是垂之貌方言云厲謂之帶郭璞注引小爾雅曰帶之垂者爲

厲

大巾謂之幂（舊注莫狄切）

說文云巾佩巾也禮記內則盥卒授巾注云巾以捝手周禮幂人職掌共巾幂注云共巾可以覆物疏云據經巾幂俱用鄭惟言共巾不共幂者但幂惟祇覆物其巾則兼以拭物故特解巾可以覆物者也據此是拭物之巾容有大有小若幂惟祇覆物必用大巾故云大巾謂之幂方言幏巾也大巾謂之帤嵩嶽之南陳潁之閒謂之帤亦謂之幏条凡覆物者謂之冢亦謂之幕故覆物之巾謂之幏亦謂之幂其義一也

覆帳謂之幄幄幕也

釋名云帳張也張施於牀上也又云幄屋也以帛依板施之形如屋也周禮幕人注云四合象宮室曰幄王所居之帳也說文云帷在上曰幕周禮幕人注亦云在旁曰帷在上曰幕釋名云幕絡也在表之稱也淮南氾論訓燕雀處帷幄而兵不休息高誘注云幄幕也北堂書鈔百三十二卷引爾雅云覆帳謂之幄一切經音義卷九引小爾雅覆帳謂之幄幄幕也

簀牀第也

說文云簀牀棧也第牀簀也周禮玉府袵席牀第注云第簀也禮記檀弓大夫之簀與注云簀謂牀第也爾雅釋器簀謂之第郭注云牀版方言云牀齊魯之閒謂之簀陳楚之閒亦謂之第

大扇謂之翣

禮記少儀不翣也釋文引盧注云翣扇也淮南說林訓被裘而翣翼高誘注云翣扇也楚人謂之翣也是扇本有翣名故棺牆之扇亦謂之翣釋文云齊人謂扇爲翣此似之也謂如翣扇爲清涼也鄭注喪大記引漢禮云翣以木爲筐廣三尺高二尺四寸方兩角高衣以白布畫雲氣柄長五尺又檀弓注云翣以木衣布如襎與疏謂襎如漢時之扇鄭以時驗言之是翣形如扇而大故云大扇謂之翣也

杖謂之梃（舊注史有白梃）

說文云杖持也廣雅釋器云梃杖也孟子殺人以梃與刃注云梃杖也

鍵謂之籥（舊注籥也亦作鑰）

說文金部鍵字注云鍵鉉一曰車轄也又木部楗字注云楗限門也是門關之鍵當從木作楗月令修鍵閉呂覽及淮南子並作楗閉字向不誤古門關之鍵蓋皆以木爲之故字從木後或以金爲之故又从金作鍵經傳遂多作鍵周禮司馬掌授管鍵司農注云鍵謂牡月令脩鍵閉注云鍵牡閉牝顏氏家訓書證篇引月令章句曰鍵關牡也所以止扉廣雅釋室云鍵戸牡也禮記疏引何承天云鍵是門扇之後樹兩

木穿上端爲孔閉者謂將扃關門以內孔中案凡物入者謂之牡受者謂之牝若如何說則鍵當是牝不當謂牡其義非也漢書五行志長安章城城門牡自亡牡卽鍵也鍵自是削木爲牡形納入孔中以閉門者今人門戸猶有鍵名但多以鐵爲之耳揚雄太元經閉次三關無鍵盜入門也說文以楗爲限門限猶阻謂楗可以阻門使不得開也文選風賦衝孔動楗注引字林云楗拒門也與限門同義謂之籥者籥當从說文作闟說文竹部籥字下云書僮竹笘也與鍵義無涉門部闟下注云以木橫持門戸關下注云關下牡也詳說文關卽是扃關乃下牡以固關而閉門者然則闟卽是楗故揚雄謂雖有三關而無鍵猶不免於盜也其或从竹作籥者字之通借或從金作鑰者當亦後世有以金爲之者耳禮記樂記名之曰建櫜注云建讀爲鍵字之誤也（案櫜鍵之鍵說文作鞬）兵甲之衣曰櫜鍵櫜言閉藏兵甲也疏謂鍵是管籥閉藏之名故讀爲鍵或以管籥或以櫜衣閉藏兵革故云鍵櫜也此尙不甚分鍵與籥爲二物若月令注以管籥爲搏鍵器疏謂管籥與鍵閉別文則非鍵閉之物檀弓疏謂鍵是鏁須張守節史記正義謂籥卽鑰匙胡三省通鑑注云管鍵也鑰關牡也今謂之鏁匙則皆以鍵與籥爲二物案管鍵之鍵不妨別爲鏁須要非楗門之楗管籥之籥不妨別爲鏁匙要非關牡之關必如說文之訓楗與闟爲一物與小爾雅義正合但字異耳方言云戸鑰自關而東陳楚之閒謂之鍵自關而西謂之鑰義亦合也郭璞爾雅序釋文及疏並引小爾雅云鍵謂之鑰

棋局謂之弈

說文云棋博棊又云局促也一曰博所以行棊方言云所以行棊謂之局廣雅釋言云圍棊弈也方言云圍棋謂之弈自關而東齊魯之閒皆謂之弈說文云弈圍棊也一切經音義卷十七引小爾雅云棋局謂之弈

在足謂之履履尊者曰達履謂之金舄而金絇也（舊注禮黑履青絇赤舄黑絇絇爲拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在履頭）

說文云履足所依也釋名云履以足履之因以名之也方言云絲作之者謂之履小雅車攻赤芾金舄傳云諸侯赤芾金舄舄達履也箋云金舄黃朱色也疏云言金舄達屨者天官屨人注云舄有三等赤舄爲上冕服之舄下有白舄黑舄此云金舄者卽禮之赤舄也故箋云金舄黃朱色加金爲飾故謂之金舄白舄黑舄猶有在其上者爲尊未達其赤舄則所尊莫是過故云達屨言是屨之最上達者也案豳風狼跋赤舄几几傳云赤舄人君之盛屨盛屨猶達履也周

禮屨人靑絇注云絇謂之拘著屨舄之頭以爲行戒也儀禮士冠禮注云絇之言拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭此金絇者卽所謂加金爲飾者也

小爾雅義證卷六

小爾雅義證卷七　　聚學軒叢書第二集

涇縣胡承珙撰　　貴池劉世珩校刊

廣器

射有張布謂之侯（舊注天子熊侯諸侯麋侯卿大夫布侯言布侯者不采其地直於其侯正畫虎豹頭而已）

說文云矦春饗所射矦也从人从厂象張布矢在其下儀禮鄉射禮乃張矦注云侯謂所射布也疏云鄭知侯用布案下記云獸侯大夫士皆言布侯則餘賓射大射其侯皆用布此鄉射采侯二正亦用布可知鄉射記云凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕注云此所謂獸侯

也燕射則張之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯則經獸侯是也由是云焉白質赤質皆謂采其地其地不采者白布也周禮司裘注云所射正謂之侯者天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得爲諸侯考工記梓人爲侯上兩个與其身三注云侯制上廣下狹蓋取象於人張臂八尺張足六尺是取象率焉案凡射侯皆用布說文所云春饗似專指大射蓋舉一以概其餘耳小雅正義云王肅引爾雅射張皮謂之侯皮字恐誤仍依今本作布爲是

侯中者謂之鵠

儀禮大射儀大侯之崇見鵠于參注云鵠所射之主周禮司裘注云侯者其所射也以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲辜謂之鵠著於侯中鄭司農云鵠鵠毛也方十尺曰侯四尺曰鵠元謂侯中之大小取數于侯道鄉射記曰弓二寸以爲侯中則九十弓者侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓者侯中廣一丈尊卑異等此數明矣考工記曰梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉然則侯中廣丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸謂之鵠者取名于鳱鵠鳱鵠小鳥而難中是以中之爲雋亦

取鵠之言較較者直也射所以直已志禮記射義注云鵠之言梏也梏者直也

鵠中者謂之正正方二尺（舊注畫采謂之正棲皮謂之鵠方制獸皮帖於侯中如鳥之棲木畫五色於侯中爲正內以朱方二尺次以白以蒼以黃以元）

儀禮大射儀注云正者正也亦鳥名齊魯之閒名題肩爲正正鵠皆鳥之捷黠者齊風猗嗟傳云二尺曰正箋云正所以射於侯中者天子五正諸侯三正大夫二正士一正外皆居其侯中三分之一焉疏云經雖多言正鵠於正之廣狹則無文鄭以周禮考之以爲大射則張皮侯而棲鵠賓射則張布侯而畫正正大如鵠三分侯廣而鵠居一焉侯身長一丈八尺者

正方六尺侯身一丈四尺者正方四尺六寸大半寸侯身一丈者正方三尺三寸少半寸以采畫爲之其外之廣雖則不同其內皆方二尺毛於正鵠之事唯此言二尺曰正耳鄭言正之內方二尺者是中央之采方二尺以外準其采之多少正之廣狹均而布之以至於外畔也周禮射人注云考工梓人職曰張五采之侯則遠國屬五采之侯卽五正之侯也畫五采之侯中朱次白次蒼次黃元居外三正損元黃二正去白蒼而畫以朱綠其外之廣皆居侯中三分之一中二尺今儒家云四尺曰正二尺曰鵠鵠乃用皮其大如正此說失之矣疏云賓射射正大射射鵠儒家

以正鵠爲一解故鄭破之案此所稱儒家葢指賈逵賓之初筵疏云周禮賈逵注云四尺曰正正五重鵠居其內而方二尺以爲正大於鵠鵠在正內雖內外不同亦共在一侯此以正中爲鵠與爾雅正相反鄭以周禮撿之以爲大射之侯其中制皮爲鵠賓射之侯其中畫采爲正正大如鵠皆居侯中三分之一其燕射則射獸侯侯中畫爲獸形鄉射記所謂熊侯白質之類是矣三射之侯皆不同也射人注說畫正之法其外之廣居侯中三分之一中言二尺與毛傳二尺曰正同也但賓射射正大射射鵠經無明文不過注疏家自生區別正與鵠安知不共在一侯況參分侯廣而居一者經祇謂鵠而未嘗及正必謂正大如鵠亦未見其然旣毛與鄭衆馬融王肅皆云二尺曰正此必有所受正自當在鵠中不分賓射大射亦無論鵠居侯中廣狹之數皆以二尺爲準疏家必謂二尺者是中央之采而其外之廣仍居侯中三分之一非也

正中者謂之槷槷方六寸（舊注槷倪結切）

槷與臬同考工記注云槷古文臬假借字說文臬射準的也賓之初筵發彼有的傳云的質也疏云毛氏於射侯之事正鵠不明惟猗嗟傳云二尺曰正亦不言正之所施周禮鄭衆馬融注皆云十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質則以爲侯皆一丈鵠及正質於一侯之中爲此等級則亦以此質爲四寸也王肅亦云二尺曰正四寸曰質又引爾雅云射張皮（皮當爲布己見前）謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺也正中謂之槷方六寸也舊云方四寸今云方六寸爾雅說之明宜從之此肅意惟改質爲六寸其餘同鄭馬也案肅所引卽此小爾雅葢鵠及正槷皆在一侯於一侯之中遞爲等但侯則取數於侯道鵠則取於侯中尺寸非一惟正及槷則皆以二尺及六寸者爲定無復差等故上文侯鵠不言尺寸而於此正與槷特言之也

棘戟也

小雅斯干如矢斯棘箋云棘戟也周禮掌舍爲壇壝宮棘門司農注云棘門以戟爲門說文戟有枝兵也从戈倝周禮戟長丈六尺讀若棘據此是戟正字棘乃借字然經典相承多有作棘者故此釋之釋名云戟格也旁有枝格也文選吳都賦吳鉤越棘劉淵林注引小爾雅棘戟也又賈誼過秦論鉏櫌棘矜陸士衡辨亡論長棘勁鎩李善注並引小爾雅棘戟也

鏚鉞斧也

鏚本作戚大雅公劉干戈戚揚傳云戚斧也說文戚戉也釋名戚感也斧以斬斷見者皆感懼也鉞本作戉說文戉斧也引司馬法曰夏執元戉殷執白戉周左杖黃戉右秉白旄釋名戉豁也所向莫敢當前豁然破散也說文斧斫也鄭注檀弓云斧形旁殺刃上而長六韜軍用篇大柯斧刃長八寸重八斤柄長五尺以上一名天鉞伐木天斧重八斤柄長三尺以上

干瞂盾也

方言盾自關而東或謂之干或謂之瞂爾雅干扞也孫炎注云干盾自蔽扞說文戰盾也戰與干通說文又云瞂盾也周書王會篇鮫瞂利劒爲獻秦風小戎蒙伐有苑傳云伐中干也疏云櫓是大楯故以伐爲中干釋文云伐本作瞂文選吳都賦去瞂自閭劉淵

林注云瞂盾也史記孔子世家矛戟劒撥索隱云撥謂大盾也蘇秦列傳革抉㕹芮索隱云㕹與瞂同案伐瞂撥㕹並與瞂通釋名云盾遯也跪其下避刃以隱遯也

戈鉤孑戟也

大雅公劉干戈戚揚箋云戈句孑戟也考工記冶氏戈廣二寸內倍之胡三之援四之注云戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接柲者也長四寸胡六寸援八寸戈句兵也主於胡也俗謂之曼胡以此鄭司農云援直刃也胡其孑案說文戈平頭戟也从弋一橫之象形戈既爲平頭戟其鋒當橫出即所謂援援者引也橫出乃可用以句引故謂之句兵先鄭以援爲直刃非是援近柲處折而下垂者爲胡如喉承頦折而直下也援兩面有刃胡則近援者有刃近內者無刃故又謂之孑說文孑無右臂也先鄭以胡爲孑此語不誤然則漢時以戈爲句孑戟者句即考工記之援孑即考工記之胡釋名云戈過也所刺擣則決過所鉤引則制之弗得過也所刺擣蓋謂其援所鉤引蓋謂其胡方言云戟楚謂之孑凡戟而無刃秦晉之閒謂之釨或謂之鏔吳揚之閒謂之戈東齊秦晉之閒謂其大者曰鏝胡其曲者謂之鉤釨鏝胡案無刃者謂無枝刃也故方言云三刃枝

南楚宛郢謂之匽戟佁氏云戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三鋝注戟今三鋒戟也三鋒者胡直中矩言正方也鄭司農云刺謂援也元謂刺者著秘直前如鐏者也戟胡橫貫之此云三鋒戟正與方言三刃枝相合蓋戟有胡有援有刺故謂之三鋒戈則有援有胡而已援卽爲句胡卽爲子故謂之句子戟也

刃之鞘謂之室室謂之鞞鞛珌鞞之飾也（舊注鞞佩刀削珌上飾鞛下飾）

釋名刀其室曰削削陗也其形陗殺裹刀體也方言劍削自關而東謂之削自河而北燕趙之間謂之室案削或作鞘一切經音義卷十二卷十四並云小爾雅作鞘近本乃作削今訂正說文云削鞞也鞞刀室也廣雅鞞刀削也小雅瞻彼洛矣鞞琫有珌傳云鞞容刀鞞也疏云古之言鞞猶今之言鞘方言云劍削自關而西謂之⿰韋卑⿰韋卑與鞞同大雅公劉鞞琫容刀傳云下曰鞞上曰琫疏云鞞者刀鞘之名琫者鞘之上飾下不言其飾指鞞之體故云下曰鞞據此知鞞爲刀室原不得以飾名藝文類聚引字林云鞞佩刀上飾殊誤鞞本作琫說文琫佩刀上飾天子以玉諸侯以金釋名云刀口之飾曰琫琫捧也（集韻琫或作鞛）桓二年左傳藻率鞞鞛杜注云鞞佩刀削上飾鞛下飾此與

藝文類聚引字林以鞞爲佩刀上飾琫爲佩刀下飾誤同劉炫故據詩傳以規杜過孔穎達於詩疏云鞞者刀鞘琫爲在上之飾而於傳則疏云鞞鞛或上或下俱是殆未免曲徇杜氏也舊注珌上飾鞛下飾亦同其誤說文云珌佩刀下飾天子以玉瞻彼洛矣傳云琫上飾珌下飾天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而璆珌大夫鐐琫而璆珌士珕琫而珕珌玉篇珌通作⿰王畢太平御覽引字林云⿰王畢佩刀飾不分上下殊混釋名云琕佩刀下飾蓋⿰王畢字傳寫又誤作⿰王畢耳（詩釋文云鞞字又作琕是⿰王畢與鞞同與⿰王畢異玉篇以琕爲卽珌字）

矢服謂之弢

周官司弓矢中秋獻矢服注云服矢器也以獸皮爲之方言云所以盛箭弩謂之服說文云弢弓衣也文十六年左傳中項伏弢哀二年傳伏弢嘔血注並同案諸書多以弢爲弓衣服爲矢房齊語云弢無弓服無矢尤爲明晰似不當以服爲弢然弓藏矢藏之名各有專屬而皆可以互通廣雅云鞬櫜韜韣弓藏也而說文云鞬所以戢弓矢也韜劍衣也韇弓矢韇也左傳國語並以櫜爲矢房廣雅又云掤医韇韥矢藏也而說文云医盛弓弩矢器也鄭注士冠禮云今時藏弓矢者謂之櫝丸據此知服與弢對文則別散文皆可通也

小船謂之艇

方言云小艒䑿謂之艇釋名云二百斛以上曰艇艇挺也其形徑挺一人二人所乘行者也淮南子俶眞訓越舲蜀艇高誘注云蜀艇一板之舟若今豫章是也

艇之小者曰艄

方言云艇短而深者謂之艄注云艄今江東呼艖艄者音步案後世所謂艖艄者乃大船如梁書羊侃傳于兩艖艄起三間通梁水齋又陳書侯景傳以舣舦貯石沈塞淮口舣舦亦艖艄也皆與此艇之小者不同說文無艄字當作泭水部云泭編木以渡也爾雅釋言舫泭也詩釋文引郭注小筏曰泭爾雅音義云泭亦作游游艄字相近耳

船頭謂之舳尾謂之艫

案說文諸書多以舳爲船尾艫爲船頭惟文選吳都賦宏舸連舳巨艦接艫劉淵林注云舳船前也艫船後也戴東原謂前後二字互譌今案說文軺軺車前橫木也方言云軺謂之軸車前謂之軸船前謂之舳聲義相近玉篇云艫在船後廣韻亦云艫舟後盡舳艫前後本可互名故諸書訓各不同與

楫謂之橈

說文楫舟櫂也釋名云船其尾曰柁在旁曰櫓在旁

撥水曰櫂又謂之楫楫捷也撥水使船捷疾也漢書元后傳輯濯越歌文選吳都賦篙工楫師輯櫂並與楫通淮南主術訓夫七尺之橈而制船之左右者以水爲資橈與橈同王逸楚辭注云橈船小楫也後漢書彭岑傳注引爾雅櫂謂之橈

車轅上者謂之𨏶

方言云車轉齊謂之𨏶說文軎車軸端也亦作轊廣雅釋器云𨏶轊轉也史記田單列傳令其宗人盡斷其軸末而傅鐵籠籠與𨏶通是𨏶是車軸末之名此云轅上者謂之𨏶未詳

轅謂之輈

說文轅輈也釋名轅援也車之大援也輈句也轅上句也方言云轅楚衞之閒謂之輈

軫謂之枕

說文軫車後橫木也考工記車軫四尺注云軫輿後橫木也方言云軫謂之枕

較謂之幹

考工記輿人以其隧之半爲之較崇注云較兩輢上出式者疏云較謂車輿兩箱今人謂之平鬲也釋名云車較在箱上爲辜較也謂之幹者凡物在兩旁者皆名幹故兩脅謂之幹爾雅釋詁翰幹也舍人注云翰所以當牆兩邊障土者也費誓峙乃楨榦馬融注

云楨榦皆築具楨在前榦在兩旁成二年左傳棺有翰檜注云翰旁飾皆與較謂之榦義相近說文韓井垣也从韋取其帀也文選注引司馬彪莊子注云井榦井闌也漢書成帝紀大較獵注云較獵者大爲闌較以遮而獵取也井闌謂之榦禽獸之闌謂之較故車闌謂之較亦謂之榦矣

衡軛也軛上者謂之烏啄

釋名云衡橫也橫馬頸上也軛一作鬲考工記車人注云鬲謂轅端壓牛領者說文軶轅前也急就篇旣言軜衡又言軛縛軶與衡似爲二物然考工記輈人衡任者注云謂兩軛之閒論語集解引包注謂衡卽

軛則衡與軛本是一物言其制謂之衡言其用謂之軛耳釋名云槅扼也所以扼牛頭也馬曰烏啄下向叉馬頸似烏開口向下啄物時也此文軛上者謂之烏啄上疑下字之譌軛下別有曲木縛於軛以壓馬頸謂之烏啄者以形得名軛非卽烏啄若大雅韓奕鞗革金厄厄卽軛毛傳訓爲烏蠋烏蠋亦卽烏啄以相近故移其名如軹本轂末之名而軸末亦謂之軹亦以相近故名同耳烏啄一名軥說文軥軛下曲者襄十四年左傳射兩軥服注車軛兩邊叉馬頸者是也一切經音義卷三卷十七並引小爾雅衡梶也梶與軛同

纍綆繘也

易大壯九三羝羊觸藩羸其角馬融曰羸大索也王肅本作縲音螺鄭虞作纍蜀才作累張璠作虆案說文纍大索也與馬訓同葢纍正字羸累等並借字論語雖在縲紲之中史記仲尼弟子列傳作累漢書司馬遷傳作纍並字異而義同急就篇云纍繘繩索絞紡纑綆者襄九年左傳具綆缶注云綆汲索疏云纍綆繘也此卽用小爾雅文說文綆汲井繩也繘綆也方言云繘自關而東周洛韓魏之閒謂之綆或謂之絡關西謂之繘

縚索也

方言云車紂自關而東周洛韓鄭汝潁之閒或謂之曲綯注云綯亦繩名詩曰宵爾索綯案綯與縚字異而音義同爾雅綯絞也李巡注縚繩之絞也廣雅綯索也葢索謂之縚猶編絲繩謂之絛矣

大者謂之索小者謂之繩

說文云繩索也案索與繩散文則通對文則別文選注引字林云糾兩合繩纆三合繩漢書注引臣瓚曰纆索也此大者爲索之證也一切經音義卷十七引小爾雅大曰索小曰繩

訓而戻之謂綼

說文云綼紆未縈繩儀禮士喪禮不綪注云綪讀爲

紖屈也江沔之閒謂縈收繩索爲紖詘古屈字（見漢書揚雄傳音義）說文云戾曲也

樛而紾之爲紲

說文云紲系也案紲本系物之名因而所用以系者亦謂之紲僖二十四年左傳臣負羈紲注云紲馬韁又服注云犬韁曰紲是也樛而紾之者儀禮喪服傳不樛垂注云不絞其帶之垂者說文云紾轉也淮南本經訓以相繆紾高誘注云繆紾相纏結也

坰地也

說文云邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象遠界也古文作冋从口象國邑或从土作

坰爾雅作坰魯頌在坰之野傳云坰遠野也說文蓋㨿爾雅毛傳爲說此文地上疑脫遠字蓋邑外之地以坰爲最遠也

墉牆謂之陴

說文墉城垣也𩫖城上女牆俾倪也釋名云城上垣曰睥睨言於其孔中睥睨非常也亦曰陴陴裨也言裨助城之高也亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也廣雅云埤堄女牆也左傳但作陴宣十二年傳守陴者皆哭國語又作埤晉語云反其埤墨子備城門篇云俾倪廣三尺高二尺五寸案俾倪睥睨埤堄雖二字連文合聲則皆爲陴故左傳但謂之陴陴與庳同倪亦庳也爾雅龜左倪不類右倪不若郭注以左倪爲左庳右倪爲右庳故蒼頡篇又但作堄云堄城上小垣也

高平謂之太原

爾雅廣平曰原高平曰陸說文邍廣平之野人所登陸高平地釋名與爾雅同小雅皇華于彼原隰傳則云高平曰原周禮大司徒鄭注同定四年左傳杜注引爾雅又作廣平曰陸水經汾水注引春秋說題辭云高平曰太原原端也平而有度又引尙書大傳云大而高平者謂之太原然則原陸皆高而廣平者故諸家稱引互見其文與

汪池也（舊注左傳尸諸周氏之汪）

說文汪深廣也一曰池也桓十五年左傳尸諸周氏之汪僖三十三年傳覆于周氏之汪一切經音義卷十五引小爾雅汪池也

水之北謂之汭

案汭字訓各不同說文汭水相入也水經河水注引馬注尙書云水所入曰汭渭水注引王肅云汭入也禹貢疏引鄭注云汭之言內也又洛誥疏引鄭注云汭隈曲中也莊四年左傳杜注云汭內也閔元年傳注云水之隈曲曰汭至水北之訓惟見于小爾雅東晉古文尙書孔傳訓汭字卽本此汭之名同未可專

屬水北然水北曰汭古人自有此名召誥攻位于洛汭疏云漢書地理志河南郡治在洛陽縣河南城別爲河南縣治都邑之位於洛北今於河南城是也且水北與汭內之訓亦不相礙河內曰冀州州在河北也漢中郡亦在漢水之北胡氏渭曰詩大雅芮鞫之卽芮卽職方涇汭之汭水名也漢志扶風汧下云芮水出西北東入涇詩芮阸雍州川也師古曰阸讀與鞫同余因而悟水北爲汭之義蓋涇水東南流至邠州長武縣北汭水由平涼府靈臺縣界流經縣內而東注于涇公劉所居故豳城正在二水相會內曲之處及其後人眾而地不能容又營其外以居之故云止旅乃密芮鞫之卽箋云水之內曰隩水之外曰鞫外卽南內卽北也史記周本紀武王曰自洛汭延於伊汭逸周書作雒解曰乃作大邑成周於土中城方千七百二十丈郛方七百里南繫于洛水云南繫于洛水則在洛北故召誥謂之洛汭也又雍州有二渭汭從孔義則凡渭北之地皆爲渭汭涇屬渭汭當爲漢高陵縣地後會于渭汭當爲漢襃德縣地同一渭汭而前後所指各別經豈支離若是耶曰地異而其爲渭汭則同高陵者涇渭二水之會也襃德者河渭二水之會也均爲水北均爲水相入均爲水之隈曲謂汭兼地而言不專指水名也承珙案大雅芮鞫之卽傳云芮水涯也箋云芮之言內也釋文芮本又作汭鄭云水內卽是水北蓋以南面言之則北爲內也鹽鐵論文學曰荊揚南有桂林之饒內有江湖之利左陵陽之金右蜀漢之材亦是以北爲內至如左氏莊四年曰漢汭閔二年曰滑汭宣八年曰滑汭昭元年曰洛汭四年曰夏汭五年曰羅汭二十四年曰豫章之汭二十七年曰沙汭定四年曰淮汭哀十五年曰桐汭諸言汭者或爲水北或爲水所入與其隈曲處當時因勢立名固不必專於一訓也

澤之廣謂之衍

案衍本有廣訓易繫辭傳大衍之數五十釋文引王弼注云衍廣也周禮大司徒注云下平曰衍襄二十五年左傳賈逵注同釋名亦云下平曰衍言漫衍也楚辭九歎巡陵夷之曲衍兮王逸注云衍澤也蓋衍本不專是澤名以有廣義故澤之廣者通名焉左傳地名有昌衍瓜衍戰國策有卷衍蒲衍水經注有杜衍漢書有郿衍疑皆澤名也

小爾雅義證卷七

小爾雅義證卷八　　聚學軒叢書第四集

涇縣胡承珙撰　　貴池劉世珩校刊

廣物

藁謂之稈稈謂之芻生曰芻

說文稾稈也稈禾莖也周官封人共其水槀禮記祭統士執芻注云芻謂藁也稈或从干作秆昭二十七年左傳或取一秉秆焉注云秆藁也莊子齊物論釋文引小爾雅秆謂之芻正作秆一切經音義卷二卷十七則引小爾雅稈謂之芻案芻者所以飼牛馬此云生曰芻者疑是對豢而言淮南時則訓案芻豢高誘注云草養曰芻穀養曰豢禮記月令疏引王肅亦曰食草曰芻食穀曰豢今以穀養牛馬羊豕或熟而飼之草則以生飼之故曰生曰芻也一切經音義引小爾雅稈謂之芻所以飼獸曰芻生曰生芻今本無所以飼獸曰芻六字生曰下亦無生字

穀謂之粒

周頌思文立我烝民箋云立當作粒昔堯遭洪水黎民阻飢后稷播殖百穀烝民乃粒是穀食乃謂之粒王制有不粒食者矣謂不穀食也一切經音義引通俗文亦云穀曰粒

菜謂之蔬

說文云菜草之可食者蔬本作疏淮南主術訓秋畜

疏食高誘注云菜蔬曰疏莊子山木篇猶且胥疏於江湖之上下釋文引司馬彪注云疏菜也

禾穗謂之穎

說文采禾成秀也或作穗淮南繆稱訓夫子見禾之三變也高誘注云三變始于粟生于苗成于穗也說文穎禾末也禮記少儀刀卻刃授穎又枕几穎杖疏云刀之在手謂之爲穎禾之秀穗亦謂之爲穎枕之警動亦謂之爲穎其實雖異大略同也文選西都賦五穀垂穎文賦或苕發而穎豎李善注並引小爾雅曰禾穗謂之穎後漢書班固傳章懷注引同

截穎謂之銍（舊注刈禾鎌曰銍）

周頌良耜穫之挃挃說文挃穫禾聲也爾雅作銍釋訓云銍銍穫也案大雅生民疏引鄭注尚書云二百里銍銍謂刈穗斷去藁也又三百里秸秸謂禾又去其穎鄭以銍秸有刈穗去穎之別此卽以截穎爲銍者蓋穎與穗對文則別散文則通耳又案說文銍穫禾短鎌挃穫禾聲二字分析最明周頌臣工奄觀銍刈及爾雅釋訓皆當作挃今多作銍者乃是假借爲之故書疏云禾穗用銍以刈故以銍表禾穗其實穫禾之鐵當作銍截禾之穎當作挃周頌釋文及正義引小爾雅截穎謂之銍作銍惟爾雅釋文及邢昺疏引小爾雅作挃據文當本作挃近本小爾雅作銍舊

注亦作鉦

拔心曰揠拔根曰擢

方言云揠擢拔也東齊海岱之閒曰揠自關而西或曰拔或曰擢郭璞注云今呼拔草心爲揠孟子宋人有閔其苗之不長而揠之者趙岐注揠挺拔之欲急長也爾雅釋木釋文引小爾雅云拔根曰擢邢疏引同

把謂之秉四秉曰筥筥十曰稯（舊注秉握也筥稯乃多少之差）

此謂禾稾之數與廣量篇不同聘禮記四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅鄭注云此秉謂刈禾盈手之秉也筥穧名也若今萊陽之閒刈稻聚把

有名爲筥者詩云彼有遺秉又云此有不斂穧一車之禾三秅爲千二百秉三百筥三十稯也古文稯作緵案此云把謂之秉者小雅彼有遺秉傳云秉把也說文秉禾秉也从又持禾秝部云兼持二禾秉持一禾司馬彪注莊子云一手曰把故云把謂之秉也四秉曰筥十筥曰稯與聘禮記正同鄭注周禮掌客云聘禮曰四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅每車三秅則三十稯也稯猶束也米禾之秉筥數同字異禾之秉手把耳筥讀爲棟梠之梠謂一稛也稯周禮釋文作緵總總本聚數之名聚絲謂之緵聚禾謂之稯禾細枝亦謂之䕤其義一耳說文秅下云周禮二百四十斗爲秉四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅此卽誤以禾束之秉爲量名之秉又以車米秉有五籔之數爲一秉之數則所謂一車三秅者當有二萬八千八百斛何以能載韋昭國語注以稯禾爲六百四十斛秉爲一百十六斗不知禾稾之數爲能計以斗斛其誤與說文略同廣雅釋器種十曰斞斞十曰秉下卽承以秉四曰筥筥十曰稯稯十曰秅亦不知秉筥有米禾之別惟小爾雅此條與周儀二禮及鄭注皆合稯近本及舊注皆作稷今據韻會筥字下引小爾雅訂正

棘實謂之棗

說文棘小棗叢生也从並朿棗羊棗也从重朿魏風

園有棘傳云棘棗也呂覽云棗棘之有裘狐之有食棘之棗衣狐之裘先王固用非其有而已有之水經注酸棗縣故城古韓國昔天子建國名都或以山林故豫章以樹氏都酸棗以棘名邦古詩甘瓜抱苦蒂美棗生荆棘禮記昏義釋文引爾雅云棘實謂之棗

桑之實謂之葚

說文葚桑實也黮桑實之黑也案文選注引聲類云黮深黑色桑實謂之葚正以其色名之故魯頌桑葚字通作黮東觀漢記王莽之亂人相食蔡君仲取桑椹異器賊問所以君仲曰黑與母赤自食蓋桑葚始青終赤至熟乃黑而甘故以黑者爲美王禎農書云

荆桑多葚魯桑少葚此地氣之殊也

柞之實謂之橡

大雅緜柞棫拔矣箋云柞櫟也爾雅釋木櫟其實梂詩疏引孫炎注云櫟實橡也有梂彙自裹也爾雅云栩柔郭注柞樹也唐風鴇羽集于苞栩陸璣疏云今柞櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之爲栩其子爲皁斗其殼爲汁可以染皁今京洛及河內多言杼汁謂櫟爲杼五方通語也案栩杼同音杼與橡又一聲之轉說文栩柔也从木羽聲其皁一曰樣樣栩實也橡卽樣字又云皁斗櫟實也一曰象斗鄭注周官掌染草云藍蒨象斗之屬是橡本作象今案橡似棗而圓近蒂處有梂彙自裹謂之象斗可用以染其實如小棗而微長者爲杼與橡相似而微不同要之皆柞實也

小爾雅義證卷八

小爾雅義證卷九　聚學軒叢書第四集

涇縣胡承珙撰　貴池劉世珩校刊

廣鳥

夫陰就陽者謂之陽鳥鴻鴈是也

禹貢陽鳥攸居鄭注陽鳥鴻鴈之屬隨陽氣南北小雅鴻鴈于飛傳云大曰鴻小曰鴈爾雅釋詁鴻代也郭璞注云鴻鴈知運代周官大宗伯大夫執鴈注云鴈取其候時而行儀禮士相見禮注云鴈取知時飛翔有行列也禮記昏義注云鴈是隨陽之鳥妻從夫之義也古微書引春秋說題辭云鴈之言鴈鴈起聖以招期知晚蚤故南北以陽動也

純黑而反哺者謂之慈烏

藝文類聚引春秋元命包曰火流爲烏孝烏也初學記引春秋運斗樞云飛翔羽翮爲陽陽氣仁故烏哺公也後漢書趙典傳云烏烏反哺報德文選典引三足軒翥于茂樹注引蔡邕注云烏反哺之鳥至孝之應也易林隨之大壯云慈烏鳴鳩執一無尤宋文選束晳補亡詩嗷嗷林烏受哺于子李善注引小爾雅純黑而反哺者烏也盧子諒贈劉琨詩注引小爾雅曰純黑而反哺者謂之烏後漢書趙典傳注引同惟爾雅釋鳥釋文及水經漯水注並引小爾雅純黑而反哺者謂之慈烏烏上多慈字近本脫今據補

小而腹下白不反哺者謂之鵶烏白項而羣飛者謂之燕烏

燕烏白脰烏也鵶烏鸒也（舊注鸒斯也亦曰鵯鶋）

鵶當作雅說文雅楚烏也一名鸒一名卑居秦謂之雅水經漯水注云爾雅鸒斯卑居也孫炎曰卑居楚烏犍爲舍人以爲壁居說文謂之雅雅楚烏莊子曰雅賈矣馬融亦曰賈烏也小雅弁彼鸒斯傳云鸒斯卑居卑居雅烏也釋文引小爾雅云小而腹下白不反哺者謂之雅烏爾雅釋鳥鸒斯鵯鶋郭注云雅烏也小而多羣腹下白江東亦呼爲鵯烏釋文亦引小爾雅云小而腹下白不反哺者謂之鵶烏邢疏引同釋鳥又云燕白脰烏郭注云脰頸邢疏引小爾雅云白項而羣飛者謂之燕烏燕烏白頭烏也又案水經漯水注引小爾雅云小而腹下白不反哺者謂之雅烏白脰而羣飛者謂之燕烏又多大而白脰者謂之蒼烏句近本脫之

小爾雅義證卷九

小爾雅義證卷十　　聚學軒叢書第五集

涇縣胡承珙撰　　貴池劉世珩校刊

廣獸

豕彘也彘豬也

說文豕彘也竭其尾故謂豕象毛足而後有尾讀與豨同彘豕也後蹏廢謂之彘方言云豬關東西或謂之彘或謂之豕南楚謂之豨爾雅豕子豬郭注今亦曰彘江東呼豬皆通名說文云豬豕而三毛叢居者葢豬爲豕子又爲豕之通稱也爾雅釋文引小爾雅云彘豬也邢疏同

其子曰豚

說文豚小豕也爾雅釋文引字林同方言云豬其子或謂之豚或謂之豯吳揚之閒謂之豬子爾雅疏引小爾雅云其子曰豚

豕之大者謂之豣豟小者謂之豵

說文豣三歲豕肩相及者豵生六月豚一曰一歲曰豵尚叢聚也豳風七月獻豣于公傳云三歲爲豣肩禮大司馬注引作獻肩于公豣正字肩借字召南騶虞一發五豵傳云一歲爲豵故云小者謂之豵也案齊風還傳云三歲曰豣魏風伐檀傳又云三歲曰特王肅以爲三歲者有二名鄭司農注大司馬云一歲爲豵二歲爲豝三歲爲特四歲爲肩五歲爲慎廣雅云獸一歲爲豵二歲爲豝三歲爲肩四歲爲特雖互有異同要之豣大而豵小則其大較也爾雅釋畜豕五尺爲豟郭注引尸子曰大豕爲豟今漁陽呼豬大者爲豟釋文引小爾雅云豕之大者謂之豣豟近本無豟字今據補又釋獸釋文引小爾雅云豕小者曰豵

鳥之所乳謂之巢雞雉所乳謂之窠

說文鳥在木上曰巢窠空也穴中曰窠廣雅云窠巢也文選蜀都賦曰窠宿異禽廣雅又云科空也科與窠同其專指雞雉所乳爲窠者爾雅雞棲于杙爲桀鑿垣而棲爲塒桀與塒皆在穴之義呂氏春秋至忠

篇楚莊王獵于雲夢射隨兕而獲之說苑作科雉隨兕科雉不見他書案科雉疑卽窠雉（一切經音義云窠古文作薖蒍二形）謂雉之雛者雉本巢居故甫作窠者謂之科雉然則隨兕者或兕之譌與一切經音義卷一卷三卷七並引小爾雅雞雉所乳謂之窠又多兎之所息謂之窟句又陸佃埤雅引小爾雅兎之所息謂之窟鹿之所息謂之埸今本並脫

魚之所息謂之橬橬槮也積柴水中而魚舍焉

周頌潛有多魚傳云潛糝也釋文云糝素感反舊詩傳及爾雅本並作米旁參小爾雅云魚之所息謂之橬橬槮也謂積柴水中令魚依之止息因而取之也

郭景純因改爾雅從小爾雅作木旁參音霜甚反爾雅釋器槮謂之涔釋文云涔郭岑潛二音詩作潛字小爾雅作橬字亦音潛又時占反猶取積柴之義據此明云小爾雅本作橬近本仍作魚之所息謂之潛誤矣今據以訂正說文栫以柴木雝水也郭璞江賦云栫澱爲涔涔潛古今字栫與橬義亦相近又案詩疏引孫炎爾雅注亦云積柴養魚曰槮釋文云字林作罧淮南說林訓罧者扣舟高誘注云罧者以柴積水中以取魚魚聞擊舟聲藏在下因而取之也罧讀沙槮今沇州人積柴水中捕魚爲罧幽州名之爲涔也槮又謂之篸莊子外物篇篸者所以在魚釋文云積柴水中使魚依而食焉是槮卽篸也

小爾雅義證卷十

小爾雅義證卷十一

聚學軒叢書第四集

涇縣胡承珙撰

貴池劉世珩校刊

廣度（案直齋書錄解題云自廣詁至廣獸凡十章又度量衡爲三章據此知舊本自此以下三章篇目無廣字殆後人因前十章有廣字而加之與）

跬一舉足也

跬說文作趌云半走也讀若跬同莊子駢拇篇釋文引司馬本亦作趌禮記祭義故孝子頃步而弗敢忘孝也注云頃當爲跬聲之誤釋文云一舉足爲跬荀子勸學篇不積蹞步楊倞注云半步曰蹞漢書息夫躬傳未有能窺左足蘇林曰窺音跬師古曰跬半步也言一舉足也小旻箋無進於跬步疏引小爾雅一舉足謂之跬儀禮鄉射記射自楹閒物長如笴注云笴矢幹也長三尺與跬相應疏云一舉足謂之跬再舉足謂之步射者履物不過一跬故知以三尺爲限也太平御覽卷八百三十引孔叢子曰跬一舉足也

倍跬謂之步（舊注司馬法六尺爲步步倍跬乃其大略）

周禮小司徒注引司馬法云六尺爲步禮記坊記疏引異義古春秋左氏說同禮記王制疏云古者八寸爲尺以周尺八尺爲步則一步有六尺四寸今以周尺六尺四寸爲步則一步有五尺二寸御覽八百三十引孔叢子曰倍跬謂之步

四尺謂之仞

周禮匠人疏云澮廣二尋深二仞若以孔安國八尺曰仞則澮亦廣深等但度廣以尋度深以仞故別言之若王肅依爾雅四尺曰仞深二仞八尺與廣二尋不類鄭以仞七尺淺于廣二尋二尺古以涂爲大故宜淺校二尺與溝洫不得相類也儀禮注七尺曰仞疏云七尺曰仞者無正文王肅則依小爾雅四尺曰仞孔君則八尺曰仞所見不同也案仞數諸儒各異漢書食貨志注又引應劭以五尺六寸爲仞此仍與七尺曰仞者合蓋用八寸爲尺以七乘八故爲五尺六寸若王肅之依爾雅則自別爲四尺之仞黃生義府云四尺曰仞倍仞曰尋此正義也蓋人伸兩臂以度謂之尋尋八尺也但伸一臂則謂之仞仞四尺也孔安國以爲八尺何緣一度立二名耶鄭元以爲七尺應劭以爲五尺六寸並無依據今案孟子掘井九仞（本書作軔）而不及泉以四乘九爲三丈六尺此尋常掘井之數若以八乘九則爲七丈二尺世未有掘井至七丈餘倘不得水不得水而猶掘之七丈餘者孟雖假喻然不應昧於物理如此又禮蠶室近川而爲之築宮仞有三尺蓋蠶室貴謹密遠風日故特低也史記集解引爾雅云四尺謂之仞莊子人閒世篇庚桑楚篇釋文並引小爾雅云四尺曰仞一切經音義卷二十五引小爾雅四尺爲仞御覽八百三十引孔叢

子曰四尺謂之仞

倍仞謂之尋尋舒兩肱也

說文尋度人之兩臂爲尋八尺也儀禮鄉射記以鴻脰韜上二尋注云八尺曰尋疏云八尺曰尋者亦無正文冬官云車有六等之數殳長尋有四尺長丈二而云尋有四尺除四尺則尋長八尺矣大戴禮主言篇布指知寸布手知尺舒肘知尋一切經音義引古文尋作㝷字从肘从尺正舒兩肱之義淮南天文訓云音以八相生人脩八尺尋自倍故八尺而爲尋案今本淮南此語有誤人脩八尺尋倍之則尋爲丈有六尺矣不當云八尺爲尋惟一切經音義引淮南云人臂四尺尋自倍故八尺曰尋此最諦當史記集解引爾雅云倍仞謂之尋一切經音義卷二十五引小爾雅倍仞曰尋御覽八百三十引孔叢子曰倍仞謂之尋尋舒兩肱也

倍尋謂之常

考工記殳長尋有四尺崇于人四尺謂之四等車戟常崇于殳四尺謂之五等注云八尺曰尋倍尋曰常疏云此經皆以四尺爲差人長八尺而殳長尋有四尺崇于人四尺則八尺之外惟有四尺在是尋長八尺可知殳長丈二而云車戟常崇于殳四尺則丈二之外有四尺總丈六尺是倍尋曰常也一切經音義

卷二十五引小爾雅倍尋曰常御覽八百三十引孔叢子曰倍尋謂之常

五尺謂之墨

國語周語其察色也不過墨丈尋常之閒韋昭注云五尺爲墨華嚴經音義引纂要亦云五尺曰墨御覽八百二十引孔叢子曰五尺謂之墨

倍墨謂之丈

說文丈十尺也从又持十淮南天文訓云音以當日日之數十故十寸而爲尺十尺而爲丈國語韋注云倍墨爲丈御覽八百三十引孔叢子曰倍墨謂之丈

倍丈謂之端倍端謂之兩

周官媒氏純帛無過五兩注云五兩十端也雜記曰納幣一束束五兩兩五尋然則每端二丈疏云古者二端相向卷之共爲一兩五兩故十端也云納幣一束束五兩兩五尋者尋八尺則一兩四十尺五兩四五二十總二百尺故鄭云然則每端二丈若餘行禮則用制幣丈八尺取儉易供此昏禮每端二丈取誠實之義故以二丈整數爲之也御覽八百三十引孔叢子曰倍丈謂之端倍端謂之兩

倍兩謂之匹

說文匹四丈也淮南天文訓音之數五以五乘八五八四十故四丈而爲匹匹者中人之度也一匹而爲

制禮記雜記納幣一束束五兩兩五尋則每卷二丈也合之則四十尺今謂之匹猶匹偶之云與漢書食貨志布帛廣二尺二寸爲幅長四丈爲匹案匹卽兩也兩與匹特古今語耳此云倍兩謂之匹則是八丈與諸書不合疑是承上句倍端謂之兩而言以廣衡篇倍舉曰鋝鋝謂之鍰二語例之此葢本是兩謂之匹而傳寫者誤衍一倍字與御覽八百三十引此句亦多倍字

匹有謂之束（舊注禮元纁五兩以兩爲束每束兩兩卷之二丈雙合則成匹凡十卷爲五束以應天九地十之數與此制異焉）

易賁束帛戔戔釋文引子夏傳云五匹爲束湘山野錄引賈服易說亦云束帛五匹儀禮士冠禮束帛儷皮注云束帛十端也聘禮釋幣制元纁束奠于几下注云凡物十曰束疏云案昏禮元纁束則每卷二丈自餘行禮一束者每卷一丈八尺爲制幣帛錦十卷皆名束至於脯十脡亦曰束故云凡物十曰束也案束爲五匹此有字下當有五字或有卽五字之譌耳御覽八百三十引匹有五謂之束不誤

小爾雅義證卷十一

小爾雅義證卷十二　　聚學軒叢書第四集

涇縣胡承珙撰　　貴池劉世珩校刊

廣量

一手之盛謂之溢（舊注滿一手也）

儀禮喪服傳歠粥朝一溢米夕一溢米注云二十兩曰溢爲米一升二十四分升之一禮記喪大記注同儀禮釋文引王肅劉逵袁準孔倫葛洪皆云滿手曰溢蓋據小爾雅似與鄭異案古量甚小漢二斗七升當今五升四合以古之五當今之一則溢爲米一升二十四分升之一不過當今二合稍贏一手所盛足有此數是王肅等所據與鄭注大略亦不甚相懸耳

太平御覽八百三十引孔叢子曰一手之盛謂之溢

兩手謂之掬（舊注一升也）

禮記曲禮受珠玉者以掬注云掬手中宣十二年公羊傳舟中之指可掬矣何休注兩手曰掬案考工記陶人疏云小爾雅匊二升二匊爲豆豆四升四豆曰區四區曰釜二釜有半謂之庾據此足知今本小爾雅此處必有脫誤蓋溢與掬皆爲量名（匊即掬集韻匊或从手）故喪禮納財以一溢爲數鄭以粟米法計之爲一升二十四分升之一唐風椒聊篇先言盈升後言盈匊匊量當大於升但律度取法人身故以一手兩手約言之耳二升爲匊二匊爲豆賈所見本必當有異或今本一手兩手卽一升兩升之誤掬當本作匊御覽八百三十引作兩手謂之匊

匊四謂之豆豆四謂之區

案匊爲二升陶人疏所引二匊爲豆是也今本二誤爲四御覽八百三十引四匊謂之豆亦誤昭三年左傳注云四豆爲區區斗六升御覽八百三十引孔叢子曰豆四謂之區

區四謂之釜（舊注舊制四升爲豆四豆爲區區斗六升也四區爲釜六斗四升也齊陳氏以五升爲豆五豆爲區五區爲釜十釜爲鍾與今同）

昭三年左傳注云四區爲釜釜六斗四升考工記陶人爲甗實二鬴注云量六斗四升曰鬴案管子輕重

篇云齊西之粟釜百泉則鏂二十也齊東之粟釜十泉則鏂二泉也據此釜之與區差以五倍則是五區爲釜非四區爲釜然據尹知章注云斗二升八合曰鏂則區數本不同此蓋如今之斗斛同一名而各方大小或異耳莊子寓言篇釋文引小爾雅六斗四升曰釜與今本異案上下文例仍當以今本爲是御覽八百三十引作區四謂之釜

釜二有半謂之籔（舊注一斛六斗也）

儀禮聘禮車秉有五籔注云籔數名也秉有五籔二十四斛也聘禮記十六斗曰籔注云今江淮之閒量名有爲籔者今文籔或爲逾疏云逾卽庾也姜兆錫

據考工記庾實二觳鄭注觳受斗二升則庾實二斗四升初非聘禮記十六斗之籔自後漢包咸注論語以庾爲逾而晉杜氏之注左傳唐賈氏之疏聘禮記與考工及宋邢氏之疏論語遂展轉成誤云云今案考工記㮚氏爲量煎金錫以爲之而陶人之庾與甗甑盆鬲皆瓦器或皆用之以盛未必卽以爲量況陶人注云庾讀如請益與之庾之庾云讀如則陶人之庾非卽論語之庾明甚故賈公彥謂庾本有二法而孔穎達左傳疏亦云彼陶人所作庾自瓦器今量之類非量器也與此名同而實異又案籔字玉篇先後切與庾字通乃古韻虞尤二部之合姜氏謂籔與庾文異音異誤矣御覽八百三十引孔叢子曰釜二有半謂之籔

籔二有半謂之缶（舊注四斛也）

國語魯語出稯禾秉芻缶米莊子天地篇以二缶鍾惑而所適不得矣案此有半二字疑衍十六斗曰籔二籔爲三斛有二斗二缶則六斛有四斗正與鍾數合若如籔二有半則缶是四斛鍾是八斛乃晏子所謂陳氏之量皆加一焉鍾乃大矣者是八斛之鍾非六斛四斗之鍾矣不應與上文豆區釜籔之量忽生異數故疑有半二字爲衍御覽八百三十引作籔二謂之缶是也

缶二謂之鍾（舊注八斛也）

昭三年左傳釜十則鍾襄二十九年左傳餼國人粟戸一鍾注云六斛四斗曰鍾淮南要略訓一朝用三千鍾贛高誘注云鍾十斛也此亦量數偶有異同耳御覽八百三十引缶二謂之鍾小爾雅舊注以缶爲四斛鍾爲八斛誤矣

鍾二謂之秉秉十六斛

儀禮聘禮記十籔曰秉注云秉十六斛案此文鍾二下疑脫有半二字葢二鍾止十二斛八斗尚少三斛二斗正爲半鍾之數上文籔二下衍有半二字殆傳寫者衍於彼而遂脫於此與御覽八百三十引作鍾二有半謂之秉秉十六斛是也

小爾雅義證卷十二

小爾雅義證卷十三　　聚學軒叢書第四集

涇縣胡承珙撰　　貴池劉世珩校刊

廣衡

二十四銖曰兩

說文銖權十分黍之重也禮記儒行疏引算法十黍爲絫十絫爲銖漢書律歷志云兩者兩黃鍾律之重也二十四銖而成兩者二十四氣之象也淮南天文訓云秋分蔈定蔈定而禾熟律之數十二故十二蔈而當一粟其以爲量十二粟而當一分十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖爲一兩太平御覽卷八百三十引孔叢子曰二十

四銖曰兩

兩有半曰捷倍捷曰舉

御覽八百三十引孔叢子曰兩有半曰捷倍捷曰舉

倍舉曰鋝鋝謂之鍰（舊注舉六兩鍰三兩）

考工記冶氏重三鋝注云許叔重說文解字云鋝鍰也今東萊稱或以大半兩爲鈞十鈞爲鍰鍰重六兩大半兩鍰鋝似同矣則三鋝爲一斤四兩疏云鋝鍰輕重無文故王肅之徒皆以六兩爲鍰是以鄭引許氏及東萊稱爲證也書呂刑其罰百鍰僞孔傳六兩曰鍰釋文引賈逵說俗儒以鋝重六兩周官劍重九鋝俗儒近是疏云六兩曰鍰蓋古語存於今也考工記云戈矛重三鋝馬融云鋝量名當與呂刑鍰同俗儒云六兩爲一巛不知所出耳鄭元云鍰稱輕重之名今代東萊稱或以大半兩爲鈞十鈞爲鍰鍰重六兩大半兩鍰鋝似同也或有存行之者十鈞爲鍰二鍰四鈞而當一斤然則鍰重六兩三分兩之二多于孔王所說惟按十六銖爾考周官職金疏引夏侯歐陽說云墨罰疑赦其罰百率古以六兩爲率（周本紀亦作率）（徐廣曰率即鍰也）據此知六兩爲鍰本尚書今文家說與小爾雅合書釋文引徐邈云鍰六兩也其下即云鄭及爾雅同或據舜典疏引鄭駮異義及考工記注斷以爲鄭意必以鍰爲六兩大半兩今案鄭注尚書既亡

陸氏猶及見之或者呂刑注乃用六兩爲鍰之說故釋文云然據大傳云一鐉六兩鄭注云所出金鐵也死辠出三百七十五斤用財少爾此注明從六兩爲鍰之說同注經傳不應異訓賈逵習古文者所云俗儒猶言今儒非雅俗之謂也御覽八百三十引孔叢子曰倍舉曰鋝鋝謂之鍰

二鍰四兩謂之斤

漢書律歷志十六兩爲斤斤者明也三百八十四銖易二篇之爻陰陽變動之象也十六兩成斤者四時乘四方之象也淮南天文訓云天有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩而爲一斤御覽八百

三十引孔叢子曰二鍰四兩謂之斤

斤十謂之衡衡有半謂之秤（舊注秤十五斤）

案秤俗字當作稱御覽八百三十引孔叢子曰斤十二謂之衡衡有半謂之稱斤十下衍二字

稱二謂之鈞（舊注鈞三十斤）

說文鈞三十斤也周官大司寇入鈞金注云三十斤曰鈞漢書律歷志云鈞者均也陽施其氣陰化其物皆得其成就平均也權與物均重萬一千五百三十銖當萬物之象也四百八十兩者六旬行八節之象也三十斤成鈞者一月之象也淮南天文訓云三月而爲一時三十日爲一月故三十斤爲一鈞御覽八

百三十引孔叢子曰倍稱謂之鈞

鈞四謂之石

漢書律歷志四鈞爲石者四時之象也重百二十斤者十二月之象也呂氏春秋仲春紀鈞衡石高誘注云石稱也石百二十斤淮南天文訓云四時而爲一歲故四鈞爲一石御覽八百三十引孔叢子曰鈞四謂之石

石四謂之鼓

禮記曲禮云獻米者操量鼓荀子富國篇瓜桃棗李一本數以盆鼓管子樞言篇釜鼓滿則人概之地數篇民自有百鼓之粟者不行案此諸書言鼓者皆是量名禮記釋文引何氏隱義樂浪人呼谷十二石者爲鼓管子尹知章注云鼓十二斛喪服傳疏云依算法百二十斤曰石則是一斛據此則十二斛當有一千四百四十斤廣雅又云斛謂之鼓亦量名耳若衡數則四石爲四百八十斤昭二十九年左傳遂賦晉國一鼓鐵疏引服虔以爲量名而謂金鐵之物當稱之以權衡數之以鈞石不當用量故杜以爲賦晉國者令民各出功力均賦取其功也冶石爲鐵用橐扇火動橐謂之鼓今時俗語猶然令臬人鼓石爲鐵計令一賦使足故云賦晉國一鼓鐵也今案左氏之鼓自是衡名當卽石四爲鼓之鼓四百八十斤之鐵足

以成鼎王肅注家語正論篇趙簡子賦晉國一鼓鐵云三十斤謂之鈞鈞四謂之石石四謂之鼓正用小爾雅此文服氏以爲量鼓者非杜氏以爲鼓鑄之鼓尤非也御覽八百三十引孔叢子曰石四謂之鼓然則鼓四百八十斤也此與廣量篇鍾二謂之秉秉十六斛也文例正同今本脫一句

小爾雅義證卷十三

小爾雅義證序　從朱蘭坡小萬卷齋文集錄出

余友胡君玉縉之治小爾雅尙在未第以前後同族墨莊觀察復爲之二君譔著時一在都一在里兩不相謀君於廣詁篇引墨莊語特偶札商實未先見其書乃幷署名義證亦適符所謂閉門造車出門合轍者也迨墨莊書刊行而君書猶藏巾篋旋謝世遲滯數年今將付剞劂恐人疑與墨莊書複疊不知理之所在解人略同近者我鄉戴東原校水經注而浙人趙東潛往往有合段茂堂大令謂二公皆非襲人書者君與墨莊何以異是頃又得長洲宋于廷學博小爾雅訓纂學博成書遠在黔中二君尤未識余乃比而觀焉大抵各有推闡亦各有疏密宋君凡字體多準說文最當但廣詁履具也履不得訓具當爲展語治也語葢詰之誤字皆因也皆葢階之壞字廣言衍演廣遠也遠當爲衍字嗟發聲也文選西都賦注引小爾雅羌發聲也則嗟下脫羌字越遠也一切經音義引小爾雅碩遠也則越下脫碩字廣器坰地也據說文坰作冂象遠界也魯頌毛傳坰遠野也則地上當脫遠字廣物秉筥之數君依韻會所引於筥十日稯下尙有稯十日秅廣獸雞雉之乳謂之窠陸佃埤雅所引尙有兎之所息謂之窟鹿之所息謂之場而宋君皆未及若廣言憖强也宋君與墨莊據詩十月釋文引爾雅憖且也今爾雅無此文當卽小爾雅而君亦未及也廣器射有張布謂之矦詩賓之初筵釋文據王肅引小爾雅射張皮謂之矦君與墨莊仍從作布之本墨莊引說文矦从人从厂象張布鄉射禮乃張矦注矦謂所射布也君引周禮司裘注虎矦熊矦豹矦麋矦以皮飾其側謂矦上下俱用布惟兩旁飾以皮雖謂之皮矦猶張布也據此知大射賓射燕射鄉射之矦無不以布者余謂言布可以該皮言皮不可以該布宋君依王肅作皮轉以作布爲誤恐未然廣量籔二有半謂之缶缶二謂之鍾鍾二謂之秉君與墨莊謂籔二下有半二字當在鍾二下葢衍於前而脫於後若如今本則缶爲四斛鍾爲八斛正左傳所稱陳氏三量皆登一焉鍾乃大矣者不應與上文豆區釜籔之疊忽生異數鍾二爲秉又與聘禮記秉十六斛之數不合且太平御覽引小爾雅作籔二謂之缶缶二謂之鍾鍾二有半謂之秉確鑿可證宋君仍今本之誤謂自陳氏改量周秦之際大率以八斛爲鍾小爾雅出其後故亦云爾意爲之說殆非也至君之說有與墨莊相出入者廣詁掠取也墨莊引說文掠奪取也此字乃新附非許氏之舊不得竟據爲說文君謂掠字說文所無掠卽倞之別體說文倞彊也倞取猶今言彊取古聲同也摭拾也墨莊引說文徐鍇本云摭安也一曰掇也君謂此繫傳語而玉篇廣韻集韻引說文俱無下四字不得爲許氏本文別引廣

雅撫持也扌拾一聲之轉持猶拾也二義皆勝經過也墨莊既如字釋之而於補遺別出淫字君與宋君謂經當作淫君據文選上林賦注宋君據七發注竝引作淫過也則作淫是矣余謂淫字或爲經下之脫文而君言淫與涇徑通所引釋名及楚辭招魂注淮南覽冥訓注皆涇徑與經同聲可通未嘗言與淫通也廣言麗著思也墨莊據劉逵吳都賦注引爾雅麗附也今爾雅無此文疑是引小爾雅今本思字蓋附之訛說近是君則以麗與離羅通詩四月及小弁傳離羅皆云憂也爾雅憂思也禮記祭義致愛則存致愨則著鄭注存著謂其思念也則思不爲誤字較之宋君但空言心有附著然後

思故麗著竝有思義者更爲有據映曬也墨莊引文選王仲宣詩注映猶照也梁元帝纂要日在午曰亭在未曰映義固通但說文無暎映字宋君謂映當作央詩出車傳央央鮮明也說文瑛玉光或借瑛爲映未免迂曲不如君讀映爲昜聲近通用說文昜日出也繫傳云昜日暴之也玉篇暘日乾物也於暴曬義爲槪廣訓雜采曰繪據文選吳都賦射雉賦江賦李善注竝引小爾雅雜采曰綷墨莊未改繪字而釋義爲綷宋君以作繪爲是余謂說文繪五采繡也亦通然綷與雜義尤相近且選注所引可證不如君之直作綷綷說文作䊜从黹卒省聲則綷固非俗字也而君又有獨得者廣器車轅上

者謂之轙據方言車轉爲轙轉者車軸耑也即史記田單傳之鐵籠籠與轙通此云轅上墨莊以爲未詳宋君欲改作車軸耑君則引說文籠笭也笭車笭也笭一作軨說文軨車轖閒橫木也車轖橫本謂之笭亦謂之籠又援釋名及小戎傳箋而知蔭笭之陰垂轅上則笭亦在轅上笭既爲籠即可作轙猶車軸頭爲轙亦作籠也名同而實異爲二君所不逮余謂此如軹本轂末之名而軸末亦名軹軌本車轍之名而軎亦名軌斯通論非强傳也較謂之幹三家各出一議宋君據爾雅較直也幹亦取直意是釋詁不是釋器未明較爲何物又因較言直與說文曲鉤語背遂謂較與重較斷爲二事疑非

墨莊以幹本井闌之名漢書成帝紀注較獵者大爲闌較是井闌謂之幹禽獸之闌謂之較故車闌謂之較亦謂之幹也已善圓其義君既疑如井闌而又謂幹之名絕無所據當與軒字相涉而譌說文軒曲輈轓車也較說文謂之輙應劭云車轓爲輙左氏閔二年傳服注車有轓曰軒故較亦可謂之軒此義就車論車尤新而不詭廣鳥之陽鳥舊本作鳩鴈是也鳩似鴻之誤鴻鴈爲陽鳥人皆知之而鳩亦得爲陽鳥人多未知墨莊與宋君直作鴻鴈幷不云或作鳩君獨援魏志管甯傳戴鵀陽鳥也戴鵀即布穀亦謂之鳴鳩又引列子天瑞篇而知鳩之化生視乎陽之消長遂以鳩鴈兼言雖創而實

確且君於一字之義分爲二如廣詁幾察模臬法也宋君未釋模字君謂模之爲法乃效法之法非刑法之法墨莊則引廣雅摹刑也刑與法同摹卽模余謂爾雅範法也一切經音義引通俗文規模曰範是範與模同又通作范荀子彊國篇刑范正楊倞注范法也刑范鑄劍規模之器也蓋刑罰所以範民於法度故儀型典型之型祇作刑則效法與刑法義正相成他若彊界也又竟也君謂界與竟義同前取邊竟之義後乃取究竟之義義亦相成過有二義一爲過失之過一爲過從之過則前言經與淫俱訓過者可通矣閒之爲隙有空隙之隙有嫌隙之隙廣言廢措置也置有二義有置立之置有

置棄之置廢措義亦從之余謂爾雅台朕賚畀卜陽予也予旣訓我又爲賜與故台朕陽爲予我之予賚畀卜爲賜予之予正相類墨莊與宋君皆未剖析至是也其中稍可商者惟廣言涼薄也墨莊據說文皃部引爾雅䭬薄也今爾雅無此文許所引當卽漢書藝文志孝經家之小爾雅蓋古本作䭬後人改爲涼此與宋君略同而君未及似宜補俘罰也君與墨莊並云罰與伐通史記律書北至于罰罰者言萬物氣奪可伐也一切經音義引國語賈注伐國取人曰俘故俘可訓罰但其義頗費斡旋宋君據禮記投壺若是者浮注引晏子春秋曰酌者奉觴而進曰君令浮晏子時以罰梁邱據正義引

小爾雅浮罰也則俘當作浮此爲的據墨莊亦疑今本脫浮字而君專釋俘未免於偏廣名殔坎謂之池墨莊與宋君據檀弓曾子弔於負夏主人旣祖塡池推柩而反之鄭注雖破塡池爲徹奠而釋文云盧王並如字讀是知殔池爲埋棺之坎將殯則掘殔還柩則塡池也君則謂喪禮之坎有二有埋棺之坎有棄餘潘水之坎士喪禮甸人掘坎於階閒少西又云渜濯棄於坎喪大記浴餘水棄於坎此棄餘潘水之坎池必有水棄餘水方與池合立義亦甚精余謂士喪禮掘殔見衽注云殔埋棺之坎也本文明言殔坎必如君說殔字爲衍文而後可苦無證據竊意殔坎之名池亦如柳車之池但取象

承霤而已似不必泥於有水否則盧王讀塡池將何解且何以推柩而反之耶況連上文埋柩謂之殔殔坎謂之池無緣轉遷埋棺之坎而獨舉棄餘水之坎君或塡池用鄭義不取盧王特余未敢遽以爲定論耳廣服襜褕謂之童容據說文玉篇皆云襜褕直裾故釋名謂取其宏裕而漢書何並傳顏注獨言曲裾墨莊議其非宋君以曲爲誤字君引任氏大椿深衣釋例謂襜褕曲裾卽深衣鄭注所云鉤邊若今曲裾者也余謂任說蓋以襜褕之曲裾者乃爲深衣非襜褕亦曲裾也顏師古於武安侯傳傳不疑傳皆云襜褕曲裾不應何並傳忽異君謂襜褕爲襌衣與深衣同直裾曲裾義各有取似襜

龠亦有曲據矣頗覺未晰廣量一手之盛謂之溢兩手謂之匊匊四謂之豆據考工記陶人疏引小爾雅匊二升二匊爲豆宋君以一手兩手爲一升兩升之誤其以匊四爲匊二三家皆同余謂一手之盛謂一手所盛之米若干也若作一升祇當言一升謂之溢贅之盛二字殊不辭匊從手取義說文在手曰匊詩椒聊釆綠傳竝云兩手曰匊升安得以匊言故改手爲升斷不可通不解墨莊何以亦疑之至言匊二升者蓋從喪服傳鄭注溢一升則四升爲豆自當爲匊二然儀禮釋文引王肅劉逵袁準孔倫葛洪皆云滿手曰溢滿手得半升故舊注匊爲一升君與墨莊竝謂此與鄭異卽無庸傳合君

言陶人疏以意爲詞則不盡足據竊意小爾雅前於鄭何必定與鄭無二義匊既爲一升正宜匊四謂之豆似今本非誤御覽所引固如是墨莊亦云然而君作匊二又不識何以獨別茲數者惜無由起君而質之也雖然君書有洪稺存以爲精審段君亦云校之博考之精兩公號通儒必非無見然則據義詮訓同者不須求異異者不應苟同豈墨莊與宋君之書所得而揜哉余故爲參互錯綜而著於篇此與阮芸臺相國校勘記差似卽此當序其可乎遂以弁其端

小爾雅補遺　聚學軒叢書第四集

涇縣胡承珙撰　貴池劉世珩校刊

桯謂之梏械謂之桎（周易蒙釋文引小爾雅）

案閩本明監本釋文俱作廣雅宋本作小爾雅今廣雅小爾雅皆無此語姑存之

桑土桑根也（詩豳風釋文云桑土桑根也小雅同）

案唐人諸書引小爾雅者多省文作小雅此云小雅同者疑亦小爾雅有此語也

祭山川曰祈沈（考工記玉人釋文引小爾雅曰祭山川曰祈沈案爾雅祭山曰庪縣祭川曰浮沈爾音九委反今讀宜依爾雅音）

案爾雅庪縣浮沈郭注或庪或縣或浮或沈各分爲

二據釋文引小爾雅祈音九委反是以祈爲庪於庪縣浮沈各舉其一與玉人合儀禮祭川沈周禮大宗伯以貍沈祭山林川澤鄭注祭川澤曰沈皆言沈不言浮管子山高而不崩則祈羊至矣淵深而不涸則沈玉極矣曰祈曰沈正與小爾雅同也

徑迥也（文選上林賦七發李善注並引小爾雅）

或謂廣詁云經屑迥也經當爲徑未知是否

分次也（文選魯靈光殿賦注引小爾雅）

碩遠也（一切經音義卷三引小爾雅）

廣橫也（一切經音義卷二引小爾雅）

通五色皆曰繒（一切經音義卷六引小爾雅）

史記楚世家楚武公曰居三代之傳器吞三翮六翼以高世主索隱云翮亦作鬲同音歷三翮六翼亦謂九鼎空足曰翮六翼即六耳翼近耳旁事具小爾雅

段氏玉裁曰翮者鬲之假借字翼者釴之假借九鼎款足者三附耳於外者六也案段以事具爾雅謂即爾雅釋器鼎款足謂之鬲附耳外謂之釴之文然索隱明有小爾雅字疑廣器章本有其文而今脫之翼釴字通書多士敢弋殷命馬鄭王本皆作翼是其例漢書郊祀志鑄九鼎其空足曰鬲目象三德空足即爾雅之款足款空雙聲此翮與鬲同三翮謂三足也墨子耕柱篇和氏之璧隨侯之珠三棘六異此諸侯之所謂良寶也三棘六異疑爲三翮六翼之異文當亦謂九鼎也

史記范睢蔡澤列傳或欲大投或欲分功索隱云言夫博弈或欲大投其瓊以致勝或覩其勢弱則投地而分功以遠救也事具小爾雅

史記馮唐傳百金之士十萬注服虔曰良士直百金也或曰直百金言重索隱曰晉灼云百金喻其貴重也注云或者服虔之說也劉氏云其功可賞百金者事見管子及小爾雅

案以上二條索隱本或作爾雅無小字

區域也（後漢書方術傳注引小爾雅）

盥濯也洒也（莊子寓言篇釋文引小爾雅）

小爾雅補遺終

小尒疋疏

小爾雅疏敘

覺羅敎習王煦譔

若昔周公治定㓡禮纂文咸秩勤敎弗迷爰作爾雅三篇辤言觀攷故訓用昭周道既衰措人寢箕百家殽亂人自爲師亏是七十子之徒折衷雅訓表章聖經㠯爲章句綴夏增成雅誼推演聖涯類附條分雜而不越孔鮒之作小爾雅猶七十子志也遭秦威學古籍就湮孔氏側足亏懸儒之吿投命亏讁戍之間守匱袌殘詮言補綴用意勤矣觀其擇撢隱奧技摘菁華誼粹㠯純字典㠯則誠所㠯衍

九流之津涉庳六埶之鈐鍵也漢初爾雅嘗立博士學已大行而碩師鉅儒訓釋經典則取資小爾雅與爾雅同功可知當日名雖分削實則兼行向歆錄略班氏埶文亏二書比附寡閒亦其徵也魏晉而下傳爾雅者代不乏人獨小爾雅寡聞焉東晉李宏範擊精載籍音七經注三蒼夏亏是著爲之略解隟摋巳杍其大體發揮有待亏旁通而千百載來疏誼闕如外盭紛起一孴之書不可卒讀煦弱冠入都從事雅訓采掇聞見廿載亏茲猥㠯俗本流傳脫譌滋甚爰据善本及羣書所徵引者讎校經文訂正漏略敷暢李氏之意作爲誼疏竊㠯訓詁之體當先識古文㠯正其字次審古音㠯定其聲而後訓詁繼之秦漢㠯弃史籒簡質一字或數用而正假粲然後吿文字日孳變本加厲原旁益水景右沾彡褎褢厭衣臺壹从气若斯之類不訶彈論今之一準鄦氏說文解字參㠯玉篇廣韻諸書辨其系皆與其雅俗所㠯杍古文也聲音之道終始相生轉展滋遒厥誼斯備自亝梁四聲競倡蕩析離尻般鄦幾作网韵祝鑄竟成亖國甚至介錯之徒疒牀弗省旭好滋疑今竝旁徵漢讀按定正聲力除沾滯所㠯杍古音也二雅多

引詩詞或疑專爲釋詩而作豈知雅訓灌溉六經浸潤百氏雖作者代興而指歸一揆今自秦漢迄亏晉唐凡傳注之書有關雅訓者竝从蒐輯至亏亝晉韓詩賈馬鄭王諸經逸註苟誼堪取證亦所不遺所㠯杍古訓也躬逢盛朝文敎覃敷祕府之書殆希膠序癸丑甲寅之秊忝昇襲事

崇叢克貢搜討用廣舊聞惟是末學膚受昇少遺多眉目之弃弗獲自睹甚懼什襲橫中途增寡陋勉出所業俟大雅宏達正焉歲在上章涒灘月在國陽三日

小爾雅疏目録

卷第一
廣詁第一
卷第二
廣言第二
卷第三
廣言第二
卷第四
廣訓第三
廣義第四
廣名第五
卷第五
廣服第六
卷第六
廣器第七
卷第七
廣物第八
廣鳥第九

廣獸第十
卷第八
廣度第十一
廣量第十二
廣衡第十三

小爾雅疏卷第一

上虞王　煦汾原撰集
邵武徐　幹小勿校刊

小爾雅一篇

疏晁公武曰小爾雅孔子古文也謂之小者蓋廣爾雅之未備附爾雅而行故稱名小也漢書藝文志小爾雅一篇不著撰人名氏館閣書目云孔鮒撰蓋即孔叢子第十一篇也史記孔子世家鮒孔子八世孫年五十七爲陳王涉博士死陳下漢書孔光傳鮒夫子八世孫魏相順之子李嫌孔叢子序云秦并六國召鮒爲魯國文通君拜少傅始皇三十四年丞相斯議令燔書鮒懼遺典之亡乃與其弟子襄歸藏書壁中隱居嵩山之陽無何陳涉起爲楚王聘鮒爲博士鮒以目疾辭退而著是書其出處與史記異當以史記爲正漢書儒林傳作孔甲按孔叢子云子魚名鮒陳人或謂之子鮒或稱孔甲然則名鮒字子魚或字子鮒或又稱孔甲也又中興書目云孔叢子一名盤盂按藝文志雜家孔甲盤盂二十六篇應劭以爲黃帝史或曰夏帝孔甲田蚡傳言蚡學盤盂書孟康曰兼儒墨名法者也諸家所言並不涉孔鮒知盤盂之說非也隋唐志並云一卷分從漢志○小爾雅爲先秦古書漢成哀閒劉向劉歆編入錄略後漢班固列于蓺文自漢迄唐傳注家皆取以訓釋經藝罔有異詞而近世東原戴震從而訾之曰小爾雅乃後人皮傳掇拾而成非古小學遺書也故漢世大儒不取以說經如廣器云鵠中者謂之正則正鵠之分未之考矣廣度云四尺謂之仞則染宮仞有三尺不爲一丈而爲及肩之牆矣澮深二仞無異洫深八尺矣廣量云豆四謂之區區四謂之釜下云釜二有半謂之藪藪二有半謂之缶缶二謂之鍾用舊量之豆區釜不應用新量之鍾兩法雜施頗相剌謬廣衡云倍舉曰鋝即周禮賈景伯所稱俗儒以鋝重六兩是也不稽古訓故目之爲俗儒云爾其持議堅確如此今按小爾雅本文證以漢魏諸儒傳注之義則知東原之說非也孔氏生當秦季約其時次與大毛公比肩接踵篇中如釋公孫碩膚鄂不韡韡並與毛傳合可知當日經師授受實出一原自餘諸訓亦無不酌斟蒼雅與漢魏諸儒相發明安所見皮傳掇拾乎鄭樵謂爾雅掇拾傳注而成東原殆不惜尋覆轍矣古人釋經不必定舉援引書目漢世稱大儒者莫如後鄭觀其易注云出用也詩箋云肆犯突也儀禮注云素故也曲禮注云跋本也周官注云蠲潔也孝經注云資取也若此之類悉取是書若以其未嘗援引書名即謂並非取此則毛公據爾雅作詁訓傳亦不舉爾雅名亦將謂毛公不取爾雅釋詩乎況許慎說文解字引爾雅云葱薄也王肅周官注引爾雅云射張皮謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺正中謂之槷槷方六寸古人引小爾雅即同稱爾雅則豈非見取之明證邪正鵠之義禮經未有明文鄭衆馬融王肅並依小爾雅以鵠中爲正賈逵雖云鵠居正內與諸家別而亦以正鵠爲一侯其分采侯爲正皮侯爲鵠者惟鄭康成耳今姑不必闢康成祖小爾雅第必欲却埽衆家之說獨取康成以排孔氏其墨守不已甚乎古訓每一字而含數義不可以一義拘仞之制釋經者多以八尺七尺爲正然裴駰史記集解陸德明莊子釋文獨引四尺曰仞之說可知言非一端各有所當也辟如一手之盛謂之溢而二十四兩亦謂之溢一兩爲束而五兩亦謂之束三十斤爲鈞而大半兩亦謂之鈞誠以古今時異方俗語殊其名與實有不可執一繩者必若偏守一隅盡排異說是無異于求劍而刻舟鼓瑟而膠柱也豆區釜鍾新舊之量並見左傳但新舊兼舉則文失之繁舉新遺舊舉舊遺新則義失之漏故于豆區釜存舊量之數于鍾存新量之數此正見古人屬辭體要而乃反譏其兩法雜施試思兩法不雜非絫復即漏略將如何裁筆乎鍰鋝並重六兩見于許氏說文鄭康成注周禮用之許鄭非俗儒明甚賈逵以鋝重六兩爲俗儒者其說本于馬融然融本云俗儒以鋝六兩爲一川一川二字無出故以俗儒目之尚書呂刑疏可覆視也景伯援据不詳輒加訾毀後儒不思訂正反以承謬襲謬自矜稽古竊恐俗儒之名自有所歸而孔氏不任受也据此數條具見失實今特悉爲辨正大恉曉然其有餘義各詳本疏庶後之讀是書者不誤

誤于不根之說也○漢唐諸儒釋經凡引小爾雅之文多通于爾雅如許氏說文引爾雅云[illegible]溥也詩賓筵疏王肅引爾雅云射張皮謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺正中謂之槷槷方六寸周官太祝釋文引爾雅云慭願也彊也尙書呂刑釋文引爾雅云鋝謂之鍰禮記釋文引爾雅云敕實謂之棗史記裴駰集解引爾雅云四尺謂之仞倍仞謂之尋小司馬索隱引爾雅云頷領也怵狃也李賢後漢書注引爾雅云繒之精白者曰縞機謂之檮李善文選注引爾雅云階因也沏美也棘戟也翁舉也蓋戴覆也名爲爾雅實小爾雅文亦有稱小雅者一見下陸氏周頌潛釋文至李善注文選則統稱小雅蓋省文也亦有小爾雅所無而見引于他書者如易釋文引小爾雅云杻謂之梏械謂之桎考工記釋文劉昌宗引小爾雅云祭山川曰祈沈莊子釋文引小爾雅云盥澡也灑也唐沙門玄應一切經音義引小爾雅云碩遠也兎之所息謂之窟酈道元水經注引小爾雅云大而白頭者謂之蒼鳥或本書逸文或傳寫之誤

李軌略解

疏 陸德明經典敘錄云李軌字宏範東晉江夏人祠部郎中封都亭侯撰易書詩三禮左傳莊子音舊唐志李軌撰三蒼三卷楊子法言注十三卷又撰左太沖齊都賦音蓋深于小學者隋書經籍志小爾雅一卷李軌略解唐志作李軌解一卷今從隋志

廣詁第一

疏 爾雅釋詁樊光李巡本作釋故是詁即故也許氏說文解字云詁訓故言也詩大雅云告之話言陸氏經典釋文云話說文作詁是詁訓即詁之言也凡傳注之書有專以故名者如漢書藝文志三家詩稱魯故齊故韓故是也有以故訓名者如毛詩稱故訓傳是也故即詁訓即詁即詁言所謂同實而異名也爾雅詁訓言分題何也曰三篇皆詁訓也古書竹簡連編累策則檢閱爲煩分之所以便省覽義不繫乎題也釋親以下不言詁訓何也曰十九篇皆詁訓也釋訓以上其類同故分詁訓言題之釋親以下其類別故各從其類題之其爲詁訓一也王應麟曰小爾雅十三章推衍詁訓故廣詁廣言廣訓仿依爾雅傳題謂之廣者廣爾雅之所釋也廣名以後或異或同各于分題下詳其義焉

淵懿邃賾深也

疏 爾雅十九篇託始于始始者物之初也惟初太始道立于一惟一故神惟神不測極其深遂通天下之志此小爾雅所以託始也顧野王玉篇云深邃也陸法言切韻云深不淺也淵者莊子應帝王釋文崔譔引許慎淮南子注云淵至深也詩邶風燕燕云其心塞淵衛風定之方中云秉心塞淵毛傳鄭箋並云淵深也懿者許叔重說文作懿从壹恣省聲漢太尉楊震碑興說文同惟祝睦碑作懿不省今皆從之詩豳風女執懿筐毛傳懿筐深筐也正義曰懿者深邃之言故知懿筐爲深筐邃者說文邃深遠也禮記玉藻云前後邃延釋文邃深也逸周書周祝解云人智之邃也奚爲可測楚辭離騷云宮中既以邃遠兮義並同通作檖說文檖深也又周禮考工記輿人云參分車廣去一以爲隧鄭司農云隧謂車輿深也讀如鑽燧改火之燧後鄭云讀如邃宇之邃漢儒凡言讀若某皆音義相兼是邃又與隧通也賾者易繫辭傳云聖人有以見天下之賾正義云賾謂幽深難見說文有嘖字無賾字京房易傳作嘖鄭虔本同後漢范式傳云探嘖研機字通作嘖荀子正名篇云嘖然而不類楊倞注嘖與賾同深也左氏定四年傳云嘖有煩言正義引易曰聖人有以見天下之嘖謂見其至深之處是嘖爲賾本字也又九家易作冊桉劉熙釋名云冊賾也是二字音義亦通

封巨莫莽艾祁大也

注 封冢莫府祁寒皆言大也艾亦爲歲矣

疏 老子曰域中有四大道大天大地大王亦大說文云天大地大人亦大故大象人形封者詩周頌烈文云無封靡于爾邦毛傳封大也虞書帝典封十有二山東晉孔傳同巨者揚雄方言云巨大也齊宋之閒謂大曰巨孟子爲巨室疏引字林云巨大也說文以巨爲規榘字其大之字作鉅故鄭氏尙書大傳注鉅大也又

通作渠顔師古漢書司馬相如傳注楊倞荀子彊國篇注竝云渠大也又通作距高誘淮南氾論訓注云距大也莫者左氏莊二十八年傳云狄之廣莫莊子消搖遊云廣莫之野簡文注莫大也文選吳都賦聊浪乎昧莫之坰劉逵注昧莫廣大貌莽者說文漭沆大水也一曰大澤呂氏春秋知接篇云戎人見暴布者而請曰何以為之莽莽也高誘注莽莽長大貌也淮南原道訓云不道之道莽乎大哉文選吳都賦騰躍乎莽罠之野李善注莽罠廣大貌艾者詩小雅南山有臺云保艾爾後保艾者猶左氏言保大周語言保世以滋大也逸周書諡法解云保民耆艾曰胡又云胡大也是耆艾為年之老即為年之大也祁者詩小雅吉日云其祁孔有毛傳祁大也呂氏春秋講聽篇引詩云興雲祁祁漢書食貨志同今毛詩本作興雨祈祈蓋祁與祈通是祁祁為雨之徐亦為雨之大也【注】封豕至為大○封豕者左氏定四年傳云吳為封豕長蛇荐食上國淮南修務訓引作封豨修蛇饕食上國高誘注封大也莫府者史記李廣傳莫府省文書籍事晉灼曰將軍職在征行無常處所在為治故言莫府莫大也章懷後漢書吳漢傳注同祁寒者東晉古文尚書君牙云冬祁寒孔傳冬大寒乃天之常道正義曰傳以祁為大李氏東晉人得見梅賾古文故采及之艾亦為大者按爾雅云艾長也歷也相也養也毛公詩夜如何其傳艾久也鄭氏詩訪落箋艾數也禮記曲禮注艾老也釋名艾乂也治也趙岐孟子注艾美好也韋昭晉語注艾報也下文廣言云艾止也惟艾之為大漢魏以來無成訓故特釋之曰艾亦為大

頒賦鋪敷布也【疏】說文布作斧釋名布布也太古衣皮女工之始始于是施布其法也漢書食貨志曰凡貨布于布如淳曰布之于民是布為分布之義也頒者說文以為大首兒其頒布之字作攽引周書曰乃惟孺子攽今周書洛誥作頒說文又云班分瑞玉也按即虞書班瑞于羣后是也周禮冢宰職云匪頒之式鄭司農云頒讀為班布之班又作盼禮記王制云名山大澤不以盼鄭注盼讀為班儀禮聘禮記云盼肉及廋車鄭注盼賦也又說文云龔賦事也讀若頒徐鍇繫傳以為古頒字按以六書之義則大首為頒分玉為班分肉為盼賦事為攽又為龔然今經典多通作頒或作班弗可收矣賦者北堂書鈔引劉熙釋名云賦敷也敷布其義謂之賦詩大雅烝民云明命使賦毛傳賦布也周語云賦事行刑賦事即布事也鋪者詩大雅江漢云鋪敦淮濆鄭箋以鋪訓陳禮記樂記云鋪筵席皆陳布之義又與敷通周頌賚云敷時繹思左氏宣十二年傳引作鋪時繹思杜注鋪布也敷者說文敷㪔也引周書曰用敷遺後人又尃布也徐鍇引相如子虛賦曰尃結縷注云布也易說卦傳云震為尃李鼎祚集解引延篤云尃大布也張有復古篇云从寸甫別作専非郭忠恕汗簡云古文敷作尃是敷尃竝同詩小雅小旻云敷于下土毛傳敷布也

蓋戴燾蒙冒覆也【疏】說文覆蓋也禮記中庸云辟如天地之無不覆幬又云天之所覆是其義也蓋者釋名云蓋加也加物上也考工記輪人職云蓋之圓也以象天也左氏襄十四年傳云蓋之如天皆取覆蓋之意孟子云謨蓋都君咸我績淮南精神訓云衣足以蓋形趙岐高誘注竝云蓋覆也服虔揚雄甘泉賦注云華覆華蓋也按蓋本編茅之名說文云蓋苫也爾雅云白蓋謂之苫取蓋可以覆身故因謂蓋為覆戴者東晉古文尚書大禹謨云眾非元后胡戴即左氏蓋之如天之義史記報任安書云戴盆何以望天言為盆所覆不能復見天也燾者方言云燾戴也說文燾普覆照也周官司几筵職云每敦一几鄭注敦讀曰燾覆也公羊文十三年傳云魯公燾何休注燾者冒也疏云燾詁為覆若周書燾以黃土是也史記集解引賈逵左傳注云燾覆也蒙者說文以蒙為王女蒙蓋之字作冡云覆也今通作蒙鄘風君子偕老云蒙彼縐絺毛傳蒙覆也又通作幪亦作幪逸周書太子晉解云若能幪子孔晁注幪覆也尚書大傳作幪冒者說文冒冡而前也詩邶風日月云下土是冒毛傳冒覆也考工記玉人職云天子執冒四寸以朝諸侯鄭注名玉曰冒者言德能覆蓋天下也雜記云冒者所以掩形也義竝同

鍾崇府最積灌聚樸叢也【注】詩灌木棫樸皆叢義【疏】說文叢聚

也易坎卦寘于叢棘周書無逸云是叢于厥身皆聚之義也又按詩葛覃傳叢木周續之音叢祖外切劉昌宗音徂外切是鍾崇最聚與叢皆一聲之轉故下文所釋或訓叢或訓聚其義一也鍾者釋名鍾聚也上體之所鍾聚也左氏昭二十一年傳云天子省風以作樂器以鍾之周語云鍾而藏之淮南天文訓云音比黃鍾杜預韋昭高誘注竝云鍾聚也崇者左氏隱六年傳云芟夷藴崇之杜注崇聚也府者玉篇府聚也周禮天府職疏云在人身中飲食所聚謂之六府戰國秦策此之謂天府高誘注府聚也最者說文㝡積也唐韻才句切徐鍇曰古人以聚物之聚爲㝡又云最犯而取也徐鍇本云文曰會是義亦通也公羊隱元年傳云會猶最也何休注最聚也今聚民曰投最管子禁藏篇云冬收五藏最萬物房玄齡注最聚也按禮記樂記會以聚衆鄭注聚或爲最史記周本紀有周聚徐廣曰一作最最亦古之聚字然則最聚乃古今字也又通作贅徐鍇本說文云贅大曰最漢書武帝紀縣鄉即賜無贅聚如淳曰贅會也令勿擅徵召三老孝弟力田也積者說文積聚也禮

記月令云多積聚曲禮云積而能散是積爲聚也灌者詩大雅皇矣云其灌其栵毛傳灌叢生也大戴記夏小正云啓灌藍蓼灌者聚生者也又云灌荼灌聚也聚者說文聚會也左氏哀十二年傳云陳人恃其聚杜注聚積聚也樸者說文丵叢生艸也象丵嶽相並出也菐瀆菐也方言撲聚也楚謂之撲爾雅樕樸心釋文本作樸說文以樸爲木素以樸爲叢今多作樸**注**詩灌亦叢義○灌木者周南葛覃云集于灌木毛傳灌木叢木也語本爾雅爾雅又云木族生爲灌孫炎注族叢也棫樸者毛公棫樸傳云樸枹木語本爾雅郭璞注云樸屬叢生者爲枹是灌與樸皆叢義也

閱搜履庀具也

疏 說文具共置也按具从目从廾亦有數義故算字从具是其證也閱者說文閱具數于門中也衆經音義引是文云閱具也具數于門中曰閱也周書多方云克閱于乃邑東晉孔傳云汝能使我閱具于汝邑皆以閱爲具也左氏襄九年傳云商人閱其禍敗之釁荀子云良賈不爲折閱不市杜預楊倞注竝云閱數也數亦具之義也搜者說文作搜云求也引詩曰束矢其搜謂搜求而具之也通作蒐爾雅春獵爲蒐漢書刑法志作搜左氏哀十一年傳云退而蒐乘杜注蒐閱也履者左氏文元年傳云履端于始猶言數端于始也公羊宣十五年傳云稅畝者何履畝而稅也猶言數畝而稅也庀者左氏襄五年傳云宰庀家器九年傳云官庀其司杜注竝云庀具也通作比周官大胥比樂官鄭大夫讀比爲庀云錄具樂官小司徒職云三年大比鄭注大比謂使天下更備閱民數及其財物也凡此皆言具數之義也

攻爲話相旬宰營匠治也

注 話旬未詳餘皆常意

疏 按治者事其事也后王治其民士農工商治其業皆治之義也攻者詩大雅靈臺云庶民攻之毛傳攻作也趙岐孟子注攻訓爲治何晏論語注云攻治也考工記攻木攻金之屬義竝同爲者爾雅云造作爲也左氏成十年傳云秦伯使醫緩爲之周語云爲川決之使導杜預韋昭注竝云爲治也話者說文作詒云合會也廣雅云話謂也二

訓皆有治義周書康誥云四方民大和會漢書主父偃傳云得其民不可調而守是也商書盤庚云乃話民之不率正所以合會而調治之也相者左氏昭九年傳云而楚所相也杜注楚之先祝融主治火事高誘秦策注治猶相也旬者按古旬通作營又通作均詩大雅江漢云來旬來宣鄭箋旬當作營史記天官書旬始出于北斗旁徐廣曰旬一作營是旬與營通也周官均人公旬注云旬均也易坤爲均今書亦有作旬者禮記內則注同是旬與均通也營之爲治詳見本文均亦治義故旬爲治也宰者周官太宰鄭注云太宰治官之長公羊僖八年傳云宰周公者何天子之爲政者也何休注宰猶治也營者詩小雅黍苗云召伯營之鄭箋營治也尚書召誥厥既得卜則經營禮記曲禮君子將營宮室義竝同匠者說文匠木工也淮南泰族訓云聖人之所匠成要略訓云聖人消搖一世閒宰匠萬物之形是匠猶治也文選三國名臣贊序云宗匠陶鈞鉄曰匠制也制與治亦義相成也

蠲祓禋屑絜也 注 吉蠲爲饎祓其不祥禋于六宗皆絜也 疏 按潔本字作絜玉篇絜清也今通作潔禮記經解云潔靜精微孟子曰歸潔其身是其義也蠲者爾雅云蠲明也尚書多方云不蠲烝周官宮人職云除其不蠲鄭注蠲潔也祓者周官女巫職云歲時祓除釁浴鄭注如今三月上巳如水上之類漢書郊祀志云天子見神君祓然後入孟康曰崇絜自除祓然後入也司馬彪續漢志云三月上巳官民皆絜于東流水上洗濯祓除曰大絜劉昭注謂之禊也禮記月令云天子始乘舟宋書引蔡邕章句云陽氣和煖因是乘川禊于名川也論語莫春浴乎沂洎上及下古有此禮今三月上巳祓于水濱蓋出此也此卽鄭氏注禮之義也禋者說文禋絜祀也左氏隱十一年傳云而況能禋祀許乎杜注絜齊以享謂之禋桓六年傳云以致其禋祀杜注禋絜敬也楚語禋其酒醴韋昭注禋潔也屑者詩邶風谷風云不我屑以毛傳屑潔也方言及趙岐孟子注竝同 注 吉蠲至潔也○吉蠲爲饎小雅天保文釋文云蠲舊音圭鄭氏秋官蜡氏注蠲讀如吉圭爲饎之圭士虞禮注引詩曰吉圭爲饎呂覽云臨飲食必蠲絜高誘注蠲讀爲圭孟子云必有圭田趙岐注圭潔也是蠲圭古音義竝通祓其不祥者祥善也說文祓除惡祭也除惡卽祓不祥也禋于六宗尚書帝典文東晉孔傳云精意以享謂之禋孔氏用國語文也尚書大傳作湮于六宗鄭注字當爲禋

勿蔑微曼末沒無也 疏 按說文無作橆玉篇云今作無亦通作毋周書無逸伏生大傳作毋逸論衡同鄭氏士昏禮注云古文毋作無是無毋通用之證勿者豳風東山云勿士行枚毛傳勿無也通作物周官司常職州里建物說文作勿劉昭續漢志物故注云物無也劉熙釋名亦以物故爲無故蔑者詩大雅板云喪亂蔑資毛傳蔑無也易剝卦釋文引馬注同微者說文微隱行也隱卽無意詩邶風式微云微君之故毛傳微無也曼者揚子法言云聖人曼云又云曼無之也李氏彼注云曼無也漢書高帝紀韓王信將有曼丘臣

師古曰曼丘毋丘同一姓也語有緩急耳後漢桓帝永興二年詔郡國種蕪菁蕪菁卽蔓菁亦其證也末者玉篇末盡也盡亦無意禮記文王世子云末有原鄭注末猶勿也高誘秦策注末無也戴侗六書故曰無微蔑末同聲沒者詩小雅漸漸之石云曷其沒矣毛傳沒盡也郝敬讀書通云俗謂無爲沒南齊豫章王嶷臨終謂諸子曰我無後當共相勉厲無後卽沒後也據說文沒當作歿經典多通用今南北通呼無有曰沒有

隆巢岸峻高也 注 巢取居高 疏 說文高崇也隆者說文隆豐大也徐鍇曰生而不已益高大也戰國齊策云隆薛之城到于天呂氏春秋期賢篇云吾君好忠段干木之隆高誘注竝云隆高也巢者左氏成十六年傳云晉侯登巢車釋文引說文作轈兵高如巢以望敵也爾雅云大笙謂之巢釋文引孫炎云巢高也言其聲高亦通作巘廣雅云巘巘高也岸者詩大雅皇矣云誕先登于岸毛傳岸高位也爾雅云望厓洒而高岸說文岸水厓而高者峻者說文陖高也或體作峻虞書堯典云克明峻德詩大雅崧高云峻極于天義竝同 注 巢取居高○應劭漢書幽通賦注云巢居也陸賈云聖人居高以仁義爲巢漢孝成許皇后傳王者處民上如鳥之處巢也

逼尼附切局鄰傳戚近也 注 未可以戚我先王近也 疏 說文近附也玉篇近不遠也逼者說文新附云逼近也經典多作偪說文俱無之疑古通卽幅字也詩小雅采菽云邪幅在下毛傳幅偪也左傳曰且夫富如布帛之有幅焉民生厚而用利于是乎正德以幅之亦取偪束之義是幅兼有逼字音義也尼者字與昵通爾雅昵近也郭注尼者近也尸子曰悅尼而來遠日本論語皇侃疏云昵猶親也近也說文尼從後近之附者玉篇附近也詩小雅角弓云如塗塗附禮記樂記云附親萬民也呂氏春秋貴直篇趙簡子攻衛附郭高誘注附郭近郭也切者易剝卦云切近災也文選長楊賦云容自覽其切焉李善引張晏曰切近也呂氏春秋先識覽云中山之俗男女切倚義同局者說文局促也从口在尺下復局之

之釋名曲局也相近局也詩小雅正月云不敢不局毛傳局曲也釋文云本亦作跼鄭者釋名鄰連也相接連也詩小雅正月云洽比其鄰毛傳鄰近也孔叢子云孟懿子問書曰欽四鄰何謂也孔子曰王者前有疑後有丞左有輔右有弼謂之四近亦作从班固幽通賦云亦从德而助信劉德注从近也傅者釋名扶傅也傅近之也考工記盧人職云重欲傅人鄭注傅近也戚者禮記大傳云族人不得以其戚戚君逆周書文酌解云取戚免猎孔晁注戚近也詩大雅行葦云戚戚兄弟莫遠具邇亦是近意【注】未近可至近也○未可以戚我先王周書金縢文東晉孔傳云戚近也

邵媚旨伐美也【疏】說文美甘也玉篇美善也或作媺周官司徒職云媺宮室師氏職云掌以媺詔王是也邵者說文邵高也孔叢子居衞篇云伋徒患德之不邵美也陳士藝篇云道德懿邵揚子法言云公儀子董仲舒之才之邵也皆言才德之高而美也媚者說文媚說也媄色好也二字蓋通文選西京賦云競媚取

榮上林賦云嫵媚孅弱南都賦云侍者蠱媚良曰蠱媚美容儀也旨者說文旨美也毛詩旨蓄傳同伐者史記功臣侯表云明其功曰伐左氏莊二十八年傳云且旌君伐皆言功之美也又誇美亦謂之伐東晉古文尚書大禹謨云汝惟不伐天下莫與汝爭功老子曰不自伐故有功莊子曰自伐者無功義竝同也

賢哀繁優饒夥多也【疏】說文多重也重夕爲多賢者說文賢多才也儀禮鄉射禮取賢獲曰右賢于左左賢于右是以獲之多爲賢也呂氏春秋順民篇云得民心則賢于得千里之地高誘注賢猶多也又聽謹篇云聽者自多而不得注自多自賢也哀多見爾雅詩周頌般云哀時之對鄭箋哀衆也繁者詩小雅正月云正月繁霜毛傳繁多也公羊僖二十二年傳云春秋辭繁而不殺何休注同優者說文優饒也又瀀澤多也引詩曰既瀀既渥今毛詩本作優蓋音義通也饒者禮記曲禮云大饗不饒富鄭注富之言備也備而已勿多于禮也夥者說文云齊謂多爲綵又[illegible]字注云讀若楚人名多夥方言云凡物盛而多齊宋之郊謂之夥

史記陳涉傳云楚人謂多爲夥是夥乃齊楚之通語也文選西京賦云炙炮夥清酤𡙇向曰夥𡙇皆多也上林賦萬物衆夥李善注引是文

幾蔡模臬法也【注】蔡取蓍龜義亦法也【疏】玉篇法法令也古文作灋今[illegible]周禮說文云灋今文省作法古今作企今經典皆作法幾者周書顧命云爾無以釗冒貢于非幾非幾猶東晉古文湯誥言匪彝謂非法也蔡者尚書禹貢云三百里蔡史記正義引鄭注云蔡法也受王者刑法而已尚書刊誤曰蔡讀如蔡蔡叔之蔡吳仁傑從之以爲當作綮此即鄭氏刑法之義也東晉孔傳云蔡法也法三百里而差簡差簡二字無著不如鄭義爲長模者說文模法也摹規也本二字音義通文選東京賦規摹踰溢李善引聲類云摹法也衆經音義引聲類云模法之也臬者周書康誥云汝陳時臬多方云爾罔不克臬東晉孔傳竝訓臬爲法釋文云馬作劓又說文引賈侍中說云陧法度也是臬劓陧音義竝通也【注】蔡取至法也○曲禮

曰龜爲卜筴爲筮卜筮者先聖王之所以使民敬鬼神畏法令也賈公彥儀禮疏云凡草之靈莫善于蓍凡蟲之知莫善于龜鬼谷子陰符篇云養志法靈龜損兌法靈蓍皆法之義也

爰換變貿交更易也【疏】玉篇易轉也變易也左氏隱八年傳云以泰山之祊易許田哀十四年傳云請以鞌易薄是其義也爰者說文云籀文以爲車轅字又趄字注云田易居也廣韻云趄易田名也按左氏僖十五年傳云作爰田疏爰易也晉語作轅賈侍中注轅易也徐鍇曰爰轅皆假借趄乃正字也按易田之字當作趄餘則爰轅同用故史記張湯傳爰書注云爰換也師古漢書注云轅爰同換者說文換易也漢書敘傳項氏畔換孟康曰換易也師古引大雅皇矣詩云無然畔換今按毛詩本作援然則換與援通故此爰換竝訓爲易也變者周官司爟職云四時變國火鄭注變猶易也貿者說文貿易財也詩衞風氓云抱布貿絲義同交者易繫辭云交易而退儀禮士昏禮云媵御沃盥交更者禮記雜記云廢則掃而更之左氏襄二十八年傳

云饔人竊更之以鶩皆易之義也

生造奏詣進也 疏 說文進登也玉篇進前也升也生者說文生進也商書盤庚云汝萬民乃不生生東晉孔傳訓作進進造者盤庚云其有衆咸造戰國策已將移兵而造大國之城下高誘注造詣也奏者說文奏進也字作𡙸儀禮燕禮記云臣敢奏爵以聽命義同詣者說文詣候至也玉篇詣往也到也李善文選洞簫賦注引蒼頡篇云詣至也是造與詣皆進而至之義也史記秦本紀代王乘傳詣長安義同

索寒探㝡鉤掠采略也 疏 說文略經略土地也左氏宣十五年傳以略狄土杜注略取也略與取同故諸義皆從取訓索者廣言云索略求也是索與略同義左氏襄三十一年傳云悉索敝賦以來會時事悉索即悉取也寒者拔寒當與搴通說文𢹂拔取也南楚語引楚辭曰朝𢹂阰之木蘭今楚辭本作搴蓋從手從寒省此則省手作寒或古字通也方言又作攓探者爾雅探取也說文探遠取之也周書多方云探天之威東晉孔傳云探取也㝡者易謙卦云君子以㝡多益寡虞翻本作捊云取也說文捊引取也顏師古漢書食貨志注云㝡取也鉤者莊子天運篇云一君無所鉤用釋文鉤取也掠者說文新附云掠奪取也左氏襄十一年傳云禁侵掠章懷後漢書注引郭璞爾雅注云掠奪取也今郭氏爾雅本掠乃篡字采者說文采捋取也今俗作採左氏昭六年傳云禁芻牧採樵戰國策云芻牧薪採莫敢闚東門皆略取之義也按說文采从木从爪會意字也舊本亦作探今改正

開徹接通達也 疏 釋名達徹也玉篇達通也詩商頌長發云受小國是達禮記郊特牲云臭陽達于牆屋是其義也開者晉語樂以開山川之風韋昭注開通也徹者說文徹通也左氏成十六年傳云徹七札焉杜注發達七札也魯語焚烟徹于上楚語民之徹官百韋昭注並云徹達也接者詩大雅大明云使不挾四方毛傳挾達也按古挾即浹字與接通故趙岐孟子注云挾接也周官太宰職挾日而斂之釋文云挾字又作

浹說文新附云浹洽也徹也蓋後人所加通者說文通達也禮記儒行云上通而不困鄭注仕則上達乎君不困于道德之不足也

固歷彌宿舊尚久也 疏 玉篇久遠也長也引易曰有親則可久是其義也固者戰國魏策云是三人皆以太子為非固相也高誘注固久也禮記月令云國多固疾鄭注生不充性有久疾也歷者爾雅云艾歷也郭注長者多更歷是歷有久義周書洛誥云有夏受天命惟有歷年大誥云嗣無疆大歷服皆久之義也彌者逸周書謚法解云彌久也周書顧命云既彌留東晉孔傳同宿者左氏昭二十九年傳云官宿其業謂久其業也莊子徐無鬼云枯槁之士宿名釋文宿積久也漢書韓安國傳云孝文寤于兵之不可宿師古注宿[illegible]舊也舊者尚書無逸云舊勞于外史記作久勞于外詩大雅抑云告爾舊止鄭箋舊久也尚者呂氏春秋古樂篇云樂所由來者尚也高誘注尚曩也又云久也戰國齊策魯仲連謂田單曰亡日尚矣高誘注云尚猶久也

彌愈滋彊益也 疏 說文益饒也玉篇益加也廣韻益增也彌者論語云仰之彌高呂氏春秋節喪篇云國彌大家彌富葬彌厚高誘注彌猶益也愈者詩小雅小明云政事愈蹙鄭箋愈猶益也衆經音義引小爾雅愈作逾逾當為愈本字滋者說文滋益也公羊宣六年傳云滋欲殺之甚周語云保世以滋大何休韋昭注並與說文同又通作茲說文茲益也漢書五行志賦斂茲重師古注用說文彊者賈誼書賦職云飲酒而醉食肉而飽飽而彊食漢書律歷志正數之外益以餘數曰彊所謂微彊少彊大彊是也

赫斁爽曉昕著讚曙明也 疏 說文明照也玉篇明察也清也審也發也赫者廣言云赫顯也詩大雅生民云以赫厥靈毛傳同離騷云陟陞皇之赫戲兮王逸注赫戲光明貌斁者說文斁解也殬敗也按詩耗斁下土釋文云說文字林皆作殬尚書彝倫攸斁汗簡云古文尚書斁作殬是斁與殬異音須釋文

云釋本又作斁或作懌是斁與懌通詩齊風載驅云齊子豈弟鄭箋云古文尚書以弟爲圛圛明也今尚書本作驛史記司馬相如傳作懌是斁圛驛懌古竝通也詩商頌鏞鼓有斁鄭箋斁斁然有次序陸賈新語資執篇云飾以丹漆斁以明光皆明意也爽者說文爽明也左氏昭七年傳云是以有精爽至于神明張衡西京賦處甘泉而爽塏杜預薛綜注竝從說文曉者說文曉明也方言同淮南修務訓云精神曉泠高誘注亦同昕者說文昕旦明日將出也儀禮士昏禮云凡行事必用昏昕疏昕卽明之始禮記文王世子云大昕鼓徵疏昕明也著者禮記樂記云著不息者天也鄭注著明也字本作箸荀子王霸篇著仁義楊倞注著明也讚者字本作贊易說卦傳云幽贊于神明釋文云贊明也本或作讚按孔龢碑云孔子演易幽讚神明是其證也釋名云稱人之美曰讚曙者說文無曙字睹字注云旦明也夏小正云陽氣旦睹睹亦曙義疑睹卽古曙字說文新附云曙曉也蓋後人所加李善文選魏都賦注引說文云曙旦明也與說文睹訓正同益徵睹之爲古曙字矣呂氏春秋云一曙失之終身不復得高誘注曙明日也淮南天文訓云日曙于蒙谷之浦高誘注曙明也

皆附襲就因也【疏】說文因就也玉篇因緣也廣韻因託也仍也皆者說文皆俱詞也俱詞卽因義如孟子左右皆曰賢諸大夫皆曰賢羣相因襲無異詞也本或作階李善南都賦引爾雅云階因也善注文選凡引小爾雅皆省作小雅今按爾雅無是文是爾卽小之誤也皆階蓋古字通附者易剝卦云山附于地孟子云附于諸侯曰附庸趙岐注因大國以名通曰附庸襲者東晉古文尚書大禹謨云卜不襲吉孔傳襲因也禮記中庸云下襲水土淮南俶眞訓云襲九竅鄭康成高誘注竝同就者詩邶風谷風云就其深矣小雅我行其野云言就爾居皆因之義也

封畛際限疆略界也【疏】說文界竟也周頌思文云無此疆爾界是其義也封者周官馮相氏職云以星土辨九州之地所封封域鄭注封猶界也畛者說文畛井田閒陌也周禮遂人職云十夫有溝溝上有畛莊子齊物論云謂是而有畛也請言其畛釋文畛謂封域畛附也宋衷太玄經注云畛界也際者史記孟子列傳云中國名曰赤縣神州如此者九乃有大瀛海環之天地之際焉是際卽界也限者說文限阻也玉篇限界也戰國秦策云南有巫山黔中之限疆者說文畺界也或體作疆詩小雅信南山云我疆我理毛傳疆畫經界也左氏成二年傳云先王疆理天下杜注疆界也略者左氏莊二十一年傳云王與之武公之略杜注略界也又成三年傳云侵敗王略又昭七年傳云天子經略諸侯正封義竝同

承籍班列次也【疏】玉篇云次敘也廣韻云次第也承者左氏昭十三年傳云子產爭承杜注承貢賦之次也晉語以承公韋昭注承次也第者左氏哀十六年傳云楚國第杜注用士之次第漢書高帝紀爲列後者賜大第孟康曰有甲乙次第班者儀禮既夕禮云朔月以其班祔鄭注班次也左氏桓六年傳云使魯爲其班杜注班次也列者漢書薛宣傳引孔子曰陳力就列師古云列次也

戶悛格屆止也【注】**戶取其閡礙悛取其改皆止之義**【疏】玉篇止息也住也廣韻停也畱也戶者左氏宣十二年傳云屈蕩戶之杜注戶止也漢書王嘉傳云坐戶殿門失闌免師古曰掌守殿門止不當入者而失闌入之悛者說文悛止也格者東晉古文尚書冏命云格其非心漢書梁孝王傳云世家大臣有所關說太后義格張晏曰格止也章懷後漢書梁冀傳注引鮑宏簺經曰簺有四采至五卽格不得行故謂之格五屆者左氏昭十七年傳云九屆爲九農正屆民無淫者也杜注屆止也漢書言屆從義同【注】戶取至之義○說文礙止也戶閡所以止行故曰閡礙列子黃帝篇作硋南史引浮屠書作导竝同訓悛爲改者東晉古文尚書泰誓云惟受罔有悛心孔傳悛改也杜預左傳注同蓋過而能改其過卽止故曰皆止之義

幽曀暗昧冥也【疏】爾雅云冥幼也說文冥幽也玉篇冥窈也幼幽窈音義竝通禮記月令云孟冬

其神玄冥左氏昭二十九年傳云水正曰玄冥皆取幽昧之義也幽者易困卦云入于幽谷幽不明也虞書帝典云宅朔方曰幽都南曰明都則此幽都爲冥也曀者爾雅云陰而風曰曀釋名曀翳也言掩翳日光使不明也詩邶風終風云終風且曀毛傳用爾雅暗者說文暗日無光也通作闇禮記祭統云夏后氏祭其闇昧者說文昧闇也虞書堯典云宅西曰昧谷東晉孔傳云昧冥也

最凡目質要也 疏 說文要身中也玉篇云今爲要約字按周官宰夫職云掌官灋以治要左氏襄十年傳云使王叔氏與伯輿合要王叔氏不能舉其契是要即契券簿書之屬也最者史記周勃世家云定上谷右北平遼西遼東漁陽諸縣最索隱注最都凡也晉灼巖助傳注云最凡要也師古宣帝紀注云最凡要之首也凡者周官宰夫職云掌官成以治凡說文凡最括也師古石奮傳注云凡最計也目者宰夫職云掌官灋以治目公羊傳五年傳云一事而再見者前目而後凡也春秋繁露云目者徧辨其事也凡者獨舉其事也賈公彥簋人巫曰疏云目是要目之事質者小宰職云聽買賣以質劑司市職云大事以質小事以劑又左氏文六年傳云趙盾爲政由質要杜注質要券契也又鄭司農周禮注云要會謂計最之簿書月計曰要歲計曰會康成注云書契謂出予受入之凡要凡簿書之最目獄訟之要辭皆曰契質劑謂兩書一札同而別之長曰質短曰劑皆券之券書也事異其名耳

疆窮充竟也 疏 玉篇竟終也廣韻竟窮也說文樂曲盡爲竟疆者穀梁昭元年傳云疆之爲言猶竟也詩豳風七月云萬壽無疆毛傳疆竟也窮者易臨卦云君子以教思无窮月令云必因其罪以窮其情猶張湯傳言深竟黨與也充者說文充長也高也孟子云充類致義之盡也爾雅云縮廣充幅充幅猶竟幅也

而乃爾若女也 疏 按女舊本作汝假借字也今改作女廣韻汝爾也而者儀禮聘禮公曰然而不善乎鄭注而女也尙書洪範云而康而色左氏宣十五年傳云余而所嫁婦人之父東晉孔傳及杜注並同乃

者儀禮覲禮云伯父無事歸寧乃邦鄭注乃女也漢書高帝紀幾敗乃公事師古注同爾者儀禮士冠禮云棄爾幼志順爾成德鄭注爾女也論語爾愛其羊日本皇侃本及唐石經作汝愛其羊若者儀禮士昏禮云若則有常鄭注若猶女也史記項羽本紀云吾翁即若翁漢書作吾翁即汝翁

控彎輓引也 疏 說文引開弓也孟子云君子引而不發史記李陵傳云舉引弓之民是其義也控者詩鄘風載馳云控于大邦毛傳控引也說文同漢書匈奴傳謂引弓爲控弦彎者說文彎關矢也惠棟曰左傳云豹則關矣宋本正義曰關烏環切本又作彎鄉射禮云不貫不釋注云古文貫作關按呂氏春秋云中關而止謂關弓弦正半而止即儀禮所謂不貫也史記五子胥傳云五胥貫弓執矢嚮使者注云貫烏還反據惠氏之說是彎貫關音義並同也淮南原道訓云彎綦衛之箭高誘注彎引也輓者說文輓引之也左氏襄十四年傳云或輓之或推之漢書景帝紀云國得發民輓喪師古曰輓謂引車也食貨志云故平都令當教過以人輓牛師古曰輓引也舊本作挽今依說文改

承贊涼助佐也 疏 按佐本當作左說文左手相左助也玉篇左助也亮也釋名云佐左也在左右也据此則漢時已分左佐爲二字矣今仍之承者左氏宣十八年傳云楚右司馬子木帥師而行請承杜注承佐也贊者儀禮士冠禮云宰自右少退贊命鄭注贊佐也涼者詩大雅大明云涼彼武王毛傳涼佐也亦通作亮亦明釋文引韓詩云亮彼武王爾雅左亮也助者說文助左也詩小雅正月云將伯助子大雅蒸民云愛莫助之義並同

夆

尋由以用也 疏 說文用可施行也从卜从中衞宏說尋者左氏莊二十八年傳云今令尹不尋諸仇讎杜注尋用也由者易豫卦由豫釋文引鄭注由用也詩王風君子陽陽云右招我由房毛傳同說文作甹以者詩小雅大東云不以服箱鄭箋以用也

要捷集載成也 疏 說文成就也玉篇成平也畢也要者詩鄭風蘀兮云倡予要女毛傳要成也捷者左氏莊八年傳云捷吾以女爲夫人宣十三年傳云事之不捷惡有所分杜注捷成也集者詩小雅黍苗云我行既集鄭箋集猶成也載者虞書益稷云乃賡載歌東晉孔傳云載成也續歌以成其義周語云奕世載德又云天地之所載也韋昭注並云載成也

肆赴捷疾也 疏 玉篇疾速也廣韻疾急也易繫辭傳曰不疾而速是其義也肆者詩大雅大明云肆伐大商毛傳肆疾也文選甘泉賦回猋肆其碭駭李善注引毛傳赴者禮記曲禮云毋赴往鄭注赴疾也捷者淮南兵略訓云捷捽招杼船高誘注捷疾取也說山訓云力貴齊知貴捷注齊捷皆疾也楚辭云夫惟捷徑以窘步王逸注云捷疾也

造之如適也 疏 說文適之也宋魯語也方言云適往也宋魯語也是說文所本也穀梁哀十四年傳云大獲麟故大其適也范甯注適猶如也之也造者莊子山木云廣已而造大釋文引司馬彪注造適也之者說文云之出也詩魏風碩鼠云誰之永號鄭箋之往也如者春秋齊侯鄭伯如紀本義引適之例曰自此適彼曰如

掇督撫拾也 疏 說文拾掇也儀禮鄉射禮云拾取矢左氏哀三年傳云猶拾瀋也是其義也掇者說文掇拾取也詩周南芣苢云薄言掇之毛傳掇拾也易訟卦云患至掇也義同督者按古督篤竺築毒音義並通尚書微子云天毒降災荒殷邦史記毒作篤楚辭天問漢平輿令薛君碑又以竺爲篤釋名云篤築也周書金縢盤起而築之釋文云本亦作筑馬云築拾也後漢書文苑傳云摧天督章懷注即天竺國也或作身毒是音義並通之證或叕當與叔通說文叔拾也汝南謂收芋爲叔詩豳風七月云九月叔苴毛傳叔拾也撫者徐鍇本說文云撫掇也釋名撫敷也敷手以拍之也儀禮士昏禮云婦執笲棗栗奠于席舅坐撫之興鄉射禮云左右撫矢鄭注撫拊之也士喪禮云君坐撫注以手案之皆與拾義相成也

肆孑燼餘也 疏 玉篇餘殘也廣韻餘賸也肆者禮記玉藻云肆束及帶鄭注肆讀爲肄肄餘也詩周南汝墳云伐其條肄左氏襄二十九年傳云晉國不恤宗周之闕而夏肄是屛義竝同孑者詩大雅雲漢云周餘黎民靡有孑遺毛傳孑然遺失也鄭箋云周之衆民多有死亡者矣今其餘無有孑遺者言又飢病也說文以無左臂爲孑亦孤立遺餘之義燼者說文作㶳云火餘也今通作燼左氏成二年傳云請收合餘燼杜注燼火餘木晉語云安受其燼韋昭注燼餘也亦作藎莊子人間世云火傳也不知其藎也又作藎文選長笛賦云藎滯抗絕李善引方言云燼餘也藎與燼同

拓庌啓闢開也 疏 說文開張也廣韻云經典亦作闓拓者按說文拓拾也或體作摭則拓乃摭字本文後人多用或體因以拓爲開拓字揚雄甘泉賦云拓迹開統是也庌者說文作㡿云郤屋也又云榛判也三字竝通漢書惠帝紀云視作庌上者如淳曰庌開也武五子傳云庌地且倍師古注同淮南原道訓云廓四

方析八極高誘注析開也是析即庌也啟者說文啟教也引論語曰不憤不啟亦開導意也儀禮士昏禮云贊啟會鄭注今文啟爲開論語云啟予足鄭注啟開也闢者說文闢開也易繫辭傳云闢戶謂之乾集解引虞翻注與說文同尚書費誓序云東郊不開唐石經初刻作闢匡謬正俗曰許氏說文及張揖字詁閑古開字閑古闢字孔氏訓闢爲開不得徑作闢字惠棟曰說文引虞書闢四門作閑此經闢字亦當從說文作閑唐石經作闢者衞包改從今文也宋以來直作開字非也按今釋文本闢字猶作闢

杜實充物塞也 疏 按塞說文作𡫳實也玉篇塞滿也杜者周禮司馬職云犯令陵政則杜之鄭注杜之者杜塞之使不得與鄰國交通衆經音義引賈逵國語注云杜塞也周書費誓杜乃擭東晉孔傳同實者禮記內則云濡豚包苦實蓼周語云以惡實心皆塞之義也充者孟子云充塞仁義詩衞風淇澳云充耳琇瑩猶史記言黈纊塞耳也文選聖主得賢臣頌云不足以塞厚望濟曰塞充也物者史記平準書云用充仞新秦

中下文云牣滿也塞有滿義故牣亦訓爲塞也牣仞音義竝通

實牣滿也 疏 玉篇滿盈也實者詩小雅節南山云有實其猗毛傳實滿也淮南主術訓云實曠來遠高誘注同牣者詩大雅靈臺云於牣魚躍毛傳牣滿也說文同漢書司馬相如傳云實陂池而勿禁虛宮觀而勿仞師古曰實謂人滿其中牣亦滿也

奬率勵勸也 疏 說文勸勉也虞書帝典云勸之以九歌論語云舉善而教不能則勸是其義也奬者說文作奬云嗾犬厲之也因借爲奬勵字漢書哀帝紀所以奬厲太子師古曰奬勸使也又何武傳武好進士奬稱人之善師古曰奬勸也率者虞書益稷云率作興事詩周頌噫嘻云率時農夫皆勸勉之辭勵者說文作勱云勉力也讀若厲玉篇作勵云勸也按勵古多作厲尚書皐陶謨庶明勵翼鄭本作厲云作也左氏哀十一年傳云宗子陽與閭丘明相厲也杜注相勸厲致死

勤勉事力也 疏 說文力筋也治功曰力詩大雅蒸民云威儀是力鄭箋力猶勤也禮記坊記云食時不力珍鄭注力猶務也孔子燕居云君子力此二者以南面而立漢書高帝紀云治產不如仲力服虔曰力勤力也勤者說文勤勞也左氏僖二十五年傳云求諸侯莫如勤王勉者荀子天論篇勉力不時楊倞注勉力力役也公羊宣十五年傳云勉之矣何休注云勉努力也事者周禮夏官司勳職云事功曰勞高誘國策注事役也又云事治也荀子王霸篇楊倞注事任也又性惡篇注事爲也皆與力義相成也

經屑省過也 疏 廣韻過經也又過所也按釋名云傳亦曰過所過所至關津以示之也經者釋名云經徑也如徑路無所不通也新序云西家之遼經其宮而不止是經即過也屑者說文屑動作切切也廣韻屑動進貌周書多士云大淫泆有辭釋文泆馬本作屑云過也又呂氏春秋觀表篇云渫過而弗辭高誘注重過爲渫疑屑渫音義通又爲經過之義後漢書王貢傳云往來屑屑不憚煩是也省者按省與眚通左氏穀梁莊

二十二年肆大眚公羊作肆大省康誥云人有小罪非眚王符潛夫論作匪省周官司徒職荒政七曰眚禮先後鄭俱訓作省是眚省通也虞書眚災肆赦史記注引鄭注云過失雖有害則赦之左氏襄九年傳云肆眚圍鄭杜注眚過也史記秦本紀云飾省宣義裴駰正義云省過也是省眚訓義同也

闕缺閒隙也 疏 說文㝈際見之白也隙壁際孔也禮記三年問云若駟之過隙鬼谷子謀篇云牆壞于其隙是其義也闕者玉篇闕失也少也楚語云貨馬郵則闕于民韋昭注闕缺也缺者孟子引書曰咸以正無缺義與闕通史記司馬相如傳云貫列缺之倒景注列缺天門是缺猶闕也閒者說文閒隙也徐鍇繫傳云門當夜閉閉而見月光是有閒隙也韋昭吳語注與說文同

迭遞交更也 疏 說文更改也玉篇更代也歷也復也迭者說文迭更迭也文選西都賦云更盛迭貴李善引方言云迭代也呂延濟注迭遞也公羊襄二十九年傳云弟兄迭爲君何休注迭猶更也遞者爾雅云遞迭也說文遞更迭也齊策云今齊楚燕趙韓梁六國之遞甚也高誘注遞更也交者禮記坊記引詩曰交相爲瘉鄭注交猶更也儀禮士昏禮云媵御沃盥交晉語云戎夏交捽交捽是交勝也義竝同

熸剗沒滅也 疏 說文滅盡也又云威滅也引詩曰赫赫宗周褒姒威之按滅古多作威靈臺碑云興威繼絕騶氏竟銘云胡虜殄威詛楚文云伐威我百姓是威即滅也熸者左氏襄二十六年傳云王夷師熸杜注吳楚之閒謂火滅爲熸剗者齊策云剗爾類高誘注剗滅也揚雄劇秦美新云剗滅古文沒者下文云滅沒也轉相訓史記伯夷列傳云神農虞夏忽焉沒兮莊子秋水篇云沒足滅跗義竝同

玄黳黔黑也 疏 說文黑火所熏之色也禮記檀弓云夏后氏尙黑老子云知其白守其黑是其義也玄者說文黑而有赤色者爲玄詩豳風七月云載玄載黃毛傳玄黑而有赤也是玄之深者爲黑也黔者說文黔黎也秦謂民爲黔首周謂之黎民引易曰爲黔喙謂黑色也左氏襄十七年傳云邑中之黔呂氏春秋

云墨窔不黯義並同驪者檀弓云夏后氏尚黑戎事乘驪詩魯頌駉云有驪有黃毛傳純黑曰驪黝者說文黝微青黑色周官牧人職云陰事用黝牲鄭注黝黑也爾雅釋宮云地謂之黝釋器云黑謂之黝又通作幽鄭司農周禮注云黝讀爲幽小雅隰桑云其葉有幽毛傳幽黑色也是黝幽古字通

縞皓素白也 疏 說文白西方色也陰用事物色白釋名白啟也如冰啟時色也縞者夏書禹貢云厥篚玄纖縞東晉孔傳云縞白繒章懷順帝紀注引爾雅云縞皓也縞之精白者曰縞疑即引此及下廣服文也皓者詩唐風揚之水云白石皓皓史記畱侯世家云四人從太子須髮皓白師古漢書注云所以謂之四皓曹大家幽通賦注云皓白也說文無皓字疑古皓作晧素者說文素白緻繒也禮記禮器云或素或青鄭注素尚白

彤垶緼朱也 疏 說文朱赤心木廣韻朱赤也易困卦困于赤紱王應麟集鄭注云朱深曰赤詩豳風

七月云我朱孔陽毛傳朱赤色王充論衡曰辟猶練絲染之藍則青染之朱則赤是朱即赤也彤者說文彤丹飾也詩小雅彤弓云彤弓弨兮毛傳彤弓朱弓也左氏定九年傳云靜女之三章取彤管焉杜注彤管赤管筆女史記事規誨之所執必用赤者取其以赤心正人也垶者說文垶赤剛土也周禮草人職騂剛用牛騂當作垶說文新附有騂字小爾雅舊本作垶皆後人所增今從說文改緼者禮記玉藻云一命緼韍幽衡鄭注緼赤黃之閒色

淫流沈滅沒也 疏 說文沒沈也禮記坊記君子不以美沒禮鄭注不可以其美過禮而去禮正義曰沒過也不可以財物豐多華美其事沒過于禮也淫者爾雅淫過也東晉古文尚書大禹謨云罔淫于樂孔傳用爾雅淫有過義淫亦爲過故淫訓爲沒也溢者說文溢器滿也莊子人閒世云兩喜必多溢美之言兩怒必多溢惡之言凡溢之類也妄郭象訓溢爲過故亦與淫同訓爲沒也沈者說文沈濁黙也詩小雅菁莪云載沈載浮國策城不沈者三版耳高誘注沈沒也滅者易大過卦云過涉滅頂西周策云前功盡滅呂氏春秋愛類篇云無有丘陵沃衍平原高阜盡皆滅之高誘注並云滅沒也

載功物事也 疏 說文事職也釋名事傳也傳立也凡所立之功也故青徐人言立曰傳也載者詩大雅文王云上天之載毛傳載事也逸周書謚法解同又文選甘泉賦作縡李善注縡事也功者穀梁文十二年傳云功事也詩豳風七月云載纘武功毛傳同物者周官大司徒以鄉三物教萬民鄭注物猶事也

小爾雅疏卷第一

小爾雅疏卷第二

上虞王　煦汾原撰集
邵武徐　榦小勿校刊

廣言第二

疏 邵氏爾雅正義曰大戴禮記四代篇云發志爲言發言定名古謂之名今謂之字說文云直言曰言釋名云言宣也宣彼此之意也古有以一句爲一言者趙簡子稱子太叔語我九言論語云一言以蔽之皆以一句爲一言也然論語即有以一字爲一言者子貢問有一言而可以終身行之者乎子曰其恕乎以恕字爲一言也戰國策云臣請三言而已矣曰海大魚左傳疏引易說云伏羲作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息是皆以一字爲一言也按此乃綜釋言字之義也至此篇廣言則第做爾雅釋言之例

言即是詁訓亦是言祇取表題無關義例

晏明陽也 **疏** 說文陽高明也詩豳風七月云我朱孔陽毛傳陽明也晏者說文晏天清也暳星無雲也按晏暓音義並通史記封禪書中山曣㬈漢郊祀志作晏溫如淳注三輔謂日出清濟爲晏淮南繆稱訓暉日知晏高誘注晏無雲也五行志武帝征和四年天晏無雲師古注晏天清也古文霧從雲故無雲爲陽又通作見劉向傳引詩見晛聿消師古注見無雲也韓詩作暓云見日出也明者說文明照也天地之氣春夏爲陽故堯典春曰暘谷夏曰明都皆陽之義也淮南墬形訓云東極之山曰開明之門高誘注明者陽也日之所出故曰開明之門

旰晏晚也 **疏** 說文晚莫也史記李斯傳君何見之晚是也旰者說文旰晚也引春秋傳曰日旰君勞又左氏襄十四年傳云日旰不召又昭二十年傳云楚君大夫其旰食乎義並同晏又爲晚者論語曰何晏也日本皇侃疏晏晚也引范甯曰冉子早朝晚退曲禮少儀皆言視日蚤莫士相見禮作早晏淮南天文訓云日至于桑野是爲晏食義並同

算麗數也 **注** 麗取其數各有所麗著 **疏** 說文數計也物之多少爲數易說卦傳云參天兩地而倚數是也計物之多寡亦爲數禮記儒行遽數之不能終其物是也算數已見爾雅邵氏正義曰少牢饋食禮云爵無算鄭注算數也律歷志引逸書云先其算命算與撰選義通鄭氏易云若夫雜物算德注云算數也盤庚云世選爾勞釋文云選即算也後漢書注引詩云威儀棣棣不可算也按說文算字注云長六寸計歷數者又云算數也二字義異俗多混用麗者說文方言並云麗數也郭氏方言注偶物爲麗故立數也今通省作麗詩大雅文王云其麗不億毛傳麗數也**注**麗取至麗著○麗著者易離卦日月麗乎天左氏宣十二年傳射欒麗龜王弼杜預注並云麗著也取其數各有所麗著者徐岳數術紀遺曰黃帝爲法數有十等及其用也乃有三焉十等者億兆京垓秭壤溝澗正載也三等者謂上中下也其下數者十十變之若言十萬曰億十億曰兆十兆曰京也中數者萬萬變之若言萬萬曰億萬億曰兆萬兆曰京也上數者數窮則變若言萬萬曰億億億曰兆兆兆曰京也甄鸞曰毛注云萬萬曰億此卽中數也鄭注云十萬曰億此卽下數也上數宏廓世不可用韋昭楚語注十萬曰億古數也今人乃以萬萬爲億是中數之說起于秦漢也此卽各有麗著之義也

叟艾老也 **疏** 說文老考也從人毛匕言須髮變白也叟者說文叟老也孟子云叟不遠千里而來趙岐注叟長老之稱猶父也按漢人稱百姓高年者皆曰父老故趙氏云然禮記三老五更蔡邕讀更爲叟叟卽老也艾者曲禮云五十曰艾釋名云艾乂也乂治也治事能斷割芟刈無所疑也方言云傁艾長老也東齊魯衛之閒凡尊老謂之傁或謂之艾叟說文作叜或體作傁

僉皆同也 **疏** 說文同合會也尚書洪範云是之謂大同是其義也僉者爾雅云僉皆也檢同也按僉疑

與檢通管子山權數篇云北郭有掘闕而得龜者此檢數百里之地也房玄齡注檢猶比也以此龜爲用者其數可比百里之地義與同合方言云自山而東五國之交謂皆爲僉皆者說文云皆俱詞也借俱也音義通管子幼官篇云借度量房玄齡注借同也呂氏春秋離謂篇云亡國之君不自以爲惑故與桀紂幽厲皆也

交校報也 **注** 犯而不校 **疏** 說文報當罪人也玉篇報酬也荅也酷吏傳云得可事論報禮記表記云報背天下之禮也皆其義也交者孟子云以幣交受之而不報是交猶報也又與校通下文云校交也列子周穆王篇云憯校四時顧野王讀爲翻交四時淮南時則訓虎始交高誘注交讀校餘詳下文校者左氏僖二十三年傳云有人而校罪莫大焉杜注校報也昭四年傳云伐國而克城竟莫校義同 **注** 犯而不校○論語泰伯篇文包咸注校報也何休公羊隱十年傳注云君子當犯而不校疏云校謂交接之交不謂爲報也是校兼交報二義也

舒布展也 **疏** 說文㠭極巧視之也展轉也玉篇云今作展周官肆師職云展器陳告備禮記檀弓云展墓而入是其義也舒者方言云舒勃展也宋齊之閒凡展物謂之舒勃布者左氏昭元年傳云子皙布幣而出布幣即展幣也襄二十一年傳云敢布四體定四年傳云臣展四體是布即展也

揚翥舉也 **疏** 說文舉對舉也引之爲飛舉之義論語色斯舉矣是也揚者說文易飛揚也揚飛舉也詩小雅沔水云載飛載揚大雅大明云時維鷹揚毛傳如鷹之飛揚也翥者說文翥飛舉也方言翥舉也楚謂之翥潘岳射雉賦云鬱軒翥以餘怒徐爰注引方言漢議郎元賓俾翥作署

索略求也 **疏** 玉篇求索也周官牛人祭祀共其求牛左氏襄元年傳云萊人賂夙沙衞以索馬牛杜注索簡擇好者按曲禮云大夫以索牛知求牛即索牛也文選羽獵賦薄索蛟螭李善引賈逵國語注云索求也按說文接索之字作索以索爲纒索字今通作索略者廣詁云索略也方言云略彊取也又曰求也於道曰略

是索或訓略索略又並訓求義轉通也

奚害何也 **注** 害辭害否 **疏** 廣雅云何問也史記賈誼傳陳利兵而誰何言誰敢過而問也奚者論語云子奚不爲政孟子云奚而不知也奚即何也害者詩邶風泉水云不瑕有害鄭箋害何也周書大誥云王害不違卜義同 **注** 害辭害否○周南葛覃文毛傳害何也

里度居也 **疏** 玉篇居處也安也曲禮云君子將營宮室居室爲後王制云地邑民居必參相得是其義也里者廣韻云周禮五鄰爲里風俗通云十軌爲里里者止也五十家共居止也論語云里仁爲美鄭注里者民之所居也詩小雅十月之交云悠悠我里毛傳里居也度者古度與宅通詩大雅文王有聲云宅是鎬京禮記引作度是鎬京虞書堯典云宅西曰昧谷漢書引作度西曰柳谷蘇廣注云古文宅度同爾雅云宅居也詩大雅緜云度之薨薨毛傳度居也

周浹帀也 **疏** 說文帀周也字林作迊周也徧也以匝爲俗字周者禮記檀弓云四者皆周晉語云三周華不注之山鄭康成韋昭注並云周帀也淮南原道訓云周而復帀浹者按古本作挾故說文無浹字新附云浹洽也徹也今通作浹周官冢宰職云挾日而斂之鄭注從甲至甲謂之浹日釋文云挾字又作浹同于本作帀云十日也詩大雅大明云使不挾四方毛傳挾達也正義云挾者周帀之義故爲達荀子禮論篇云方皇周挾楊倞注挾讀爲浹帀也又解蔽篇云不足以浹萬物之變注挾周也韋昭越語注同

充該備也 **疏** 說文備具也備慎也玉篇備今作備易繫辭傳云備物致用禮記禮器云禮器是故大備是其義也充者禮記玉藻云服之禓也充美也公羊桓四年傳云三曰充君之庖何休注充備也該者穀梁哀元年傳云此該之變而道之也范甯注該備也通作賅莊子齊物論賅而存焉司馬彪注賅備也釋文引是文該亦作賅

列厥陳也 疏 說文敶列也徐鍇曰古書軍敶多如此今通作陳列者公羊傳二十二年傳云不鼓不成列何休注不成列未成陳也范甯穀梁傳注列陳也厥者說文厥發石也又云旝建大木置石其上發以機以追敵也引春秋傳曰旝動而鼓按左氏桓五年傳云鄭子元爲魚麗之陳命二拒曰旝動而鼓是旝爲陳中發石之名古厥旝同聲故許氏同訓爲發石而是經亦訓厥爲陳也或曰厥疑廞字之誤說文廞陳與服于庭也周官司裘大喪廞裘鄭注故書廞爲淫鄭司農云淫裘陳裘也据此則厥或當作廞也

轓輈輿也 疏 說文輿車輿也從車舁聲徐鍇云車底也按古者通謂車爲輿考工記輿人爲車鄭注車輿也論語夫執輿者爲誰蔡邕石經作車詩小雅我出我車荀子引作輿是輿車通也轓者說文作藩云蔽也徐鍇云古亦謂車兩壁爲藩作轓義同漢書景帝紀令二千石車朱兩轓千石至六百石朱左轓師古曰据許愼李登說轓車之蔽也左氏傳云以藩載欒盈即是有鄣蔽之車也輈者廣器云轅謂之輈輈即車轅上曲之名義詳廣器然則車蔽謂之轓車轅謂之輈車底謂之輿又爲車之通名故云轓輈輿也

廢措置也 疏 說文置赦也玉篇置立也安置也按置有棄置之義左氏定十年傳云司馬牛致其邑與珪焉周語曰小怨置大德是也有設置之義東晉古文尚書說命云王置諸其左右孟子曰置君而後去之是也廢措之義亦然禮記曲禮云有其舉之莫敢廢也呂氏春秋孝行覽云父母置之子弗敢廢是棄置之義也公羊宣八年傳云含其有聲者廢其無聲者莊子廢一于堂廢一于室是設置之義也禮記中庸云弗能弗措也漢書文帝紀云幾致刑措是棄置之義也禮器云措則正中庸云故時措之宜也是亦設置之義也

駕椉陵也 疏 玉篇陵犯也馳也說文引商書曰以相陵懱左氏昭元年傳云無禮而好陵人是其義也駕者左氏昭元年傳云猶詐晉而駕焉杜注駕陵也椉者國語云郤于椉人不義韋昭注椉陵也漢書禮樂志云小人乘君子杜欽傳云婦乘夫師古注並同

收戢斂也 疏 說文斂收也爾雅云斂收戢聚也此又互相訓也收者禮記玉藻云有事則收之正義曰當有事之時則收斂之左氏襄四年傳云收二國之燼義同戢者詩小雅桑扈云不戢不難毛傳戢聚也鴛鴦云戢其左翼鄭箋戢斂也又與輯揖通虞書輯五瑞馬融傳作揖云斂也與爾雅訓聚之義大同

𣘸錄也 疏 廣韻錄采錄也又錄事也𣘸者說文麓古文作𣘸汗簡云見古尚書周禮敘官林衡釋文云麓本亦作𣘸是𣘸即麓也尚書大傳云納之于大麓之野鄭注麓者錄也堯命舜陟位居攝致天下之事使大錄之又通作菉逸周書王會解云郭叔掌爲天子菉幣焉孔晁注菉錄諸侯之幣也舊本誤作禁今改

掌司主也 疏 按主說文作丶以主爲火炷字今通作主玉篇主典也領也如秦官有主爵中尉將作大匠屬官有主章是也掌者周禮六官掌邦之六典餘屬亦各掌其事孟子云舜使益掌火趙岐注掌主也司者禮記曲禮云天子之六府司土司木司火司水司草司器典司六職即主六職也文王世子云樂正司業鄭注司主也

偏贅屬也 疏 說文屬連也廣韻屬附也類也左氏成十八年傳云弁糾御戎挍正屬焉荀賓爲右司士屬焉周禮六官皆言使帥其屬是其義也偏者左氏成三年傳云率偏師以修封疆襄三年傳云舉其偏不爲黨杜注偏屬也贅者釋名贅屬也橫生一肉屬著體也按莊子言附贅是也漢書嚴助傳言贅子賈誼傳言贅壻亦取此義尚書大傳云太王亶父贅其耆老而問之孟于書作屬詩大雅桑柔云具贅卒荒毛傳贅屬也通作綴周書顧命綴輅在阼階面周禮疏引鄭注作贅詩商頌長發云爲下國綴旒公羊襄十六年傳作贅旒何休注贅繫屬之辭

麗著思也 疏 按思即罳也古罘罳之罳皆作思故說文無罳字周官司市云上旌于思次鄭注思次若今市亭也鄭司農云候樓也考工記城隅注云城隅角浮思也與候樓義同又釋名云罘罳在門外罘復也罳

思也臣將入請事復于此重思之也按王莽傳云莽遣使還諸陵罘罳曰毋使民復思也此即成國所本也說文新附云罘罳屏也鄭氏玉藻注云屏謂之樹今桴思也參考諸文則浮思爲樓亦爲屏也麗者莊子徐无鬼云君必無盛鶴列于麗譙之閒釋文云司馬郭李皆云麗譙樓觀名著者爾雅云門屏之閒謂之宁詩齊風毛傳云門屏之閒曰著正義曰宁著音義同据此則麗乃樓名著乃屏名也思既爲樓又爲屏麗亦爲樓著亦爲屏故云麗著思也

載略行也 疏 說文行人之步趨也引之爲行事之行如論語用之則行是也載者尙書皐陶謨云載采采東晉孔傳云載行也正義曰載者運行之義故曰行也國語云若登年以載其毒淮南說山訓云無爲而治者載無也韋昭高誘注並同略者左氏隱五年傳云吾將略地焉杜注略總攝巡行之名僖元年傳云東略之不知又十六年傳云謀鄫且東略也義並同顏師古漢書注云凡言略地者皆謂行而取之

沓襲合也 疏 玉篇合同也禮記樂記云合同而化楚辭離騷云兩美其必合兮是其義也沓者楚辭天問云天何所沓揚雄羽獵賦云天與地沓李善引應劭云沓合也周語云三襲焉韋昭注襲合也荀子不苟篇云齊秦襲楊倞注同淮南天文訓云天地之襲精爲陰陽高誘注襲合精氣

抵享當也 疏 說文當田相値也玉篇當直也敵也禮記王制云上當其中中當其下公羊云君請當其君臣請當其臣皆其義也抵者周官泉府云買者各從其抵言與故買相當也史記高帝紀傷人及盜抵罪言使各當其罪也享者東晉古文尙書咸有一德云克享天心孔傳享當也後漢光武帝紀云朕曷足以享斯哉章懷注同通作饗漢書谷永傳饗用五福師古注饗當也又通作鄉五行志云敗壞其功以章不鄉師古注鄉讀曰饗言不當天心

庚徹道也 疏 說文道所行道也詩小雅大東云周道如砥爾雅云一達謂之道路是其義也庚者箋詩曰庚序云由庚萬物得由其道也子夏序曰由庚廢則萬物失其道理矣王應麟曰左傳披其地以塞夷庚正義謂平道也東皙補亡詩蕩蕩夷庚本此辨亡論旋皇輿于夷庚同徹者爾雅云不徹不道也詩小雅十月之交云天命不徹毛傳徹道也

修舒長也 疏 說文長久遠也詩秦風蒹葭云道阻且長齊語云闕家不日引不月長是其義也修者詩小雅六月云四牡修廣毛傳修長也淮南王安父厲王名長諱長之字曰修亦其義也舒者說文舒伸也緩也王符潛夫論云化國之日舒以長通作余亦作除爾雅四月爲余李巡注余舒也釋文云孫本作舒鄭氏詩小明箋云四月爲除是音義通也日永于夏至五月而長至故四月爲舒

校戰交也 疏 玉篇交共也合也左氏傳云兵交使在其閒史記張耳陳餘傳云野無交兵是其義也校者上文云交校報也此又轉相訓也戰國秦策云楚燕之兵雲翔不敢校高誘注不與秦交戰淮南兵略訓云

野無校兵高誘注敵家之兵不來相交復也戰者說文引易曰龍戰于野戰者接也呂氏春秋愛士篇云刃無與接高誘注接交戰也

謁復白也 疏 玉篇白明也告語也漢書高帝紀選趙壯士可令將者白見四人後漢書鍾皓傳鍾瑾常以李膺言白皓是其義也謁者爾雅釋詁云謁告也釋言云謁請也說文云謁白也漢書百官公卿表云謁者掌賓讚受事應劭注同說文復者孟子云有復于王者曰趙岐注復白也左氏成二年傳云藉手而復于寡君義同

勑質正也 疏 說文正是也玉篇正定也詩曹風鳲鳩云正是四國周官大司徒正日景以求地中皆其義也勑者按說文無勑字支部云敕誡也唐韻耻力切力部勑勞也唐韻洛代切二字音義俱別但漢人書敕字多作勑洪适隸釋云勑本音徠然漢碑韓勑字叔節程勑字伯嚴詳其義皆當讀與飭同愚謂古尺吹同音

令北音猶然勑音雖讀同飭自可取來爲聲取敕爲義讀秦漢書斷毋爲齊梁所桎梏也易噬嗑云先王以明罰勑法釋文以爲俗字引字林作勑是以說文所無者爲正而反以所有者爲俗傎矣鄭氏易注云勑猶理也一云整也張衡東京賦云亭候修勑薛綜注勑整也整與正義相成也舊本作勑今改作勑質者儀禮士冠禮云質明行事鄭注質正也禮記曲禮云疑事無質少儀云毋身質言語義亦同

裔蔑末也疏說文木上曰末玉篇末盡也周書召誥王末有成命楚辭搴夫容兮木末皆其義也裔者方言云裔末也晉語云寡君之紹續昆裔韋注同方言又說文裔衣裾也班固蓺文志云九家之說亦六經之支與流裔師古注裔衣末也衆經音義引是文作褻蔑者廣詁云蔑末無也此復互相訓也論語云末由也已史記引作蔑由也已按古蔑末音義並通說文云穖林也釋名云襪末也在腳末也又云瞸末也創在兩目末也皆音義相通之證也

延衍散也疏按散說文作㪔義詳下文今通作散延者廣雅云延徧也尙書呂刑云延及于平民司馬相如上林賦云延曼太原延曼猶散曼也亦通作衍漢書武帝作漫衍之戲張衡西京賦作曼延衍者詩大雅板云及爾游衍毛傳衍溢也莊子齊物論云因之以曼衍漢書律歷志云數紀于一協于十長于百大于千衍于萬皆與散義相成也

末歿終也疏玉篇終極也死也易巽卦云无初有終禮記檀弓云君子曰終皆其義也末者禮記中庸云武王末受命末猶終也尙書顧命云導揚末命東晉孔傳訓爲終命歿者說文作歾云終也或體作歿易繫辭傳云庖犧氏歿虞翻注歿終也

仳辨別也疏說文別分解也玉篇別離也禮記曲禮別同異是分別之義也江淹別賦云黯然銷魂者別而已矣是離別之義也仳者說文仳別也引詩曰有女仳離毛詩傳云仳別也即許氏所本是仳爲離別之義也辨者按辨別音義並通周官大行人云每國辨異之大戴記朝事篇作每國別異之禮記樂記云磬以立辨史記作硜以立別易繫辭傳云因德之辨也集解鄭注辨別也左氏哀元年傳云蔡人男女以辨杜注同是辨爲分別之義也

菲涼薄也疏說文以薄爲林薄字又云泊淺水也則厚薄字從泊爲近玉篇以薄爲厚薄字今皆通用薄菲者禮記坊記云不以菲廢禮論語云菲飲食馬融注菲薄也涼者說文涼薄也詩大雅桑柔云職涼善背毛傳涼薄也又說文亮部云事有不善言𠼬也引爾雅云𠼬薄也是𠼬與涼通按漢魏諸儒引小爾雅者直稱爾雅世儒謂漢人不取以說經非也郭忠恕汗簡云𠼬見古爾雅蓋亦據是文

復旋還也疏說文還復也玉篇反也退也禮記月令云還反玉藻云周還中規折還中矩皆其義也復者說文復往來也易泰卦云無往不復漸卦云夫征不復是復即還也旋者說文旋周旋也从㫃从疋疋足也

易履卦云其旋元吉玉藻釋文云還本一作旋是旋即還也

祖翼送也疏說文送遣也玉篇同引詩曰遠送于野儀禮既夕禮書遣于策鄭注遣猶送也是也禮者禮記月令孟冬其祀行禮傳曰共工之子曰脩好遠遊舟車所至足跡所達靡不窮覽故祀以爲祖神漢書劉屈氂傳云李廣利擊匈奴丞相爲祖道送至渭橋師古曰祖者送行之祭因設宴飲焉既夕禮鄭注將行而飲酒曰祖翼者取翼行之義周書大誥云予翼以于孟子輔之翼之皆言翼之以行如送然也周南一發五豝箋君射一發而翼五豝正義云虞人翼驅五豝以待公之發矢是康成亦訓翼爲送也

走卬我也疏說文我施身自謂也走者左氏襄三十年傳云吏走問諸朝陸德明本吏作使走謂走使之人也故古人凡自稱多曰走戰國策齊劫謂田巴曰走弟子年十二史記蕭望之傳云下走將歸延陵之臯張衡東京賦云走雖不敏薛綜注走公子自稱走使之人如今言僕矣卬我見爾雅郭注卬猶姎也邵氏正義

日大雅生民云卬盛于豆毛傳卬我也卬猶姎者說文云姎婦人自稱我也風俗通義云南蠻相呼爲姎徒按說文玉篇皆以卬爲仰字並無訓我之義因姎與卬聲近故毛詩作卬蓋假借字也

姓命孥子也【註】姓禮所謂子命未詳【疏】說文子十一月陽氣動萬物滋人以爲稱玉篇子兒也姓者說文姓人所生也左氏隱八年傳云因生以賜姓昭四年傳云問其姓曰予長矣釋文云女生曰姓姓子也淮南原道訓秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎高誘注子姓伯樂子命者按古命與姓通周語云不亦瀆姓矣乎韋昭引唐固賈逵注云姓命也命與姓通故亦得訓爲子也孥者說文有帑字無孥字玉篇孥子也亦作帑是帑孥古今字也詩小雅樂爾妻帑毛傳帑子也夏書甘誓予則孥戮汝東晉孔傳亦云孥子也【註】姓禮至未詳○禮記納女於天子曰備百姓注姓之言生也天子皇后以下百二十人廣子姓也命無正訓故曰未詳或云依上下文例當爲衍文

諧龢和也【疏】說文咊相譍也龢調也讀與咊同按今周禮猶作龢餘通作和諧者說文諧詥也又云龤樂和龤也引虞書曰八音克龤今書作諧虞書又云克諧以孝東晉孔傳諧和也龥者說文龥呼也引商書曰率龥衆戚玉篇引書云云龥和也今按東晉孔傳于商書盤庚訓爲和于周書立政訓爲呼則龥自兼二義也

悛寤覺也【疏】說文覺寤也詩王風兔爰云尚寐無覺孟子云使先覺覺後覺是其義也悛者廣詁云悛止也廣雅云悛更也杜預左傳注韋昭國語注多訓爲改今按左氏昭九年傳云爲是悛而止是悛在止先言覺而後止也楚語云庶悛而更乎是亦悛在更先言覺而後更也義實相成微有先後之別耳寤者說文寐覺而有信曰寤衆經音義引倉頡篇云覺而有言曰寤按說文信當依倉頡篇作言又詩周南關雎云寤寐求之毛傳寤覺也楚辭天問云寤過改更吳語云王若不得志于齊而以覺寤于心義並同

慽猜恨也【疏】說文恨怨也按自恨謂之悔恨人爲之怨恨經傳常義也慽者說文慽即感字玉篇云慽恨也論語云敝之而無慽左氏莊十四年傳云寡人慽焉孔安國杜預注並云慽恨也猜者說文猜恨賊也方言云猜恨也左氏僖九年傳云耦俱無猜杜注兩無猜恨

艾盡止也【疏】玉篇止息也住也易艮卦云時止則止左氏襄二十九年傳云觀止矣是其義也艾者詩小雅夜如何其夜未艾鄭箋芟末曰艾左氏昭元年傳云國未艾也哀二年傳云憂未艾也杜氏俱訓艾爲絕與鄭箋未同義皆言未絕止也盡者說文㶳火餘也盡器中空也今通作盡莊子養生主云火傳也不知其盡也盡即火餘之義蓋火止所餘之物爲盡故訓盡爲止也荀子正名篇云欲雖不可盡可以近盡也楊倞注適可而止也是亦以盡爲止也

撊忿也【註】左氏云今執事撊然【疏】說文忿悁也玉篇忿恨也怒也禮記大學云心有所忿懥論語云一朝之忿是其義也撊者說文作僩云武貌引詩曰瑟兮僩兮方言云撊猛也荀子云陋者

俄且僩也楊倞注僩與撊同猛也引方言云晉魏之閒謂猛爲撊又通作僩漢書文帝紀僩然念外人之有非孟康曰僩然介然也介與忿義亦相成【註】左氏云今執事撊然○昭十八年傳文杜注撊然勁忿貌正義引服虔云猛貌也

奸犯也【疏】說文犯侵也玉篇犯抵觸也左氏襄二十三年傳云毋或如臧孫紇奸國之紀犯門斬關孟子曰君子犯義是其義也奸者說文奸犯婬也干犯也今經典多通用左氏僖七年傳云子父不奸之爲禮是奸爲犯也文四年傳云其敢干大典以自取戾昭二十年傳云臣敢貪君賜以干先王義並同

汨猾亂也【疏】說文亂治也又兵作于內爲亂是亂有二義也汨猾之義亦然說文汨治水也東晉古文汨作序傳云汨治也洪範汨陳其五行傳云汨亂也通作抇呂氏春秋本生篇云人之性壽物者抇之高誘注抇亂也是汨有二義也猾者說文猾即滑字莊子繕性篇云滑欲于俗思釋文引崔云滑治也虞書帝典云蠻

夷猾夏東晉孔傳猾亂也韋昭晉語注同是猾亦兼二義也

縮續抽也 **疏** 說文㨨引也或體作抽通作紬史記太史公曰紬史記石室金鐀之書漢書王莽傳云或紬其兩脅師古曰紬與抽同又通作熬呂氏春秋十月紀云涉血熬肝高誘注熬古抽字說文作熬云引擊也縮者說文作摍云蹴引也毛詩巷伯傳云顏叔子使婦人執燭縮屋而繼之正義曰縮抽也戰國策趙王賜武安君死武安君縮劍將自誅義同續者按續疑讀字之誤說文讀誦書也籀讀書也方言云抽讀也是抽讀與籀同詩小雅牆有茨云不可讀也毛傳讀抽也周官巾車注云故書續爲讀杜子春云當爲續則二字固有因形近而誤涉者

暨捷及也 **疏** 說文及逮也暨者公羊隱元年傳云及者何與也會及暨皆與也及我欲之暨不得已也捷者按捷與接通禮記內則云接以太牢鄭注接讀爲捷春秋莊十二年宋萬弒其君捷公羊穀梁作接衆經音義引張揖字詁云古文捷今作接同子葉反相接也相接即及也曲禮云堂上接武即其義也

苞跋本也 **注** 禮燭跋易苞桑言本也 **疏** 說文木下曰本引之則凡物之在下者皆曰本孟子曰不揣其本是也苞者詩曹風下泉云浸彼苞稂商頌長發云苞有三蘖毛傳並云苞本也跋者按跋與拔通秦風駟驖云舍拔則獲毛傳拔矢末也鄭箋拔括也正義引家語云括而羽之鏃而礪之是謂矢末爲括也按毛氏以鏃爲首故以拔爲末若以矢之上下論之則鏃當爲末拔當爲本故箋復申釋之也 **注** 禮燭至本也○禮記曲禮云燭不見跋鄭注跋本也正義云手把處也苞桑者易否卦九五爻辭鄭注苞植也李鼎祚集解引陸積云苞本也

肆臬極也 **疏** 玉篇極至也盡也又爲定極之義左氏文六年傳云陳之藝極是也肆者說文肆極陳也左氏昭十二年傳云昔穆王欲肆其心杜注肆極也周語云藪澤肆既呂氏春秋仲春紀云毋肆掠韋昭高誘注並同臬者說文臬射準的也司馬相如上林賦作蓺師古曰蓺字亦作臬魯語云貪無蓺也韋昭注蓺極也

睇題視也 **疏** 說文視瞻也古文作眡亦作眡睇者說文睇目小衺視也南楚謂眄曰睇按易明夷卦夷于左股鄭本作睇云旁視爲睇即許氏所謂目小衺視也楚辭山鬼云既含睇兮又宜笑即許氏所謂南楚曰睇也又大戴記夏小正云來降燕乃睇義同題者詩小雅小宛云題彼脊令毛傳題視也鄭箋題之爲言視睇也按釋文題與睇並音大計切

犯肆突也 **疏** 說文突犬從穴中暫出也引之爲遽突衝突之義詩齊風甫田云突而弁兮左氏襄二十五年傳云宵突陳城是其義也犯者左氏桓五年傳云若先犯之必奔僨二十八年傳云先犯陳蔡是犯猶突也肆者詩大雅皇矣云是伐是肆鄭箋肆犯突也

束縻縛也 **疏** 說文縛束也釋名云縛薄也使相薄著也束者說文束縛也徐鍇曰束薪也口象纆准南子荷纆束薪者曰九方堙釋名云束促也相促近也縻者漢書郊祀志云天子猶羈縻不絕按說文縻牛轡也羈縻不絕言繫縛之如御牛馬然耳通作靡荀子正論篇藉靡舌縪楊倞注靡繫縛也與縻義同即謂胥靡也

肆從逐也 **疏** 說文逐追也易大畜卦云良馬逐左氏莊十年傳云遂逐齊師是其義也肆者上文云肆突也突即往逐之義故復訓爲逐左氏文十二年傳云若使輕者肆焉其可肆猶逐也從者詩齊風還云並驅從兩肩兮左氏桓五年傳云祝聃請從之皆逐之義也

放投棄也 **疏** 說文棄捐也易離卦云棄如詩小雅谷風棄子如遺是其義也放者說文放逐也虞書放驩兜于崇山漢書哀帝紀云鄭聲淫而亂樂聖王所放師古曰放棄也投者詩小雅巷伯云投畀豺虎毛傳投棄也文選西征賦云投命而高節亮李善引杜預左傳注云投棄命也

莽蕪草也 **疏** 按說文草作艸以草爲草斗櫟實也今人皆以草爲艸木字不可改矣莽者方言云莽草

也南楚曰莽孟子云在野曰草莽之臣趙岐注莽亦草也淮南泰族訓云楚靈王餓于乾谿食莽飲水高誘注莽草也蕪者說文蕪薉也無豐也引商書曰庶艸繁無徐鍇曰今人書繁無作蕪無盛也然則草盛曰蕪故因以蕪爲草也

㬥映曬也 疏 說文曬㬥也漢書中山靖王傳向日曬光師古注用說文㬥者說文㬥晞也方言云㬥五穀之類秦晉之閒謂之曬師古宣帝紀注云㬥室者取㬥曬爲名或云薄室者薄亦㬥也今俗語亦云薄曬映者說文映明也梁元帝纂要云日在午曰停在未曰映潘岳射雉賦云畏映日之儵朗是映日宜于曬物故謂映爲曬也今吳越閒猶呼曬物曰映

焮晞乾也 疏 說文倝日始出光倝倝也乾上出也戴侗曰今人用爲乾燥之乾焮者說文無焮字云昕旦也明也徐鍇曰昕猶焮也日炙物之貌據此則昕焮古今字也左氏昭八年傳云行火所焮杜注焮炙也言

火之炙物與日同也晞者本或作烯說文無烯字云晞乾也玉篇云烯同晞是晞烯亦古今字也方言云晞燥也㬥也北燕海岱之閒謂㬥乾爲晞詩秦風蒹葭云白露未晞小雅湛露云匪陽不晞毛傳並云晞乾也

迪跡道也 疏 釋名蹈道也是道有蹈義迪者說文迪道也尚書皋陶謨云允迪厥德東晉孔傳云迪蹈也跡者說文作迹或體作蹟云步處也詩小雅沔水云念彼不蹟毛傳不蹟不循道也

衍演廣也 疏 廣韻廣大也闊也衍者廣器云澤之廣謂之衍易繫辭傳云大衍之數五十釋文蜀才云衍廣也演者說文演長流也與衍通易繫辭釋文引鄭注云衍演也漢書五行志云昔殷道弛文王演周易師古曰演廣也又通作縯淮南墬形訓云九州之外乃有八縯高誘注縯猶遠也又與延通釋名云演延也言蔓延而廣也李善西征賦注引小爾雅云演廣遠也與此文小異或所見本異也

袤從長也 疏 廣韻長遠也永也袤也說文云衣帶以上一曰南北曰袤東西曰廣張衡西都賦云量徑輪考廣袤按地東西爲緯南北爲經緯爲廣經爲袤與布帛同義故凡言地之長皆曰袤從者史記蘇秦傳云從合則楚王橫成則秦帝衆經音義引韓詩說云南北曰縱東西曰廣又引是文云袤縱長也從縱古今字

荷揭擔也 疏 按擔說文作儋云何也經傳或作儋或作擔按漢碑皆作儋今從舊本荷者說文作何云儋也齊語云負任儋何韋昭注何揭也通作賀方言賀儋也自關而西隴冀以往謂之賀凡以驢馬馲駝載物者亦謂之賀儀禮士喪禮云帶用幹賀之鄭注賀加也義亦同揭者莊子胠篋篇云負匱揭篋擔囊釋文引三蒼云揭舉也擔也負也舊本揭或作揚按衆經音義三引是文字竝作揭當爲形近之誤今據改

小爾雅疏卷第二終

小爾雅疏卷第三

上虞王　煦汾原撰集

邵武徐　榦小勿校刊

仍再也 **疏** 說文再一舉而二也按字通作載呂氏春秋順民篇文王載拜稽首當務篇孔子曰異哉直躬之爲信也一父而載取名爲皆以載爲再也仍者說文仍因也廣韻仍重也周書顧命云華玉仍几爾雅云仍飢爲荐皆再之義也

徇歸也 **疏** 按歸猶順也禮記中庸云四方歸之猶孟子言天下順之也徇說文作㣄左氏文十年傳云郕大子自安于夫鍾國人弗徇杜注徇順也服虔作循亦云順也弗順猶言弗歸耳漢書賈誼傳云貪夫徇財烈士徇名迺周書大聚解云水性歸下農民歸利其義同也

工官也 **疏** 說文官吏事君也从宀从自按自者衆也唐虞建官惟百夏商倍之周三百六十呂氏春秋君守篇言千官國語言萬官取其衆故从自工者虞書帝典云允釐百工東晉孔傳云工官也正義曰釋訓云鬼之爲言歸也鄉飲酒義云春之爲言蠢也然則釋訓之例有以聲相近而訓其義者工官以聲近爲訓他皆倣此又按詩小雅楚茨云工祝致告毛傳善其事曰工正義曰以工者巧于所能論語曰工欲善其事故云善其事曰工据此二說則工官之訓音義兼也

稽考也 **疏** 按說文稽考之字作丂以考爲壽考字攷爲攷擊字今通作考稽者尚書堯典云若稽古帝堯東晉孔傳稽考也按魏志高貴鄉公幸太學講尚書問曰鄭玄訓稽古爲同天言堯同于天也王肅云順考古道而行之二義不同何者爲是博士庾峻對曰先儒所執各有乖異然賈馬及肅皆以爲順考古道當以肅義爲長帝曰仲尼稱惟天爲大惟堯則之堯之大美在于則天順考古道非其至也今發篇開義以明聖德而舍其大更稱其細豈作者之意邪据高貴鄉公以堯德則天當訓稽古爲同天然仲尼未嘗稱舜禹則天而東晉古文並稱稽古皐陶臣也德雖邁種分無同天之理今文亦稱稽古何也且古文周官言唐虞稽古建官依鄭氏之說亦將謂唐虞建官同于天乎微子之命言稽古崇德象賢亦將謂以同天稱微子乎說雖聳聽而于義未純賈馬王肅之說悉稟雅義則信而有徵矣

顚隕也 **疏** 說文隕從高下也引易曰有隕自天又通作霣亦作磒左氏春秋僖十六年隕石于宋五公羊作霣說文引作磒又通作抎左氏成二年傳云隕子辱矣說文引作抎呂氏春秋音初篇云王及蔡公抎于漢中高誘注抎墜音顚隕之隕戰國楚策折清風而抎矣並同顚者說文顚倒之字作蹎以顚爲顚頂字今通作顚易鼎卦鼎顚趾太平御覽引鄭注云顚踣也雜卦傳云大過顚也李鼎祚集解顚隕也文選甘泉賦半長途而下顚東京賦朝顚覆而莫持李善薛綜注並同

躋陞也 **疏** 躋陞見爾雅郭注引公羊傳云躋者何陞也今按公羊文二年傳云躋者何升也升者何登也邵氏正義曰說文云躋登也通作隮尚書曰予顚隮周書顧命云由阼階隮士虞禮云隮祔爾于皇祖某甫鄭注隮升也又通作齊樂記云地氣上齊鄭注齊讀爲躋升也按陞當依說文作升易序卦傳云聚而上者謂之升是其義也

戕殘也 **疏** 說文殘賊也孟子曰賊仁者謂之賊賊義者謂之殘周官大司馬職云放弒其君則殘之鄭注殘殺也王霸記曰殘滅其爲惡正義曰殘者蓋取殘賊殺之殺之若壽也又通作踐伏生尚書大傳云成王東伐淮夷遂踐奄踐之者籍之也籍之謂殺其身執其家豬其宮史記踐作殘戕者說文戕搶也他國來弒君曰戕春秋文十八年傳云邾人戕鄫子于鄫公羊傳云戕殘也是他國來弒君之義也周書梓材云戕敗人宥釋文引馬傳周禮疏引鄭注並云戕殘也又詩小雅十月之交云曰予不戕鄭箋亦訓殘

勦截也（疏）說文截作𢧵云斷也秦誓云截截善諞言釋文馬云辭語截削省要也說文引作截截善諞言詩商頌長發云海外有截鄭箋截整齊也正義曰截者斬斷之義故爲齊也勦者夏書甘誓云天用勦絕其命說文引作剿云絕也剿勦蓋古今字禮記曲禮云毋勦說鄭注勦猶擥也擥截義通隋曹憲廣雅音曰勦說之勦當從刀左傳焉用樂城以勦民乃從力訓爲勞傳本作勦今改

辟除也（疏）上篇除去也開也左氏莊四年傳云除道梁溠襄十四年傳云我諸戎除剪其荊棘是其義也辟者周官士師職云王燕出入則前車而辟鄭注若今卒辟車之爲也司馬彪續漢志云大使車立乘駕駟從五百璅弩十二人辟車四人即鄭注所言是也孟子曰行辟人可也左氏成五年傳云伯宗辟重並屬除義

慁患也（疏）說文患憂也古患混同音詩大雅緜云混夷駾矣皇矣作串夷鄭箋云串夷即混夷釋文云串一本作患或云鄭音患是患混同音之證此訓慁爲患者亦以音訓也說文慁憂也一曰擾也禮記儒行云不

慁君上鄭注慁猶辱也左氏昭六年傳云主不慁賓杜注慁猶患也憂與辱相因憂甚爲患義並通也

謫責也（疏）說文責求也本爲責逋之義引之爲責讓字禮記檀弓云爾責于人終無已夫左氏哀二十一年傳云齊人責稽首是其義也謫者說文謫罰也方言云楚人相非議人曰謫謫即讁字詩邶風北門云室人交徧讁我毛傳讁責也亦通作適孟子曰人不足與適也趙岐注適過也引詩曰室人交徧適我是讁適通也

閒非也（註）無閒言（疏）說文非違也从飛下翄取其相背也孟子曰人不得則非其上矣史記文帝紀憫然念外人之有非是其義也閒者方言云閒非也論語云吾無閒然矣日本皇侃疏閒猶非毀也孟子曰政不足閒也趙岐注閒非也（註）無閒言○論語云人不閒於其父母昆弟之言陳群曰子騫上事父母下順兄弟動靜盡善故人不得有非閒之言也皇侃疏云閒猶非也言凡人物論無有非閒之言于子騫者也故顏延之云言之無閒謂盡美也後漢書范升奏記王邑曰子以人不閒于其父母爲孝臣以下不非其君上爲忠

書章懷注引論語云云閒非也

順退也（疏）說文復卻也古文作退禮記檀弓云文子退然如不勝衣春秋僖十六年云六鷁退飛是其義也訓順爲退者按古順循巡通音義並通禮記月令順彼遠方呂氏春秋作巡彼遠方鄭氏儀禮注云古文循作順高誘淮南注順循也史記過秦論云逡遁而不敢進顏師古匡謬正俗以爲遁即巡字漢書敘傳逡遁致仕或又作循皆其證也士冠禮云南順齊于坫鄭注北爲上是南順者謂自北而南漸退而下也公羊昭十二年傳云逡巡而退逡巡與順同是順爲退也

抗禦也（疏）按說文扞禦之字作圉云守也以禦爲祀名以圉爲囹圉今惟墨子管子史記漢書猶存古字餘則以圉爲囹圉字禦爲守禦字亦或作圉詩大雅孔棘我圉鄭箋以爲圉當作禦禦則捍圉之周秦漢以來已不行矣禦通作御詩邶風云亦以御冬毛傳御禦也抗者儀禮既夕禮云抗木橫三縮二鄭注抗禦也亦通作

亢左氏襄十四年傳云晉禦其上戎亢其下杜注亢猶當也宣十五年傳云顆見老人結草以亢杜回杜注亢禦也衆經音義引是文云禦亢也蓋所見本異

靳恥也（疏）說文恥辱也左氏昭五年傳云恥匹夫不可以無備況恥國乎是以聖王務行禮不求恥人是其義也靳者左氏莊十一年傳云宋公靳之杜注戲而相愧曰靳正義引服虔云恥而惡之曰靳公羊傳謂萬與閔公博婦人皆在側萬曰甚矣魯侯之淑魯侯之美也天下諸侯宜爲君者惟魯侯耳閔公矜此婦人妬其言曰此虜也爾虜焉故魯侯之美惡乎至是其靳之之詞也又禮記儒行云今衆人之命儒也妄常以儒相詬病鄭注人遭人名儒而以儒靳故相戲詬病猶恥辱也按鄭以靳訓詬病蓋漢末猶有是言舊本恥誤作取今据義改

謔戲也（疏）爾雅云謔浪笑敖戲謔也下篇戲戲笑也詩小雅節南山云不敢戲談呂氏春秋周公謂成王

曰天子無戲言是其義也蚩者李善西京賦注引蒼頡篇云蚩侮也衆經音義引蒼頡篇云蚩輕侮也禮記檀弓子游曰知禮鄭注云嗤之正義曰子游見武叔失禮反謂之知禮故知嗤之是嗤爲戲笑也後漢書明帝紀示不爲諂子蚩也馬融傳毛遂所蚩爲衆所蚩皆爲戲笑之義蚩嗤音義並通

褊狹也 **疏** 據說文狹當作陜云隘也今通作狹東晉古文尙書咸有一德云毋自廣以狹人禮記王制云幅廣狹不中量皆其義也褊者說文褊衣小也左氏昭元年傳云召使者裂裳帛而與之曰帶其褊矣意謂帶褊狹不若裳帛之差廣也又魏風葛屨序云葛屨刺褊也魏地陜隘其君儉嗇褊急而無德以將之其詩曰維是褊心是以爲刺褊心不廣則性躄速故曰褊急孟子云齊國雖褊小言壤地之狹也史記禮書云褊陋之說入焉而嗛言言論之狹也

惎忌也 **注** 趙襄惎知伯 **疏** 說文忌憎惡也禮記曲禮云忌日不樂即左傳昭九年辰在子卯謂之疾日也又襄十四年傳云君忌我矣皆其義也惎者說文云諅忌也引書曰爾尙不諅于凶德按今周書多方諅作忌說文又云惎毒也引周書曰來就惎惎今按秦誓云未就予忌疑即此惎非古今文異則字誤也據此則諅惎字異義同故今文尙書皆作忌又左氏定四年傳云惎閒王室哀元年傳云惎澆能戒之杜注惎毒也按毒猶忌也 **注** 趙襄惎知伯○左氏附記魯悼公四年傳文杜注亦云惎毒也

沮疑也 **疏** 說文疑惑也禮記王制曰假于鬼神以疑衆殺東晉古文尙書大禹謨云疑謀弗成是其義也沮者按沮與阻通爾雅沮止釋名作阻止左氏閔二年傳云是服也狂夫阻之杜注阻疑也又通作且禮記月令云地氣沮泄呂氏春秋作地氣且泄儀禮大射儀云且左還鄭注古文且爲阻漢婁壽碑云滎且溺之耦耕是沮與阻且古並通也戰國秦策云靖郭君能自知人故人非之不爲沮莊子消搖遊云舉世而非之而不加沮皆以沮爲疑也

虧損也 **疏** 說文損減也易序卦傳云益而不已必損東晉古文尙書大禹謨云滿招損是其義也虧者說文虧气損也或體作虧易謙卦云天道虧盈猶書言滿招損也禮記祭義云不虧其體儒行云見利不虧其義並同漢書惠帝紀贊云遭呂太后虧損至德

毀壞也 **疏** 爾雅云壞毀也此轉相訓也說文壞敗也籀文作數徐鍇云數人毀之也爾雅釋文引字林作數云毀也按左氏成十年傳云壞大門及寢門而入襄三十一年傳云子產使盡壞其館之垣而納車馬焉是入壞之義也他如春秋僖十三年世室屋壞漢書五行志霍禹董賢門第自壞則與人壞者不同音義亦異毀即爲壞者左氏昭十二年傳云司墓之室毀之則朝而堋不毀則日中而堋孟子云家必自毀而後人毀之皆與壞義同也又孟子云毀其宗廟尙書大傳云壞其宗廟

判散也 **疏** 按說文渙散之字作㪔云分離也訓散爲雜肉今通作散判者周頌訪落云繼猶判渙毛傳判分渙散也左氏莊三年傳云紀于是乎始判義同又判亦訓爲合儀禮喪服傳云夫妻胖合也周官媒氏掌萬民之判鄭注判合也葢古有反訓之例判本爲散而反訓合猶治訓爲亂臭訓爲香苦訓爲快美惡不嫌同名也又通作泮詩邶風匏有苦葉云迨冰未泮毛傳泮散也

蔽斷也 **疏** 玉篇斷決也易繫辭傳云以斷天下之疑左氏襄三十一年傳云馮簡子能斷大事是其義也蔽者東晉古文尙書大禹謨云官占惟先蔽志今文尙書康誥云丕蔽要囚孔傳並云蔽斷也論語云詩三百一言以蔽之義亦同又通作弊周官大宰職云八曰官計以弊邦治鄭注弊斷也大司寇職云凡卿大夫之獄訟以邦灋斷之庶民之獄訟以邦成弊之鄭注故書弊爲憋鄭司農云憋當爲弊弊者斷其獄訟也引春秋傳曰弊獄邢侯今國語本弊作蔽韋注蔽決也

交俱也 **疏** 說文俱皆也孟子云父母俱存史記孔子世家云孔子適衞魯君與之一乘車兩馬一豎子俱

是其義也交者孟子云上下交征利戰國齊策云齊與秦交和而舍趙岐高誘注並云交俱也揚子法言云或問交五聲十二律也或雅或鄭何也是亦以交爲俱也

浮罰也 疏 說文罰非之小者易噬嗑云先王以明罰勑法周書呂刑云五刑不簡正于五罰是其義也浮者禮記投壺云毋偝立毋踰言有常爵又云若是者浮鄭注常爵常所以罰人之爵也浮亦謂是也晏子春秋曰酌者奉觴而進曰君令浮晏子時以罰梁丘據孔疏引小爾雅云浮罰也又淮南道應訓蹇重舉白而進之曰浮君高誘注浮罰也舊本作仔今據賈疏改

夷傷也 疏 說文傷創也東晉古文尙書說命云若跣弗視地厥足用傷左氏僖二十二年傳云君子不重傷是其義也夷者說文作痍云傷也經典通作夷易序卦傳云夷者傷也雜卦傳云明夷誅也虞翻注誅傷也左氏成十六年傳云子反命軍吏察夷傷杜注夷亦傷也正義引服虔注云金創爲夷左氏哀二年傳云敢告無面傷晉語云將止不面夷韋注夷傷也

枳害也 疏 說文害傷也周官大司寇職云凡害人者寘之圜土以明刑恥之是其義也枳者尙書大傳云率過以小謂之枳逸周書小開解云枳無重大害小不堪君枳維國國枳維都都枳維邑邑枳維家家枳維欲無殭亦通作疻漢書薛宣傳云傳曰遇人不以義而見疻者與痏人之罪鈞惡不直也應劭曰以杖手毆擊人剝其皮膚腫起青黑而無創瘢者律謂疻痏按說文疻毆傷也史游急就章云疻痏保辜謕呼號義同又通作忮詩邶風雄雉云不忮不求毛傳忮害也馬融論語注用毛傳

締閉也 疏 詩秦風小戎云竹閉緄縢毛傳閉紲也儀禮既夕禮作柲鄭注柲弓檠也弛則縛之于弓裏備損傷以竹爲之引詩云竹柲緄縢然則柲即閉也詩正義云言閉紲者說文云紲繫也謂置弓閉裹以繩紲之因名閉爲紲考工記弓人注云紲弓韔也角長則送矢不疾若見紲于韔矣引詩云竹韔緄縢是韔亦閉也据

此則閉爲弓檠取緊紲之義故謂之閉也締者說文云締結不解也史記秦始皇本紀合從締交漢書音義曰締結也呂氏春秋君守篇魯鄙人遺宋元王閉兒說之弟子請往解之不能解曰非可解而我不能解也固不可解也是以不解解之也高誘注閉結不解者也此亦與說文訓締之義同淮南說山訓云見說爲宋王解閉結是締與閉皆結義故詩禮並名以繩約弓爲閉皆取締結之義也

靡細也 疏 說文細微也玉篇細小也東晉古文尙書君陳言三細左氏昭十一年傳言五細皆微小之稱也靡者方言云秦晉謂小曰靡郭注靡細好也漢書司馬相如傳云靡曼美色張揖曰靡細也文選靈光殿賦云何宏麗之靡靡李善引是文云靡靡細也重文疑善所自加

辨使也 疏 說文使令也六書統云使从人从事令人治事也按周官冢宰職云事典以任百官鄭注任猶傳也傳即使字禮記曲禮云六十曰耆指使鄭注指事使人也逸周書謚法解云治民克盡曰使是其義也辨者說文釆別也辨判也辨治也新附復出辦字乃後人所加釆辨辯三字並通東晉孔傳誤以釆章爲平章于洛誥釆來加人作伻訓爲使今按說文無伻字益知釆與辨同均有使義而伻實釆之誤也史記項羽本紀云梁常爲主辦韓信列傳云臣多多益辦辦皆當作辨言能勝其使任也周書酒誥云勿辨乃司東晉孔傳云辨使也据此則帝典平章當作釆訓爲治即辨字義也洛誥伻來亦當作釆訓爲使即辨字義也

牧臨也 疏 說文臨監臨也玉篇臨尊適卑也禮記曲禮云臨諸侯穀梁哀七年傳云春秋有臨天下之言焉是其義也牧者周書呂刑云非爾惟作天牧今爾何監監即臨也晉語云君也者將牧民而正其邪者也若以邪臨民陷而不振是牧即臨也鬼谷子捭闔篇云無爲以牧之陶弘景注但恭己無爲牧之而已矣是亦臨之義也

嘗試也 疏 玉篇試嘗也易无妄卦云无妄之藥不可試也虞書帝典云明試以功是其義也嘗者說文嘗

口味之也詩小雅大田云嘗其旨否左氏成十七年傳云君盍嘗使諸周而察之杜注嘗試也戰國策云疑則少嘗之史記張耳陳餘傳云先嘗秦軍義並同

賴贏也 疏 說文贏有餘賈利也左氏昭元年傳云賈而欲贏而惡囂乎漢書食貨志云操其奇贏日遊都市高誘戰國秦策注薛綜西京賦注並云贏利也賴者說文賴贏也漢書高祖紀始大人常以臣亡賴晉灼曰許慎云賴利也無利入于家也高誘戰國宋衛策亦訓賴爲利齊語云相語以利相示以賴韋昭注賴贏也

若乃也 疏 按廣詁云乃若汝也此復訓若爲乃者蓋廣詁所釋乃爾女之詞此篇所言乃語詞之助故復舉以起義也說文云乃曳詞之難也公羊宣八年傳云而者何難也乃者何難也曷爲或言而或言乃乃難乎而也周官小司寇云乃致事賈疏云乃緩辭穀梁定十五年傳云乃急辭也皆因文爲義也若者東晉古文尚書君陳云必有忍其乃有濟周語引書云必有忍也若能有濟也韋昭注若猶乃也管子海王篇云一女必有

一箴一刀若其事立耕者必有一耒一耜一銚若其事立据文義推之是亦以若爲乃也

嗟發聲也 疏 爾雅云嗟䔛也郭注河北人云嗟嘆音兎罝文選注引爾雅舊注云嗟楚人發語端也按說文嗟作𧩙云咨也釋名云嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也樂記及詩序皆云言之不足故嗟嘆之劉成國本主此義而兼合發聲之說其實發聲之嗟與長言不足之嗟此其義自別發聲云者謂未言而先發其聲如尚書甘誓云王曰嗟費誓云公曰嗟之類是也若詩麟之趾云于嗟麟兮騶虞云于嗟乎騶虞則當在長言不足之例豈得謂發聲乎又李善西京賦注引是文云嗟發聲也西都賦注引是文云羌發聲也二文錯見按詩陳風穀旦于差王肅音嗟韓詩作嗟說文發聲之羌作咲然則嗟可省口作差羌可加口作咲形體易淆李善見本不同故兩存其說與

奏爲也 疏 按爲猶作也古者謂作樂爲奏亦謂之爲詩大雅靈臺云矇瞍奏公鄭箋凡聲使瞽矇爲之左氏襄十四年傳云衛獻公使太師歌巧言之卒章太師辭師曹請爲之論語云不圖爲樂之至于斯也王肅注爲作也日本皇侃疏云爲猶作奏也是皆以爲爲奏也又詩小雅六月云以奏膚功毛傳奏爲也

振救也 疏 說文救止也詩邶風谷風云匍匐救之大戴禮記踐阼篇盥槃之銘曰溺于淵猶可游也溺于人不可救也是其義也振者說文振舉救也周官職幣云振掌事者之餘財鄭注振猶抍也方言云出休爲抍是抍即救也左氏昭十一年傳云是以無拯不可沒振二十六年傳云且爲後人之迷敗傾覆而溺入于難則振救之呂氏春秋音初篇昭王溺漢辛餘靡振王北濟又反振蔡公高誘注振救也是即左氏沒振之義也

庸償也 疏 說文償還也左氏僖十五年傳云西鄰責言不可償也漢書直不疑傳云買金償是其義也庸者說文庸从庚从用又云傭均直也傭與庸通漢書景帝紀吏發民若取庸韋昭注取庸用其資以顧庸匡衡傳衡家貧庸作以供資用師古注庸作言賣功庸爲人作役而受顧也按此即說文均直之義謂平均其功以

償直也又庸字或當作賡管子國蓄篇愚者有不賡本之事房玄齡注賡猶償也又與庚通詩小雅西有長庚書疏引作賡禮記檀弓云請庚之鄭注庚償也又與更通虞書乃賡載歌史記作乃更爲歌公羊襄三十年傳云更宋之所喪何休注更復也釋文云更償也

賈價也 疏 說文賈賈市也一曰坐賣售也唐韻公戶切按賈市疑賈直之訛据前義當讀古亞切据後義乃讀公戶切周官賈師展其成而奠其賈左氏昭十六年傳云宣子買諸賈人既成賈矣賈師賈人俱讀公戶切奠賈成賈俱讀古亞切律以六書之義賈從貝襾聲則當以讀古亞切者爲本字以讀公戶切者爲借字至說文新附復出價字云物直也因以轉音之公戶切專屬于賈而以價爲古雅切幾不復知賈之本音矣此字在先秦已然故孔氏釋之以見字有古今其義則一也

贍足也 疏 廣韻足滿也論語云足食足兵孟子云求水火無弗與者至足矣是其義也贍者說文贍給也

孟子云此惟救死而恐不贍趙岐注恐凍餓而不給又云力不贍也注贍足也又與澹通史記司馬相如傳灑沈贍菑司馬貞索隱曰漢書作灑沈澹災又漢書食貨志云猶未足以澹其欲也師古曰澹古贍字給也按說文給相足也

曹偶也疏按偶說文作耦云耒廣五寸為伐二伐為耦義本考工記匠人文又二人為耦論語云長沮桀溺耦而耕左氏莊二十八年傳云晉人謂之二五耦是也又數雙曰耦易陽卦奇陰卦耦禮記鼎俎奇而籩豆耦是也又夫婦曰耦左氏桓二年傳嘉耦曰妃怨耦曰仇是也又賓主曰耦儀禮公食大夫禮相人偶是也曹者說文作𣍘云獄之兩𣍘也詩大雅公劉云乃造其曹毛傳曹羣也周語云民所曹好鮮其不濟也其所曹惡鮮其不廢也韋注與毛傳同高誘呂氏春秋注云曹衆也如淳漢書注云曹輩也諸家訓釋雖異皆與偶義相成也又楚詞招魂云分曹並進王逸注曹偶也史記黥布列傳云卒其曹偶亡之江中

麗兩也疏說文參兩之字作㒳以兩為銖兩字今通作兩易曰參天兩地而奇數逸周書武順解云人有中曰參無中曰兩是其義也麗者易兌卦云麗澤兌麗澤即兩澤也周官校人職麗馬一圉鄭注麗耦也耦亦兩也通作儷儀禮士昏禮云玄纁束帛儷皮鄭注儷兩也又通作離易坎卦云離麗也釋名云麗離也尚書大傳不麗于咎史記作不離于咎禮記曲禮云離坐離立毋往參焉鄭注離兩也漢書五行志引左氏昭元年傳云楚公子圍設服離衛張晏曰離衛者二人執戈在前也是亦訓離為兩甚合傳意杜元凱訓離為陳斯失之矣

驟數也疏爾雅云數疾也廣韻數頻數也禮記祭義云祭不欲數數則煩是數為煩義又云其行也趨趨以數鄭注數之言速也則數為疾義驟義亦然逸周書太子晉解云太師何舉足驟師曠曰夫寒足跔是以數也杜預左傳注凡驟皆訓數是驟為煩義也說文驟馬疾步也詩小雅四牡云載驟駸駸毛傳駸駸驟兒釋文引字林云馬行疾也是驟為疾義也

逞快也疏說文快喜也廣韻快稱心也又急疾曰快方言云自關而西謂疾行曰快是快兼二義也逞義亦然說文逞通也楚謂疾行曰逞方言云逞快也自關而東或曰逞東齊海岱之閒曰速陳楚之閒曰逞是逞為疾義也左氏隱十一年傳云鬼神實不逞于許君桓六年傳云今民餒而君逞欲杜注逞快也是逞為喜義也

越遠也疏說文遠遼也左氏昭二十五年傳云遠哉遙遙考工記梓人云其聲清揚而遠聞皆其義也越者孟子引書云予曷敢有越厥志東晉孔安國泰誓傳越遠也禮記聘義云叩之其聲清越以長周語云聽聲越遠義並同又魯語云越哉臧孫之為政也韋昭注越迂也迂猶遠也

姑且也疏按且者有待之詞詩唐風山有樞云且以喜樂禮記檀弓云夫祖者且也且胡為其不可以反

宿也義並同又苟且也莊子庚桑楚云與物且者其身不容焉能容人是也姑之訓且經傳常義然亦有苟且之義禮記檀弓云細人之愛人也以姑息鄭訓姑息為苟安姑苟以聲相訓也又呂氏春秋先識覽云商王大亂沈于酒德辟遠箕子爰近姑與息盧文弨曰尸子云棄黎老之言用姑息之語注云姑婦也息小兒也義與呂覽同然非鄭義也又詩周南卷耳云我姑酌彼金罍毛傳訓姑為且說文引詩姑作夃云秦以市買多得為夃皆非雅義采之以廣異聞

哿可也疏說文可肎也廣韻云可許可也禮記內則云擇于諸母與可者左氏昭五年傳云晉之事君臣曰可矣皆其義也哿者說文云哿可也玉篇云哿嘉也詩小雅正月云哿矣富人杜預昭八年傳注云哿嘉也正義曰毛傳云哿可也哿無正訓以其字從加從可故各以意訓耳趙岐孟子注用毛傳從雅義也

釋解也疏說文解判也从刀判牛角按漢書賈誼傳云所排擊剝割皆中理解也師古曰解支節也蓋因

其皆中支節故謂之解牛儀禮大射禮云司馬正命退楅解綱鄭注解猶釋也劉勰文心雕龍云解者釋也解釋結滯徵事以對也又說文云釋解也左氏襄二十九年傳云釋不朝正于廟也吳語云乃使行人奚斯釋言于齊杜預韋昭注並同又通作澤考工記水有時以澤猶月令云解凍也詩周頌載芟云其耕澤澤鄭箋澤澤然解散釋文云澤澤音釋釋爾雅作郝郝郭注土散也

庸善也疏說文譱吉也篆文作善今通作善庸者何晏論語注云庸常也中和可常行之德也虞書臯陶謨云彰厥有常周書立政云其惟吉士又曰其惟克用常人是常卽善也衆經音義引廣雅云庸和也又引是文云云謂和善人也然則禮記中庸言庸德庸言周官大司樂言中和祗庸孝友亦皆有善義也

荐重也疏說文重厚也廣韻重複也疊也易繫辭傳云因而重之是其義也荐者爾雅云荐再也又云仍饑為荐左氏襄二十二年傳云不虞荐至杜注荐仍也晉語云饑饉荐降韋昭注荐重也按荐薦洊經典多通用据說文荐薦席也尚書及禮記言席兼言重故荐有重義乃本字也至云薦獸所食艸則當為莊子麋鹿食薦之薦而經典並與荐同說文又云瀳水至也則當為易水瀳至之瀳而石經作洊說文又云洊雷震洊洊也則當為易洊雷震之洊而石經亦作洊荐時俗假借承謬襲譌如此類者多矣略舉一隅用昭古義

登升也疏登升見爾雅按爾雅升作陞陞卽俗升字郭注引禮記云天王登遐邵氏正義曰盤庚云乃登進厥民左氏文八年傳云晉侯將登箕鄭父先都是陞之義也按爾雅又云登成也禮記曲禮云年穀不登鄭注登成也樂記云男女無辨則亂升鄭注升成也據此則登升同義又孟子云五穀不登穀梁襄十四年傳云五穀不升是登卽升也又說文云登上車也上車卽升車也

勵勉也疏廣詁云厲勸也勉力也此復申其義也按說文厲旱石也徐鍇曰旱石粗悍石也引詩曰取厲取鍛禮記儒行砥厲廉隅義同說文又云勱勉力也引周書曰用勱相我國家讀若厲是說文無勵字其字從

厂則不從力從力則不從厂今經典多通用不可改矣並詳廣詁

赫顯也疏說文云㬎古文以為顯字按秦惠王詛楚文云敢告不㬎大神巫馳作此字說文又云顯頭明飾也今經典皆以此為明顯字爾雅云顯光也詩周頌清廟云肅雝顯相毛傳用爾雅大雅假樂云顯顯令德毛傳天嘉樂成王有光光之善德是重文亦為光也赫者說文赫火赤貌詩大雅生民云以赫厥靈毛傳赫顯也又大明云赫赫明明逸周書太子晉解云明明赫赫是重文亦明顯意也

韙是也疏說文是直也釋名是嗜也又嗜樂之也周書洪範云五者來備漢書李尋傳作五氏來備惠棟州經文云時五者來備時是也言是五者皆備至也孔氏以曰時二字屬上句與漢儒所受尚書異讀後人遂以五是為傳習之譌非也是又作氏者覲禮曰太史是右注云古文是為氏曲禮曰五官之長曰伯是職方注云是或為氏漢書云造父後有非子至玄孫氏為莊公小顏曰氏與是同古通用字又史記作五事來備荀爽傳作五韙咸備按說文韙是也引春秋傳曰犯五不韙是五韙卽五是也文選東京賦云京室密淸罔有不韙薛綜注韙善也翰曰韙美也魏都賦云北朔思韙李善引杜預左傳注云韙是也

丕壯也疏按說文莊古文省艸作𤖨按經傳通作壯毛詩思齊傳云齊莊也正義以為釋言文今爾雅釋言作壯禮記檀弓柳莊古今人表作柳壯嚴訢碑云兆自楚壯卽楚莊王也又管子云苗之壯也莊莊乎何其士也則字義亦通說文云丕大也壯大也方言云秦晉之閒凡人大謂之壯史記司馬相如傳云天下之壯觀王者之丕業不可貶也是不與壯俱大義故訓丕為壯也又按玉篇云苤花盛兒壯艸盛兒類篇云苤艸木花盛兒徐堅初學記引孫炎爾雅注云莊盛也是苤與莊同為盛義此或省艸作丕也

佞才也疏說文才艸木之初生也材木挺也二字義異今多通用易三才石經作三材左氏襄十四年傳云苦匏不材于人莊子山木篇云周將處于才不才之閒是二字通也佞者說文佞乃謂高材也从女信省徐

鉒曰女子之信近于佞也按佞當从女从仁兼取聲義佞有仁音故虞書難任人史記作遠佞人臯陶謨孔任史記亦作佞人又爾雅云任壬佞也皆以音相訓也女子之仁忍不能舍故微生畝云何爲是栖栖者與毋乃爲佞乎是以義相取也說文信省二字必係後人竄入按以六書當從女仁爲正也又說文以爲巧讇高材者巧讇是一義高材又是一義故左氏傳凡自稱不材爲不佞論語云仁而不佞邢昺疏引服虔云佞才也不才者自謙之辭

暨息也【注】民之攸暨【疏】按說文息从自从心自卽古鼻字謂鼻息也借爲安息字暨者詩大雅嘉樂洞酌兩言民之攸塈毛傳塈息也正義引釋詁云呬息也某氏引詩曰民之攸塈惠棟曰說文塈仰塗也又說文口部引詩云犬夷呬矣東夷謂息爲呬正義以塈與呬爲古今字未知何据釋詁云愬休息也玉篇厥息也今爲愬塈與厥字相似毛公傳詩多据爾雅說文無愬字則釋詁愬字當依玉篇作厥故某氏于此下引詩云民之攸厥今假樂詩塈字亦當從玉篇作厥据惠氏之說疑正義以呬釋塈爲無据是也至以假樂詩塈爲當從玉篇作厥則失之按說文旦部暨集韻以爲古居字又撿說文尸部㞒臥息也乃知暨實古文㞒字集韻本誤㞒爲居也左氏成二年昭二十一年傳兩引詩云不懈于位民之攸暨杜注並云暨息也据左氏所引則知詩塈字古本作暨杜預之注依用毛傳則知西晉時毛詩本猶作暨也後人因暨塈形近遂至譌暨爲塈惠氏不據左傳與說文而反欲依玉篇作厥亦考据之偶踈矣【注】民之攸塈○按李氏所引卽詩假樂洞酌文也可知東晉時毛詩本猶作暨字今詩本雖誤幸有左傳及杜注可證是塈之當改從暨斷可識矣又禮記玉藻云戎容暨暨按暨爲鼻息是暨暨者紊息之狀猶論語言屛氣似不息也亦與雅義合

愿謹也【疏】說文謹愼也史記萬石君傳云事不關決丞相丞相醇謹而已卽其義也愿者說文愿謹也論語侗而不愿孔安國注未成器之人當謹愿皇侃疏謹愿無情愿兒也周官大司寇職云上愿糾㬥禮記緇衣

云爵不償而民作愿左氏襄三十一年傳云愿吾愛之義並同

丰豐也【疏】說文豐豆之豐滿者也凡物之茂滿者亦謂之豐詩大雅生民云茀厥豐草鄭箋豐茂也丰者說文云丰艸盛丰丰也詩鄭風丰云子之丰兮毛傳丰豐滿也鄭箋面兒丰丰然豐滿善人也按周語云貌方土而鋭下宜觸冒人左氏文元年傳云穀也豐下必有後于魯國故知面兒豐滿爲善人也方言丰作姅

都盛也【疏】按盛者大也多也美也易繫辭傳云日新之謂盛德左氏宣二年傳云盛服將朝史記循吏傳云世俗盛美皆其義也都者史記舜本紀云舜所居三年成都廣韻引帝王世紀曰天子所宮曰都鄭氏詩都人士箋云城郭之域曰都穀梁僖十六年傳云民所聚曰都是畿甸之盛謂之都也戰國齊策云妻子衣服麗都史記司馬相如傳云車從雍容閑雅甚都是服御之盛謂之都也詩鄭風有女同車云洵美且都毛傳都閑也司馬相如上林賦云妖冶閑都是容兒之盛謂之都也

腆厚也【疏】說文㫗厚也厚山陵之厚也今通作厚腆者說文腆設膳腆腆多也儀禮士昏禮云辭無不腆鄭注腆善也禮記郊特牲注同方言云腆厚也左氏僖三十三年傳云敢犒從者不腆襄十四年傳云有不腆之田昭七年傳云鄉雖無腆杜注並云腆厚也然則許氏訓多鄭氏訓善皆與厚義相成

肆緩也【疏】說文𦃇繛也或體作緩易中孚卦云君子以議獄緩死周官大司徒職薄征緩刑是其義也肆者春秋莊二十二年云肆大眚公羊傳云肆者何跌也穀梁傳云肆失也范甯注引書眚災肆赦楊疏引孔安國傳云肆緩也過而有罪當緩赦之此傳云肆失也則亦緩之類据此則跌與失俱爲緩義蓋齊魯語也又左氏襄九年傳云肆眚圍鄭杜注肆緩也又漢書肆罪之肆多作貰師古注貰緩也又凡言寬緩皆曰肆淮南本經訓云寬而不肆高誘注肆緩也又李善文選洞簫賦注引王肅尙書注云肆緩也緩亦當爲緩字

競逐也【疏】爾雅云競逐彊也說文競彊語也一曰逐也按彊當爲偪彊猶昔之彊凡物不相下謂之競如

左氏昭四年傳二惠競爽是也羣相角謂之逐如昭元年傳諸侯逐進是也皆偪彊不讓人之意故爾雅以競逐爲彊而此復以競爲逐又楚辭離騷云衆皆競進以貪婪兮競進猶言逐進也

紀基也【疏】爾雅云基始也經也說文云基牆始也紀者詩秦風終南云有紀有堂毛傳紀基也蓋終南山之道名畢爾雅云畢堂牆今畢道如牆故毛訓紀爲基與許氏牆始義合又按基即古文碁字士虞禮記云碁而小詳鄭注古文碁皆作基堯母碑碁亦作基是基即碁也虞書帝典曰碁三百有六旬有六日論語云碁月而已可也是碁者一周也天道十二年而一周故謂一周爲一紀是紀即碁也

惎敎也【疏】說文敎古文作䜴徐鍇曰以言敎之左氏僖二十五年傳云子金敎之言是也惎者左氏宣十二年傳云楚人惎之脫扃又惎之拔旆投衡杜注惎敎也又文選西京賦云人惎之謀薛綜注與杜注同

憖願也【疏】爾雅云願思也廣韻願欲也念也今俗謂情所不甘爲不願是也憖者按左氏春秋公子憖公羊作公子整陸德明釋左氏云憖一讀爲整釋公羊云整或作憖是二字音義通也又周官太祝職釋文引爾雅云憖願也彊也且也蓋引此文而益且也之訓耳據此則整字與下憖字本皆作憖也說文憖甘也洪亮吉曰甘即且字之誤玉篇可證陸氏且也之訓且蓋本說文也餘詳下文

憖彊也【疏】按彊者勉彊也孟子曰彊而後可左氏閔二年傳云不可彊之是也憖者按憖即憖字別體周官太祝鄭注引春秋傳云閔天不淑不憖遺一老今左氏傳作憖是憖憖實一字也按憖字之義訓紛貿今試綜攬羣言嚴其要指說文云憖問也謹敬也說也且也方言云憖傷也詩十月之交釋文引韓詩云憖闕也左傳文十二年釋文引字林云憖閒也李賢張衡傳注引張揖字詁云憖笑兒也左氏傳言憖者三文十二年傳云兩君之士皆未憖也杜注憖缺也昭二十八年傳云憖使吾君聞勝與臧之死也以爲快杜注憖發語之音哀十六年傳云不憖遺一老杜注憖且也又國語言憖者三晉語云以憖御人又云憖庇州犂焉楚語云吾憖寘之于耳韋注並云憖願也詩小雅十月之交云不憖遺一老鄭箋憖者心不欲自彊之辭諸家訓義實繁惟鄭箋之說依斯自憖然卒無有訓憖爲寍者竊謂憖寍二字音義並同必知憖寍之同然後可以一衆訓之異故復旁引而詳辨之周南葛覃云歸寍父母左氏莊二十七年傳杞伯姬來歸寍也杜注寍問父母安否則與說文問也之訓合漢書郎顗傳言丁寍再三則與說文謹敬之訓合東晉古文湯誥言輯寍禮記聘義言和寍則與說文說也之訓合左氏僖二十八年傳魏犨傷子胥公使問之對曰不有寍也成十六年傳楚子問卻子曰毋乃傷乎對曰敢告不寍劉炫規杜云不寍猶言不傷則與方言傷也之訓合漢書哀帝紀博士弟子父母喪予寍三年則與字林閒也之訓合說文云寧願詞也甯願也古寍與甯通則與是經願也之訓合論語言禮奢寍儉左襄二十六年傳若不幸而過寍僭無濫則與是經彊也之訓合自餘諸訓雖彼此異釋而意實相成有以見憖寍二字音義並同也學者但以願彊二訓參以寍字之義則讀內外傳之攻如矢赴的餘說紛紛若網在綱矣是經于憖字特舉二義而不及他訓正此指也

迫也【疏】說文迫近也玉篇迫逼迫也附也急也楚辭遠遊云悲時俗之迫阨哀時命云衆比周以相迫是也通作柏何休公羊注殷人以柏柏猶迫也史記張耳傳柏人者迫于人也漢書溝洫志魚沸鬱兮柏冬日孟康訓爲迫師古曰柏讀與迫同是迫柏通也薄者左氏僖二十三年傳云浴薄而觀之晉語作謀其將浴設微薄而觀之杜預韋昭注並云薄迫也左氏文十二年傳云薄諸河襄十六年傳云楚師薄于險義並同又漢書日月薄食韋昭注氣往迫之曰薄

燀炊也【註】左氏燀之以薪【疏】說文炊爨也公羊宣十五年傳析骸而炊之左氏傳作析骸以爨是其義也燀者說文燀炊也周語云火無炎燀韋昭注燀爇起兒按文選景福殿賦云夏無炎燀李善引韋注云燀炎起兒蓋所見本異似從善本爲長【註】左氏燀之以薪○漢書藝文志左氏傳三十卷注云左丘明

晉太史又漢儒如賈逵作左氏訓詁陳元作左氏同異鄭衆作左氏條例是左姓丘明名也惟司馬遷有左丘失明之語則左丘當爲複姓然按陸法言切韻云左姓也齊之公族又漢複姓二氏左傳宋公子目夷爲左師其後爲氏泰有左師觸龍晉先蔑爲左行其後爲氏漢有左行悈陳氏兩言複姓獨不及左丘則知作左姓者爲是故李氏云左氏也燁之以薪昭二十年文杜注燁炊也釋文燁然也然亦炊也李善文選七命注引杜注云燁炊之也

資取也**疏**玉篇取資也孝經曰資于事父以事母資于事父以事君母取其愛君取其敬卽其義也易乾卦云萬物資始鄭注資取也禮記明堂位云天下資禮樂焉表記云資仁者也注並同

質信也**疏**廣韻信驗也禮記檀弓云有虞氏未施信于民而民信之學記大信不約是其義也質者說文質以物相贅周官質人職云大事以質左氏隱三年傳云周鄭交質蓋質或以契券或以人皆所以爲信也

又左氏哀三十年傳云先主與吳王有質晉語云質之以犧牲杜預韋昭注並云質信也

餼饋也**疏**說文饋餉也通作餽孟子曰君餽之則受之又通作歸論語詠而歸鄭讀作饋論語歸孔子豚孟子作饋是也餼者說文氣饋客芻米也或體作槩亦作餼今按論語不使勝食氣氣卽正字也禮記中庸既稟稱事既卽或禮之省也儀禮聘禮云餼二牢米百筥門外米三十車禾三十車芻薪倍禾鄭注餼生也以生物饋之因卽謂餼爲饋猶供飯曰飯獻醴曰醴也許氏言芻米而不及牢者明直饋芻米亦謂之氣也考工記玉人注云餼或作氣杜子春云當爲餼則漢人已不知餼本字矣

憑依也**疏**說文依倚也詩大雅公劉云俾筵俾几既登乃依禮記祭統云鋪筵設同几謂依神也是其義也憑者据說文當作凭云依几也引周書曰凭玉几讀若馮然則凭乃憑本字玉篇作憑蓋後人所加經典多作馮說文云馮馬行疾也則亦爲借文然沿習已久勿可改矣周語云逢公之所憑神也准南精神訓云登太皇憑太乙韋昭高誘注並云憑依也

藉借也**疏**說文借假也詩大雅抑云借曰未知家語云使其臣如借是其義也藉者說文作耤云帝耤千畝也古者使民如借故謂之耤又云藉祭藉也按史記商君傳注引新序周室歸藉索隱曰藉音胙然則許氏云祭藉者卽祭胙也藉爲胙音故孟子以藉訓助是耤藉適也鄭康成周官甸人注韋昭周語注趙岐孟子注蔡邕月令章句並訓藉爲借惟盧植云籍耕也春秋傳曰鄭人籍蹈故知籍爲耕也應劭曰籍者帝王典籍之常也薛瓚曰藉蹈藉也與借義異又凡言假借亦謂之藉戰國策藉兵乞食于西周又云藉寇兵而資盜糧是也

際接也**疏**說文接交也易晉卦云晝日三接東晉古文尚書太甲云接下思恭是其義也際者說文際壁會也會卽接義孟子云交際何心也趙岐注際接也左氏昭四年傳云爾未際淮南本經訓云上際青雲杜預

高誘注並同又通作瘵詩小雅菀柳云無自瘵焉鄭箋瘵接也

閡限也**疏**說文限阻也玉篇限界也易艮卦云艮其限戰國秦策云南有巫山黔中之限是其義也閡者說文閡外閉也玉篇閡止也與礙同又云礙止也亦作閡是閡卽礙也文選西京賦云隔閡華戎呂延濟曰言此坂爲華戎之限閡也

廬寄也**疏**說文寄託也儀禮喪服禮云寄公爲所寓鄭注寓亦寄也廬者釋名云寄止曰廬廬慮也取其止息覆慮也說文云廬寄也秋冬去春夏居後漢書注引春秋井田記曰人年三十受田百畝廬舍五畝在內貴人也公田十畝次之重公也私田在外賤私也按此卽詩信南山中田有廬是也周官遺人云十里有廬秋官敘官野廬氏注云廬賓客行道所舍按此卽詩公劉廬旅是也又凡謙言所居亦曰廬禮記檀弓云則有先人之敝廬在左氏昭三年傳云小人糞除先人之敝廬室本非廬而權取寄止之義示謙也

萃集也 疏 說文雧鳥在木上也或體作集詩周南葛覃云集于灌木晉語云人皆集于菀是其義也萃者詩陳風墓門云有鴞萃止毛傳萃集也是萃亦爲鳥集之名也又凡物之聚集者通謂之萃易萃卦云萃聚也左氏桓五年傳云既而萃于王卒襄二十六年傳云吾乃四萃于其王卒昭七年傳云紂爲天下逋逃主萃淵藪杜注並云萃集也

簉倅也 疏 按古文倅作萃或作卒故說文無倅字新附云倅副也今通作倅周官車僕掌戎路之萃鄭注云萃猶副也又戎僕掌王倅車之政鄭注倅副也又諸子掌國子之倅鄭注故書作卒司農云卒讀如物有副倅之倅是古倅或作萃或作卒義並同也簉者左傳釋文云說文簉從艸玉篇作簉云倅也左氏昭十一年傳云僖子使助薳氏之簉杜注簉副也副即倅也又文選西京賦云屬車之簉薛綜注與杜氏同又長笛賦云聽簉弄者遜思于古昔李善注簉弄蓋小曲也云小曲者亦取倅義

尤怪也 疏 說文怪異也物之異者曰怪因其可異而異之亦曰怪尤義亦然左氏襄二十六年傳云公見弃也而視之尤昭二十八年傳云尤物足以移人杜注尤異也是物之異者謂之尤也昭二十年傳云張匄尤之二十九年傳云有婦人尤之杜注尤怪也是因其可異而異之謂之尤也

瞀懟也 疏 廣訓云不直失節謂之懟懟愧也懟由心生故懟字從心瞀者說文瞀目不明也按孟子云胷中不正則眸子眊焉不正即不直失節之謂是二義相因也方言云瞀懟也文選魏都賦云有靦瞀容劉逵注瞀愧也引左傳曰亦無瞀焉今按杜氏襄十四年傳注云瞀悶也晉語云臣得其志而使君瞀韋昭注瞀悶也悶與懟亦義相成也

索空也 疏 玉篇空盡也論語曰屢空莊子曰踉位其空是其義也索者禮記檀弓云吾離羣而索居鄭注索散也周書牧誓云惟家之索東晉孔傳云索盡也物散而盡是空也又按索與素古字並通釋名索素也文

選注引賈逵左傳注云八索素王之法禮記中庸素隱行怪班固藝文志引作索隱行怪此索素相通之證易漸卦云不素飽也詩魏風伐檀云不素餐兮虞翻易注及毛詩傳並云素空也

素故也 疏 廣韻故舊也常也尚書大傳云微子過殷之故虛禮記曲禮云皆如其國之故是其義也素者儀禮喪服傳云飯素食鄭注素猶故也漢書高帝紀云高祖爲亭長素易諸吏師古曰素故也謂舊時也

視比也 疏 玉篇比方也校也並也周官太師教六詩一曰比左氏襄二十六年傳云晉人將與之縣以比叔向是其義也視者禮記王制云天子之三公之田視公侯鄭注視猶比也又檀弓云公室視豐碑正義曰言視者不正相當比擬之辭左氏襄二十七年傳云視邾滕杜注言欲比小國

徨徃也 疏 說文徃之也釋名徃暀也禮記曲禮云來而不徃呂氏春秋權動篇云王者天下之徃也通作迋左氏襄二十八年傳云伯有迋勞于棐林是也徨者按古徨字作皇詩小雅楚茨云先祖是皇鄭箋皇徃也

信南山箋云皇之言暀也魯頌泮水箋云皇皇當作暀暀暀暀猶往往也又禮記少儀注云皇皇讀如歸往之往是皆以皇爲往也古徬皇字如此故說文有徬字無徨字後人于皇邊加彳以配徬乃遂有徨字耳或又作偟史記荆軻傳云徬偟不能去

矜惜也 疏 說文惜痛也論語曰惜乎夫子之說左氏成二年傳云惜也不如多與之邑是其義也矜者廣韻云矜本矛柄也字樣云借爲矜憐字東晉古文尚書旅獒云不矜細行猶言不惜小節也詩小雅鴻雁云爰及矜人毛傳矜憐也公羊宣十五年傳云君子見人之厄則矜之何休注矜憫也憐憫皆與惜義相成也

狃忕也 疏 按說文無忕字有怵字云恐也又有愧字云習也玉篇有忕字云奢也後儒又多作忕左氏桓十三年傳莫敖狃于蒲騷之役晉語云今我不擊歸必狃杜預韋昭注並云狃忕也漢書武帝紀淮南王怵于邪說應劭訓怵爲狃食貨志善人怵而爲姦邪李奇訓怵爲誘義並相成而字皆作怵按爾雅云狃復也郭氏

（依孫炎注訓為忕毛詩大叔于田傳訓為習論其字義當與說文忲同然李善文選注引是文作忕小司馬索隱引是文作忕無作忲者忕字近俗忕字形不相類今姑依玉篇作忕）

覬望也疏（說文望出亾在外望其還也左氏襄二十六年傳椒舉奔鄭引領南望曰庶幾赦予昭二十七年傳公在乾侯子家子曰嗚呼為無望矣夫其死于此大是其義也覬者說文豈欲也覬欲幸也二字義通左氏桓二年傳云民服事其上而下無覬覦杜注下不冀望上位漢書武五子傳云廣陵王有覬欲心匈奴傳云絕臣下之覬欲師古游俠傳注云覬幸也覦欲也幸得其欲也李善登樓賦注引賈逵國語注云覬望也覬與冀同）

何任也疏（玉篇任委任也廣韻任堪也當也易繫辭傳云力小而任重禮記王制云輕任并重任分是其義也何者上文云荷揹也易何天之衢釋文梁武帝何音荷則何與荷通此申釋之也詩商頌玄鳥云百祿是何毛傳何任也正義曰何者揹負之義故為任也餘義見上文）

御侍也疏（說文侍承也日本皇侃論語疏云卑在尊側曰侍釋名云侍時也尊者不言常于時供所當進者也御者說文御使馬也釋名云御語也尊者將有所欲先語之也亦言其職卑下尊者所勤御如御牛馬然也詩小雅六月云飲御諸友鄭箋御侍也左氏成六年傳云傳鍼御持矛杜預注同）

殿填也疏（按填古鎮字今班馬書鎮猶作填周官典瑞職云鎮圭以徵守左氏昭三年傳云鎮撫其社稷是其義也殿者詩小雅采菽云殿天子之邦毛傳殿鎮也釋文云本作填正義曰單行在後曰殿取其鎮重之義故云殿鎮也左氏成二年傳云此車一人殿之杜預注同舊本填作慎今據義改）

選擇也疏（說文擇簡選也禮記射義云澤者擇也所以擇士也左氏襄三十一年傳云擇能而使之是其義也選者說文選選擇也孟子云選擇而使子是也通作撰禮記郊特牲云選其車賦周官大司馬作撰）

宣示也疏（說文示天垂象見吉凶所以示人也玉篇示者語也以事告人曰示也宣者詩小雅鴻鴈云謂我宣驕毛傳宣示也按說文云宣天子宣室也徐鍇引漢書音義云未央前正室也蓋天子者與天地參與日月並明奉三無私以勞天下洞開重門絜齊相見故謂之宣室易曰聖人作而萬物覩盤庚曰今予其敷心腹腎腸歷告爾百姓于朕志此則示之之義也）

小爾雅疏卷第三

小爾雅疏卷第四

上虞王　煦汾原撰集
邵武徐　榦小勿校刊

廣訓第三

疏 說文訓說教也徐鍇曰訓者順其意以訓之也訓字者貴順其義如訓人然故謂之訓爾雅十九篇皆所以訓古今之異言通方俗之殊語其以釋訓名篇者釋訓猶釋詁釋言分之所以便省覽也此篇因爾雅之訓而廣之故曰廣訓

諸之乎也 疏 此釋助語之詞也說文乎語平舒也孝經疏云乎否也按禮記禮器云洞洞乎其忠也屬屬乎其敬也是乎舒之詞也呂氏春秋任地篇子能以窐爲突乎子能藏其惡而揖之以陰乎是否之詞也諸者論語曰告諸往而知來者孔安國注諸之也公羊桓六年傳云其諸以病桓與哀十四年傳云其諸君子樂道堯舜之道與何休注其諸辭也孟子書言諸義皆同乎是諸爲乎也之者禮記祭義云尚或饗之左氏僖二十四年傳云盍亦求之之皆未定之詞逸周書周祝解云福之起也惡別之禍之起也惡別之之皆設問之詞是之亦乎也又按戴侗六書故云之乎之合言爲諸是之乎專釋諸義蓋以音相訓也

旃焉也 疏 此亦釋助語之詞也按荀子書多以焉爲發聲禮記三年問云焉使倍之又云焉使弗及也鄭讀焉爲然釋文云發聲也三年問即荀子書之一篇也旃者詩魏風陟岵云尚慎旃哉唐風采苓云舍旃舍旃鄭箋旃之言焉也左氏襄二十八年傳云其將聚而殲旃旃文選東京賦云蝄魅罔兩莫能逢旃義並同梁周興嗣千文云謂語助者焉哉乎也亦約舉以見義也

惡乎於何也 疏 按於何猶今言於何處也詩小雅正月云于何從祿菀柳云于何其臻鄭箋云于於也是于何即於何也惡乎者禮記檀弓云吾惡乎哭諸又云于此不即用吾情吾惡乎用吾情公羊桓六年傳云惡乎淫淫乎蔡鄭康成何休注並云惡乎猶於何也

烏乎吁嗟也 疏 說文吁驚也嗟作𧦝咨也釋名云嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也烏乎者說文引孔子曰烏盱呼也取其助氣故以爲烏呼古文作於易繫辭傳云於稽其類侯果注於嗟也釋名云嗚舒也氣憤懣故發此聲以舒寫之也是烏乎與吁嗟義同然經傳或作於乎或作烏呼或作嗚呼或作於戲獨無有作烏乎者惟揚子法言云育而不苗者吾家之童烏乎九齡而與我玄文揚子書多用古文故作烏乎字如此後人不察以烏乎字屬上吾家之童作一句以烏爲雄子之名失其義矣當以是文正之

吁嗟嗚呼也有所歎美有所傷痛隨事有義也 疏 按嗚呼即上文烏乎轉相訓也顏師古匡謬正俗曰嗚呼歎辭也或嘉其美或傷其悲其語備在詩書不可具載但古文尚書悉爲於戲字今文尚書悉爲嗚呼字而詩皆爲於乎字中古以來文籍皆爲嗚呼字文有古今之變義無美惡之別後世文字輒爲體例若哀誄祭文即爲嗚呼其封拜冊命即爲於戲於讀如字戲讀爲義謂嗚呼爲哀傷於戲爲歎美非止新有屬綴設此二端乃亦諷誦舊文分爲兩義妄爲穿鑿不究根本按大雅云於乎小子未知臧否豈非傷王不知善否乎周頌云於乎前王不忘非美先王之見稱頌乎五子之歌云嗚呼曷歸予懷之悲此即哀傷之語胤征云嗚呼威克厥愛允濟此即褒美之辭何以各別爲字也且漢武策命三王文皆曰嗚呼此豈哀傷之義舉其大意斷可知矣且許氏說文解字及李登聲類並云於即古烏字耳吁嗟即嗚呼者如周南吁嗟麟兮召南吁嗟乎騶虞是歎美之辭邶風吁嗟闊兮衛風吁嗟鳩兮是傷痛之辭亦隨事爲義與嗚呼同也

無念念也 疏 爾雅云勿念勿忘也郭注勿念念也詩大雅文王云無念爾祖毛傳無念念也釋文引鄭氏孝經注云無念無忘也按無忘即念也

無寍寍也疏（按寍與憖通願詞也東晉古文尚書大禹謨云與其殺不辜寍失不經禮記大學云與其有聚斂之臣寍有盜臣是也無寍者左氏隱十一年傳云無寍茲許公復奉其社稷昭六年傳云無寍以善人爲則杜注竝云無寍寍也又按無寍即不寍猶下文以不顯爲無顯也詩大雅生民云上帝不寍易屯卦宜建侯而不寍毛傳虞翻注竝云不寍寍也）

無顯顯也疏（按無者莫也禮記中庸云莫顯乎微莫顯正顯之甚也又無顯即不顯詩大雅文王云有周不顯毛傳不顯顯也周頌烈文云不顯維德執競云不顯成康義竝同）

不承承也疏（詩周頌清廟云不顯不承毛傳顯于天矣見承于人矣鄭箋是不光明文王之德與言其光明之也是不承順文王志意與言其承順之也即此無顯顯也不承承也之意也東晉古文尚書君牙云丕顯哉文王謨丕承哉武王烈丕疑亦當爲不字）

不肖不似也疏（說文似象肖也肖骨肉相似也不似其先故曰不肖也方言云梁益之閒言相類謂之肖禮記雜記云某之子不肖鄭注肖似也不似言不加人又哀公問云寡人雖無似也鄭注無似猶言不肖漢書武帝紀李廣所任不肖師古注肖似也不肖者言無所象類謂不材之人也又通作宵漢書刑法志夫人宵天地之貌師古注宵義與肖同高誘淮南泰族訓注云宵物似也李善文選魏都賦注云宵肖也）

繩之譽之也疏（說文譽稱也禮記表記云君子不以口譽人鄭注譽繩也左氏莊十四年傳云繩息嬀以語楚子杜注繩譽也正義云字書作譝釋文云說文作譝今按說文無是文玉篇亦無之廣韻云譝稱舉也然則正義所云字書殆指切韻而言釋文以爲說文者誤也又呂氏春秋古樂篇云周公旦作詩以繩文王之德是古書無作譝者譝字蓋後人所加）

詰朝明旦也疏（左氏僖二十八年傳云詰朝將見杜注詰朝平旦也又成十六年傳云詰朝爾射杜注詰朝猶明朝按詰朝之義未見確訓周書立政云其克詰爾戎兵則詰有平治之義周官大司寇詰四方則詰有明問之義故杜氏借訓爲平旦爲明朝義或然也說文長箋以詰爲喆字之譌亦借明義）

遐不黃耇言壽考也疏（遐不黃耇小雅南山有臺文此釋之也毛傳黃黃髮也耇老也按爾雅云黃髮耇老壽也詩疏引舍人云黃髮老人髮白復黃也孫炎云黃髮髮落更生耇面凍梨色如浮垢左傳疏引舍人云耇觀也血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣儀禮士冠禮黃耇無疆注云黃黃髮也耇凍梨也皆壽徵也論衡無形篇云人少則髮黑老則髮白白久則黃人少則膚白老則膚黑黑久則黯若有垢矣髮黃而膚有垢故禮曰黃耇無疆釋名云黃耇鬢髮變黃也耇垢也皮色驪悴恒如有垢者也或曰凍梨皮有斑點如凍梨色也方言云梨鮐老也燕代之北鄙曰梨秦晉之郊燕趙之會謂老曰耇鮐壽考者詩周頌載芟傳云考成也明老而有成德蕩曰雖無老成人是也遐不云者與大雅棫樸遐不作人小雅隰桑遐不謂矣之義竝同）

公孫碩膚德音不瑕道成王大美聲稱遠也疏（公孫碩膚德音不瑕豳風狼跋文此釋之也毛傳公孫成王也豳公之孫也碩大膚美也瑕過也按毛義與小爾雅同惟毛訓瑕爲過此訓瑕爲遠小異至鄭箋以公爲周公孫讀如公孫于齊之孫謂周公攝政至七年致太平復成王位孫遁避此成公之大美不可瑕也砥則與毛傳異非雅義也）

鄂不韡韡言韡韡也疏（鄂不韡韡小雅常棣文此釋之也毛傳鄂猶鄂鄂然言外發也韡韡光明也正義王述之曰不韡韡言韡韡也竝與此文同至鄭箋以承華者曰鄂不當作拊拊鄂足也亦與毛傳異非雅義也）

我從事獨賢勞事獨多也疏（我從事獨賢小雅北山文此釋之也毛傳賢勞也按廣詁云賢多也賢有勞多二義故釋云勞事獨多孟子引詩釋以爲我獨賢勞是賢勞猶多勞也義竝同至鄭箋以

爲王不均大夫之使而專以我有賢才之故獨使我從事于役趙岐孟子注同鄭義以王肅難鄭云王以已有賢才之故而自苦自怨非大臣之節此大夫怨王偏役于已非實知其賢也是肅申毛規鄭與此經合徐堅初學記謂毛公受詩于荀卿而孔氏爲陳涉博士稽其世次後先接踵意爾時經師授受同原故其說誼相將合後人不察輒疑其掇拾毛傳而成亦可謂勇于非古者矣

魴鱮甫甫語其大也麀鹿麌麌語其衆也 疏（魴鱮甫甫麀鹿麌麌大雅）韓奕文此釋之也按爾雅云甫大也此重言甫甫義與甫同說文噳噳麋鹿羣口相聚貌詩小雅吉日傳云鹿牝曰麀麌麌衆多也鄭箋麌牡曰麌麌復麌言多也諸義大同毛氏韓奕傳云甫甫然大也噳噳然衆也義與此合釋文云噳本亦作麌

海物維錯錯雜也 疏（海物維錯尚書禹貢文此釋之也東晉孔傳云錯雜非一種按尚書大傳）云夏成五服外薄四海東海魚須魚目南海魚革珠璣大貝西海魚骨魚幹魚脅北海魚劒魚石出瑱擊閭又逸周書王會解云東越海蛤於越納姑妹珍且甌文蜃共人元貝海陽大蟹會稽以鼉凡此皆海物之屬也種類實繁故謂之錯錯雜也者錯即上中下錯之錯言雜出非一也又史記夏本紀引鄭注云海物海魚也魚種類尤雜據大傳所言兼及珠璣大貝之類而鄭則專指海魚蓋珠貝之類亦可以魚族槩之非與伏生異也

雜毛曰氂 疏（說文氂牛尾也顏師古五行志注氂毛之彊曲者也論語犁牛之子注犁雜文皇侃疏云）犁文也雜文曰犁通作狸史記封禪書云殺一狸牛又通作犛山海中經荊山多犛牛又通作氂周官舞師釋文氂字作犛或作斄皆同是古犁狸犛氂斄音義並通氂即論語犁牛之字也故釋云雜毛曰氂賈子新書六術篇云立一豪以爲度始十豪爲髮十髮爲氂十氂爲分十分爲寸十寸爲尺與此義異

雜采曰繪 疏（按文選射雉賦丹臆蘭綷李善引是文云雜采曰綷是繪本或作綷也說文繪會五采繡）

也引虞書曰山龍華蟲作繪論語曰繪事後素又云辭會五采繒色辭即綷本字是繒綷音義通也徐爰射雉賦注云綷同也宋衛之閒謂混爲綷按混猶雜也顏師古漢書景帝紀注綷會也會五采者今謂之錯綵按錯綵猶雜采也又李善景福殿賦注云綷猶雜也

雜言曰哤 注莫江切 疏（說文哤哤異之言一曰雜語徐鍇曰哤雜異也齊語雜處則其言哤）韋注哤亂貌文選長笛賦云哤聒其左右李善注哤聒雜聲也注莫江切○說文云哤讀若尨孫愐唐韻莫江切與李氏同也

廣義第四

疏（說文誼人所宜也孝經說曰義猶人出東晉古文尚書仲虺之誥曰以義制事）是義者立人之道制事之幹也廣詁廣言廣訓三篇皆泛釋經書古今異語此篇則專言人事故謂之義義者宜也協諸義而協則禮雖先王未之有可以義起也此則廣義之指也按說文義作誼以義爲威儀字今班馬書仁義字猶作誼後人皆作義弗可改矣

凡無妻無夫通謂之寡 疏（禮記王制曰老而無妻者謂之鰥老而無夫者謂之寡衛湜集）說引詩外傳曰四十無妻不爲鰥三十無夫不爲寡詩疏引鄭氏孝經注云丈夫六十無妻曰鰥婦人五十無夫曰寡是無妻曰鰥無夫曰寡古今之通語也此云凡無妻無夫通謂之寡者凡都凡也猶今言一槩也釋名云寡踝也踝踝單獨之言也毛氏小雅鴻雁傳云偏喪曰寡是寡乃無妻無夫之通稱也左氏襄二十七年傳云齊崔杼生成及彊而寡亦其證也

寡夫曰索 疏（廣言云索空也空即曠義故孟子謂之曠夫禮記檀弓子夏離羣而索居此雖非寡夫之）義其爲獨居則一也漢書匈奴傳冒頓遺高后書曰陛下獨立孤僨獨居兩主不樂無以自娛願以所有易其所無是無妻亦謂之獨居也

寡婦曰嫠 疏 說文新附云嫠無夫也爾雅嫠婦之笱說文作寡婦之笱左氏襄二十五年傳云嫠也何害先夫當之矣昭十九年傳云莒子殺其夫已爲嫠婦是釐爲寡婦也按說文無嫠字釐即嫠也新附字蓋後人所加王肅家語注云寡婦曰釐後漢西羌傳兄亾則納其釐嫂是古字作釐舊本作嫠今據改又舊本作寡夫曰煢寡婦曰釐無下無兄弟句今按詩疏引爾雅云無夫無婦並謂之寡丈夫曰索婦人曰釐諸傳注又云無兄弟曰煢則當爲舊本舛錯也今據義補正

無兄弟曰煢 疏 按煢說文作煢云回疾也又云甹驚詞也或體作惸又云睘目驚視也引詩曰獨行睘睘又云嬛材緊也引春秋傳曰[illegible]嬛在疚又疚字注引詩曰煢煢在疚今按詩小雅正[illegible]哀此惸獨孟子引作煢周頌閔予小子嬛嬛在疚左傳作煢煢余在疚唐風杕杜獨行睘睘釋文云本亦作煢又作煢是甹惸睘嬛煢煢字異義通也煢字雖不見于說文然楚詞漢書皆有之則其字尚爲近古無兄弟曰煢者毛序云杕杜刺君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將爲沃所并爾尚書洪範云無虐煢獨而畏高明東晉孔傳云煢單無兄弟也鄭氏周官大司寇注云無兄弟曰惸眾經音義云無兄弟曰煢

妾婦之賤者謂之屬婦屬逮也逮婦之名言其微也 疏 周書梓材云至于屬婦東晉孔傳以屬婦爲妾婦正義曰妾屬于人故名屬婦釋文云屬婦妾之事妻也玩經文云妾婦之賤者明爲賤于妾婦不應即以妾婦當之易說卦傳云兌爲妾爲羊羊虞本作羔云女使鄭本作陽謂養無家女使賃炊爨今時有之賤于妾也按虞鄭所言當即此所謂妾婦之賤者也訓屬爲逮者薛綜東京賦注云屬逮也謂之逮婦者按漢律臣民得罪伏法妻孥皆被逮周官言男子入于罪隸女子入于舂槀史記言白粲鬼薪皆被逮之類也荀子大略篇云柳下惠與後門者同衣而不見疑毛詩巷伯傳云柳下惠嫗不逮門之女國人不稱其亂按自後而及之曰逮後門疑即逮門逮門者被逮之門嫗不猶嫗伏聲之轉耳逮門之女名隸舂槀職司炊爨配妾婦更賤故謂之微經文言逮婦殆即此也又說文引書屬婦作媰婦云媰妊身也廣韻引崔子玉清河王誄云惠于媰孀則媰非妊身疑即逮婦之屬也屬音燭屬媰古同聲齊書蕭衍上銓序表云甲族以二十登仕後門以過立試吏可與荀子互證

非分而得謂之幸 疏 王充論衡曰君子無幸而有不幸小人有幸而無不幸論語云不幸短命死矣又云罔之生也幸而免是其義也國語云德不純而福祿並至謂之幸楊倞荀子富國篇注云無德而祿謂之幸位惰游而食謂之幸生皆非分而得之謂也說文云㚔吉而免凶也周官太宰職云予以馭其幸則泛指吉幸而言與此義微別

男女不以禮交謂之淫 疏 淫依說文當作婬云私逸也孝經釋文引鄭注云男女不以禮交者宮割按尚書大傳云男女不以義交者其刑宮即鄭氏所本也禮記曰夫禮防民之淫又曰禮者所以綴淫也不以禮交故謂之淫下云上淫下淫旁淫者猶禮言上治下治旁治蓋于淫之中分釋其名使人知倫之不可瀆也

上淫曰烝 疏 方言云烝婬也左氏閔二年傳云衛昭伯烝于宣姜烝嫡母也桓十六年傳云衛宣公烝于夷姜莊二十八年傳云晉獻公烝于齊姜烝庶母也嫡母庶母與父爲匹故曰上淫說文烝火氣上行也上淫之義蓋取諸此

下淫曰報 疏 左氏宣三年傳云文公報鄭子之妃杜注鄭子文公叔父子儀也引漢律淫季父之妻曰報據杜預及漢律所言是報亦上淫也按子儀雖立未正君位見殺于傳瑕是以經不書立傳亦不稱君而稱鄭子然則文公君也鄭子之妃臣之妃也諸侯絕屬義繫乎臣不繫乎季父實爲下淫故謂之報然如宣九年陳靈公通于夏姬襄二十五年齊莊公通于棠姜亦屬下淫而不曰報者通是淫之通名嚴言之則謂之報泛

言之亦可謂之通也又按報之義經傳罕見廣言云交報也孟子云以幣交受之而不報然則報本交接之義古人因取以爲下淫之名義通于狡釋名云狡交也與物相交錯也亦通于姣左氏襄九年傳云弃位而姣杜注姣婬之別名報爲下淫義蓋如此杜氏據漢律以爲淫季父之妻者漢律亦依附左氏而爲是文揆之雅義則非也

旁淫曰通**疏**左氏桓十八年傳云公與姜氏如齊齊侯通焉襄公與文姜兄妹也閔二年傳云共仲通于哀姜哀姜叔嫂也論其親屬皆在旁治之列故皆曰通若泛而言之則凡男女之有私者皆謂之通也

不直失節謂之慙慙愧也**疏**按直者不屈之義左氏成十三年傳云聖達節次守節下失節襄十四年傳云札雖不才願附于子臧以無失節是皆以不屈守其節者也若不直卽失其節矣周官小司寇職云二曰色聽鄭注觀其顏色不直則赧然賈疏引是文云不直失節謂之慙愧文似小異蓋省文也訓慙爲愧者爾雅云愧慙也說文云慙媿也或體作愧

面慙曰戁**疏**戁本或作赧今按爾雅云戁懼也韋昭楚語注云赧懼也是戁與赧音義並通蓋戁與慙恆相因故也說文赧面慙赤也方言赧慙也秦晉之閒凡愧而見上謂之赧孟子云觀其色赧赧然趙岐注赧赧面赤心不正之貌周官小司寇疏引是文云面慙曰赧衆經音義引是文云而愧曰赧今姑從舊本

心慙曰恧**疏**方言㥦恧慙也荆揚青徐之閒曰㥦若梁益秦晉之閒言心內慙矣山之東西自愧曰恧衆經音義引三蒼云恧慙也說文同文選司馬相如封禪文云不亦恧乎翰注用說文

體慙曰逡**疏**爾雅云逡退也逸周書太子晉解云晉叔譽見大子晉五稱而五窮逡巡而退史記公孫弘傳有功者上無功者下則羣臣逡皆體慙之謂也周官小司寇疏引是文云體慙曰悛悛逡聲近古通用字

廣名第五

疏說文名自命也釋名云名明也名實使分明也魯語云黃帝正名百物以明民共材蓋物生有類辨類以名孔子曰必也正名名之必可言也開而當名辨物正言斷辭則備矣上章廣義義通于名此章廣名名通于義推之十三章其實皆名義也獨此二章發之者分簡表題用便省覽無他與恉也他皆放此

諱死謂之大行**疏**漢書霍光傳昌邑王受皇帝璽大行前孟康曰大行前昭帝柩前也漢書音義曰禮有大行人有小行人主諡號官也韋昭云大行者不反之辭也天子崩未有諡故稱大行也風俗通曰天子新崩未有諡故且稱大行皇帝按此則大行之名惟天子得稱之然人臣初薨亦有稱大行者漢書韋玄成傳賢病篤兄弘坐宗廟事繫獄賢門下生博士義倩等共矯賢令使家丞上書言大行以玄成爲後是也蓋漢世近古猶爲諱死之通稱至後世則專屬至尊絕于臣下矣又說文云俗語謂死曰大殑也則漢時方言與雅訓異也

死而復生謂之大蘇**疏**高誘淮南時則訓注云蘇生也衆經音義引聲類云更生曰蘇又禮記樂記蟄蟲昭蘇鄭注更息曰蘇易震卦云震蘇蘇虞翻注死而復生稱蘇又衆經音義引小爾雅云死而復生謂之穌穌寤也與蘇同据此則大字疑衍文蓋因上言大行趁文而誤耳左氏宣八年傳云晉人殺秦諜六日而蘇此死而復生之事也又按說文云死而復生稱㪅据六書則㪅乃本字蘇穌皆假借字也

疾甚謂之阽**註**猶危也**疏**說文阽壁危也漢書高后紀云或阽于死亡如淳曰阽近邊欲墮之意賈誼傳云安天下阽危若是薛瓚曰安臨危曰阽二說皆與說文壁危之義同疾甚謂之阽者疾亟也以其壁危故謂之疾甚孟子曰今人乍見孺子將入于井是疾之甚也**註**猶危也○離騷云阽余身而危死兮謝朓詩曰阽危賴宗衮是阽卽危甚之意故曰猶危也

請天子命曰未可以戚先王【註】戚近也【疏】（未可以戚我先王尙書金縢文按金縢云王有疾勿愈二公曰我其爲王穆卜周公曰未可以戚我先王是其事也云請命者述其請命之意也史乃冊祝以下則爲請命之辭禮記曲禮云君天下曰天子武王克商奄有天下故稱天子牧野既事追王太王亶父王季歷文王昌故稱先王【註】戚近也○廣詁云戚近也東晉孔氏金縢傳同故李氏從之）

請諸侯命曰未可以近先君請大夫命曰未可以從先子【疏】（未可以近先君未可以從先子其文未詳所出按左氏襄十三年傳云惟是春秋窀穸之事所以從先君于禰廟者楚語云惟是春秋所以從先君者是諸侯稱先君也禮記檀弓云是全要領以從先大夫于九京也楚語云二先子其皆相于是大夫稱先子也記傳所言雖非請命之文以金縢之文例之當或如經文所言也又按經傳稱先王者乃始祖以下之通稱其稱先君先子則多指其父然孔安國尙書序云先君孔子則稱十一世

祖爲先君孟子曾西稱曾參曰吾先子之所畏也則稱祖爲先子然則此所言先君先子當亦先王之例也）

空棺謂之櫬【疏】（說文云棺關也所以掩尸釋名云棺關也關閉也白虎通云棺之爲言完所以藏尸令完全也此棺之義也按櫬者說文櫬棺也杜預左傳襄四年注云櫬親身棺也按禮記檀弓云棺四重水兕革棺杝棺一梓棺二太平御覽引外傳云凡棺之重數從內數向外如席之重兕革棺一名椑棺又名櫬是櫬爲親身棺也又廣韻云櫬空棺也左氏昭四年傳云賴子面縛銜璧輿櫬從之楚王親釋其縛受其璧焚其櫬是櫬乃空棺也）

有屍謂之柩【疏】（說文屍終主徐鍇曰主於身也按終主謂終者之身也經傳皆作尸亦或作死呂氏春秋離謂篇云鄭之富人有溺者人得其死漢書酷吏傳云安所求子死桓東少年場是死卽屍也柩者說文柩棺也籀文作匶按今周禮從籀文禮記曲禮云在牀曰尸在棺曰柩鄭注柩之言究也釋名云尸已在棺曰

柩柩究也送終隨身之制皆究備也白虎通云柩之爲言究也久也不復變也是柩爲有屍之稱也又周禮春官小祝設銘鄭司農云銘書死者名于旌今謂之柩儀禮士喪禮曰爲銘各以其物亡則以緇長半幅赬末長終幅廣三寸書名于末曰某氏某之柩竹杠長三尺賈疏云漢時謂銘爲柩按漢書薛宣傳云王立誠廉士其以府決曹掾書立之柩以顯其魂卽司農所據也古制之變蓋自漢始與雅義異也）

饋死者謂之賵衣服謂之襚【疏】（按說文無賵字冒卽賵也新附云賵贈也从貝从冒冒者衣衾覆冒之意說文又云贈終者衣被曰祱襚衣死人也是二字義異今按史傳多通用漢書朱建傳辟陽侯迺奉百金祱師古曰贈終者之衣被曰祱又鮑宣傳莽太子祱以衣衾師古曰贈衣服曰祱公羊隱元年傳云車馬曰賵貨財曰賻衣被曰襚穀梁隱元年傳云乘馬曰賵衣衾曰襚貝玉曰含錢財曰賻是襚祱通也又穀梁隱三年傳云歸死者曰賵歸生者曰賻或言歸或言饋者論語歸孔子豚孟子引作饋是歸卽饋也或

言終或言死者對文則終死義異檀弓君子曰終小人曰死是也散文則終卽爲死如爾雅薨卒無祿俱謂之死是也不言衣被衣衾單言衣服者檀弓衞獻公聞柳莊死不釋服而往遂以襚之是單贈衣服亦得謂之襚也）

埋柩謂之殔【註】羊至切【疏】（說文殔瘞也玉篇殔訓與說文同又出肂字云埋棺坎下也瘞也亦假葬于道側曰殔釋名亦云假葬于道側曰殔按肂卽殔字玉篇二之非也儀禮士喪禮云掘肂見衽鄭注肂埋棺之坎也逸周書作雒解武王崩鎬肂于岐周孔晁注肂櫕塗也喪大記曰君殯用輴櫕至于上畢塗屋大夫殯以幬櫕至于西序塗不暨于棺士殯見衽塗上帷之鄭注櫕猶蔽也屋殯上覆如屋者也幬覆也暨及也畢沅曰此記參差以檀弓參之天子之殯居棺以龍輴櫕木題湊象梈上四柱如屋以覆之盡塗之諸侯輤不畫有櫕不題湊象梈其他亦如之大夫之殯廢觹置棺西牆下就牆櫕其三面塗之不及棺者言櫕中狹

小斂取衿棺然則天子諸侯差寬大矣士不橫掘地下棺見小要耳帷之鬼神所幽暗也此統論天子諸侯大士塗殯之制此經所釋則專指士殯而言釋名玉篇以爲假葬于道側者蓋殯本未葬塗殯之名假葬者亦依附之與雅義無與也此釋殯時埋柩之名也【注】羊至切○孫愐唐韻羊至切釋文作以二切並同

肂坎謂之池【疏】禮記檀弓云主人既祖塡池推柩而反之鄭注祖謂移柩車去載處爲行始也按祖將葬祭行也此時柩已在車于故地之坎仍用土塡實之柩在則謂之肂柩出則謂之池因事異名也鄭氏因既夕禮徹祖奠之文彼塡池爲奠徹以爲聲之誤陸氏釋文云塡池依注音奠徹盧王並如字是盧王不改禮文義與此合鄭氏破之非雅義也此釋將葬塡坎之名也

壙謂之竁【疏】說文壙塹穴也釋名壙曠也藏于空曠處也鄭氏方相氏注云壙穿地中也謂之竁者說文竁穿地也周禮春官小宗伯卜葬兆甫竁鄭注鄭大夫讀竁爲穿杜子春讀竁爲毳皆謂葬穿壙也今南陽名穿地爲竁又士喪禮云家人守宅掘四隅外其壤掘中南其壤是穿壙之制也此釋葬時穿壙之名也

下棺謂之窆【疏】說文窆葬下棺也又云堋葬下土也二字音同義近故經傳多通用周禮地官小司徒職云及窆執斧以涖匠師鄭司農注窆謂葬下棺也又遂人職注云禮記謂之封春秋謂之堋皆葬下棺也聲相似案司農謂禮記謂之封者檀弓云縣棺而封鄭注封當爲窆窆下棺也是也春秋謂之堋者左氏昭十二年傳云司墓之室有當道者毀之則朝而堋弗毀則日中而堋杜注堋下棺也是也又檀弓云公室視豐碑三家視桓楹鄭注豐碑斲大木爲之形如石碑于槨前後四角樹之穿中于閒爲鹿盧下棺以繂繞天子六繂四碑前後各重鹿盧也桓楹形如大楹四植謂之桓諸侯四繂二碑碑如桓矣大夫二繂二碑士二繂無碑正義曰天子六繂四碑者按周禮大喪屬其六引故知天子六繂也喪大記云君四繂二碑諸侯既二碑故知天子四也前後各重鹿盧者以六繂四碑明有一碑兩紼者故知一碑上下重著鹿盧知惟前後重鹿盧者以棺之入停府北發長前後用力深也按春秋天子有隧以羨道下棺所以用碑者凡天子之葬掘地以爲方壙漢書謂之方中又方中之內先累槨于其方中南畔爲羨道以蜃車載柩至壙說而載以龍輴從羨道而入至方中乃屬紼于棺之緘從上而下棺入于槨之中於此之時用碑繂也諸侯以下禮有降殺其制略同惟庶人則縣封葬但以手縣棺而下之不設碑繂士之貧者同于庶人故夫子謂子游曰縣棺而封人豈有非之者哉是皆下棺之制也此釋臨葬下棺之名也

塡竁謂之封【疏】按鄭氏儀禮既夕禮注云窆下棺也今文窆爲封虞翻易注云穿土爲封封古窆字此皆與上文下棺之窆同義與此塡竁異也塡竁之封自讀如字鄭氏地官遂師注云竁復土也其器曰籠蕢疏云竁謂穿地復土謂下棺之後以壙上土反復而爲丘壟皆須籠器以盛土也禮記檀弓云封之崇四尺鄭注聚土曰封又云吾見封之若堂者矣見若坊者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣馬鬣封之謂也此則皆言棺既入壙復土于竁中使其上隆起故曰聚土曰封聚土卽塡竁也又按周官家人職云以爵等爲丘封之度鄭注王公曰丘諸臣曰封漢律曰諸侯墳高四丈關內侯以下至庶人各有差據爾雅言非人謂之丘丘是自然之物故屬之王公聚土曰封人所造故屬之諸臣春秋緯云天子墳高三仞諸侯半之大夫八尺士四尺鄭引漢律者以丘封之度經傳所不載故據漢[illegible]法說之是封之制也此釋葬後復土之名也

宰家也【疏】說文家高墳也釋名家腫也象山頂之高腫起也按爾雅山頂曰家是家本山頂之名墳高似之因亦謂之家鄭氏周禮敘官家人注云家封土爲丘壟象家而爲之是也訓宰爲家者公羊僖三十三年傳云宰上之木拱矣左傳作爾墓之木拱矣穀梁傳作子之家木已拱矣何休注宰家也是三傳文異義同列子天瑞篇孔子曰望其壙睪如也宰如也墳如也殷敬順釋文云睪音皋宰如言如家宰也墳如如墳墓也荀子睪如作皋如楊倞注皋當爲宰宰家也宰如高貌据殷楊二氏之訓亦皆與何休同也

襲塋也疏說文塋墓也方言云冢自關而東謂之丘小者謂之塿大者謂之丘鄭氏周禮敘官墓大夫注云墓冢塋之地禮記曲禮云適墓不登壟鄭注墓塋域是塋即墓也訓襲為塋者說文壠丘壠也淮南修務訓云葬如遺腹子之上襲以禮哭泣之而無所歸心漢書劉向傳云黃帝葬于橋山堯葬于濟陰丘壠皆小晉灼云丘襲冢墳也潘岳懷舊賦云墳壘壘以接襲五臣注襲冢也然則塋也丘也墓也墳也襲也塋也皆冢之通名也

無主之鬼謂之殤疏逸周書謚法解云短折不成曰殤未家短折曰殤釋名云未二十而死曰殤殤傷也可哀傷也說文云殤不成人也人年十九至十六死為長殤十五至十二死為中殤十一至八歲死為下殤儀禮喪服傳又云不滿八歲為無服之殤餘則說文所本者是也禮記檀弓釋文云十六至十九為長殤十二至十五為中殤八歲至十二為下殤七歲以下為無服之殤生未三月不為殤諸說並同惟通典引袁

準喪服傳云孔子家語云男子十六而成童女子十四而化育此成人之大例也人成有早晚又按左氏傳曰國君十五而生子冠而生子禮也然則十五十六可以為成人矣女七歲男八歲而隨齒此墮齒之大例以是而處殤殤之義則七歲至九歲宜為下殤十歲至十二宜為中殤十三至十五宜為長殤合古十六成人十五生子之義十九以下四歲之差傳所記言非經典也今按禮記喪服小記云男子冠而不為殤女子笄而不為殤太平御覽引譙周喪服圖云男子幼娶必冠女子幼嫁必笄禮之則從成人不為殤據禮男子二十而冠女子十五而笄似男殤當為十九以下眾家之說是也女殤當為十五以下袁氏之說近之若袁氏謂男十六成人不為殤則內則言成童舞象二十而冠是二十以前猶童也士冠禮冠辭曰棄爾幼志順爾成德是二十以前猶幼也檀弓魯童注踦戰而死孔子以為能執干戈衛社稷可無殤也若以為十六非殤則汪踦直十四五歲兒身未勝兵革能効命原野乎故知袁氏之說單指女殤則可若槩言殤禮于義未安予無主之鬼者按爾雅云尸主也禮記樂記當其為尸鄭注同爾雅是主即尸也曾子問曾子問曰祭必有尸乎若厭祭可乎孔子曰祭成喪者必有尸祭殤必厭蓋弗成也鄭注祭殤無尸厭飫而已不成其為人是祭殤無尸也蓋古者凡祭皆有尸故鄭氏詩鳧鷖箋以首章為祭宗廟之尸次章為祭四方萬物之尸三章為祭天地之尸四章為祭社稷山川之尸五章為燕七祀之尸今按士虞禮云男男尸女女尸故祭義云設同几曲禮云孫為王父尸詩召南云誰其尸之有齊季女是男女皆有尸也尚書大傳云舜入唐郊以丹朱為尸晉語云晉祀夏郊以董伯為尸是祭天有尸也毛詩絲衣序云絲衣繹賓尸也高子曰靈星之尸也是祭星有尸也周語云周祀丹朱帥狸姓往是祭羣神有尸也郊特牲云迎貓迎虎謂象貓虎之形以祭之是祭百物有尸也周官士師職云祭勝國之社士師為尸是祭亡國之社有尸也推此而論故知祭必有尸惟殤無之故為無主之鬼也又殤有陽童陰童之異名雜記云殤稱陽童某甫鄭注陽童謂庶殤也宗子則曰陰童童未成人之稱也正義曰曾子問庶子之殤祭

于室白故曰陽童宗子殤死祭于室奧故曰陰童又楚詞有國殤篇指死于戰陳者言不在上中下殤之例然論其無主則亦近似之矣

小爾雅疏卷第四

小爾雅疏卷第五

上虞王　煦汾原撰集
邵武徐　榦小勿校刊

廣服第六

疏 易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治此服之始也孝經曰非先王之灋服不敢服記曰文繡有恆冠帶有常制有小大度有長短言服之貴乎衷也其掌于司服者天子龍袞諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳其掌于內司服者王后褘衣夫人揄狄君命屈狄再命鞠衣一命襢衣士褖衣此服之通于上下者也爾雅釋宮一篇闕釋服之名物其所未備此復廣之按服者整也絲麻繒縞皆賴整治以成故居服首又服者用也牀扇杖鍵之類皆生人所日用故繼之以兼及頭領者禮重玄服明加布于首也終之以屨者屨人掌王后服屨爲赤舄黑舄赤繶黃繶青絇士冠禮玄端黑屨青

絇繶純素積白屨緇絇繶純爵弁纁屨黑絇繶純屨賓服中之一殿雖鮮必加于足故以屨是終焉

治絲曰織 **疏** 說文織作布之總名也樂浪挈令作織淮南子曰伯余之初作衣也絲麻素縷手經指緯後世爲之機杼體服以辨此織之始也周禮考工記國有六織治絲麻以成之謂之婦功天官典婦功則其官也按治絲之法不一据說文繹繭謂之繅收絲具謂之籆箸于笭謂之維維絲筦謂之筳筳謂之筟絡絲趺謂之欄比其織也持緯謂之杼受經謂之佃所以收纚謂之筐絲至于織而成織乃治絲之一事今云治絲曰織者舉其成而言也凡治絲麻皆謂之織此專言治絲者舉絲以賅麻也

織繒也 **疏** 按上文織讀如職此讀如志古本同聲今則異讀耳說文繒帛也帛繒也漢書灌嬰傳云灌嬰睢陽販繒者也師古曰繒者帛之總名織者尚書禹貢厥篚織文東晉孔傳云織文錦綺之屬又云厥篚織貝正義引鄭注云貝錦名引詩曰成是貝錦凡爲織者先染其絲乃織之禮記玉藻云士不衣織鄭注織染絲織之士衣染繒也據孔鄭二家之說是織與繒異然對文則織爲錦類繒爲帛類散文則繒乃絲物之總名故說文錦字在帛部周官宗伯六幣有錦繡之屬而通謂之帛猶六瑞有琥璜之屬而通謂之玉也論語曰玉帛云乎哉是也

麻紵葛曰布布通名也 **疏** 說文布枲織也麻與𣏟同葩之總名也𣏟之言微也微纖爲功或體作顈紵檾屬細者爲絟粗者爲紵葛絺綌艸也按顈或又作蕢禮所謂苴絰者是也絟字又作蕢今俗猶謂之蕢麻左傳子產獻紵衣卽其物也葛爲絺綌艸者卽詩葛覃爲絺爲綌是也周禮天官典枲掌布緦縷紵之麻草之物鄭注白而細疏曰紵草葛蕢之屬正義曰布緦縷用麻之物紵用草之物布中可以兼用葛蕢之草是三者雖有精粗之不同而通謂之布釋名布布也布列衆縷爲經以緯橫成之也又太古衣皮女功之始始于是施布其法使民盡用之也又云布通名者言凡以麻作之者皆曰布也

纊緜也絮之細者曰纊 **疏** 舊本緜作綿衆經音義引作緜今据改說文緜聯微也釋名云緜緜猶湎湎柔而無文也纊者莊子消搖遊釋文引作絖說文云纊絮也或作絖是纊與絖同說文又云絮敝緜也廣韻云精曰緜麤曰絮尚書禹貢厥篚纖纊史記作厥篚纖絮東晉孔傳云纊細緜儀禮既夕禮屬纊鄭注纊新絮禮記玉藻纊爲繭鄭注纊新緜是緜之敝者爲絮絮之新而細者爲纊諸家之說並相成也

繒之精者曰縞 **疏** 說文縞鮮支也漢書地理志引禹貢云厥棐玄纖縞師古注纖細繒也縞鮮支也卽今所謂素者也廣雅云鮮支絹也据諸家之說是縞與素同或名鮮支或謂之絹縞謂縞卽縑也與素微異說文縑并絲繒也釋名云縑兼也其絲細緻數兼于絹染兼五色細緻不漏水也古詩云新人工織縑故人工織素織縑日一匹織素五丈餘是縑視素爲精也蓋散文則縞素通稱對文則縞當爲縑素當爲綃並見下文

縞之麤者曰素【疏】說文素白緻繒也釋名云素朴素也已織則供用不復加功飾也又物不加飾皆目謂之素此色然也又云絹絰也其絲絰厚而疏也絰古堅字見玉篇或作紙誤也禮記雜記云純以素鄭注素生帛也今江東呼帛之未練者曰生絹越俗謂之絰絲知此即素也素本白緻但視縞為麤故云縞之麤者曰素

葛之精者曰絺麤者曰綌【疏】說文絺細葛也綌麤葛也詩周南葛覃云為絺為綌毛傳精曰絺麤曰綌是其義也禮記曲禮云為天子削瓜巾以絺為國君巾以綌是尊者用精卑者用麤也玉藻云浴用二巾上絺下綌是上體用精下體用麤也孔安國論語注云絺綌葛也日本皇侃疏云當暑雖熱絺綌可單若出不可單則必加上衣故云必表而出也邢疏云精曰絺麤曰綌暑則單服必加尚表衣然後出之為其形褻故也凡此皆言絺綌之為褻服也禮記曲禮曰振絺綌不入公門即其義也

在首謂之元服【疏】說文冠弁冕之總名从冖从元冠有法制从寸徐鍇曰冠在首故字从元故謂冠為元服儀禮士冠禮云始加元服鄭注元首也按肅賓辭云某將加布于某之首即其義也漢書昭帝紀帝加元服加淳曰元服謂初冠加上服也師古曰如氏以為衣服之服非也元首也冠者首之所箸故曰元服其下汲黯傳序云上正元服是知謂冠為元服元服之名則爵弁皮弁緇布冠也

弁髦太古布冠冠而敝之者也【疏】儀禮記云冠義始冠之緇布之冠也太古冠布齊則緇之冠而敝之可也鄭注太古唐虞以上重古始冠冠其齊冠即此所謂太古布冠也又禮記玉藻云始冠緇布冠自諸侯下達鄭注本太古耳非時王之法服也是即以緇布冠為太古冠也弁髦者左氏昭九年傳云豈如弁髦而因以敝之杜注童子垂髦始冠必三加冠成禮而棄其始冠故言弁髦因以敝之是即以弁髦為緇布冠也又儀禮既夕禮云既殯主人脫髦鄭注兒生三月剪髮為鬌男角女羈否則男左女右長大猶為

飾存之謂之髦所以順父母幼小之心至是尸柩不見喪無飾可以去之髦之形象未聞然詩鄘風柏舟云髧彼兩髦毛傳云髦者髮至眉髧兩髦之貌則此猶其形象與又內則云子事父母拂髦冠綏纓鄭注拂髦拂去塵而著之既著髦乃加冠又著綏纓是髦在冠裹玉藻又云親沒不髦據前後禮文則髦必親沒始去與冠而敝之之義不合孔穎達左傳正義曰禮未簪之時必垂髦加冠之禮先用緇布之冠斂括垂髦三加之後去緇布之冠不復更用故云因以敝之弁髦自是大古冠名與親沒不髦之髦不同劉炫以為弁髦二物以童子垂髦為髧彼兩髦以因以敝之者為親沒不髦非也今證以小爾雅之義則孔義為長

題頭也【註】**題顁也頟也**【疏】說文頭首也孟子云榱題數尺漢書揚雄傳琁題玉英應劭注題頭也榱椽之類文選魏都賦榱題黮黮翰注同又禮記王制云雕題交趾司馬相如上林賦云其獸則亦首圓題是人畜之頭皆謂之題也【註】題顁也頟也○爾雅云顁題也詩周南麟趾云麟之定毛傳定題也釋文云定字書作顁是顁定古今字也說文題頟也張揖上林賦注用說文

顛顏顙頟也【疏】說文顛頂也顏眉目之閒也顙頟也方言云頟顏顙也中夏謂之頟東齊謂之顙汝潁淮泗之閒謂之顏詩秦風有馬白顛毛傳顛的顙也疏云顙有白毛今之戴星馬也鄘風君子偕老云揚且之顏也毛傳云揚眉上廣漢書高帝紀為隆準而龍顏應劭注顏頟顙也易說卦傳云其于馬也為的顙即詩所謂白顛也又云其于人也為廣顙即詩所謂螓首也故毛詩傳云螓首廣頟而方是也

璽謂之印【疏】說文璽王者印也所以主土籀文从玉印執政所持信也釋名云璽徙也封物使可轉徙而不可發也印信也所以封物為信驗也亦言因也封物相因付也月令固封疆呂氏春秋作固封璽高誘註讀為移徙之徙是音義兼也藝文類聚引漢舊儀曰秦以前民皆以金銀銅犀象為方寸璽各服所好自秦以來天子獨以璽稱始以玉為之風俗通曰璽信也古者尊卑共之獨左傳襄公在楚季武子使公治問璽書追

而與之秦漢尊者以爲信羣下乃避之又按周官司市通貨賄以璽節鄭注璽節印章如今斗檢封矣韋昭國語注云璽印也古者大夫之印亦稱璽是秦漢以前璽印同也漢舊儀又云諸侯王印黄金橐駝鈕文曰璽列侯黄金印龜鈕文曰印丞相將軍黄金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰印据風俗通言尊者稱璽据漢儀惟諸侯王與天子同說文以璽爲王者印正据秦漢儀制而言與雅義異也

紱謂之綬 疏 說文市韠也篆文作韍云上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大夫葱衡又云綬韍維也組綬屬其小者以爲冕纓按詩小雅采菽云赤市在股市本蔽厀之名綬亦維韍之具但用之于冠卽爲冠組用之于印卽爲印綬義得兩通莊子在宥云股無胈釋文云或作紱紱蔽厀也是蔽厀之韍通作紱也漢書王莽傳云黄金印赤韍師古曰此韍印之組也是印綬之紱本作韍也劉珍漢官儀曰綬者有所承受也所以別尊卑彰有德也綬長一丈二尺法十二月濶三尺法天地人舊用赤韋示不忘古也秦漢易之以絲至今以爲常制董巴輿服志曰戰國解紱佩留其絲璲以爲章表秦乃以采組連結于璲轉相結受故謂之綬据此則古印綬本用赤韋故其字從韋作韍後世易之以絲故其字從糸作紱蓋古今制異故字亦因之異也輿服志又云乘輿黄赤綬五采黄赤縹紺淳黄圭長二丈九尺五百首諸侯王赤綬四采赤黄縹紺淳赤圭長二丈八尺三百首諸國貴人相國綠綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長丈七尺百八十首九卿中二千石一云青緺綬二千石青綬三采青白紅淳青圭長丈七尺百二十首自青綬以上縌皆長三尺二寸與綬同采而首半之縌者古佩璲也佩璲相迎受故曰縌千石六百石黑綬三采青赤紺淳青圭長丈六尺八十首四百三百二百百石皆黄綬一采淳黄圭長丈五尺六十首此言紱綬之制也紱綬用絲始于秦漢孔氏秦人故爲之釋共名也壬孟郁修堯廟碑云印紼相承銀艾不絕又以紱爲紼假借字耳

襜褕謂之童容 注 亦云蔽厀 疏 說文直裾謂之襜褕方言云襜褕江淮南楚謂之𧝓褣自關而西謂之襜褕其短者謂之短褕釋名云荊州謂單衣曰襜褕言其襜襜弘裕也是襜褕爲衣名也史記外戚年表武安侯衣襜褕入宮不敬兒言若婦人服也漢書上林賦曳獨繭之褕袣張揖注褕襜褕也是襜褕爲婦人之衣也又釋名云幢容幢童也施之車蓋童童然以隱蔽形容也周官巾車掌王后之五路皆有容蓋鄭司農云容爲幨車山東謂之裳幃或曰潼容詩衛風氓云漸車帷裳毛傳帷裳婦人之車也鄭箋云帷裳童容也正義曰以帷障車之旁如裳以爲容飾故或謂之帷裳或謂之童容其上有蓋四帷垂而下謂之襜故雜記曰其輤有裧註云裧謂鼈甲邊緣是也然則童容與裧別司農云爲襜車者以有童容上必有襜故謂之爲襜車也此帷婦人之車飾爲然故士昏禮云婦車亦如之有裧是也然則襜褕爲婦人之衣又爲婦人之車旣均有襜褕之名因亦均有童容之名也 注 亦云蔽厀 ○爾雅云衣蔽前謂之襜郭注今蔽厀也釋名云韍韠也韠蔽厀也所以蔽厀前也婦人蔽厀亦如之齊人謂之巨巾田家婦女出至田野以覆其頭故因以爲名也又曰跪襜跪時襜襜然張也王應麟急就章補注引黃氏日襜褕蔽厀也是蔽厀亦有襜褕之名也故曰亦云蔽厀

布褐而紩之謂之藍縷 注 紩縫也晉人呼縫衣爲紩方言云楚謂凡人貧衣破醜敝爲藍縷 疏 藍說文作襤云楚謂無緣衣又云裯謂之襤褸襤無緣也則艦又作襤方言云以布而無緣敝而紩之謂之襤褸故云布褐者詩豳風七月云無衣無褐鄭箋云褐毛布也正義曰今夷狄作褐皆織毛爲之賤者所服据此是卽孟子所云褐寬博老子所云被褐懷王者也左氏宣十二年傳蓽路藍縷杜注藍縷敝衣也正義引服虔曰言其縷破藍藍然卽其義也 注 紩

縫至鑑縷○說文紩縫也縫以箴紩衣也黹箴縷所紩衣也熊安生內則疏云褎刺也尚書益稷疏引鄭注云紩絺讀爲黹紩也聶崇義三禮圖引作絺讀爲紩是紩即黹也云晉人呼縫衣爲黹者据時驗而言也今江東猶呼女紅爲箴黹其遺語也左傳宣十二年疏引方言云凡人貧衣破醜敝爲藍縷與李氏所引同也

袴謂之褰**疏**說文絝脛衣也方言云脛衣大者曰倒頓小者曰衩袑郭注倒頓今雹袴衩袑今襣袴說文又云褰袴也方言云齊魯之閒袴謂之襪或謂之襱關西謂之袴小袴謂之莢荅衫楚通語也按此或取楚詞搴夫容以爲褰之義也釋名云袴跨也兩股各跨別也又云褌貫也貫兩腳上繫腰中也是袴又同褌說文幝幒也或作褌幒幝也或作幒按漢書司馬相如傳相如身自著犢鼻褌師古曰即今之幒也是說文所云幒者即袴也禮記內則云衣不帛襦袴左氏昭二十五年傳云徵褰與襦杜注褰袴也袴袴褰褰皆古今字

蔽厀謂之袡**疏**按蔽厀巿也禮記玉藻云韠君朱大夫素士爵韋注此玄端服之韠也韠之言蔽也又云一命縕韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡注此玄冕爵弁服之韠尊祭服異其名耳韍之言亦蔽也按毛詩傳天子純朱諸侯黃朱黃色淺則是名赤韍也大夫赤韍則色又淺耳有虞氏以前直用皮爲之後王漸加飾焉故明堂位云有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍章彼注云天子備焉諸侯火而下卿大夫山士韎韋而已雜記云韠長三尺下廣二尺上廣一尺會去上五寸紕以爵韋六寸不至下五寸純以素紃以五采是皆蔽厀之制也謂之袡者方言云蔽厀齊魯之郊謂之袡關東西謂之蔽厀雜記云繭衣裳與稅衣纁袡爲一注袡婦人蔽厀据鄭氏前後禮注是韠與韍爲男子之蔽厀袡則爲婦人之蔽厀也

帶之垂者謂之厲**注**厲大帶也**疏**說文帶紳也男子鞶革婦人鞶絲釋名云帶蔕也著于衣如物之繫蔕也按古帶多用韋布之屬取其下垂爲飾故詩云匪伊垂之帶則有餘容兮遂兮垂帶悸兮每咏帶必咏垂也詩都人士云垂帶而厲毛傳厲帶之垂者左氏桓二年傳云鞶厲游纓杜注鞶紳帶也

一名大帶厲大帶之垂者正義曰易訟卦上九或錫之鞶帶知鞶即帶也以帶束腰垂其餘以爲飾謂之紳故云鞶紳帶所以別上帶也玉藻稱天子素帶朱裏終辟諸侯素帶不朱裏大夫玄華辟垂帶皆博四寸士帶博二寸再繚四寸緇辟下垂賈服等說鞶帶皆與杜同惟鄭氏獨異禮記內則注以鞶爲小囊讀厲如裂繻之裂言鞶囊必裂繒緣之以爲飾按禮記稱男鞶革女鞶絲是帶之別稱遂以鞶爲帶名言其帶革帶絲耳鞶非囊之號也禮記又云婦事舅姑施鞶袠袠是囊之別名今人謂裹書之物爲袠言其施帶施囊耳其鞶亦非囊也若以鞶爲小囊則袠是何器若袠亦是囊則不應帶二囊矣以此知鞶即是紳帶爲得其實**注**厲大帶也○經云帶之垂者曰厲杜氏左傳注亦云厲大帶之垂者然分言之則厲爲帶垂之名合言之則厲即爲大帶也爾雅釋水云由帶以上爲厲毛氏邶風匏有苦葉傳云以衣涉水爲厲謂由帶以上也蓋厲本帶名故因以涉水至帶爲厲說文別立砅字非詩義也李氏以帶訓厲正與爾雅及詩傳合

大巾謂之幂**注**莫狄切**疏**說文幎幔也周禮有幎人按周禮序官幂人注以巾覆物曰幂又幂人職云掌共巾幂祭祀以疏布巾幂八尊以畫布巾幂六彝凡王巾皆黼禮記禮器云犧尊疏布鼏鄭注鼏或作幕釋文云幎本又作幂又作鼏說文覆食案曰幕是幕即幂也正義云鼏覆也謂郊天時以麤布爲巾以覆尊也謂之大巾者幂人疏云祭天無灌故惟五齊三酒實于八尊此據正尊而言若五齊加明水三酒加玄酒則十六尊又云六彝者雞彝鳥彝斝彝黃彝虎彝蜼彝此六彝皆盛鬱鬯對上經八尊無鬱鬯其實天地亦有秬鬯之彝宗廟亦有八尊互舉以明義也如此則天地宗廟俱有十六尊天地十六尊俱用疏布巾宗廟十六尊俱用畫布巾巾之小者必不能覆故知爲大巾也**注**莫狄切○孫愐唐韻

覆帳謂之幄幄幕也**疏**按說文屋即幄字儀禮童子幘無屋亦古字也釋名云幄屋也以帛衣版施之形如屋也覆帳謂之幄者說文覆蓋也帳張也鄭氏周官幕人注四合象宮室曰幄疏引顏延之纂

要云四合象宮曰幄四合卽覆帳之形也又云幄卽幕者誤文帷在上曰幕在旁曰帷釋名幕絡也周禮序官幕人鄭注幕帷覆上者又幕人職注云幕或在地展陳于上帷幕皆以布爲之幄帟皆以繒爲之正義曰幕或在地展陳于上者按聘禮云管人布幕官陳幣史展幣皆于幕上又賓入境至館皆展幕是幕在地展陳于上也帷幕皆以布爲之者按既夕禮云明衣裳用幕布其帷在幕下明亦用布故知二者皆用布至于覆棺之幕皆用綃故禮記檀弓云布幕衛也綃幕魯也明天子亦用繒覆棺不張設故用繒也幄帟皆以繒爲之者以其布帷幕之內宜細密又按喪大記云有素錦褚褚卽幄故喪用錦明此用繒可知也然周官幄幕對文故有用繒用布之不同若散文言之則幄幕皆覆帳之通名故左氏昭十三年傳云子產以幄幕九張行杜注幄幕軍旅之帳淮南氾論訓云燕雀處帷幄高誘注幄幕也又說山訓注云上曰幕旁曰帷

簀牀第也 疏 爾雅云簀謂之第郭注云牀版說文簀牀棧也第牀簀也禮記檀弓云華而睆大夫之簀與鄭注簀謂牀簀也左氏襄二十七年傳云牀第之言不踰閾杜注簀第也方言牀齊魯之閒謂之簀陳楚之閒謂之第按郭氏以爲牀版者或以史記范睢列傳云卷以簀疑簀非牀版且士喪禮及喪大記凡浴尸于牀及置氷牀下皆襢第鄭注並以第爲簀襢爲去席孔疏云浴時無席爲漏水也設氷無席爲通寒氣也若據郭氏以爲牀版則浴時難以漏水設氷時亦難以通寒氣矣故知古人簀皆編竹爲之然或亦閒有用版者今時俗猶然但總以編竹者爲正至說文所云牀棧棧亦編竹之名衛風淇澳云綠竹如簀簀卽棧也左氏成二年傳云丑父寢于轏中杜注轏士車周禮巾車云士乘棧車鄭注棧車不革不漆說文棧竹木之車曰棧是棧車賓雜施竹木爲之如春秋公羊傳之所謂筍史記張耳傳之所謂便輿者棧既無革漆又宜寢卧可知輿中貰編竹如牀簀故曰棧棧既如簀說文因以牀簀爲牀棧也諸家之義並同郭氏牀版之云亦毋容過泥

大扇謂之翣 疏 說文箑扇也或體作篓又云翣棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二是箑爲招涼之扇翣爲棺飾之扇字殊義別方言云扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇淮南精神訓云冬日之箑高誘注箑扇也楚人謂扇爲箑是招涼之扇爲箑也禮記少儀云不翣也釋文引盧注翣扇也雖熱不敢搖扇也則搖涼之箑通作翣矣釋名云齊人謂扇爲翣象翣扇爲清涼也翣有黼有畫各以其色名之也則合招涼與棺飾之扇皆爲翣矣禮記喪大記云飾棺黼翣二黻翣二畫翣二皆戴圭鄭注翣方扇以木爲匡廣二尺兩角高二尺四寸柄長五尺以布覆之爲白黑文則曰黼翣爲青黑文則曰黻翣以雲氣則曰畫翣戴圭者謂置圭于翣之兩角爲飾車行使人持之而從旣窆樹于壙中按此所言諸侯禮也若天子則又加龍翣二周官縫人縫棺飾鄭注禮器曰天子八翣諸侯六翣大夫四翣漢禮器制度天子有龍翣二其戴皆以璧是也又縫人注云故書翣作接鄭司農云接讀歰棺飾引檀弓曰周人牆置翣春秋傳曰四歰不蹕按左氏襄二十五年傳云四翣不蹕司農引作歰者蓋左氏古文也扇本迎涼所用之名因棺飾之翣似扇而大故謂之大扇說文以爲棺羽飾者蓋古時喪翣或用羽爲之故字從羽也戴侗六書故云翣羽扇也別作翜翣箑萐後人以翣爲棺飾惡之故多立他文按此與說文異

杖謂之梃 注 史有白梃 疏 古者杖以扶老亦偶用以擊人如論語原壤夷俟孔子以杖叩其脛晉語范武子以杖擊文子折委笄是也至檀弓云公叔禺人遇負杖入保者息則杖爲兵械矣謂之梃者孟子云殺人以梃與刃趙岐注梃杖也疏引釋文云梃木片也按陸德明孟子無釋文此所引釋文未知在何書也 注 史有白梃○漢書諸侯王表云陳吳奮其白梃應劭注梃大杖也孟子書曰可使制梃以撻秦楚是也又賈誼過秦論云鉏櫌白挺皆李氏所據也挺梃古今字

鍵謂之籥 注 扃籥也亦作鑰 疏 說文新附云鎖鐵鎖門鍵也按鎖古本作瑣從金者乃後人所加耳方言云戶鑰自關而東陳楚之閒謂之鍵自關而西謂之鑰禮記月令修鍵閉顏氏家訓引蔡

𢍰章句云鍵關牡也所以止扉或謂之剡移挾剡移即扊扅也鄭注云鎖之入內者謂鍵周官司門掌授管鍵以啓閉國門鄭司農云鍵讀爲蹇管謂籥也鍵爲牡賈疏云管籥以啓門鍵牡以閉門讀鍵爲蹇者取其蹇澀之意鍵爲牡者以入者爲牡容者爲牝也淮南時則訓云修楗閉愼管籥高誘注楗鎖須閉鎖筒管籥鎖匙据先後鄭及高氏之說是鍵主閉籥主啓据揚雄之說則鍵即是籥籥與經文同○蓋方俗語異名謂不同兩存之可也**注**扃籥也亦作鑰○禮記曲禮云入戶奉扃正義曰禮有鼎扃所以關鼎今關戶之木與關鼎相似亦得稱扃也按說文云鉉鍵也鉉所以關鼎亦謂之扃故說文即以鉉釋鍵正與孔疏合故李氏云扃籥也亦作鑰者据方言文也衆經音義引方言復作鬮皆古今字

棋局謂之弈 **疏**說文奕圍棋也局博所以行棋象形方言博謂之棋圍棋謂之弈所以行棋謂之局或謂之曲道左氏襄二十五年傳云寗子視君不如弈棋杜注弈圍棋也正義曰蓋此戲名之曰弈故說文弈從廾言兩手而執之棋者所執之子以子圍而相殺故謂之圍棋沈氏云圍棋稱弈者取其落弈之義也按諸說皆以弈爲圍棋與此言棋局爲弈微異惟章懷後漢書張衡傳注云弈圍局也棋即所執之子据此則弈爲棋局之名與此經合然則謂圍棋爲弈者蓋因局以得名也

在足者謂之履履尊者曰達履謂之金舄而金絇也 **注**禮黑履靑絇赤舄黑絇絇之爲言拘也以爲行戒形如刀衣鼻在履頭 **疏**說文履足所依也釋名履禮也飾足以爲禮亦曰屨屨拘也所以拘于足也亦謂之履鄭氏尚書大傳注屨履也孟子曰不知足而爲屨莊子曰忘履足之適也此皆在足之謂也達履者詩小雅車攻云赤芾金舄毛傳諸侯赤芾金舄舄達屨也鄭箋金舄黃朱色也正義曰金舄者天官屨人注云舄有三等金舄爲上冕服之舄下有白舄黑舄此云金舄者即禮之赤舄也故箋云金舄黃朱色加金爲飾故謂之

金舄也白舄黑舄猶有在其上者爲尊未達其赤舄則所尊莫是適故曰達履言是履之最上達者也此舄也而曰屨屨通名以舄是祭服尊卑異之耳故屨人兼掌履舄是屨爲通名也又鄭氏屨人職注云複下曰舄襌下曰屨句當爲絇聲之誤也絇繶純同色今云赤繶黃繶靑絇繇互言之耳凡舄之色如繢之次赤繶者王黑舄之飾黃繶者王后玄舄之飾靑絇者王白舄之飾言繶必有絇純言絇亦有繶純三者相將王及后之赤舄皆黑飾后之靑舄白飾凡屨之色如繡次也天子諸侯吉事皆舄其餘惟冕服衣翟著舄耳据鄭氏之說謂絇繶純同色是赤繶則赤絇赤純黃繶則黃絇黃純靑絇則靑繶靑純故士冠禮云玄端黑屨靑絇繶純素積白履緇絇繶純爵弁纁屨黑絇繶純可知三者皆同色也赤絇即金絇王之黑舄飾以金絇即謂之金舄故曰謂之金舄而金絇也又毛傳言達履此言達履者蓋履頭履爲舄之通名履則又爲履舄之總名也**注**禮黑至履頭○黑履靑絇赤舄黑絇李氏据士冠禮文赤舄即纁屨也鄭氏天官屨人職注云絇謂之拘著舄屨之頭以爲行戒又士冠禮注云絇如刀衣鼻在履頭皆李氏所本也又漢書王莽傳孟康句履注云今齋祀履舄頭飾也出履[illegible]二寸近在京師見朝鮮使者履模如此殆古制之遺與

小爾雅疏卷第五

小爾雅疏卷第六

上虞王　煦汾原撰集
邵武徐　榦小勿校刊

廣器第七

【疏】（易曰聖人備物致用立成器以爲天下利考工記云審曲面埶以飭五材以辨民器謂之百工器之用廣矣釋器一篇已見爾雅其所未備此復廣之說文器皿也象器之口犬所以守之易曰弓矢者器也男子初生必先有事故以敘居先餘器次之兼及城池者弓矢等衛身城池衛國其用同也更釋高原及廣澤者山邃藪澤實生五材制而用之則謂之器故以是終焉）

射有張布謂之侯【注】天子熊侯諸侯麋侯卿大夫布侯言布侯者不采其地直于其侯正面畫虎豹頭而已【疏】（說文䠶弓弩發于身而中于遠也篆文作射从寸寸法度也亦手也侯春饗所射侯也从人从厂象張布矢在其下日本皐侃論語疏曰侯射棚也張布爲棚謂棚爲侯者天子中之以威服諸侯諸侯中之則得爲諸侯按考工記祭侯之詞曰惟若寍侯無或若女不寍侯不屬于王所故抗而射女正此意也儀禮鄉射禮云張侯下綱不及地武鄭注侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹尺二寸侯象人綱卽其足也是以取數焉賈疏云鄭知侯用布者按下記云獸侯大夫士皆言布侯則餘賓射大射其侯皆用布此鄉射采侯二正亦用布可知云綱持舌繩也以周禮梓人云上綱與下綱出舌尋緭寸焉注云綱所以繫侯于植者也故云綱持舌繩也中人之迹尺二寸者漢禮云五武成步步六尺或据此而言也云侯象人者鄭注梓人云上下皆出舌一尋者亦人張手之節也以其張侯之法下兩舌半上舌兩頭綱皆出一尋卽是上廣下狹象人張足六尺張臂八尺故云象人也綱卽其足也者謂經下綱象足是取數于武也此皆張侯之制也【注】天子至而已○鄉射禮記云凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕鄭注此所謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯則經獸侯是也由是云焉白質赤質皆爲采其地也其地不采者白布也熊麋虎豹鹿豕皆正而畫其頭象于正鵠之處耳君畫一臣畫二陽奇陰偶之數也燕射射熊虎豹不忘上不相犯射麋鹿豕志在君臣相養其畫之皆毛物者周禮天官司裘職云王大射則共熊侯虎侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠鄭注大射者爲祭祀射王將有郊廟之事以射擇諸侯及羣臣與邦國所貢之士可以與祭者侯者其所射也以熊虎豹麋之皮飾其側又方制之以爲臬謂之鵠著于侯中謂之皮侯王之大射虎侯王所自射也熊侯諸侯所射豹侯卿大夫以下所射諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射卿大夫之大射麋侯君臣其射焉用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者射者大禮故取義衆也士不大射士無臣祭無所擇故書諸侯則其熊侯虎侯杜子春云虎當爲豹賈疏云杜子春不從故書者虎侯是天子大侯不宜在諸侯熊侯之下故不從也按據鄉射禮則云天子熊侯諸侯麋侯卿大夫虎豹士鹿豕據鄭氏司裘注則云天子虎侯諸侯熊侯卿大夫麋侯說文云天子射熊虎豹諸侯射熊豕虎大夫射麋其說與故書大同與鄭司裘注及鄉射禮文異要之信傳不如信經故李注全主鄉射禮文爲得其實）

侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺【注】畫采謂之正棲皮謂之鵠方制獸皮貼于侯中如鳥之棲木畫五色于侯中爲正內以朱方二尺次以白以蒼以黃以玄【疏】（考工記梓人職云爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕鄭注天子射禮以九爲節侯道九十弓弓二寸以爲侯中高廣等則天子侯中丈八尺諸侯

于其國亦然鵠所射也以皮爲之各如其侯也居侯中參分之一則此鵠方六尺惟大射以皮飾侯其餘有賓射燕射按儀禮大射禮云大侯九十糝侯七十豻侯五十鄉射記云鄉侯五十弓弓二寸以爲侯中是鄭氏所本也鄭又云皮侯以皮所飾之侯司裘職曰王大射則供虎侯熊侯豹侯設其鵠謂此侯也五采之侯謂以五采畫正之侯也射人職曰以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正下云若王大射則以貍步張二侯明此五正之侯非大射之侯明矣又鄭司裘職注云侯中丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸布侯之正亦如之据鄭氏之說以爲大射之侯其中制皮爲鵠賓射之侯其中采畫爲正鵠與正各爲一侯正大如鵠皆以侯之崇廣三分居一與此經鵠中爲正之說不合又按孔穎達詩賓筵正義云毛氏于射侯之事正鵠不明惟猗嗟傳云二尺曰正亦不言正之所施周禮鄭衆馬融注皆云十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質則以爲侯皆一丈鵠及正質于一侯之中爲此等級王肅亦云二尺曰正四寸曰質又引爾雅云射張皮謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺正中謂之槷槷方六寸此肅意据爾雅惟改槷爲六寸其餘同馬鄭也賈逵周禮注云四尺曰正正五重鵠居其內而方二尺以爲正正大于鵠鵠在正內雖內外不同亦共在一侯然則漢儒如鄭衆馬融王肅其說正鵠者皆据此經爲義賈逵說雖小異而大指亦同其分正鵠爲二侯不依此經者惟鄭康成耳【注】畫采至以白○周官司裘鄭注云凡大射以熊虎豹麋之皮飾其側又方制之以爲臯謂之鵠著于侯中所謂皮侯謂之鵠者取名于鳱鵠鳱鵠小鳥而難中是以中之爲雋亦取鵠之言較較者直也所以直己志也鄭司農訓鵠爲鵠毛先鄭意以鵠字與鳱鵠字同故以鵠毛解之然梓人云張皮侯而棲鵠毛非可棲之物故後鄭不從又後鄭大射儀注云淮南子曰鳱鵠知來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之閒名題肩爲正皆鳥之捷黠者又射人注云正之言正也射者內志正則能中焉是取鳥爲名又取正爲義亦猶鵠也又梓人注云正之方外如鵠內

二尺五采者內朱白次之蒼次之黃次之黑次之諸侯三采朱白蒼大夫士二采朱綠李氏約取其義也

正中者謂之槷槷方六寸【注】槷倪結切【疏】詩小雅賓筵云發彼有的毛傳的質也鄉射禮記云天子白質諸侯赤質凡畫者丹質敖繼公云質的也賓筵疏引王肅云爾雅正中謂之槷方六寸也槷則質也舊云方四寸今云方六寸爾雅說之明宜從之孔疏又云的者明白之言若廣纔四寸不足以爲明矣据此則槷當以六寸爲正也槷方六寸處正三尺之中故曰正中者謂之槷按槷與臬通穀梁昭八年傳云以葛覆質以爲槷范甯注槷門中臬周禮匠人置槷以縣鄭注槷古文臬故說文云臬射準的也文選東京賦桃弧棘矢所發無臬李善引說文云臬射埻的也埻古準字又通作埶越語用人無蓺韋注埶射的也漢書司馬相如傳埶殪仆師古曰字亦作臬【注】槷倪紇切○案槷說文作槸唐韻魚祭切臬五結切其實古音通也鄭氏考工記輪人注云槷讀如涅從术熱省聲是槷爲倪結切之證集韻同李氏

棘戟也【疏】說文棘有枝兵也引周禮戟長丈六尺按許氏所引考工記廬人車戟常是也釋名云戟格也㫄有枝格也棘者周官掌舍職云爲壇壝宮棘門禮記明堂位越棘鄭注棘戟也引春秋傳曰子都拔棘杜氏隱十一年傳注同蓋古者作戟象棘之有莿故字多作棘後人因爲兵器復制戟字遂專以棘爲荊棘字矣此釋之者所以明古今之異也

鏚鉞斧也【疏】說文斧斫也斨方銎斧也戚戉也戉斧也引司馬法曰夏執玄戉殷執白戚周左杖黃戉右秉白髦釋名云戚感也見者皆感懼也鉞豁也所向莫敢當前豁然破散也詩大雅公劉云干戈戚揚禮記明堂位朱干玉戚左氏昭十二年傳剝圭以爲戚柲毛傳鄭康成注[illegible]孔傳云鉞以黃金飾斧正義曰太公六韜云大柯斧重八斤一名天鉞斧稱黃鉞故知以黃金飾也易旅卦資斧釋文引張揖作齊斧云黃鉞斧也孔穎達詩及左傳疏俱云鉞大而斧小是据六韜爲義也說文以鉞爲車

鑾聲引詩曰鑾聲鉞鉞是戚戉字俱不當從金今經傳多作鏚鉞恐改之驚俗姑從舊本

干瞂盾也【注】房越切【疏】說文盾瞂也所以扞身蔽目也瞂盾也方言云自關而東謂之干或謂之瞂或謂之盾釋名云盾遯也跪其後避刃以隱遯也大而平者曰吳魁本出于吳爲魁帥者所持也隆者曰滇盾本出于蜀蜀滇所持也或曰羌盾言出于羌也約脅而鄒者曰陷虜言可以陷虜破敵也今謂之露見是也狹而長者曰步盾步兵所持與刀相配者也狹而短者曰孑盾車上所持者也孑小稱也以縫編版謂之木絡以犀皮作之曰犀盾以木作之曰木盾皆因所用爲名也干者詩大雅公劉云干戈戚揚箋干盾也禮記明堂位朱干玉戚注朱干赤大盾也瞂者毛詩作伐小戎云蒙伐有苑毛傳伐干也正義云夏官司兵掌五盾辨其等鄭注五盾干櫓之屬其名未盡聞也言辨其等則盾有大小襄十年左傳說狄虒彌建大車之輪而蒙之以甲以爲櫓櫓是大盾故以伐爲中干干伐皆盾之別名也釋文云伐本或作瞂玉篇引詩曰蒙瞂有苑其實瞂爲本字伐爲假借字从戈者誤也逸周書王會解云正東請令以鮫瞂爲獻孔鼂注瞂盾也以鮫皮作之鮫文魚也按以鮫皮作瞂爲鮫瞂猶詩畫龍于盾爲龍盾也徐鍇繫傳引山海經曰有獸載瞂左思吳都賦云去瞂自閭義並同【注】房越切○按說文瞂从盾犮聲字在盾部若從戈作瞂則于六書無取蓋傳寫誤也孫愐唐韻扶發切李云房越切音同

戈句孑戟也【疏】方言戟楚謂之孑按此即左傳莊四年楚武王授師孑是也又云秦晉之閒謂之釨吳揚之閒謂之戈東齊秦晉之閒謂其大者曰鏝胡其曲者謂之句釨鏝胡郭注即今雞鳴句孑戟也釋名云戈句矛戟也戈過也所刺擣則決過所鉤引則制之弗得過也周禮考工記冶氏爲戈戟戈廣二寸內倍之胡三之援四之戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之鄭注戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸又云戟今三鋒戟也賈疏云據此上下文戈與戟別而鄭云戈今句孑戟戈戟共爲一者据漢法而言漢特見橫胡之句

孑戟謂之雞鳴者以其胡似雞鳴故也謂之擁頸者以其胡曲故謂之擁頸也按鄭言擁頸賈言橫胡則戈之鋒不上向故說文以爲平頭戟也鄭氏詩公劉箋作句矛戟與釋名同矛皆當爲孑字之誤

刀之削謂之室室謂之鞞鞛珌鞞之飾也【注】鞞佩刀削鞛上飾珌下飾【疏】說文削鞞也徐鍇曰今人音笑刀之匣也說文又云鞞刀室廣韻作琕衆經音義云鞘小爾雅作鞘倉頡篇作削同思誚反盛刀者也按今小爾雅本亦作削益所見本異史記貨殖傳質氏以洗削而鼎食顏師古漢書注云削謂刀劒室也徐鍇以爲今入音笑者削笑古音本同今北音猶然非今讀與古異也詩大雅公劉云鞞琫容刀毛傳下曰鞞上曰琫小雅瞻彼洛矣云鞞琫有珌毛傳鞞容刀鞞也琫上飾珌下飾引禮云天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而璆珌大夫鏤琫而璆珌士珕琫而珕珌說文琫佩刀上飾天子以玉諸侯以金珌佩刀下飾天子以玉亦引禮云天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而珧珌士珕琫而珧珌琫卽鞛也按爾雅備釋珧璗璆鐐之義而毛公許氏所引大同疑當爲逸禮文也【注】鞞佩至下飾○鞞佩刀削者孔氏瞻彼洛矣疏云古之言鞞猶今之言鞘內則注遰刀鞞是也公劉傳言下曰鞞上曰琫而瞻彼洛矣傳言琫上飾珌下飾者以公劉言琫而不及珌琫可以言飾而鞞不可以言飾故但以上下言之瞻彼洛矣琫珌對文二者皆所以飾鞞故以上飾下飾並言之孔疏誤据毛傳以鞞爲下飾當依訂正又左氏桓二年傳藻率鞞鞛杜注鞞佩刀削上飾鞛下飾則似誤鞞鞞爲一又誤訓鞛爲珌故劉炫規之至釋名云刀室曰削削室口之飾曰琫下末之飾曰琕琕卑也則又分削與琕爲二字林亦誤琫爲琕釋名誤爲下飾字林誤爲上飾又舊本李注云珌上飾鞛下飾按經文先鞛後珌李氏不應先釋珌後釋鞛知爲傳寫之誤今据毛傳及說文改

矢服謂之弢【疏】說文弢弓衣也箙弩矢箙齊語弢無弓服無矢韋昭注亦以弢爲弓衣服爲矢服按矢服之名多矣釋名云受矢之器以皮曰服柔服之義也織竹曰笮相迫笮之名也亦曰步叉人所帶以箭叉

于其中也馬上曰鞬鞬建也弓矢並建立于其中也又謂之韊史記信陵君列傳平原君負韊矢說文作韥云所以盛弩矢人所負也又謂之其服顏師古五行志注云其服盛箭者卽今之步叉也按弓矢可以同器則器亦可以通名故對文則弓曰弢矢曰服散文則弢祇取韜藏之義左氏成十六年傳云石首納旌于弢中史記樂書云車甲弢而藏之府庫旌旗車甲皆可謂之弢知矢服亦可謂之弢也

小船謂之艇艇之小者曰艄【疏】說文船舟也古者共鼓貨狄刳木爲舟剡木爲楫以濟不通新附云艇小舟也釋名云船循也循水而行也又曰舟言周流也二百斛以下曰艇其形徑挺一人二人所乘行者也方言云舟自關而東謂之船自關而西或謂之舟南楚江湘凡船大謂之舸小舸謂之艖艖謂之艒縮小艒縮謂之艇艇短而深者謂之艄郭注今江東呼艒縮者音步衆經音義引郭璞方言注云艇艒也衛風河廣釋文云刀字書作舠說文作䑠則知艇卽爲刀也按今越俗猶呼檥船處曰船艄呼市人往市所乘

船曰艄船又柳宗元鐵鑪步志云江之滸凡舟可縻而上下者曰步徑作步字

船頭謂之舳尾謂之艫【疏】說文漢律船方長爲舳艫一曰舳舟尾艫船頭方言云船首謂之閤閭後曰舳閤閭卽艫重讀之聲郭注今江東呼柁曰舳釋名云船尾曰柁漢書武帝紀舳艫千里李斐注舳船後持柁處也艫船前頭刺棹處也按諸家之說俱以舳爲船後艫爲船前惟玉篇云舳船前艫船後與此經合蓋方俗語異稱謂不同學者兩存之可也

楫謂之橈【疏】說文楫舟櫂也新附有櫂字蓋後人所加詩衛風竹竿云檜楫松舟毛傳楫所以櫂舟也釋名云在旁撥水曰櫂櫂濯也濯于水中也且言使舟櫂進也又謂之楫楫捷也撥水使舟捷疾也衆經音義云江南櫂大于橈而楫殊小作橈者面向船頭立撥之作櫂者面向船尾坐撥之楫擢奇也擢而進之字從手方言云楫謂之橈橈謂之櫂按古楫揖輯並同尚書輯五瑞史記作揖漢書兒寬傳陛下統楫羣玄師古曰輯楫集三字竝同尚書曰輯五瑞是也又元后傳輯濯越歌師古曰輯與楫同濯與櫂同皆所以行船也楫爲櫂之短者也今吳越之人呼爲橈

車轅上者謂之轙【疏】說文車輿輪之總名也釋名轅援也車之大援也轙者下篇云轙轡也廣韻云轊頭也方言云車轊齊謂之轙郭注車軸頭也按說文無轙字云軎車軸耑也或體作轊鄭司農考工記注軹軎也康成云轂末也按衆家之說則轙卽軹與轊之別名當在轂末軸頭與轅上迥不相涉轙或當爲龍常後漢輿服志云上古聖人見轉蓬始知爲輪輪行可載復爲之輿輿輪相乘流運罔極任重致遠天下享其利後世聖人觀于天見斗周旋魁方杓曲以攜龍角爲帝車于是乃曲其輈乘牛駕馬此輈之取象于龍角也日本皇侃論語疏云小車四馬車卽今龍旂車是也四馬之車推中共一轅轅頭曲向上橫一木于轅頭猶今龍旂車轅端爲龍首橫在龍頭上曲處也是轅上有龍之名也皇氏所言雖屬皆制而司馬彪已有取象龍角

之說或先秦早有此名故孔氏爲之作訓後人因爲車中之物加車作轙乃遂與轂末軸耑之名相溷耳

轅謂之輈【疏】說文轅輈也方言云轅楚衞之間謂之輈釋名輈句也輈上句也考工記輈人爲輈國馬之輈深四尺有七寸田馬之輈深四尺駑馬之輈深三尺有三寸鄭司農注深爲轅曲中蓋輈爲句義以輈中曲如句故取其名爲輈也公羊僖元年傳云慶父抗輈經而死何休注輈小車轅冀州以北名之云爾

軫謂之枕【疏】說文軫車後橫木也考工記車軫四尺鄭注軫輿後橫木也賈疏云卽今之車軫也釋名云軫橫在前如臥牀之有枕橫也詩秦風小戎云小戎俴收毛傳收軫也正義曰軫者車之前後兩端之橫木也蓋所以收斂所載故名收焉是輿前後俱有橫木許鄭云車後劉熙云車前皆省文耳方言曰軫謂之枕

較謂之幹【疏】較說文作較車輢上曲銅也李善西京賦引作曲鉤似從鉤爲是古今注較車耳也車輺上重起如牛角釋名云較在箱上爲辜較也重角其角重卿所乘也考工記以其隧之半爲之較崇鄭注較兩

騎上出式者故書作權杜子春云當為較賈疏云較謂車輿兩相令人謂之平鬲兩較謂車相兩旁豎之者以其較之兩頭皆置于輢上二木相附故据兩較出式言之左氏昭十年傳云公卜使王黑以靈姑銔率吉請斷三尺焉而用之彼注云斷三尺使至于較大夫旗至較按禮緯諸侯旗齊軫大夫齊較至較五尺五寸斷三尺得至較者蓋天子與其臣乘重較之車諸侯之車不重較故有三尺之較也按今杜預左傳本無使至于較大夫旗至較九字疑今本脫誤也詩衛風淇澳云猗重較兮毛傳重較卿士之車正義曰序云入相于周故此云卿士之車按大車以子男入為大夫得乘子男車則此重較為侯伯之車也但周禮無重較單較之文据此說與賈疏諸侯不重較之說異似較賈義為長云謂之幹者公羊莊元年傳云搚幹而殺之釋文云幹脅也較在兩相如人之脅幹也又詩小雅桑扈云之屏之翰毛傳翰幹也正義引舍人爾雅疏曰幹所以當牆兩邊障土者也較在兩邊以障塵猶幹在兩邊以障土也故曰較謂之幹說文作榦

衡軶也 疏 釋名云衡橫也橫馬頸上也槅枙也所以枙牛頸也包咸論語注云輗者轅端橫木以縛軶日本皇侃疏云古者牛車二轅不異即時車但轅頭安枙與今異也即時車枙用曲木加于牛脰仍縛杙兩頭著兩轅古時則先取一橫木縛著兩轅又別取曲木為枙縛著橫木以駕牛脰也左氏襄十四年傳云射兩軥詩疏引服注云軥車軶也兩軶又馬頭者鄭康成輈人注云衡任者謂兩軶之閒也然則對文則馬曰衡牛曰軶散文則衡與軶同故包咸論語注又云衡軶也衆經音義引此文作梶又作枙論語韓奕作厄鄭氏儀禮既夕注軶今文作厄考工記又作鬲

軶上者謂之烏啄 疏 說文啄鳥食也釋名云枙在馬曰烏啄下向又馬頸似鳥開口向下啄物時也軶上為烏啄猶轅上為龍皆取其象也鄭氏輈人注又云形如注星

纍綆繘也 疏 易井卦汔至亦未繘井說文繘綆也纍大索也綆汲井繩也方言云繘自關而東周雒韓魏之閒謂之綆關西謂之繘綆按纍又通作羸易藩決不羸又曰羸其角宋衷馬融注並云羸大索王肅本作縲音螺鄭虞作纍蜀才作累張璠作蘽據說文當以鄭虞作纍為是又荀子云短綆不可以汲深井之泉楊倞注綆索也是纍綆繘皆索之異名也

縚索也 疏 按說文無縚字玉篇云縚同綢則當為檀弓綢練爾雅綢杠之義與索訓不相涉疑當與條通說文條扁緒也周官巾車職云龍勒條纓鄭注條讀為條其樊及纓以條絲飾之是條為絲索之屬也陸氏詩葛覃釋文云紞織五采如縚狀用縣瑱也則唐時條索字通作縚矣今俗通呼絲索為縚

大者謂之索小者謂之繩 疏 說文繩索也易坎卦繫用徽纆說文徽三糾繩也纆作纆云黑索也李氏集解虞翻注徽纆黑索也又劉表云三股為徽兩股為纆急就篇注云繩謂紨兩股以上總而合之者也一曰麻絲曰繩艸謂之索是繩索或通用或為麻艸之別名此云大曰索小曰繩者東晉古文尚書

五子之歌云懍乎若朽索之馭六馬易繫辭傳云上古結繩而治是索大而繩小也今時俗語猶然

詘而戾之謂之紾 疏 說文綪紆未縈繩讀若旌戾曲也儀禮士喪禮云陳襲事于房中西領南上不綪鄭注綪讀紾屈也江沔之閒謂縈收繩索為紾古文綪為精禮記玉藻云齊則綪結佩鄭注綪屈也結又屈之史記楚世家王綪繳蘭臺徐廣曰綪縈也音爭是綪精音義並同詘而戾之者即鄭氏屈而又屈之意也

繆而紾之謂之緶 疏 緶說文作紲云系也引春秋傳曰臣負羈紲下句曰繆紾轉也趙岐孟子注云紾戾也高誘淮南原道訓注訓為轉本經訓注訓為戾又毛詩傳云木下曲曰繆孔安國論語注云緶攣也然則繆而紾之亦上文詘而戾之之意但施之佩服謂之紾施之非人及馬牛謂之緶此其異耳

坰地也 疏 坰說文作冂古文作冋或體作坰邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象遠界

也徐鍇曰周禮載師職云國地無征則地諸侯之邑也近郊十一則野也遠郊二十而三則林也稍甸縣都皆無過十二則門也魯頌駉云在坰之野毛傳坰遠野也邑外曰郊郊外曰野野外曰林林外曰坰皆据爾雅釋地文是坰爲遠曠之地也

墉牆謂之陴【疏】說文墉城垣也徐鍇云通呼曰城築土累墼曰墉說文又云陴城上女牆俾倪也堞城上女垣也左氏宣十二年傳云守陴者皆哭杜注陴城上僻倪正義作俾倪云看視之名襄六年晏弱圍萊傳于堞注堞女牆也又二十五年巢牛臣隱于短垣而射之二十七年崔氏堞其宮而守之注堞短垣也廣雅云陴倪女牆也是陴堞僻倪俾倪短垣短牆女牆皆一物也釋名云城上垣曰俾倪于其孔中俾倪非常亦曰陴陴裨也裨助城之高也亦曰女牆言其卑小比之于城如女子之于丈夫也或名堞取其重疊之義也此則總釋命名之義也

高平謂之太原【疏】原依說文當作邍云邍高平之野人所登徐鍇曰水所出爲原邍即爾雅廣平曰邍今周禮有邍師猶此邍字爾雅則變爲原也許慎以爲人所登故从辵登而上故从夂夂止也春秋左傳曰原田每每詩曰周原膴膴故从田未知何故从彖也按漢穀阬碑陰有藿遂字升高則遂自有登高之義但揆之六書終未協耳太原者公羊昭元年傳云上平曰原下平曰隰疏引爾雅云廣平曰原高平曰陸李巡云廣平謂土地寬博而平正者名原然則此言上平者蓋欲對隰言之其實與爾雅廣平不異尚書禹貢既修太原東晉孔傳云高平曰太原今以爲郡名正義曰太原原之太者漢書以爲郡名即晉陽縣是也鄭氏周官大司徒職注高平曰原水經注引春秋說題辭曰高平曰太原原端也平而有度又引尚書大傳云大而高平者謂之太原按尚書大傳猶作邍字

汪池也【疏】說文以沱爲池字按周官職方氏幷州其川虖池釋文徒多反禮記禮器云晉人將有事于河必先有事于惡池釋文大河反並讀若沱知古池本作沱也說文汪深廣也一曰池也方言云楚謂之汪闓謂之洋此深廣之義與池義不相涉左氏桓十五年傳云尸諸周氏之汪杜注汪池也衆經音義引通俗文云亭水曰汪義同

水之北謂之汭【疏】說文汭水相入也尚書堯典釐降二女于爲汭御覽引馬傳云水所入曰汭水經注引作水所出出字誤也此皆訓汭爲入也詩大雅公劉云芮鞫之即鄭箋云芮之言內也水之內曰隩水之外曰鞫正義曰芮鞫皆是水崖之名鞫是其外則芮是其內故云芮之言內謂崖內隈隩之處故即引爾雅以釋之釋丘云隩隈也崖內爲隩外爲鞫李巡曰崖內近水爲隩其外爲鞫孫炎曰內曲裏也外曲表也是水之內曰隩水之外曰鞫也經言芮不言隩是經爲互也內則芮以明鞫爲外外有鞫名則內亦有芮名以此見其芮爲隩也周禮夏官職方其川涇汭注云汭在幽地詩大雅公劉云芮泦之即以此芮爲水名者蓋注禮之時未詳詩義故也此皆訓汭爲內也左氏昭元年傳云館于雒汭杜注水曲流爲汭堯典釋文引杜預左傳注云水之隈曲曰汭是則訓汭爲曲也禹貢涇屬渭汭東晉孔傳云水北曰汭言治涇水入于渭正義曰涇水南入渭而謂之渭汭知水北曰汭是則訓汭爲北與此經同也按諸家或訓入或訓內或訓曲或訓北說各不同其實皆一義也經傳所載凡言水之北皆曰內故職方氏河內曰冀州明內爲北也河南曰豫州明南爲外也凡言水之自北而南入者皆曰汭故涇水在北渭水在南禹貢就渭之受入而言故謂之渭汭職方就涇之入渭而言故謂之涇汭其訓爲曲者曲即隩也春秋文十二年晉人及秦人戰于河曲杜注河曲在河東蒲坂縣南則即河北河內地也至堯典爲汭五子之歌洛汭孔傳雖與渭汭同訓爲北而實與衆家之說相成蓋所謂文異而義同也

澤之廣謂之衍【疏】廣言云衍廣也說文衍水朝宗于海皃也漢書司馬相如傳靡離廣衍孟康注

（衍無厓岸也周官大司徒辨墳衍原隰之名物鄭注下平日衍下平卽澤廣之義易需卦需于沚衍義同）

小爾雅疏卷第六

小爾雅疏卷第七

上虞王煦汾原撰集
邵武徐幹小勿校刊

廣物第八

疏（易曰物以羣分莊子曰號物之數謂之萬是盈天地之間皆物也此篇廣物蓋就爾雅釋草釋木而廣之專指植物而言不言廣草廣木者卷帙簡約無事分門故以物晐焉）

稾謂之稈稈謂之芻　疏（說文稾稈也稈禾莖也或體作秆按釋文引是文云秆謂之芻左氏昭二十七年傳云或取一秉秆焉杜注秆稾也說文引作稈是稈秆同也禮記郊特牲云稾鞂之設正義曰除穗粒取稈稾爲郊席是稾即稈也芻者說文云芻刈草也廣雅云稻穰謂之稈稷穰謂之穊是稈芻雖屬通名細分之又有稻稷之異也衆經音義兩引是文一云稗謂之莠一云稈謂之芻異文錯見或別有所据芻既從艸不必復加禾說文亦無芻字皆後人所撰當依說文作芻爲正）

生曰穀謂之粒　疏（周禮天官冢宰職以生萬民鄭注生猶養也爾雅云穀生也毛詩大車傳用爾雅小雅甫田云以穀我士女鄭箋穀養也養即生也粒者說文粒糂也尚書益稷云烝民乃粒東晉孔傳云米食曰粒正義曰今人謂飯爲米糂遺餘之飯謂之一粒兩粒言是用米爲食之名也詩周頌思文云立我烝民鄭箋讀立爲粒是粒我烝民猶言穀我士女也故曰生曰穀謂之粒）

菜謂之蔬　疏（爾雅云菜謂之蔬郭注蔬者菜茹之總名又云蔬不熟曰饉注凡草菜可食者通名曰蔬詩大雅韓奕云其蔌維何維筍及蒲毛傳蔌菜殽也菜蔌蔬同聲其實則一字也蓋古音流轉初無所謂四聲苟未識古音試觀古讀何休公羊莊二十八年注云讀伐長言之伐人者也讀伐短言之見伐者也高誘呂氏春秋慎行篇注云閱讀近鴻緩氣言之于是賈公彥周禮疏有長言爲趨短言爲遞之說顏籀李賢注前後漢書有緩讀疾讀之分其法實祖漢儒即如蔌蔬二字長言之則曰蔬短言之則曰蔌緩讀之則曰蔬疾讀之則曰蔌皆天籟自然終始相生之妙初非可析而二也許氏說文解字九千餘言其依古讀者不啻什三四徐氏兄弟狃于齊梁之學罔識古音是以動多釋鶴憑臆點竄致說文一書幾不可讀爲偶陳其槩于此又蔬本草屬散文言之則木實穀實皆謂之蔬鄭氏委人注云疏材草木有實者孔氏月令疏云草木之實爲蔬食是木實亦謂之蔬也爾雅釋黍稷稻粱俱在釋草門而曲禮直云稻曰嘉蔬是穀實亦謂之蔬也但總以草菜之類爲正故曰菜謂之蔬蔬或從艸乃後人所加通作蔬荀子富國篇葷菜百疎以澤量楊倞注疎與蔬同又作蔬逸周書時訓解曰果蔬不熟又作餗易鼎卦覆公餗釋文引鄭注云餗菜也據說文當以餗爲正字餗或體字疏爲假借字蔌蔬疎蔬皆後人所誤）

禾穗謂之穎　疏（說文禾嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾采禾成秀也或體作穗穎禾末也引詩曰禾穎穟穟東晉古文尚書序云唐叔得禾異畝同穎孔傳穎穗也禾各生一莖而合爲一穗詩大雅生民云實穎實栗毛傳穎垂穎也正義云穎是禾穗之挺言其穗重而挺垂也）

截穎謂之銍　注　刈禾鎌曰銍　疏（爾雅云挃挃穫也郭注刈禾聲說文挃穫禾聲也引詩曰穫之挃挃又銍穫禾短鎌也是說文以挃挃重文爲穫聲單言銍者爲穫器穫聲之挃從手穫器之銍從金音同義別也尚書禹貢二百里納銍東晉孔傳云銍刈謂禾穗正義曰禾穗用銍以刈故以銍表禾穗也詩周頌臣工云奄觀銍艾毛傳銍穫也正義曰銍器可以穫禾故云銍穫也据孔氏二疏皆以銍爲穫器而書傳訓刈詩傳訓穫則義又與挃通故釋名云銍穫禾鐵也銍銍斷禾穗聲也二字更不作異體矣詩疏引鄭氏尚書注文作挃 注 刈禾鎌曰銍○李氏以銍雖與挃通而銍究爲穫器故仍依說文作刈禾鎌而截穎之義自明）

拔心曰揠　疏（詩小雅大田云去其螟螣毛傳据爾雅文云食心曰螟李巡云食禾心爲螟此云拔心者

亦指禾心而言下拔根放此拔心曰揠者說文揠拔也方言云東齊海岱之閒謂拔曰揠孟子云宋人有閔其苗之不長而揠之者趙岐注揠挺拔之欲亟長也

拔根曰擢 **疏** 按古根與艱通尚書益稷云暨稷播奏庶艱食釋文云艱馬本作根云根生之食謂百穀釋名云艱根也如物根也則二字音義並通拔根曰擢者說文擢引也方言擢拔也自關而西或曰拔或曰擢禮記少儀云不擢馬鄭注擢去也謂徹也文選西都賦擢雙立之金莖李善注引方言云擢抽也按引也去也徹也抽也皆與拔義相成也

把謂之秉秉四曰筥筥十曰稯 **注** 秉握也筥稯乃多少之差 **疏** 說文秉禾束也詩小雅大田云此有不斂穧彼有遺秉毛傳秉把也詩讀記引崔靈恩集注不斂穧作不斂筥云筥音穧是穧古本或作筥音近義通也說文云穧穫刈也一曰撮也詩正義曰穧禾之鋪而未束者秉刈禾之把也儀禮聘禮記云四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅聘禮注此秉爲刈禾盈手之秉也筥穧名也若今萊陽之閒刈稻聚把有名爲筥者一車之禾三秅爲千二百秉三百筥三十稯也古文稯作穖賈疏云秉爲盈手亦卽今人謂之一鋪兩鋪也按賈疏所云一鋪兩鋪亦是已束之稱故說文訓穧爲撮今吳越閒稱物一把音如盤播切當卽鋪音之轉孔氏知有鋪名而未得其義因以爲鋪而未束使果未束則何有一兩之數且鄭氏亦不得訓筥爲穧名而以爲刈禾盈把矣或曰周禮地官羽人受羽十摶爲縳爾雅釋器作緷鋪或當爲縳緷字形近誤耳魯語仲尼云先王歲收田一井出稯禾秉芻缶米韋昭注缶庾也引聘禮曰十六斗曰庾十庾曰秉秉一百六十斗也四秉曰筥十筥曰稯稯六百四十斛也按稯禾者聘禮云禾三十車車三秅四百秉爲一秅三秅則爲千二百秉秉卽把也禾三十車與米三十車對文是禾乃穀帶稃之名並非可量之物魯語所云稯禾亦謂取帶稃之禾每井四十把也秉芻者聘禮云芻薪倍禾芻艸也所以飼馬故待客用之魯語云秉芻者亦謂每井取芻一把以給飼馬之用其必不可以斗斛計也更審缶米者禹貢云五百里米米粟之去稃者缶四斛魯語云缶米者亦謂每井取米四斛也先王因有軍旅之事故于一井之中賦四十把之禾一把之芻四斛之米以供糗糧芻茭之用明不敢以無藪誅求于民也若據韋氏之說則缶之爲庾傳記旣無所據而一百六十斗之芻六百四十斛之禾追將置棗稃斗斗斛之中平其盈歉更不知何備之施若以禾爲穀粟之類則周時九百畝之田以上收計之歲入不過二千餘斛若歲征六百四十斛又加以十六斗之米且不止十取其三斯乃絫斂橫征可謂周公之舊典仲尼譏魯君臣法祖之意乎且漢書王莽傳云公卿月俸十稯念之未嘗不戚若每月六百四十斛則歲得七千六百八十斛漢家有是制乎而尚以爲可戚乎韋氏之說多見其不知量矣讀魯語者庶于小爾雅折厥衷焉 **注** 秉握至之差 ○說文秉从又持禾又手也是秉爲握義差等差也莊子秋水篇曰差數覩矣是也

棘之實謂之棗 **疏** 說文棘小棗叢生者棗羊棗也爾雅云遵羊棗郭注實小而圓紫黑色今俗呼之爲羊矢棗引孟子曰曾晳嗜羊棗又云樲酸棗郭注樹小實酢引孟子曰養其樲棘按趙岐孟子注云羊棗棗名也樲棘小棘所謂酸棗也據說文以棗爲羊棗則羊棗是棗之大名趙岐以樲棘爲小棘則棘自當更有其大者然則爾雅釋棗雖有壺邊櫅楊徹洗煮蹶泄皙還味之異名而總不離乎棘實又淮南兵略訓云伐棘棗而爲矜呂氏春秋分職篇云棗棘之有也而食棘之棗俱以棗之大名專屬于棘可知凡棗皆棘實也故曰棘之實謂之棗

桑之實謂之葚 **疏** 說文桑蠶所食葉木甚桑實也詩衛風氓云于嗟鳩兮無食桑葚毛傳鳩食桑葚過則醉而傷其性通作黮魯頌泮水云食我桑黮懷我好音毛傳黮桑實也鄭箋鴞恆惡鳴今來止于泮水之木上食其桑黮爲此之故故改其鳴毛鄭二說蓋各以詩恉取義也東觀漢記蔡君仲至孝王莽亂人相食

君仲取桑椹赤黑異器賊問所以云黑與母赤自食蓋桑椹始生色青既而赤至熟而黑故字或從黑甚釋文云葚本又作椹汁水釋文云黮說文字林俱作甚

柞之實謂之櫟 疏 爾雅云櫟其實梂又云栩杼郭注柞樹也有梂彙自裹是柞一名櫟栩杼又柞之二名詩秦風苞櫟疏引陸璣云秦人謂柞櫟爲櫟河內人謂木蓼爲櫟椒樧之屬也其子房生爲梂木蓼子亦房生故說者或曰柞櫟或曰木蓼璣以爲此秦詩也宜從方土之言柞櫟是也邵氏爾雅正義曰陸疏從秦中方土之言以柞櫟爲櫟然元和郡縣志引周處風土記云吳越之閒名柞爲櫟是不獨秦語爲然故郭直以栩爲柞樹也又唐風鴇羽小雅四牡並云集于苞栩疏引陸璣云今柞櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之栩其子爲皁或言皁斗其殼爲汁可以染皁今京洛及河內多言杼汁孔氏又云今汝州呼爲橡于生山谷中殼可染皁以不經雨者爲良嘉祐本草云栩木叢密而稹固故詩謂之苞栩栩葉如櫧而斜理四五月華黃色實如離

支核而銳蒂上有斗以包之故謂其實爲皁斗說文栩柔也其實皁一曰橡繫傳云皁亦曰皁斗俗謂之橡可染皁故曰皁杼亦栗之屬莊子曰狙公賦杼是也說文又云梂櫟實一曰鑿首橡杼實玉篇橡栩實又作橡同莊子徐無鬼居于深山拾橡栗而食周官大司徒職云山林其植物宜皁物鄭司農云皁物柞櫟之屬今世閒謂柞實爲皁斗康成典染草注則以爲象斗衆經音義云規模曰橡近字也舊皆作象知此象橡亦古今字也呂氏春秋恃君篇冬日則食橡栗高誘注橡皁斗也其狀似栗釋文引舍人爾雅注云櫟實名梂詩疏引孫炎爾雅注云櫟實橡也有梂彙自裹是柞樹一名櫟一名栩一名杼或總名柞櫟柞之實或謂之皁或謂之皁斗或謂之鑿首或謂之栗或謂之橡字或作象或作橡並同或謂之象斗或謂之橡子皆是物也惟梂乃櫟實之房諸家俱以爲聚生成房惟許叔重與舍人訓爲櫟實蓋以櫟實在梂中故卽以梂爲櫟實義亦通也光山胡司寇曰吾邑最多此木今皆呼爲橡栗與高誘注合其殼皆取以染皁呼爲橡殼亦與諸說同但皁斗橡斗是其殼橡子是其實一物而有內外殼實之分未可混而爲一也

廣鳥第九

疏 說文鳥長尾禽總名也隹鳥之短尾總名也然亦多通用故此篇如鴻爲長尾雁與雅爲短尾而總題爲鳥是鳥實爲羽蟲之大名也爾雅釋鳥詳矣然云舒鴈鵝乃指駕鵝與鴻雁異類云鸒斯鵯鶋燕白脰鳥而不及備述其形故此特廣而釋之上篇釋草木曰廣物茲鳥亦物之屬別題曰鳥者便省覽也下廣獸放此

去陰就陽者謂之陽鳥鴻雁是也 疏 禮記月令云孟春之月鴻雁來仲秋之月鴻雁來季秋之月鴻雁來賓季冬之月雁北鄉夏小正云鄉者何也鄉其居也雁以北方爲居何以謂之居生且長焉爾九月遰鴻雁何不謂之南鄉也曰非其居也故不謂南鄉鄭氏月令孟春注云雁自南方來將北反其居仲秋注云凡鳥隨陰陽者不以中國爲居季秋注云來賓言其客止未去也按鴻雁之性其行有序而進

有漸故周易漸卦六爻均取其象月令季冬雁北鄉據其從南始北而言至正月則至北方故孟春曰鴻雁來但來有先後不拘一時故夏小正[illegible]孟春候雁北易通卦驗二月候雁[illegible]秋季秋始來故季秋直謂之來賓鄭云客止未去者正謂其不久將去如客寄耳管子言[illegible]婚禮贊言冬南夏北可知其以漸[illegible]者去亦先春北秋南是也來後者[illegible]也孔穎達禮疏殊未融貫故特辨之鴻雁陽鳥者尚書禹貢陽鳥攸居東晉孔傳云隨陽之鳥鴻雁之屬正義曰日之行也夏至漸南冬至漸北鴻雁之屬九月而南正月而北左思蜀都賦所云木落南翔冰泮北徂是也日陽也此鳥南北與日進退故稱陽鳥又高誘呂氏春秋注于孟春候雁北云候時之鳥從彭蠡來北過至北極之沙漠也于仲秋候雁來云是月從北漠中來南過周雒之彭蠡于季秋候雁來賓云是月從北方來南之彭蠡蓋謂以八月來者其父母也其子羽翼稚弱故于九月始來[illegible]

北鄉云雁在彭蠡之澤是月皆北鄉將來至漢北也据高氏以北爲北漢南爲彭蠡則與鄭氏不以中國爲居之說合以先來者爲父母後來者爲其子則與夏小正生且長之說合海內經曰雁門山雁出其閒在高柳北史記蘇武傳武在匈奴思歸漢託言雁足繫帛書此雁在北漢之證盛弘之荊州記曰雁塞北接梁州汶陽郡其開東西嶺屬天無際雲飛風翥望崖迴翼惟一處爲下朔雁達塞矯翮裁度故名雁塞同于雁門晉成公綏鴻雁賦云過雲夢以娛遊投江湘而中憩此雁在彭蠡之證惟以鴻雁來賓賓字屬下作賓爵則來是逸周書周月解云寒露之日鴻雁來賓又五日爵入大水化爲蛤是賓字屬上句也夏小正九月云雀入于海爲蛤是賓不屬下句也今當以鄭氏客止之訓爲正

純黑而反哺者謂之烏 疏 說文烏孝烏也孔子曰烏盱呼也取其助氣故以爲烏呼徐堅初學記引春秋運斗樞曰飛翔羽翮爲陽陽氣純故烏反哺也元命苞曰日中有三足烏者陽精其僂呼也注

傴呼溫順生長之言李善文選補亡詩注引是文云純黑而反哺者烏也又引毛詩曰相彼反哺向在翔禽按今毛詩無是文蓋逸詩疑即坊記所引盍旦也義詳下文大戴禮記夏小正云十月黑烏浴黑烏者何也烏也浴也者飛乍高乍下也詩邶風北風云莫黑匪烏莊子云烏不日黔而黑戴侗六書故曰烏者象其飛烏黑不辨其目故視烏而殺之皆言烏之純黑也今南楚及吳越之閒凡言物之黑者皆曰烏

小而腹下白不反哺者謂之雅烏 疏 下文云雅烏鸒也爾雅云鸒斯卑居郭注雅烏也小而多羣腹下白江東亦呼爲鵯烏詩小雅小弁云弁彼鸒斯歸飛提提毛傳鸒卑居卑居雅烏也提提羣貌孔疏云此烏性好羣聚故曰歸飛提提水經注引孫炎云卑居楚烏犍爲舍人以爲壁屋按古壁卑屋烏皆同聲蓋即卑烏也又魏風葛屨毛傳云提提安諦也韓昌黎元和詩云魚魚雅雅蓋魚與雅飛遊成隊其形安諦故借以爲喻又水經注引是文于此句下又有大而白頭者謂之蒼烏九字按藝文類聚引禮斗威儀

曰江海不揚波東海輸之蒼烏又曰君乘水而王其政平南海輸以蒼烏又引孫氏瑞應圖曰文王時見蒼烏王者孝弟則至語涉不經此篇所釋乃時俗常有不同讖緯當爲鄭氏附益也舊本雅作鴉今据說文改

白項而羣飛者謂之燕烏白脰烏也 疏 爾雅云燕白脰烏郭注脰頸也漢書五行志景帝三年白頸烏與黑頸烏鬬是頸即脰也水經注引是文白項作白頭按燕太子丹質于秦秦王謬言令烏白頭馬生角乃得歸丹仰天歎烏即白頭馬爲生角按此乃委巷之言試觀今世馬無角烏安得有白頭乎蓋由頭與脰聲近與項形近遂沿譌弗察耳衆經音義云頸烏白頭烏也關中名阿雅初學記引通俗文云白頭烏謂之鶀鸒頭皆當作項禮記月令仲冬鶡旦不鳴坊記引詩曰相彼盍旦尚猶患之鄭注夜鳴求旦之鳥也逸周書作鴠鳥不鳴說文鴠渴旦也徐鍇曰夜鳴急旦也引詩曰相彼鴠鳴尚或惡之案禮記及李善徐鍇三引逸詩一作盍旦一作反哺一作鴠鳴似各以訓詁易詩詞而通俗文又以白項烏爲鶡鴠聲復相近

疑鄭氏所謂夜鳴求旦者即烏也蓋烏每夜嘑故左氏莊十八年傳楚師夜遁諜告曰楚幕有烏襄十八年傳齊師夜遁師曠曰烏烏之聲樂此即夜鳴之證其謂之燕烏者左氏襄二十九年傳言燕之巢于幕上幕即楚幕之幕而復爲之燕知幕烏即燕烏也說文鶡似雉出上黨據此則月令鶡旦當作渴旦坊記言盍旦者何不也與渴旦並取求旦之義非此烏正名蓋其正名則當爲燕烏也鶡鴠鴠鳴則皆因聲近轉相附會耳

雅烏鸒也 注 鸒斯也亦曰鵯鶋 疏 此申說上文雅烏之義也說文雅楚烏也一名鸒一名卑居秦謂之雅爾雅釋文引字林亦云秦曰雅烏水經注引馬融說作賈烏雅賈音近誤耳 注 鸒斯至鵯鶋○按詩與爾雅皆言鸒斯此獨言鸒者斯本語助猶螽斯鹿斯之比詩諸草木則曰蕭斯柳斯此類不可枚舉後人不察因以二字爲名或并于斯旁加鳥作鸈李氏此注亦仍爾雅之舊也鵯鶋說文作卑居玉篇加鳥作鵯鶋

廣獸第十

疏爾雅釋獸釋畜分爲二篇說文云獸守備者嘼犍也爾雅釋文云畜本作嘼是嘼即畜字也賈公彥周禮疏云在野曰獸在家曰畜今此篇大半釋家乃是畜類而題云獸者蓋古者畜亦稱獸鄭氏天官獸醫注獸牛馬之類祭義云天子諸侯必有養獸之官犧牲祭牲必于是取之是對文則獸畜異稱散文則通也且豕雖六畜之一名其實野豕亦與焉故詩咏豵豣之類至再至三皆言爲田狩所獲而內則野豕爲軒亦供膳食之用故爾雅釋畜專言馬牛羊雞犬而列釋豕于獸部亦此意也兼言鳥雞所乳及魚所息者考工記梓人職云天下有大獸五脂者膏者臝者羽者鱗者是羽鱗之屬亦得通名爲獸也故類敘于末用廣厥義焉

彘也**疏**說文豕彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨同按竭其尾者竭負舉也篆文豕字前四足後負舉一尾乃象形字也象毛足而後有尾者毛乃四字之誤籀文四字積畫作亖因誤爲毛猶巳亥之誤三豕也豕與豨同者左傳封豕淮南子作封豨豕韋史記作豨韋是豕豨音義並同也方言云豬關東西或謂之彘或謂之豕

彘豬也**疏**說文彘豕也後蹏廢謂之彘从彑矢聲从二匕彘足與鹿足同按後蹏廢者廢頓也謂彘後二足有頓折之形也彘足與鹿足同者彘字下从二匕鹿字下亦从二匕故云彘足與鹿足同也說文又云豬豕而三毛叢居者按豬豕也水所聚曰豬故禹貢云大野既豬又云彭蠡既豬彘一名豬者亦取叢聚之義毛亦當爲三字之誤也召南騶虞云一發五豝一發五豵齊風還云並驅從兩肩兮惟其聚之衆是以中之多許氏言三四者約略之詞耳爾雅云豕子豬郭注今亦曰彘衆經音義引方言豬作腊字同

其子曰豚**疏**爾雅云豕幺幼郭注最後生者俗呼爲幺豚釋文引字林云小豕也說文𧰨小豕也从又持肉以給祠祀篆文作豚方言云豬其子或謂之豚或謂之豯吳揚之間謂之豬子

豕之大者謂之豣小者謂之豵**注**毛萇以豕一歲曰豵三歲曰豣與此又小異**疏**說文豣三歲豕肩相及者引詩曰並驅從兩豣兮今毛詩作肩鄭氏夏官司馬職注引詩曰獻肩于公今毛詩作豣是豣肩古並通說文又云豵生六月豚一曰一歲豵尙叢聚也鄭司農司馬職注云一歲爲豵二歲爲豝三歲爲特四歲爲肩五歲爲愼按司農之說惟四歲爲肩與說文異魏風伐檀傳云獸三歲曰特王肅以爲三歲者有二名明特與肩皆三歲也司農既以特肩對舉自不得不以肩爲四歲矣若散文言之則肩仍爲三歲豕之名也故後漢書引薛君韓詩傳云獸三歲曰肩高誘呂氏春秋知化篇注云獸三歲曰肩無異義也惟爾雅云豕生三豵二師一特召南騶虞疏引鄭志張逸問曰豕生三曰豵不知母豕也豚也答曰豚也過三以往猶謂之豵惟此二說爲異**注**毛萇至小異○鄭氏詩譜云魯人大毛公爲訓詁傳于其家河間獻王得而獻之以小毛公爲博士徐堅初學記云荀卿授魯國毛亨作詁訓傳以授趙國毛萇爲小毛公後儒以爲毛萇作詩傳非也然漢書儒林傳云毛公趙人治詩爲河閒獻王博士似專指小毛公而言李氏以訓詁傳屬毛萇蓋據儒林傳文也詩豳風七月云言私其豵獻豣于公毛傳云一歲曰豵三歲曰豣大獸公之小獸私之按經云獻豣于公而傳云大獸公之是亦以豣爲大也經云言私其豵而傳云小獸私之是亦以豵爲小也與此經及諸家之說並合但此經僅言大小而毛傳并爲之別其歲數是與經文小異也

鳥之所乳謂之巢**疏**說文人及鳥生子曰乳禮記月令季冬雉雊雞乳高誘呂氏春秋注乳卵也通作孚說文孚卵孚也从爪从子徐鍇曰鳥裒恆以爪反覆其卵也古文作采戴侗曰孚鳥伏卵也鳥終日啄及其嫗伏也凝然不動系日一下食誠之至也人之有孚者亦然孚伏之久燠休周浹卵乃七生誠之孚于物也亦然又通作桴大戴記夏小正云正月雞桴粥桴嫗伏也粥養也又通作孺莊子天運篇云烏鵲孺釋文

李云濡孚乳而生也又說文鳥在木上曰巢又曰樹上曰巢夏小正又云有鳥皆曰巢是鳥之所居通名爲巢也王制云不覆巢家語云覆巢毀卵漢書孔融傳云安有巢毀而卵不破乎是鳥之伏卵必于巢也故曰鳥之所乳謂之巢

雞之所乳謂之窠 **疏** 說文雞知時畜也禮記月令季冬雉雊雞乳淮南時則訓季冬雞呼卵言雞乳之時也說卦傳巽爲雞九家易云二九十八主風精爲雞故雞十八日剖而成雞說本大戴禮記本命篇詳雞乳之日也莊子庚桑楚云越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣伏卽乳也說文鳥在穴曰窠又云穴中曰窠詩王風君子于役云雞棲于塒毛傳据爾雅云鑿牆而棲曰塒郭注今寒鄉穿牆棲雞此正說文所謂穴中曰窠者塒又窠之別名也左思蜀都賦云摧惟蜀雞與鳾鴿同窠蓋鳾鴿性拙不能爲巢往往居牆穴之中故太沖取以爲喻也按說郛本作雞雉所乳謂之窠衆經音義兩引是文亦並作雞雉又于此句下多兔之所息謂之窟七字今按月令諸書並言雞乳與雉雊自是二義兔窟之文亦不見引于他書故悉從原本

魚之所息謂之潛潛槮也積柴水中而魚舍焉 **疏** 詩周頌潛云潛有多魚毛傳潛槮也爾雅云槮謂之涔郭注今之作槮者聚積柴木于水中魚寒得入其裏藏隱因以薄圍捕取之詩釋文云潛爾雅作涔韓詩云涔魚池小雅作槮槮詩傳及爾雅並作米旁參小爾雅云魚之所息謂之橬橬槮也謂積柴水中令魚依之止息因而取之也郭景純因改爾雅從小爾雅作木旁參字林作罧孔穎達曰釋器云槮謂之涔李巡曰今以木投水中養魚曰涔孫炎曰積柴養魚曰槮槮字諸家本作米遵爾雅作木遵積柴之義也然則槮用木不用米當從木爲正也涔潛古今字爾雅疏引孫李之說並與孔疏同惟引小爾雅作潛不作橬與釋文異然則小爾雅本或作潛或作橬也又太平御覽引舍人以米投水養魚曰涔今以孔邢二疏按之知舍人亦從木不從米也按說文無橬字禹貢沱潛史記作沱涔潛漢作涔于漢是潛涔二字同也說文罧積柴水中以聚魚也槮木長貌柴卽木之類槮罧槮二字通也又通作筌莊子外物篇筌者所以在魚得魚而忘筌釋文云積柴水中使魚依而食焉是筌亦與槮通也又淮南說林訓云罧者扣舟高誘注罧者以柴積水中以取魚扣擊也魚聞擊舟聲藏柴下壅而取之也罧音于按高氏注義是罧亦與槮通證以說文字林疑卽罧字之誤誘乃謂罧音于未知據何書也

小爾雅疏卷第七

小爾雅疏卷第八

上虞王　煦汾原撰集
邵武徐　榦小勿校刊

廣度第十一

【疏】說文度灋則也左傳晏子曰富如布帛之有幅焉爲之制度使無遷也淮南天文訓曰古者度量生乎天道人修八尺故八尺而爲尋有形則有聲音之數五以五乘八五八四十故四丈而爲匹一匹而爲制秋分蔈定蔈定而禾熟律之數十二故十二蔈而當一粟十二粟而當一寸律以當辰音以當日日之數十故十寸而爲尺十尺而爲丈漢書律歷志曰度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黃鐘之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分黃鐘之長一爲一分十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引而五度審矣其法用銅高一寸廣二寸長一丈而分寸尺丈存焉用竹高一分廣二分長十丈其方法矩高廣之數陰陽之象也分者自三微而成著可分別也寸者忖也尺者蒦也丈者張也引者信也夫度者別于分忖于寸蒦于尺張于丈信于引引者信天下也職在內官廷尉掌之爾雅無釋度之文故此特廣其義焉下量衡做此

跬一舉足也【疏】說文趌半步也讀若跬同莊子駢拇云敝跬譽無用之言釋文云向崔本作趌向云近也是跬與趌同之證方言云半步爲跬通作蹞楊倞荀子注半步曰蹞蹞與跬同又借作頃禮記祭義云君子頃步而不敢忘孝鄭注頃當爲跬聲之誤也正義云頃跬也據孔氏之意似頃從蹞省非聲誤也又通作窺漢書息夫躬傳云京師雖精兵未有能窺左足而先應者也蘇林曰窺音跬師古曰跬半步也言一舉足也

倍跬謂之步【注】司馬法六尺爲步倍跬乃其大略【疏】禮記王制云古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸爲步孔尚任周漢尺考辨略曰余在江陵得漢銅尺一上有文字曰慮虒銅尺建初六年八月十五日造慮虒乃太原邑建初則東漢章帝年號也考章帝時冷道舜祠下得玉律以爲尺與周尺同因鑄爲銅尺頒郡國謂之漢官尺此或其遺歟漢代去周未遠且禮經皆出漢儒漢尺之存卽周尺之存也先王制法近取諸身遠取諸物然後尺寸之數起何休曰側手爲膚按指知寸布手知尺此則尺之取諸身者也律歷志謂一黍之廣爲分十分爲寸十寸爲尺此則尺之取諸物者也今此尺以中指中節量之適當一寸無豪髮差及累黍試之正足一尺歸闕里凡造禮樂器皆準之準周尺也蔡邕獨斷云夏十寸爲尺般九寸爲尺周八寸爲尺何以知其八寸爲尺也王制曰周制八尺爲步司馬法曰一舉足曰跬跬三尺兩舉足曰步步六尺儀禮注武迹也中人之迹尺二寸五武爲步步六尺故禮書以周尺六尺四寸爲步六尺四寸者十寸之尺也十寸之尺六尺四寸乃八寸之尺八尺也鄭氏周尺注云周猶以十寸爲尺六國變之法度或言周尺八寸其實非也所云周尺八寸者益以當時所用尺較周尺之長短止當八寸而非但用八寸也考工記于案言十有二寸于鎮圭言尺有二寸則是周之長尺有十寸周之短尺亦十寸郞瑛曰周八寸爲尺黍比周七寸四分前漢官尺比周一尺三分七豪劉歆銅斛尺後漢建武銅尺與周同按建武乃建初之誤卽章帝後漢官尺也今既得建初銅尺與周尺同則知周尺當古尺一尺三寸六分當漢末尺八寸也據此則周步八尺以漢末尺量之得六尺四寸此王制所以記古今步數之異也【注】司馬至大略〇漢書藝文志禮家有軍禮司馬法五十五篇以司馬掌六軍故云軍禮司馬法也六尺爲步卽上文蔡邕獨斷所引者是也倍跬乃其大略者步在周尺爲八尺在漢末尺爲六尺四寸今言倍跬則但舉六尺成數故云大略也猶言大都大要云爾禮記釋文云一舉足爲跬再舉足爲步蓋据司馬法文

四尺謂之仞【疏】按傳注家釋仞說各不同許愼說文趙岐孟子注孔安國古文尚書傳顔籀漢書食貨志注俱云八尺曰仞鄭康成禮記注包咸論語注陸德明禮記釋文俱云七尺曰仞應劭漢書食貨志注云

五尺六寸曰仞考工記匠人疏引王肅云四尺曰仞雜謂諸家之說蓋雜舉周秦漢尺而言從周尺者皆云八寸從漢末及魏尺者少至五尺六寸蓋尺之制異非仞之制異也惟王肅四尺之說與本經同與衆家懸殊按以古今大小之尺亦不可合以意揆之似主周尺而取其半也下文云倍仞謂之尋尋舒兩肱也倍仞爲兩肱則一肱明是半仞因兩肱既立尋之名因即借八尺之仞作一肱之名蓋由仞尋對文特分立其名以見義耳若散文則尋與仞原同是八尺也莊子庚桑楚云步仞之丘陵釋文引是文云四尺曰仞

倍仞謂之尋尋舒兩肱也【疏】說文云仞伸臂一尋八尺又云度人之兩臂爲尋八尺也方言云舒勃展也說文臂手上也厷臂上也或作肱是舒兩肱即展兩臂也八尺曰尋諸家說並同惟孔尚任周漢尺考辨引徐鍇說以尋爲六尺殆亦据漢魏以後尺制而言今說文繫傳無是文或所見本與

倍尋謂之常【疏】考工記廬人爲廬器車戟常鄭注八尺曰尋倍尋曰常說文引周禮云戟長丈六尺即其義也又儀禮公食大夫禮鄭注云丈六尺曰常半常曰尋劉熙釋名云八尺曰尋倍尋曰常韋昭國語注莊子庚桑楚釋文並同

五尺謂之墨【疏】古者紀數以墨故孟子云大匠不爲拙工改廢繩墨禮記經解云繩墨誠陳不可欺以曲直周語云墨丈尋常韋昭注五尺爲墨按今江東作布者先用墨塗其經織成後識其墨處謂之一墨二墨是其遺制也但長不止五尺爲與古異耳

倍墨謂之丈【疏】說文丈作支十尺也从又持十今人嫌與干支字混乃改从丈墨爲五尺故倍之則爲丈人長八尺古以八寸爲尺故稱成人爲丈夫韋昭周語注云倍墨爲丈

倍丈謂之端【疏】儀禮婚禮納徵玄纁束帛鄭注束帛十端也周官媒氏注五兩十端也引雜記曰納幣一束束五兩兩五尋然則每端二丈禮記雜記注云十箇爲束貴成數兩兩者合其卷是爲五兩八尺曰尋

五兩五尋則每卷二丈也合之則四十尺今謂之匹猶匹偶之云與又孔穎達禮記疏謂丈八尺曰端南史廣州獻細布一端八丈皆與彼制異

倍端謂之兩【疏】左氏昭二十六年傳云申豐以幣錦二兩縛一如瑱杜注二丈爲一端二端爲一兩所謂匹也

兩謂之匹【疏】古者謂匹爲兩左氏閔二年傳云重錦三十兩杜注三十兩三十匹也昭二十六年幣錦二兩注二兩二匹說文匹四丈也从八匚八揲一匹淮南天文訓漢書食貨志並云四丈爲匹舊本兩上有倍字蓋因上有倍丈倍端之文傳寫者遂趁文羼入倍字致上下皆轇轕耳今特据經傳訂正

匹二有半謂之束【注】禮玄纁五兩以兩爲束每束兩兩卷之二丈雙合則成匹凡十卷爲五束以應天五地十之數與此制異焉【疏】儀禮既夕禮云襲贈用制幣玄纁束鄭注丈八尺曰制二制合之束十制五合疏云丈八尺曰制者朝貢禮及巡守禮皆有此文以丈八尺爲制昏禮幣用二大取成數餘禮幣皆用制者取以儉爲節聘禮云釋幣制玄纁束鄭注凡物十曰束玄纁之率玄居三纁居二既夕注謂二制合之束十制五合者則每端丈八尺二端爲一匹五匹合爲十制也又雜記云魯人之贈也三玄二纁廣尺長終幅鄭注言失之也士喪禮下篇曰贈用制幣玄纁束帛言贈幣嘗用玄纁丈八尺今魯人幣長終幅則爲二尺四十故云失之据此則一兩謂之一束五兩亦謂之一束匹記言束五兩兩五尋鄭氏三禮注凡束帛皆曰十端十端正匹二有半之數也【注】禮玄纁與爲○周禮地官媒氏云凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩鄭注五兩十端也必言兩者欲得配合之名十者象五行十日相成也士大夫以玄纁束帛天子加以穀圭諸侯加以大璋李但云玄纁五兩者指士昏禮言也云十卷爲五束者每兩之束也經文云匹二有半謂之束者指五兩之總束也

按之禮文兩義並通又何休公羊隱元年傳注云束帛謂玄三纁二玄三法天纁二法地因取之以供事與李氏天五地十之義大恉略同

廣量第十二

疏 周禮考工記㮚氏爲量量之以爲鬴深尺內方尺而圓其外其實一鬴其臀一寸其實一豆其耳三寸其實一升重一鈞其聲中黃鍾之宮其銘曰時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啟厥後茲器惟則此即禮記所謂量得其象也漢書律歷志曰量者龠合升斗斛也所以量多少也本起于黃鍾之龠用度數審其容以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其槩合龠爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛而五量嘉矣其法用銅方尺而圓其外旁有庣焉其上爲斛其下爲斗左耳爲升右耳爲合龠其狀似爵以縻爵之祿上三下二參天兩地圓而函方左一右二陰陽之象也其圓象規其重二鈞聲中黃鍾龠者黃鍾律之實也躍微動氣而生物也合者合龠之量也升者登合之量也斗者聚升之量也斛者角斗平多少之量也夫量者躍于龠合于合登于升聚于斗角于斛也職在太倉大司農掌之按律歷志所言其制與考工相準而詳略互有不同此特推廣其名義焉

一手之盛謂之溢 注 溢滿一手也 疏 儀禮既夕禮云朝一溢米夕一溢米鄭注二十兩曰溢爲米一升二十四分升之一射慈說同釋文云劉音實衆經音義引釋文云王肅劉逵袁準孔倫葛洪皆云滿手曰溢按儀禮所言乃既殯歠粥之米數也溢原有二訓薛瓚食貨志注云泰以一溢爲一金高誘戰國策注云二十兩爲一金又云爵溢萬金也二十兩爲一溢溢原有二十兩之訓但施之歠粥則滿手之義爲長鬼谷子云以貫取虛以有取無若以溢稱銖陶弘景注二十四銖爲溢此則約略乎滿手之數矣 注 溢滿一手也○孔叢子雜訓篇云一手曰溢是李氏所本也

兩手謂之匊 注 半升也 疏 孔叢子雜訓篇云兩手曰掬說文在手曰匊又云莽兩手盛也今通作匊詩唐風椒聊云蕃衍盈匊小雅采綠云不盈一匊毛傳並云兩手曰匊正義云匊物必用兩手故曰兩手曰匊禮記曲禮云受珠玉者以掬鄭注掬手中左氏宣十二年傳云舟中之指可掬也杜注與毛傳同 注 半升也○周禮考工記陶人疏引是文云匊二升蓋古文升字與手形近故誤以兩手爲二升李註明云半升則賈疏二升之誤不待辨而明矣餘並詳下文舊本匊作掬俗字也今據說文改

兩匊謂之升 疏 按舊本云兩手謂之匊匊四謂之豆無此兩匊謂之升五字今按賈公彥陶人疏引此文云匊二升二匊爲豆四豆曰區四區曰釜知本文明有兩匊爲升之文賈氏既以上文手字誤作升因以此文升字誤作豆而削去下文升四謂之四字舊本雖脫誤猶可與賈疏互證故特據義補之讀詩記引崔靈恩詩椒聊集注云古者爲升上徑一寸下徑六分其深八分又通作勝荀子君道篇言勝斛三輔黃圖御宿園出栗十五枚一勝大黎如五勝是勝與升通

十七

升四謂之豆 疏 舊本升作匊今據義改說文豆古食肉器也考工記旗人云豆實三而成觳鄭注豆實四升又梓人云爵一升觚三升獻以爵而酬以觚獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食也鄭氏惟讀豆肉之豆如字餘俱爲斗聲之誤劉做七經小傳云一獻而三酬者獻以一升酬以三升也拼而記之爲四升四升爲豆豆雖非飲器其計數則然鄭以三酬爲九升加一獻爲十升遂破豆爲斗謬按禮文主人始飲賓曰獻賓酢主人主人又酌自飲而復飲賓曰酬一獻一酬所飲適得四升而禮以備盖因獻酬之節酌中人之量而制飲器故下文以爲中人之食所謂三酬者以三升之觚行酬耳據鄭氏以三酬爲九升則主賓相見既無三次行酬之禮若以爲積算至三則又與飲一豆酒爲中人之食意背當從劉義爲長

豆四謂之區 疏 說文區藏匿也甌小盆也區與甌本二字玉篇區受一斗六升烏侯切則區與甌通

（甂之名舊無定數爾雅云甌瓿謂之瓵荀子大略篇云流丸止于甌臾楚詞九歎云瓟甌登于明堂方言云甇瓶謂之盎其小者謂之升甌又云甂陳魏宋楚之間謂之題自關而西謂之甂其大者謂之甌按考工記陶人云盆實二鬴說文謂之小盆據甌之大者言也方言謂之升甌據甌之小者言也其實甌與區音義並同當以一斗六升爲正數）

區四謂之釜注（舊制四升爲豆四豆爲區區斗六升也四區爲釜六斗四升也齊陳氏以五升爲豆五豆爲區五區爲釜十釜爲鍾與今同）疏（說文鬴鍑屬或體作釜考工記陶人爲甗實二鬴鄭注量六斗四升曰鬴地官廩人職注同注舊制至今同○左氏昭三年傳云齊舊四量豆區釜鍾四升爲豆各自其四以登于釜釜十則鍾陳氏三量皆登一焉鍾乃大矣按四升爲豆四豆爲區區斗六升也四區爲釜釜六斗四升也釜十則鍾鍾六斛四斗也陳氏三量登一則豆爲五升區爲二斗釜爲八斗鍾爲八斛矣經文云豆四爲區區四爲釜是釜爲六斗四升據齊之舊量而言也下文云釜二有半謂之藪藪二有半謂之缶缶二謂之鍾是鍾爲八斛據齊之新量而言也蓋舉舊量而不舉新量則義有未備新舊兼舉則文復太繁故于斗區釜存舊量之數于鍾別新量之數錯舉以見義也與今同者蓋東晉時量制與陳氏新量正同李氏舉時驗而言也）

釜二有半謂之籔注（一斛六斗也）疏（儀禮聘禮記云十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉鄭注今江淮之閒量名有爲籔者今文籔爲逾說文斞量名引周禮曰桼三斞按考工記弓人職云絲三邸漆三斞鄭注邸斞輕重未聞今按漢書貨殖傳云桼千大斗是古桼用斗量知斞乃量名說文是也玉篇云斞量也今作庾又說文云匬甌器也玉篇云匬受十六斗集韻云匬同斞包咸論語注十六斗爲庾日本皇

侃疏云包以十六斗爲庾與賈氏注國語同卽是聘禮之籔也邢昺疏亦據聘禮及鄭注爲義約衆家之說則籔也逾也匬也庾也斞也皆十六斗之量名音義並同鄭氏以斞爲輕重未聞殆偶未檢也惟考工記陶人庾實二觳爲二斗四升與此異至廣雅云鍾十曰斞庾十曰秉秉十曰筥斛庾二字本同不嫌錯出其云鍾十曰斞秉十曰筥則謬甚矣注[illegible]一斛六斗也○詳見上文）

籔二有半謂之缶注（四斛也）疏（說文缶瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謌匋瓦器也古者昆吾作缶史篇讀與缶同爾雅云盎謂之缶郭注盎也方言云缶謂之瓿㼨其小者謂之瓶鄭注卽盆也樂缶有大小用各不同易坎卦六四云樽酒簋貳用缶禮器云五獻之尊門外缶是缶爲酒器也易比卦初六云有孚盈缶詩疏引鄭注云六爻辰在未上值東井井之水人所汲用缶缶汲器左氏襄九年傳云具綆缶杜注缶汲器是缶爲汲器也易離卦九三云不鼓缶而歌陳風宛丘云坎其擊缶戰國策藺相如使秦王擊缶史記李斯傳云擊甕叩缶眞秦之聲是缶爲樂器也且按之字書如缾罌罍之屬並从缶是缶又似諸瓦器之總名然禮器云門外缶門內壺君尊瓦甒則缶之大于壺可知鄭注壺大一石瓦甒五斗缶大小未聞鄭云未聞者蓋小爾雅之書漢末猶未盛行故耳今以禮文考之瓦甒五斗壺一石則一倍于甒缶四石則三倍于壺正合以小爲貴之義今當從之注四斛也○聘禮記十六斗曰籔二籔爲三斛二斗又加半籔爲八斗合之則四斛也）

缶二謂之鍾注（八斛也）疏（[illegible]斛據陳氏新量而言故晏子云鍾乃大矣至高誘淮南要略訓注以鍾爲十斛義與此異注八斛也○詳見上文）

鍾二謂之秉秉十六斛【疏】說文斛十斗也論語冉子與之粟五秉馬融曰十六斛爲秉五秉合八十斛也日本皇侃疏曰聘禮云十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉是馬注與聘禮之數同也新量之鍾八斛故二鍾爲十六斛

廣衡第十三【疏】禮記經解曰禮之于正國也猶衡之于輕重也故衡誠縣不可欺以輕重鄭注衡稱也淮南天文訓曰十二粟而當一分十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖爲一兩天有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩而爲一斤三月而爲一時三十日而爲一月故三十斤爲一鈞四時而爲一歲故四鈞爲一石漢書律歷志曰衡權者衡平也權重也衡所以任權而均物平輕重也其在天也佐助旋機斟酌建指故曰玉衡權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也本起于黃鍾之重一龠容千二百黍重十二銖兩之爲兩二十四銖爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石銖者物由忽微始至于成著可殊異也兩者兩黃鍾律之重也二十四銖而成兩者二十四氣之象也斤者明也三百八十四銖易二篇之爻陰陽變動之象也十六兩成斤者四時乘四方之象也鈞者均也陽施其氣陰化其物皆得其成就平均也權與物均重萬一千五百二十銖當萬物之象也四百八十兩者六旬行八節之象也三十斤成鈞者一月之象也石者大也權之大者也始于銖兩于兩明于斤均于鈞終于石物終石大也四鈞爲石者四時之象也重百二十斤者十二月之象也終于十二辰而復于子黃鍾之象也千九百二十兩者陰陽之數也三百八十四爻五行之象也四萬六千八十銖者萬一千五百二十歷四時之象也而歲功成就五權審矣按淮南律歷志詳陳五權之義自餘名謂尙未備舉而或散見于經書或沿襲于方俗故特廣而釋之

二十四銖曰兩【疏】說文銖權十分黍之重也絫十黍之重也又云稱銓也春分而禾生日夏至晷景可度禾有秒秋分而秒定律數十二秒而當一分十分而寸其以爲重十二粟爲一分十二分爲一銖故諸程品皆從禾玉篇云銖十二分也禮記儒行正義曰算法十黍爲絫十絫爲銖二十四銖爲兩楊倞荀子富國篇注十黍之重爲銖按許氏以十二粟爲一分十二分爲一銖則一銖爲百四十四黍以律歷志一龠容千二百黍重十二銖計之于數過多至楊倞以十黍爲銖則又較漢志減其十倍其舛訛更無可疑玉篇云十二分乃据說文爲義惟孔疏所引算法十黍爲絫十絫爲銖與漢志符合讀者審之可也宋陳無擇曰二十四銖爲兩每兩古文六銖錢四箇唐開元錢三箇至趙宋廣科以唐開元錢十箇爲兩今之三兩得漢唐十兩故于金本艸皆以古三兩爲今一兩此今古之異也

兩有半曰捷【疏】按此三十六銖之名也捷義未聞

倍捷曰舉【註】舉三兩【疏】按此七十二銖之名也舉義未聞【註】舉三兩○上文捷爲兩有半此舉倍捷當爲三兩李氏以意訓之也

倍舉曰鋝【註】鋝六兩【疏】考工記冶氏戈戟重三鋝桃氏劍重九鋝鄭司農云鋝量名也讀爲刷康成引許叔重說文解宇云鋝鍰也今東萊或以太半兩爲鈞十鈞爲環環重六兩太半兩鍰鋝似同矣疏謂鍰鋝輕重無文王肅之徒皆以六兩爲鍰故鄭引許氏及東萊稱爲證也太半兩爲鈞者凡數言太者皆三分之二其三分之一則爲少一兩二十四銖太半兩十六銖也十鈞爲環則環爲百六十銖以百四十四銖爲六兩餘十六銖爲太半兩是環重六兩太半兩也環卽鍰字鍰視鋝多十六銖若舉成數則通稱六兩故後鄭以爲鍰鋝同也玉篇云鋝同鋝史記作率漢書作選尚書大傳作鐉義與二鄭同舉七十二銖倍舉則得一百四十四銖【註】鋝六兩○二十四銖爲兩三六一百二十銖四六二十四銖故曰六兩

鋝謂之鍰 **注** 鍰六兩 **疏**（尚書呂刑云大辟疑赦其罰千鍰路史引鄭注死罪出三百七十五斤尚書大傳鍰六兩鄭注與路史所引同東晉孔傳亦云六兩曰鍰馬融考工記注云鋝雖名當與呂刑鍰同俗儒云鋝六兩爲一川不知所出耳孔穎達云周禮謂鍰爲鋝如鄭氏之言一鍰之重六兩多于孔王所說惟校十六銖耳又呂刑釋文云鍰六兩也鄭及爾雅同引說文云六鋝也鋝十一銖二十五分銖之十三也馬同又引賈逵說俗儒以鋝重六兩周官劒重九鋝俗儒近是又周官職金疏引許叔重五經異義云夏侯歐陽說古以六兩爲率古尚書說百鍰鍰者率也一率十一銖二十五分銖之十三也百鍰爲三斤又引鄭氏云古之率多作鍰六書故曰蜀本李陽冰廣說文鍰鋝作鍰六鋝鋝半銖作鋝半一銖今但以今本說文論之其云鋝十銖二十五分之十三則一鋝得十銖五黍二秒三鋝則計重五十一銖五黍六秒與鍰之所謂六兩大半兩者迴殊又云北方以二十兩爲鋝則三鋝得六十兩又復十倍于鍰故戴侗云依前說則戈戟三鋝重幾三十銖爲已輕依後說則劒九鋝重至十有一斤四兩爲已重皆不然也當以孔氏及賈鄭六兩之說爲是至賈逵以鋝重六兩爲俗儒者其說本于馬融然融本謂俗儒以鋝重六兩爲一川一川二字無出故以俗儒目之不然爲有自主鍰鋝相同之說而復誣是說爲俗儒者乎況許叔重說文明以鋝訓鍰鄭康成注禮取之以鍰訓鋝許鄭顧可謂之俗儒耶此實景伯之疏而世儒往往藉之以爲小爾雅詬病則疏之疏者矣）

二鍰四兩謂之斤 **疏**（律歷志云斤三百八十四銖按鍰六兩爲百四十四銖二銖爲二百八十八銖又加四兩爲九十六銖合之得三百八十四銖）

斤十謂之衡 **疏**（按三百八十四銖爲斤斤十爲衡則衡當得三千八百四十銖也衡義未聞）

衡有半謂之稱 **注** 稱十五斤 **疏**（按三千八百四十銖爲衡加半爲一千九百二十銖則稱當得五千七百六十銖也稱義未聞按捷舉衡稱之名不見經典或系時方俗語有此而孔氏采入之者

猶鄭康成引東萊以太半兩爲鈞許叔重引北方以二十兩爲鋝之類古今殊時南北殊俗即如揚子方言張揖廣雅後孔氏數百年今人讀其書尚難盡解況先秦舊籍乎孔子曰于其所不知蓋闕如也若或因自所不見輒起而攻之亦異于君子矣 **注** 稱十五斤○上文斤十爲衡則此衡有半爲十五斤李氏以意訓之也）

稱二謂之鈞 **注** 鈞三十斤 **疏**（說文鈞三十斤也律歷志云鈞萬一千五百二十銖按五千七百六十銖爲稱二稱則爲萬一千五百一十銖 **注** 鈞三十斤○詳見上文）

鈞四謂之石 **疏**（說文石作秳云百二十斤也稻一秳爲粟二十斤禾黍一秳爲粟十六斤太半斤案太半斤者十兩有十六銖也今經傳通作石律歷志云鈞重四萬六千八十銖案萬一千五百二十銖爲鈞鈞四則爲四萬六千八十銖）

石四謂之鼓 **疏**（左氏昭二十九年傳云晉趙鞅賦晉國一鼓鐵以鑄刑鼎杜注令晉國各出功力共鼓石爲鐵計令一鼓而足正義曰服虔云鼓量名也曲禮曰獻米者操量鼓取晉國一鼓鐵以鑄之但禮之將命置重而執輕鼓可操之以將命卽以區之類非大器也惟用一鼓則不足以成鼎家賦一鼓又太多且金鐵之物當稱之以權衡數之以鈞石盡容量米之器量之哉故杜以爲賦晉國者令民各出功力均賦取其功也治石爲鐵用橐扇火動橐謂之鼓今時俗語猶然今衆人鼓石爲鐵計令一鼓使足故云賦晉國一鼓鐵也按正義所言服氏之義誠爲疏矣但經文云賦晉國一鼓鐵並不見賦民功役之義若以賦晉國爲賦民力則當云賦晉國之民以鑄鼎鼎何患其非鐵鑄鑄何患其不速成而乃綴之以一鼓鐵乎且試取經文按以杜義讀之雖盤誥無此贅牙而謂左氏有此文義乎則知一鼓之義當以此經爲正也蓋古者律度量衡同起于黃鍾其長短大小輕重往往互相表裏而名亦閒襲焉如十斗爲石百二十斤亦爲石今試取子穀權之十斗之數約得百二十斤之數故考工記云矢重三垸而先鄭云垸量名又云戈戟重三埒而馬融與先鄭俱云鋝量名

若非量之大小與衡之輕重相當則是馬鄭注經而故顯與經背也其紕繆斷不至此荀子富國篇曰瓜棗桃李一本數以盆鼓瓜李等[illegible]之物必不以小器爲量考工記盆實二鬴爲一斛二斗八升荀子侈言果實之盛以鼓次盆必更大于盆可知廣雅云斛謂之鼓則釋鼓太小影宋本釋文云樂浪人呼容十二石者爲鼓則釋鼓又大大以理推之鼓與石皆爲量衡之通名百二十斤之石于量爲十斗則此石四之鼓于量當爲四石也石爲百二十斤石四則爲四百八十斤左氏言賦晉國一鼓鐵以鑄刑鼎者謂賦晉國四百八十斤之鐵以鑄鼎耳漢書賈山傳云縣石鑄鐘虡師古曰縣稱也石百二十斤稱銅鐵之斤石以鑄鍾虡也此正與鼓鐵鑄鼎之義相符亦其明證律歷志云石重四萬六千八十銖石四爲鼓當得十八萬四千三百二十銖

卷七廣鳥純黑而反哺者謂之烏疏李善文選補亡詩注引毛詩曰相彼反哺尙在翔禽桉今毛詩無是

文蓋逸詩疑卽坊記所引盍旦也清翊桉束晳補亡詩嗷嗷林烏受哺于子李善注小雅曰純黑而反哺者烏也毛詩曰相彼反哺尙在翔禽汾原先生見今本毛詩無此八字遂謂逸詩又疑與坊記所引之相彼盍旦尙猶患之似各以訓詁易詩詞其實此八字乃晉盧諶贈劉琨詩全篇見文選二十五非逸詩也蓋因補亡詩注毛詩曰下奪鴻雁于飛哀鳴嗸嗸盧諶贈劉琨詩曰十五字汾原先生不察耳使果爲毛詩之逸是盧諶詩用成語何崇賢於彼注轉不引此而孔穎達撰詩正義亦不徵及耶獨怪胡克家著文選考異爲專門之學似不見盧諶此詩者僅謂桉毛字誤各本皆同無以訂之何也汾原先生此疏援引賅博斷制詳審與今世經學家穿鑿附會者不同此特千慮之一失爾同治壬申四月吳縣蔣清翊字敬臣書

小爾雅疏卷第八終

小爾雅一篇漢書志載其目孔叢子摭取其文或謂孔子古文或謂即孔鮒作後人疑孔叢并疑及小爾雅過矣其言則杜預左傳注孔穎達詩正義李善文選注每援引之誠爾雅之後勁方言說文釋名博雅之先河也近人特著一書闡明小雅者宋翔鳳有訓纂胡承珙有義證錢東垣有校證朱駿聲有約注惟上虞王汾原先生（煦）撰疏八卷最爲精核先生爲覺羅教習時嘗梓以傳世（幹）於光緒己卯知上虞縣事識先生之孫小發明經詢及此書則版燬於兵惋惜者久之今先生所撰說文五翼八卷經觀海樓

重刊而此書塵埋如故久且弗傳爰重付剞劂播諸藝林世有小儒拾前人牙慧詆小雅爲僞書者讀先生是編殆可息其喙矣光緒乙酉四月邵武徐幹識

廣雅疏證

補正

東方學會印

廣雅疏證補正

高郵　王念孫

自序　凡字之譌者五百八十改五百七十八　脫者四百九十改四百九十一

上廣雅表　以釋其意義注乙神仙傳二十六字改爾雅釋訓釋文引張揖雜字云訓者謂字有意義也襄二十九年穀梁傳云此致君之意義也　文不違古注乙後漢書曹褒傳十九字改臧氏在東曰張稚讓言叔孫通撰置禮記不違爾雅然則大戴禮記中當有爾雅數篇為叔孫氏所取入故白虎通義引禮親屬記男子先生稱兄後生稱弟女子先生為姊後生為妹文出釋親風俗通義引禮樂記大者謂之産其中謂之仲小者謂之箹文出釋樂公羊宣十二年注引禮天子造舟諸侯維舟卿大夫方舟士特舟文出釋水孟子帝館甥于貳室趙注引禮記妻父曰外舅謂我舅者吾謂之甥文出釋親則禮記中之有爾雅信矣

卷第一上

釋詁

業始也　注業猶創也下補莊子秋水篇云將忘子之故失子之業

令龍君也　注令君也下補韓子初見秦篇云立社稷主置宗廟令　乙賈子容經篇云十四字改呂氏春秋介立篇注云龍君也

方旁衮大也　注方者下乙堯典云二十字於方大也下補墨子非攻篇云其土之方未至有數百里也人民之衆未至有數十萬也楚策方船積粟史記張儀傳方作大是方與大同義．旁注加墨籤云逸周書世俘解旁生魄孔晁注云旁廣大月大時也　衮注乙後漢書馮緄十二字改呂氏春秋大樂篇注云渾讀如衮冕之衮

仁廣有也　注加墨籤云廣韻倠則卧切有也仁字疑倠字之譌一切經音義三之六七之十二十三之五引白虎通廣樂言天下之民皆有樂也

抵薦至也　注抵雲陽抵與氏通改河渠書自中山西邸瓠口為渠氏邸竝與抵通　義竝與抵通改義亦與抵同　臻至也下補藝文類聚引書大傳云薦至也

乃昔廷往也　注是乃為往也下補阮籍為鄭沖勸晉王牋聖上覽乃昔以來禮典舊章乃昔謂往昔也　聲竝相近下補楚語左史倚相廷見申公子亹韋昭注云廷見見於廷也長子引之云下文云子亹不出則在家非在朝也不得言廷見廷當為迋迋往也謂往至子亹之家而請見故下文云子亹不出也下文又云鬭且廷見令尹子常廷亦迋之譌

黨般善也　注史記夏紀作美言黨讜昌聲近義同改管子霸形篇云仲父盍不當言黨讜當昌竝聲近而義同

懇謹也下補祭義云懇善不違身

聆從也　注古通作令下補商子算地篇云故國有不服之民主有不令之臣　呂氏春秋為欲篇下補云字

悌倫順也　注心順行篤也下乙孝經云三十三字改孟子滕文公篇注云悌順也荀子修身篇云端懇順弟弟與悌同　倫之言順也下補莊子天運篇云夫至樂者一盛一衰文武倫經謂順其經也

容頫模濾也　注與鍾會同下補太元中次三首尾信可

以爲庸范望注云庸法也庸與容通　拱捄者下乙長子二字　類注加墨籖云太元毅次七觥羊之毅鳴不類測曰觥羊之毅言不法也　謂之擭頭是也下補擭猶憲也管子宙合篇云迹求履之憲憲擭語之轉耳

期頤老也　注養道而已下補古辭滿歌行百年保此期頤亦以期頤二字連讀

款誠也　注款誠重也下乙斐辭十五字改荀子修身篇云愚款端慤

屬方也　注其義一也下補故魏風伐檀篇寘之河之側兮傳云側猶厓也毛（下接以屬爲水旁厓之）

⿰車余正也　注貞正也下補文選西京賦注引薛君韓詩章句云⿰車余正也　廣韻注下乙云⿰車余正也四字改與薛君同

愾臆滿也　注許氣二反下乙謂氣滿也四字　廣雅作嘅下乙說文鎎怒戰也五十八字改哀公問君行此三者則愾乎天下矣鄭注云愾猶至也家語大婚解與此同王肅注云愾滿也案愾訓爲滿於義爲長行此三者則愾乎天下猶孔子閒居言致五至而行三無以橫於天下也　憑噫即愊臆之轉下乙說文十萬曰意百五十五字改小雅楚茨篇我倉既盈我庾維億億盈亦語之轉也易林乾之師云倉盈庾億漢巴郡太守樊敏碑云持滿億盈是億即盈也我黍與與我稷翼翼翼翼猶與與也我倉既盈我庾維億維億猶既盈也此億字但取盈滿之義而非紀其數與萬億及秭之億不同傳以萬萬爲億箋以十萬爲億皆失之襄二十五年左傳今陳介恃楚衆以馮陵我敝邑不可億逞億逞即億盈言其欲不可盈滿也文十八年傳云使欲崇侈不可盈厭意與此同盈與逞古同聲而通用左氏春秋昭二十三年沈子逞穀梁作沈子盈左氏傳欒盈史記作欒逞又左氏傳昭四年逞其心以厚其毒新序善謀篇逞作盈皆其證也杜注訓億爲度逞爲盡皆失之漢書賈誼傳衆人惑惑好惡積意意者滿也言好惡積滿於中也李奇云所好所惡積之萬億薛瓚云衆懷好惡積之心意皆失之

極遠也　注極遠也下補史記三王世家云極臨北海

隱安也　注據定也下補漢析里橋郙閣頌云改解危殆即便求隱

畏亟敬也　注畏者下補鄭注曲禮云心服曰畏孟子公孫丑篇云吾先子之所畏也　謹重皃下補漢成陽靈臺碑云齋革精誠　亟悈下補革字

乏棄也　注莊子天地篇下乙子往矣七字　乏廢也下補僖十年左傳云失刑乏祀

從隨駕行也　注服字並譌作般今俱訂正下補從者夏小正嗇人不從傳云不從者弗行　遂然而往下補隨者衆陶謨隨山刊木史記夏本紀隨作行　駕者下補張注漢書司馬相如傳云駕行也　金口而木舌下乙是駕爲行也五字

疥瘕卭疛痡病也　注旴與疛通疥讀爲痎自讀爲痎乙八十七字改義見下條　亦孔之卭下乙巧言篇七字毛傳下乙鄭箋並三字　卭病也下補韓詩外傳云詩曰匪其止共惟王之卭言不共其職事而病其主也說文疛下小腹病也改心腹病也下又乙玉篇云七

字　今據以訂正下補凡隸書從寸之字或書作木故
疛字或作疛因譌而為疛漢衛尉衡方碑遵尹鐸之導
導字作導廣雅釋言篇判切也判字作判是其例也
瘕女病也改瘕瑕也　痕脹張並通府者府改作疛
棄弋也　乘注加墨籤云方言六之五物無耦曰特獸無
耦曰介飛鳥曰隻鴈曰乘管子地員篇二有三分而去
其乘尹知章注乘三分之一也揚雄解嘲乘鴈集不為
之多隻鳧飛不為之少　蜀義相因也下乙管子形勢
篇三十字
將陶旅養也　注將養也下乙淮南子原道訓云十三字
改墨子尚賢篇云食饑息勞將養其萬民　方言陶養
也秦曰陶下補太元元攤資陶虛無而生乎規范望注
云陶養也旅者漢書武帝紀云旅耆老復孝敬旅耆老

即王制所謂養耆老也顏師古注云加惠於耆老之人
若賓旅失之
哀也　注哀愛也下乙檀弓云十四字改樂記肆直而慈
愛者鄭注云愛或為哀
撟穌摣抍取也　注撟取也下補漢竹邑侯相張壽碑云
略涉傳記撟取其用矯與撟通　穌猶部斂之也下補
管子法禁篇云漁利蘇功　索亦取也下乙史記淮陰
侯傳二十二字　今俗語猶呼五指取物曰摣下補墨
子天志篇云踰人之牆垣抯格人之子女　抍注加墨
籤云大戴禮禮察篇人主胡不承殷周秦事以觀之乎
承取也漢書賈誼傳承作引引亦取也故晉語引黨以
封己韋昭注云引取也（原注在據者上）
娣極也　注加墨籤云呂刑人極于病

怮怊憂也　注怮與怮同下補賈子容經篇云春紀之容
怮然慊然若不還　愁慹也下補太元內次三坎我西
坎范望注云坎憂也　欲與怊通改欲坎並與怊通
坼分也坼改折下補注坼字　注甓甈破也義並與斯通
下乙坼各本譌作折四十四字改折者鄉飲酒禮乃設
折俎鄭注云牲體枝解節折在俎少儀以牛左肩臂臑
折九个注云折斷分之也楚辭九章令五帝以折中兮
王注云折猶分也　斑與班通下補坼者說文坼裂也
解釋文引廣雅坼分也衆經音義卷一卷六卷十七引
廣雅並與釋文同今本脫坼字
廢壞也　注靡損也下補淮南子說山訓云比干以忠靡
其體
徇搖疾也　注史記五帝紀幼而徇齊集解云徇疾齊速

也二徇字均改作徇　楚辭九章下補云字　願搖起
而橫奔兮下補淮南子原道訓云疾而不搖
沃美也　注沃美也下補襄二十五年左傳上云衍沃平
美之地
敵輩也　注秦晉之閒物同者謂之臺敵下乙揭也二字
作慭也　注荀子儒效篇無所疑怍下補莊子讓王篇行
修於內者無位而不作

卷第一下

釋詁

慫慂勸也　注奬獎也下補獎與將古字通故方言作將
史記衡山王傳日夜從容勸之漢書作將養將養即慫
慂之轉
儓臣也　注臺給臺下微名也微名改微召

㜅嫢好也　注畜君何尤即好君何尤下補呂氏春秋適威篇民善之則畜也不善則讐也高誘注云畜好也說文嫢媞也下乙秦晉謂細要曰嫢七字

虼毻解也　注令俗語猶謂鳥獸解毛爲毻毛下乙毻虼六字又補矣字　方言撱易也撱脫也下補改論衡道虛篇云龜之解甲蛇之脫皮鹿之墮角隋撱墮義並與毻相近

駛強也　注駛同也下補說文忮很也莊子齊物論篇大勇不忮忮與駛亦聲近義同

孺生也　注李頤注云孚乳而生也下補大荒東經云東海之外大壑少昊孺帝顓頊于此

福盈也　注福字當從衣今本從示亦傳寫誤也下補韓詩外傳福乎天地之閒者德也謂盈乎天地之閒也今

本福字亦誤從示

謜𨉷隱度也　注神女賦云志未可乎得原下補韓子主道篇云掩其跡匿其端下不能原　文選座右銘下乙隱心而後動七字引上補注字　爾雅隱占也下乙郭璞注亦云七字改管子禁藏篇下觀不及者以自隱也郭璞尹知章注竝與劉熙同

指語也　注加墨截云指王翳曰此項王也

祕勞也　注傳云無勞于憂下補改又天閟毖我成功所漢書翟方進傳毖作勞毖與祕通

過責也　注唯大王有意督過之也下補引之云商頌殷武篇勿予禍適予猶施也禍讀爲過適與謫通勿予過謫謂不施譴責也史記吳王濞傳云賊臣鼂錯擅適過諸侯是過適皆責也禍與過古字通荀子成相篇說刑云罪禍有律莫得輕重罪禍即罪過也

目診視也　注目視也下乙史記項羽紀云十二字改宣十二年左傳云目于眢井而拯之　說文診視也下乙史記扁鵲傳云十一字改楚辭九懷乃自診兮在茲王逸注云徐自省視至此處也

迟曲也　迟注加墨截云漢書韓長孺傳廷尉當恢迟橈當斬服虔曰迟音企應劭曰迟曲行避敵也橈顧望也軍法語也　又朱截云同查明板漢書史記皆作逗橈注皆引音豆之說

貢上也　注珇與祖義亦相近下補貢亦謂自下而上也漢郎中鄭固碑貢計王庭謂上計也泰山都尉孔宙碑貢登王室謂上登也涼州刺史魏元丕碑貢躡帝宇謂上躡也

休喜也　注韋昭注云休喜也下補楚語云教之世而爲之昭明德而廢幽昏焉以休懼其動　釋文正義並訓休爲美失之下補引之云呂刑云雖畏勿畏雖休勿休謂雖喜勿喜也休與畏正相反傳訓休爲美亦失之

睎虞候望也　注或採表掇以善睎望下乙莊子讓王篇十七字改管子君臣篇云上下相希若望參表　案虞望也言曰望四邑之埊也下乙虞候皆訓爲望四十七字

陗清急也　注贊曰陗峻也下補韓詩外傳云故吳起峭刑而車裂商鞅峻法而支解　百官以峭法斷絕於外下乙王褒四子講德論云十六字　激清也下補莊子齊物論篇廉清而不信郭象注云激然廉清貪名者耳非真廉也

糾摠衆也　注糾者下補周官鄰長掌相糾相受注云相糾相衆察　說文僋何也下乙管子七法篇云二十二字

貤益也　注駙與貯通下補貤曹憲音弋豉反　施于孫子下乙義與貤同四字改施與貤通貤又為饒益之益郊特牲云順成之方其蜡乃通以移民也鄭注云移之言羨也釋文移以豉反移亦與貤通羨者饒益之意正與上文謹民財相對正義以為使民歆羨失其指矣

捎衝動也　注賈逵注云捽搖也下補文選長笛賦纖末奮稍李善注引方言云稍動也稍與捎同　衝亦動也方俗語有輕重耳下乙釋訓云衝衝行也七字改易是類謀萌之衝鄭注云萌之始動　咸九四憧憧往來皆動貌也皆字改亦

制折也　注制獄即折獄也下補呂刑制以刑墨子尚同篇制作折　論語為政篇改顏淵篇

媢妬也　注加墨籤云逸周書祭公篇女無以嬖御固莊后緇衣固作疾

根引也　注今吳楚俗猶謂牽引前卻為根格下補大元元圖云寅贊柔微拔根于元

卷第二上

釋詁

咨問也咨改資　注幾與譏通下乙咨各本訛作資九字改資即咨字也表記事君先資其言鄭注云資謀也周語事莫若咨賈子禮容語篇作資是咨資古通用　墨籤云表記事君先資其言鄭注資謀也是咨字古通作資非傳寫之誤　周語事口大若咨賈子禮容語篇作資

抇刺裂也　注猶溝洫之通作淢矣下補抇者荀子議兵篇云君臣上下之間滑然有離德滑與抇通　所中霍然即破裂也下補荀子議兵篇云霍然離耳

愁恚也　注謂上下相恚也下補淮南子詮言訓云已之所生乃反愁人

冯怒也　注猶淜河之淜通作冯也下補故史記田完世家之韓冯韓策作韓朋

𧆞息也　注加墨籤云思元賦姑純懿之所廬

煬爇也　注加墨籤云燎之方揚谷永傳作陽漢書敘傳炎炎燎火亦允不陽

延徧也　注爾雅宣徧也下乙呂刑云十二字改漢書禮樂志郊祀歌媪育蕭延四方謂馨香徧達於四方也

於落尻也　注於其國曰君之類是也下乙於與居聲相近六字改賈子大政篇云居官之道不過於居家故不肖者之於家也不可以居官是於與居同義故序卦傳物不可以久居其所晁說之云鄭作物不可以終久於其所　二年成邑三年成都下乙落亦聚也下二十字改列女傳賢明傳云一年成落三年成聚

挻緩也　注加墨籤云雖有槁暴不復挻晏子雜篇上挻作羸

役助也　注埤俾裨並通役者下補周官華氏遂役之鄭注云役之使助之　少儀云乙云字　謂之社稷之役鄭注云乙鄭字

播插也　眉批云漢書蒯通傳云將爭接刃於公之腹管仲跐蠼插社插改捷　插臿扱捷下補接字

蕰茂盛也　注加墨截云方言蕰饒也饒與盛茂亦相近
乚小也　注乚說文秦晉謂細要曰嬰九字　說文截束
髮少小也少改乚
尋長也　注凡物長謂之尋下補漢李尋字子長
犺怒健也　犺注加墨截云朱博傳注伉健也　怒其臂
以當車轍下補史記虞卿傳云天下將因秦之彊怒乘
趙之弊
屬續也　注加墨截云鄉飲酒禮皆不屬焉注不屬者不
相續也
讀說也　注三公進而讀之讀之謂說之也說改道下補
莊子則陽篇云今計物之數不止於萬而期曰萬物者
以數之多者號而讀之也

卷第二下

釋詁

澗洒也　注說文澗淅也下補秦策簡練以為揣摩高注
云簡汰也簡與澗同
且借也　注且與借聲相近下乙檀弓下三十四字改隱
元年公羊傳且如桓立何休注云且如假設之辭　何
氏隱義改音義隱
賨稅也　注說文賨南蠻賦也下補晉書李特載記云巴
人呼賦為賨
罷歸也　注襄三十年左傳云皆自朝布路而罷乙云字
罷下補謂分散而歸也吳語遠者罷而未至韋昭注云
罷歸也
慢覆也　注說文慢幕也幕改慔
遑懼也　注玉篇怪悛惶遽也下乙遽謂惶遽也五字改

遽者襄三十一年左傳注云遽畏懼也
疲瘉也　注疲婾也下補即今俗語所謂疲玩也　有似
於罷下補齊語云罷士無伍罷女無家
淋漬也　注玉篇云雨淋淋下也義並相近下補漢李翕
析里橋郙閣頌云涉秋霖漉霖與淋同淋漉猶瀧漉語
之轉耳
硫裔習也　注謂玩習也下補漢書五帝紀怵於邪說怵
一本作忕服虔云忕音裔應劭曰狃忕也　爾雅釋言
狃復也乙釋言二字　狃忕前事復為也下乙釋詁釋
文云十二字
待也　注跱止也下下補素問脈要精微論數動一代王
冰注云代止也代與待亦聲近而義同
既失也　注貽與台聲義相近下補史記太史公自序云
不既信不倍言是既為失也
孑乃短也　注爾雅樴謂之栻栻改杙
陏俄差險衰也　注玉篇陏衰也下補漢李翕析里橋陏
閣頌說郙閣之狀云緣崖鑿石處隱定柱臨深長淵三
百餘丈益閣傾衰不平因謂之郙閣矣郙與陏同　義
字亦是傾衰之意下補大戴禮千乘篇說司寇治民煩
亂之事云作於財賄六畜五穀曰盜誘居室家有君子
曰義子女專曰媄飭五兵及木石曰賊以中情出小曰
閒大曰諜利辭以亂屬曰讒以財投長曰貸以上八者
皆寇賊姦宄之事義即䳄義姦宄之義也　解者皆失
之下乙昭三十一年左傳三十五字　說文差貳也貳
改貳　皆傾衰之義也下補荀子性惡篇云人無師法
則偏險而不正

迺敗也　注迺者下補管子法禁篇云迺上而迺民者聖王之禁也

遊俠也　注漢紀遊俠論云遊俠論改武帝紀

精論也　注誦論也下補精者微之論也凡約言大要謂之粗略討論祕旨謂之精微漢小黃門譙敏碑云深明典奧讖錄圖緯能精微天意精微卽講論之意故漢人講學處謂之精舍後漢書黨錮傳劉淑隱居立精舍講授諸生是也

墮也　墨籤云前有墮珥後有遺簪（史記滑稽傳）

卷第三上

釋詁

悇餘也　注說文悇殘帛也下補又云忛悇裂也

翐翐飛也　注吳都賦云趁趕翐翐下補漢鐃歌思悲翁篇云拉沓高飛暮安宿

欿穿也　注左傳闕地及泉下乙逸周書十五字改大戴禮曾子疾病篇魚鼈黿鼉以淵為淺而蹷穴其中潛夫論貴忠篇蹶作穿闕蹶

撅投也　注撈各本譌作榜今訂正下補撅者方言楚凡揮棄物謂之敲郭璞注云敲今汝穎閒語亦然或云撅也大荒東經撅以雷獸之骨郭注云猶擊也撅與撅通

娍輕也　注說文娍輕也下乙爾雅越揚也二十四字改呂氏春秋本味篇注云越越輕易之貌是越與娍同義緇衣引太甲曰毋越厥命以自覆也若虞機張往省括于厥度則釋越輕易也言毋輕發汝之政令以自敗也必度於道而行之若射之省矢括於其度而後釋正見發令之不可輕易也上文云小人溺於水君子溺於口

大人溺於民皆在其所褻也故君子不可以不慎也曰在其所褻曰不可不慎皆戒其輕易也鄭注以越為顛蹷失之荀子非相篇筋力越勁亦謂輕勁也　以越為過人下補亦字

錯鎣磨也　注八卦相錯下李鼎祚注云改虞翻注云鎣者下乙玉篇音三十二字改爾雅釋鳥注鷺鶿青中鎣刀釋文云鎣磨鎣也

旅搢也　墨籤云干祿字書旅俗作旅

孤寡獨也　注加墨籤云管子入國篇丈夫無妻曰鰥婦人無夫曰寡取鰥寡而合和之此之謂合獨

賕貲也　注懸遷有無化居下乙史記呂不韋傳云十二字改晉語云假貸居賄　與賕通下補字又作舉史記越世家云父子耕畜廢居候時轉物仲尼弟子傳云子貢好廢舉與時轉貨貲廢舉卽廢居也　居注加墨籤云使夷吾得居楚之黃會吾能令農毋耕而食女毋織而衣（管子輕重篇）

疕癡也　墨籤云相如賦訖以治儗佹疕義相近

矯侹當直也　注矯菌桂以紉蕙兮下乙王逸注三字改淮南子說山訓始調弓矯矢王逸高誘注並　爾雅順直也下乙襄五年十八字改考工記弓人於挺臂中有柎焉鄭注云挺直也　當者下乙說文當田相直也七字改管子霸形篇仲父盍不當言當言直言也

曣煥也　注日出清濟為晏下乙晏而溫三字改韓子外儲說云雨霽日出視之晏陰之閒　曣注加墨籤云晉書左貴嬪傳悼后頌曣睍沾濡用韓詩也

氾污也　注皭然氾而不俗然改焉

刮流匕也　墨戳云淮南子主術訓禽獸昆蟲與之陶化文子精誠篇陶化作變化　流者下乙莊子逍遙遊三十一字改漢書董仲舒傳書曰有火復于王屋流為烏是流為化也

盎何也　注爾雅盎曷也改曷盎也

褱勉也　注褱猶努也語之轉耳下乙洪範云十三字

藏深也　注藏者下補素問長刺節論頭疾痛為藏鍼之王冰注云藏猶深也　藏猶深也改與藏猶與深也

雖少也　注說文作雖下補呂氏春秋仲夏紀注云雖春

鶵也　雛雛也下乙玉篇云七字

秝疏也　注季孫意如會晉荀躒于適歷是也下補管子地員篇赤壚歷彊肥　李善注云歷猶疏也改李善尹知章注疏云歷疏也又下乙古詩云八字

著也　注加墨戳云華嚴經音義上引廣雅置著也

堅坌坺塵也　注說文堅塵埃也下補玉篇於奚於計二切淮南子說山訓注云堙堁猶塵翳也翳與堅同說文壒天陰塵起也義與堅亦相近　坋塵也下乙高誘注三字　齊俗訓云訓下補注字　塵起也下補易稽覽圖云黃之色悖如麴塵　揚雄蜀都賦埃敦塵拂敦與埻通賦下補云字拂下補悖字敦下補兹字

稽亢當也　注當順古之道也下補王莽量銘云同律度量衡稽當前人　亢注加朱箋云宣十三年左傳晉以衛之救陳也討焉孔達曰我則為政而亢大國之討將以誰任我則死之案亢者當也大國之討謂晉討衛之救陳也言我實掌衛國之政而當晉之討不得委罪於他人也前年宋伐陳衛孔達救陳曰若大國討我則死之是其證也杜訓亢為禦以亢大國之討為禦宋討陳皆失之

聵聾也　注加墨戳云易林家人之咸心狂志悖視聵聾

須

帶徹束也　注是束之義也下補襄十年左傳帶其斷以徇於軍謂束其斷布以徇也　兩股為纆下補太元養次七云小子牽象婦人徽猛

為施也　注麗兵於王尸者盡加重罪下補為者呂氏春秋長利篇注云為施也今俗語猶云施為矣

抯剎擊也　注廣雅作笪下補古辭婦病行云有過慎莫笪笞　剎與扑聲義同下補說文作攴

攻伏也　注陽氣伏於下也下補諸書無訓攻為伏者攻當為敀字之誤也隸書氏或作互工或作五二形相似故敀誤為攻漢李翕析里橋郙閣頌牧致攻堅攻字作攷是其證也淮南子說林訓使工厭竅令本工誤作氏大戴禮帝繫篇青陽降居江水今本江誤作泜是從工從氐之字多因形近而譌也敀玉篇音丁禮切敀者伏藏之名襄二十九年左傳若泜棄之物乃坻伏釋文坻音旨又丁禮反後漢書馬融傳駭恫底伏李賢注云底伏猶滯伏也坻底並與敀通是敀與伏同義王褒四子講德論雷霆必發而潛底震動潛底猶潛伏也伏與隱義相近故釋言又云敀隱也論衡感虛篇云夏末政衰龍乃隱伏即傳所云物乃坻伏也

寶道也　注寶者下補檀弓喪人無寶仁親以為寶鄭注云寶謂善道可守者　墨戳云知其所知之謂知道不知其所知之謂棄寶（呂氏春秋修務篇）晉書石季龍載記季龍

下書曰懷道迷邦

銖鈋也　注淮南子齊俗訓其兵戈銖而無刃乙戈字

伐淹敗也　注加墨籤云一切經音義引白虎通曰伐者何伐敗也欲敗去之　鄭注云淹謂浸漬之下補後漢書安帝紀云秋稼垂可收穫而連雨未霽懼必淹傷

窕寬也　注加墨籤云百工將時斬伐佻其期日而利其巧任（荀子霸篇）王注佻緩也謂不迫促也案佻與窕同

卷第三下

釋詁

夆厚也　注加墨籤云其飲食不溽

庸和也　注各本譌作膚改各本皆作庸下補干祿字書庸俗作庯故譌而為膚韋昭注周語云庸和用也

戮辱也　注濩與獲古亦同聲下補戮者周官掌戮注云戮猶辱也又加墨籤云晉語請殺其生者而戮其死者韋注陳尸為戮　史記張儀傳中國無事秦得燒掇焚杅君之國秦策作秦且燒焫獲君之國焚杅讀為煩汙

潔也　注加墨籤云周語靜其巾冪注靜絜也

沈騃駐止也　注加墨籤云家語七十二弟子篇公晳哀字季次今本次譌作沈　說文騃騺不行也下補魏阮瑀駕出北門行云馬騃不肯馳　史記晉世家云惠公馬騺不行下補太元元錯云進欲行止欲騺　騺與騃同騺下補竝字

截對湶治也　注截然整齊而治下補漢啟母廟石闕銘九域乂其脩治乂與截通　說文討治也下乙玉篇廣韻竝同六字改宣十二年左傳其君無日不討國人而訓之杜預注與說文同　湶者治去萍垢下補士虞禮湶苟經帶鄭注云湶治也

緛縮也　注需人究反義亦與緛同下補字又作儒管子宙合篇此言聖人之動靜開闔詘信浧儒取與之必因於時也浧與盈同儒與緛同盈緛猶盈縮也

[illegible]素本也　注數羽稱其本猶數草木稱其根株今據以訂正下補後漢書南蠻傳雖羽三十鏃鏃與[illegible]通李賢注以為鏃矢失之　鄭注云地質之所本始也下補說苑反質篇云是謂伐其根素流於華葉

窾空也　注崔譔注云窾空也下補管子國蓄篇云大國內款小國用盡

夲敗也　注夷詖為平易之易下補假為相假易之易相親信無後患之辭下補易乾鑿度云光明四通佼易立節　是佼與夷同義下補假訓為易者易謂相寬假也桓十三年左傳見莫敖而告諸天之不假易謂天道之不相寬假也僖三十三年左傳云敵不可縱史記春申君傳敵不可假秦策作敵不可易是假易皆寬縱之意也杜注謂天不借貸慢易之人失之

宗衆也　注同人于宗下補逸周書程典解商王用宗讒　荀爽王逸注逸下補孔晁二字

尚質主也　注尚之言掌也乙之言掌也四字改者字尚主也下補尚與掌聲近而義同故呂氏春秋驕恣篇遽召掌書新序刺奢篇掌作尚　杜預注云改杜預郭象注竝云　眉批云莊子庚桑楚篇因以己為質

大擢拔也　注加墨籤云大擢猶大闕

斃為名成也　注武王踐阼篇云乙云字　乙毋曰胡害其禍將大八字改謂其禍將成也楚辭遠遊無滑而魂

分彼將自然謂彼將自成也　泰族訓云乙云字　天
地正其道而物自然是然爲成也乙是然爲三字改訓
物自成也　韋昭注云爲成也下補月令閉塞而成冬
呂氏春秋音律篇作閉而爲冬　春秋說題辭云名成
也下補法言五百篇或性或彊及其名一也名者成也
猶中庸言及其成功一也李軌注以名爲名譽之名失
之

堇少也　注射儀云蓋勵有存者下補墨子辭過篇云謹
此則止　多者不獨衍少者不獨饉饉改勤

乜難也　注說文駗馬載重難行也乙行字

戮皋也　注今俗語猶云皋孽矣下補戮者襄二十六年
左傳云專祿以周旋戮也是戮爲皋也

枚收也　注是鳩救古通用下補救枚形相近故救譌作
枚史記淮南衡山傳江都人救赫漢書作枚赫是其例
也

𧢝覗也　注謂自察而不察人也下乙史記十九字改楚
策云君不如使人微要靳尚而刺之

頫比也　注頫者下補大雅桑柔箋云頫猶比也

更過也　注經與徑同下補更者史記秦本紀秦兵遂東
更晉地更過也

彌久也　注說文䌝久長也下補逸周書謚法解云彌久
也

跊峌迹也　墨籤云段氏說文注云跊當作踈曹憲音四
迹反集韻云迹或作踈釋獸鹿其跡速速亦當爲速說
文徑相迹也　另行有齊師敗績公將馳之蓋馳逐也
條下文

馳逐也　注加墨籤云北地郡歸德洛水出北蠻夷中入
河河本作渭

紉索也　注級索也下補惱誓注云單爲級合爲索　墨
籤云離騷豈惟紉夫蕙茞注紉索也　御覽（七百六十六）引
通俗文單口曰級　史記倉公傳正義引素問云脈短
實而散有似切繩名曰緊

卷第四上

釋詁

廢鉒置也　注加墨籤云莊子徐無鬼篇於是乎爲之調
琴廢一於堂廢一於室　注是注爲置也下乙注與鉒
通四字改荀子榮辱篇則君子注錯之當而小人注錯
之過也楊倞注云注錯與措置義同注亦鉒也錯亦措
也故廣雅措鉒同訓爲置矣　是其證也改是鉒與注
通

職業也　注加墨籤云管子明法解篇孤寡老弱不失其
所職

據定也　注據猶安也下乙釋名云十字改襄九年穀梁
傳恥不能據鄭也言諸侯不能定鄭也史記白起傳趙
軍長平以按據上黨民按據猶安定也鹽鐵論繇役篇
云四支强而躬體固華葉茂而本根據

石擿也　注石者下乙新書二字補史記王翦傳云方投
石超距漢書甘延壽傳云投石拔距絕於等倫石者擿
也投石猶言投擿距如距躍三百之距應劭以拔距爲
超踰司馬貞以超距爲跳躍皆是也投石超距投石拔
距皆四字平列石亦投也距亦超也超亦拔也應劭云
投石以石投人也劉逵注吳都賦云拔距謂兩人以手

相索能拔引之也皆非是賈子
䙴結詘也　注辟卷不開也下乙皆詰屈之意也六字改
高誘注西周策云山形屈辟狀如羊腸　墨籤云易林
姡之豫云躄屈復伸　結之言詰屈也下補月令云蚯
蚓結
緣循也　注順循也下乙急就篇二十一字改列御寇篇
緣循偃佒困畏不若人郭象注云緣循仗物而行者也
韓詩外傳緣理而行説苑雜言篇緣作循
襮表也　注臣請為襮下補高誘注云襮表也新序義勇
篇襮作表　曹大家及高誘注竝云襮表也改曹大家
注與高誘同乙竝云襮表也五字
奥藏也　注其義一也奥下乙之言幽也二十二字下補
者字　成氏與下補老子道者萬物之奥河上公注云

奥藏也
括結也　注加墨籤云衛北宮括字子結（左襄三十年注）
摛紓也　注猶分析其辭句矣之下補張衡思元賦離
朱昏而微笑兮亦以離為摛也　綏注加墨籤云武王
綏旌注綏謂垂舒之也　洞簫賦時恬淡以綏肆注綏
遾也
竊私也　注竊者下乙王逸注十字改呂氏春秋知士篇
注云竊私也
恥也　咨注加墨籤云咨恥也後漢楊賜傳注張衡傳注
膚傳也　注説文膚籀文臚字下乙晉語十五字　周禮
司儀旅擯下乙鄭衆注云十五字改鄭司農云旅讀為
旅於泰山之旅謂九人傳辭後鄭讀為鴻臚之臚臚陳
之也士冠禮旅占古文旅作臚臚旅古通用襄十四年

左傳史為書瞽為詩工誦箴諫大夫規誨士傳言庶人
謗商旅於市杜預注云旅陳也陳其貨物以示時所貴
尚引之云旅讀鴻臚之臚陳言也傳言也晉語風聽臚
言於市韋昭注云臚傳也采聽商旅所傳善惡之言是
也周語云庶人傳語此傳云士傳言竝與臚言同義韋
注庶人傳語云庶人卑賤見時得失不得達傳以語士
也杜注士傳言云士卑不得徑達聞君過失傳告大夫
然則商人亦卑賤不能徑達故傳言於市以待上之風
聽而已漢書賈山傳云史在前書過失工誦箴諫瞽誦
詩諫公卿比諫士傳言諫過庶人謗於道商旅議於市
彼文皆取此傳為之而末云商旅議於市則是以旅為
商殆由誤讀傳文而然然於於市之上增一議字亦足
證商人之以言諫而非以貨諫矣

愛人仁也　墨籤云方言十凡言相憐哀九疑湘潭之閒
謂之人兮　人即仁也下補穀梁春秋莊元年夫人孫
於齊傳云孫之為言猶孫也諱奔也接練時錄母之變
始人之也錄亦謂閔錄之也人之者仁之也謂於練時
閔錄夫人之不與祭於是始仁之也公羊傳云夫人固
在齊矣其言孫於齊何念母也彼言念母此言人之其
義一也范甯謂始以人道錄之非是
遟遰遲也　注然後天明也下乙史記衛將軍傳二十四
字　字亦作犁下補史記南越傳犁旦城中皆降伏波
犁一作比漢書作遲是遲犁二字竝與比同義　以犁
明為比明其説是也下乙僖二十三年三十字改史記
晉世家重耳謂其妻曰待我二十五年不來乃嫁其妻
笑曰犁二十五年吾冢上柏大矣義亦同也　淮南子

天文訓作去稽留下補太元爭測云縮失時坐逋後也

悼吝恨也　注違很也很亦恨也下補楚辭九章懲違改忿兮抑心而自强違當從史記屈原傳作違違恨也言止其恨改其忿也王逸注以違爲留連失之　說文吝恨惜也下補屯六三往吝馬融注云吝恨也

𪘲斷斑齊也　注所以爲嘖也下補太元元挩云嘖以牙者童其角　嘖與嫧通嫧下補竝字　斷與劃聲近而義同下乙令人狀物之齊十三字改荀子君道篇云其知慮足以決疑其齊斷足以距難是斷爲齊也　義竝與斑同下補褚少孫續滑稽傳騶牙者其齒前後若一齊等無牙故謂之騶牙索隱云以有九牙齊等故謂之騶牙猶騶騎然也騶與斑亦聲近而義同

病苦也　注呂刑云人極于病下補病猶苦也故呂氏春

秋貴卒篇皆甚苦之高誘注云苦病也

卷第四下

釋詁

嘈聲也　注東京賦云奏嚴鼓之嘈囐下乙周天大象賦云十三字

颸風也　注劉逵蜀都賦注引蜀改吳

緜紗微也　注皆微之義也下補大戴禮文王官人篇微忽之言忽亦微也盧辯注云謂微細及忽然之語失之言追學文武之微德也下補宋玉小言賦云纖於毳末之微蔑

髻也　注加墨籤云招魂激楚之結注結髮也

宋静也　注蟬宋漠而無聲下乙淮南子俶真訓云十一字改呂氏春秋審分覽云意氣得遊乎寂寞之宇

榜帲也　注加墨籤云大戴禮保傅篇成王生仁者養之孝者襁之四賢傍之傍輔也

𥽇搗舂也　注加墨籤云孫瑴古微書引春秋說題辭云孔子言曰七變入臼米出甲謂碓之爲糲米也舂之則粹米也鄉之則鑿米也茜之則毇米也又渠擇之喝嗟之則爲品米　捶注加墨籤云內則捶反側之注捶擣之也

嶢巖岑高也　注谿谷嶄巖兮水橫波下乙淮南子覽冥訓十五字　墨籤云管子宙合篇陵岑巖　墨籤云說文黟赤黑也餘竟切

刑剄也　注說文刑剄也下補刑與剄古同聲而通用史記淮南厲王傳令從者魏敬剄之漢書剄作刑

奕容也　注奕奕容也下下補賈子道術篇云包眾容易

謂之裕荀子非十二子篇遇賤而少者則脩告導寬容之義韓詩外傳容作裕

跌差也　注穀梁傳跌作失下補荀子王霸篇云楊子哭衢塗曰此夫過舉蹞步而跌千里者夫

揄脫也　注若愉之轉爲悅矣下補太元格次三裳格鞶鉤渝范望注云渝解也渝與揄義亦相近又加墨籤注云淮南子道應訓敖幼而好游至長不渝蜀志郤正傳引作不踰解論衡道虛篇作不偷解

縕饒也　注字書溫有兩義溫改熅

低舍也　注弛爲放舍之舍下乙低讀爲氐六十七字改低者楚辭招魂軒輬既低王逸注云低屯也屯亦舍也九章邸余車兮方林王注云邸舍也邸一作低

抗絓縣也　注聲相近也下補僖元年公羊傳云於是抗

鞞經而以是抗為縣也　絓者楚辭九章自者字乙十九字改絓與挂通

跳趺長也　注加墨箴云文子上仁篇不掩羣而取趺跳

倚因也　注依與因同義下補老子禍兮福之所倚河上公注云倚因也

必敎也　注謹與敎同義下補必當為密繫辭傳云君子慎密而不出是謹敎之意也字通作宓蜀秦宓字子敕敕與敎通論衡別孔篇云周公告小材敕大材略敕謂密也略謂疏也或曰

究貧也　注是究為貧也下補莊子讓王篇內省而不窮於道呂氏春秋慎人篇窮作疚窮與貧義相近

燍灺也　注堅謂燭盡堅與燍通乙與上堅字改檀弓釋文引管子作即墜即並

蔫慈也　注用兵篇草木殤黃改百草殤黃　毛傳云宛死貌下補淮南子俶真訓形傷於寒暑燥溼之虐者形苑而神壯高誘注云苑枯病也

摯低也　注輊摯墊摯並通下補樂記云武坐致右憲左致亦與摯通憲與軒通

卷第五上

釋言

曼無也　注猶曼與莫之同訓為無也下補無之轉為曼猶蕪菁之轉為蔓菁也　曼注加墨箴云漢書高帝紀注云曼丘毋丘本一姓也語有緩急耳

廩治也　此段注全乙改桓十四年公羊傳注云廩者釋治穀名

碙沰磓也　注加墨箴云四民月令引農家諺云上火不落下火滴沰

與如也　注對田弗如也下乙王曰二十一字　皆訓為當也下補史記匈奴傳單于自度戰不能如漢兵漢書如作與

恑反也　注詭反也下補韓子說使篇云下之所欲常與上之所以為治相詭　賈子傳職篇反作詭下乙漢書武五子傳十一字

穌窹也　注窹通作寤下補楚辭九章蘇世獨立王逸注云蘇寤也

趽跰踤也　注請若違下乙漢書下一百三十字

譏誎怨也　注是怨與譏刺同意下補襄二十七年左傳伯有賦鶉之賁賁趙文子告叔向曰伯有志誣其上而公怨之以為賓榮怨亦謂譏刺也

竈造也　注是竈與造通下補吳越春秋夫差內傳勒馬銜枚出火於造即吳語所謂係馬舌出火竈也

己紀也　注加墨箴云桓二年穀梁傳己即是事而朝之范甯注云己紀也

馮登也　注以視天文之次序下補荀子宥坐篇百仞之山而豎子馮而游焉韓詩外傳馮作登

摎捋也　注此云摎擠也義並相通下補爾雅流求也張衡思元賦舊注云摎求也是摎流古通用

蹶踶也　注說文蹶蹏也下補史記夏侯嬰傳云漢王常蹶兩兒欲棄之故曰蹶張淮南子下乙說林訓云十三字

遂育也　注史記樂書遂作育下補齊語犧牲不略則牛羊遂管子中匡篇遂作育

任倷也　注說文任保也上補周語亹亹怵惕保任戒懼任亦倷也保慎戒懼四字平列　不能保任其父之勞下補是其證韋昭訓任為職失之

應受也　此段注全乙改引之云康誥應保殷民應受也周頌賚篇云我應受之襄十三年左傳云應受多福周語叔父實應且憎韋昭注云應猶受也楚辭天問鹿何膺之王逸注云膺受也膺與應通應保即膺保也周語云膺保明德是也膺保猶受保也士冠禮字辭云永受保之是也或言承保洛誥云承保乃文祖受命民承亦受也傳云上以應天下以安我所受殷之民衆庚於經文矣

襨祜也　此段注全乙改襨當為褿祜當為祏說文褿幟也幟帬也祏衣衸也衸祏也徐鍇引字書云衸補郡裻也是褿與祏皆帬之異名祏譌為祜又譌為祜耳集韻類篇竝云褿祜也是其證

淫游也　此段注全乙改王逸注招魂云淫游也管子明法篇不淫意於法之外尹知章注與王逸同說苑反質篇丹朱傲虐好慢淫即皋陶謨所謂慢遊是好敖虐是作也遊與游同

敓隱也　此段注全乙改說見卷三攻伏也下

蓋黨也　補墨籤注云寶應朱氏武曹云昭二十年左傳君子不蓋不義

腒央也　注腒或作渠又作巨下補詎字　古辭相逢行云辭字下補長安有狹邪行云調弦未詎央

非違也　注加墨籤云昭元年左傳云小國為繁大國省穡而用之其何實非命言不敢違命也故杜注云何敢不從命

卷第五下

釋言

免隤也　注未詳二字乙改諸書無訓免為隤者免當為臽臽古陷字也說文本作臽隸或作臽與免字上半相似因譌而為免臽今通作陷說文陷高下也一日陊也又云隤隊下也韋昭注魯語云陷墜也玉篇陷隤也廣韻陷入地隤也淮南子原道訓云先者隤陷則後者以謀是陷與隤同義

謂指也　此段注全乙改華嚴經音義引漢書音義云謂者指趣也

已似也　注未詳二字乙墨籤改注云於穆不已疏引孟仲子作於穆不似又詩教誨爾子式穀似之

昗跌也　注天文志作跌下補太元將次六日失烈烈竝字異而義同

資操也　注資與齎通上補考工記或通四方之珍異以資之喪服四制資於事父以事君而敬同鄭注竝云資操也

徇營也　注乙衆經音義十四字改漢書賈誼傳貪夫徇財應劭注云徇營

傃經也　注加墨籤云漢博陵太守孔彪碑無偏無黨王道之素

乍暫也　注詐卒也下補襄二十九年公羊傳今若是迮而與季子季子猶不受也迮亦與乍同

𨅬企也　注加墨籤云萱齡按韓勑禮器碑莫不𨅬思歎仰

煨火也　加墨籤注云說文煨盆中火也

跧踖也　注加墨籤云跧之者籍之也（破斧正義引詩大傳）

酳漱也酌改酳　注未詳二字乙改各本酳譌作酌錢氏晦之云酌當為酳說文酳少少飲也玉篇酳余振切酳同上廣韻酳酒漱口也案士虞禮少牢饋食禮注並云古文酳為酌特牲饋食禮注云今文酳為酌酌皆當為酳顏師古注漢書賈山傳云酳者少少飲酒謂食已而盪口也念孫案士昏禮酌酳主人鄭注云酳漱也酳之言演也安也漱所以絜口且演安其所食酳與酳同此酳訓為漱之明證也今訂正

貳汗也　此段注全乙

貳然也　注未詳二字乙改公羊春秋莊二十三年公會齊侯盟於扈傳云桓之盟不日此何以日危之也何危

爾我貳也何休注云莊公有汗貳之行是貳訓為汗也下文云曾子曰我貳者非彼然我然也注云非齊惡我也我行汙貳動作有危故曰之也據此則傳云非彼然我然也者猶言非彼實使然乃我實使然耳非訓貳為然也此云貳然也蓋誤會傳意耳

律卒也　注加墨籤云爾雅律述也　述與卒通下乙中庸七字改爾雅二字

莜蓧也　注草叢生曰蓧下補太平御覽引通俗文云生茂曰蓧

箋云也　注未詳二字乙改諸書無訓箋為云者疑志字之誤說文箋表識書也識與志古字通草書云字作亓志字作𡗗二形相近而誤

譏譴也　此段注全乙改隱二年公羊傳此何以書譏何休注云譏猶譴也

柰那也　注單言之則曰柰下補淮南子兵略訓云唯無形者無可柰也人莫予柰是也乙是也二字

楊揚也　此段注全乙改臧氏在東云尚書禹貢周禮職方氏爾雅釋地凡揚州字舊本皆從木佩觿云楊柳也亦州名又云按禹貢淮海惟揚州正義云江南其氣燥勁厥性輕揚則非當從木據此則郭氏所見尚書尚從木旁也漢曹全碑兗豫荊楊字亦從木隸釋載石經魯詩殘碑唐風揚之水字作楊王風揚之水釋文曰揚如字激揚也或作楊木之字非然藝文類聚引王風太平御覽引唐風則皆作楊之水與陸氏所見本正合不得議其非矣李巡注爾雅云江南其氣燥勁厥性輕揚故曰揚州毛詩以激揚訓揚李巡以輕揚訓揚皆可為廣

雅楊揚也之證　墨籤云文八年左傳晉解揚史記十二諸侯年表作解楊衛世家莊公揚十二諸侯表作楊襄三年晉侯之弟揚干古今人表作楊干案此籤旁有朱書存以備考不必補入八字

匪彼也　注小雅四月篇自四月乙一百三十八字

抍抵也　注讀若抵掌之抵下補晉書音義引字林云抵側擊也之爾反　秦策抵掌而言下補太元翁上九擇其角維用抵族范望注云抵擊也釋文云抵音紙　文選皆譌作抵文字上補太元二字

毓長也　注爾雅育長也下乙邶風谷風篇四十三字改大雅生民篇載生載育毛傳云育長也

毓稚也　注乙豳風鴟鴞篇下三十八字　說見上文漢怡也下下補引之云堯典教胄子說文及周官大司樂

注並引作教育子史記五帝紀作教穉子業育子穉子也育字或作毓通作鬻又通作鞠邶風谷風篇昔育恐育鞠鄭箋解昔育云育稚也正義以為爾雅釋言文今爾雅育作鞠郭璞音義云鞠一作毓豳風鴟鴞篇鬻子之閔斯毛傳云鬻稚也釋文鬻由六反徐居六反是育鞠同聲同義古謂穉子為育子或曰鞠子亮與之育子即豳風之鬻子亦即康誥所謂凡亦不念鞠子哀顧命所謂無遺鞠子羞者也王制注引尚書傳云年十五始入小學十八入大學內則云十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象是入學習樂在未冠之時凡未冠者通謂之穉子或曰育子故曰命女典樂教育子西漢經師如夏侯歐陽必有訓育子為穉子者故史公以穉代育蓋有所受之也大司樂釋文云育音冑是育冑古同聲作冑

者假借字耳逸周書大子晉篇人生而重丈夫謂之冑子冑子成人能治上官謂之士亦謂未冠者為冑子也自馬注訓冑為長鄭王訓冑子為國子後人咸用其說而史記之教穉子遂莫有能通其義者矣

意疑也　此段注全乙改長楊賦及魯靈光殿賦注引廣雅並同漢書文三王傳於是天子意梁顏師古注云意疑也韓子說疑篇上無意下無怪呂氏春秋去尤篇人有亡鈇者意其鄰之子史記張儀傳楚相亡璧門下意張儀意皆謂疑也陳丞相世家項王為人意忌信讒謂疑忌也荀子賦篇暴至殺傷而不億忌億與意同

喝嘶也　注嗌與喝同下補莊子庚桑楚篇兒子終日嗥而嗌不嗄嗄崔譔本作喝

卷第六上

釋訓

衎衎和也　注侃侃和樂之皃下補漢成陽令唐扶頌衎衎闇闇衎衎即侃侃也

曠曠大也　注重言之則曰曠曠下乙荀子十四字改莊子天道篇云廣廣乎其無不容也

晰晰明也　注明星晳晳下補通作逝太元狩次六獨狩逝逝范望注云逝逝明也

彶彶催催劇也　注如有所追而弗及也下乙彶與伋通四字改莊子盜跖篇狂狂汲汲釋文云汲本亦作彶賈子匈奴篇云人人伋伋唯恐其後來至也並字異而義同　迋與俇通下補莊子狂狂汲汲　恇與俇亦聲近義同恇改並乙亦字

蒸蒸孝也　注光燿於天地下補後漢紀靈帝紀崇有虞

之孝昭蒸蒸之仁　奉蒸嘗與禴祠下補巴郡太守張納碑膺大雅之淑姿脩蒸蒸之孝友　孝章皇帝大孝蒸蒸下乙家語六本篇二十一字改魏志甄皇后傳注引三公奏云至孝蒸蒸通於神明　盡孝於田隴烝烝不違仁下補家語六本篇云瞽瞍不犯不父之罪而舜不失蒸蒸之孝

偃蹇夭撟也　注撟字或作蟜又作矯下補淮南子脩務訓云龍夭蟜燕枝拘

岇嵤涬冥也　注王廙注云冥深也下乙楚辭九章十八字改論衡道虛篇云此書涬冥奇怪

躅躇猶豫也　注單言之則曰猶曰豫下補管子君臣篇云民有疑惑貳豫之心

從容舉動也　注此皆昔人謂舉動為從容之證下補舉

動謂之從容跳踊謂之竦踊聲義竝相近故竦踊或作從容新序雜事篇云元蝯居桂林之中峻葉之上從容游戲超騰往來從容即竦踊也　動人謂之慫慂聲意竝相近竝改亦字

軡軳軿戾也　注多軿入職德緝合諸韻乙緝合諸三字亦有異位而相軿者下乙續漢書五行志五十八字改說苑敬慎篇曾子有疾曾元抱首大戴禮曾子疾病篇抱首作抑首是抱抑聲相近故抱首之抱或作抑

搉推無慮都凡也　注故廣雅訓為都凡也凡改凡字下補張晏注漢書古今人表云略舉揚較以起失謬較與搉通　續漢書律歷志云歷改厤　左思吳都賦云商搉萬俗是也下補中山策云商敵為資敵亦與搉通諸凡猶都凡耳下補鄭注儒行云妄之言無也　李賢注云謂請園陵都凡制度也無慮之轉下補為勿慮大戴禮曾子立事篇云君子為小由為大也居由仕也備則未為備也而勿慮存焉勿慮即無慮言居家理則治可移於官道雖未備而大較已存乎此也盧辯不曉其義乃以勿慮存為不忘危其失也鑿矣又轉之為摹略墨子小取篇摹略萬物之然論求羣言之比摹略者總括之辭猶言無慮也又轉之　不委細之意下乙莫絡孟浪無慮六字改無慮勿慮摹略莫絡孟浪

卷第六下

釋親

姓子也　注振振公姓下補特牲饋食禮子姓兄弟如主人之服鄭注云言子姓者子之所生

妟謂之嫣　注說文嫣下妟也下補歸妹六三歸妹以須

釋文云須荀陸作嬬陸云妾也

踦胑也　注小鼁鼃長脚者下補管子侈靡篇云其獄一踦腓一踦屨而當死

卷第七上

釋宮

廊舍也　注加墨籤云韓非子有度篇遠在千里外不敢易其辭勢在郎中不敢蔽善飾非外儲說左上於是日郎中莫衣紫其明日國中莫衣紫三日境內莫衣紫泰策令臣處郎中

㝗窟也　注㝗之言複也下補錢氏晦之云究疑當作究

玉篇[illegible]

治甄甎也　注加墨籤云晏子春秋諫篇景公令兵摶治當臘冰月之閒而寒民多凍餒而功不成隋書百官志太府寺有掌治甄官

檻牢也　注加墨籤云呂氏春秋順說篇云管子得於魯魯束縛而檻之

橜機朱也　注不出其機化導宣暢下補橜謂之機亦謂之閣爾雅所以止扉謂之閣郭注云門辟旁長橜也漢博陵太守孔彪碑有五官掾劉機字□閣義取諸此也

據杝也　注芭與杝義亦相近也下補引之云周官掌固掌修城郭溝池樹渠之固渠與據同謂籬落也因樹木以為籬落故曰樹渠司險職云設國之五溝五涂而樹之林以為阻固鄭注云樹之林作藩落也是其證矣城郭為一類溝池為一類樹渠為一類賈疏以為渠上有樹失之

術隊陌道也　注內經閒術外為阡陌下補墨子明鬼篇

道路率徑率與術通　左傳風沙衛連大車以塞隧是也下乙文十六年傳六十六字改商子算地篇都邑遂路遂亦與隧通　南北曰阡東西曰陌下補管子四時篇作阡伯

趙冉也　或爲醮史記下補高祖紀襄城無遺類遺一作噍

廟天子五　注加墨籤云呂氏春秋諭大篇商書曰五世之廟可以觀怪尚書後案第八咸有一德七世之廟可以觀德下引證甚詳此條須改

案尚書後案辨曰呂覽卷十三諭大覽引商書云五世之廟可以觀怪萬夫之長可以生謀莫知爲何篇語也作僞者取其文而加以改竄不知七廟始於周夏商以前未有也王制云天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七鄭云此周制七者太祖及文王武王之祧與親廟四太祖后稷殷則六廟契及湯與二昭二穆夏則五廟無太祖禹與二昭二穆而已鄭禮緯稽命徵及鉤命決云唐虞五廟親廟四與始祖五禹四廟至子孫五殷五廟至子孫六周六廟至子孫七故七廟獨周制爲然蓋禹之時祇有高祖以下四親廟至子孫并禹則五矣湯之時祇有契及四親至子孫并湯則六矣周文武之廟不毀以爲二祧始祖之廟亦不毀則爲七矣此不易之論也書云五世之廟此湯之時也王肅議禮必反鄭元此僞書及傳正王肅之徒所爲故宗其說

獄犴也　注淮南子說林訓下乙亡犴不可再七字　注云犴獄也下補荀子宥坐篇獄犴不平　漢書刑法志下乙云獄豻不平五字改作豻二字　今敔禁也下乙或但謂二十七字

卷第七下

釋器

瓨甄罌甂瓶也　注今江東通呼大瓮爲瓨下補晉書五行志建興中江南謠歌曰訇如白坑破合集持作甒揚州破換敗吳興覆瓿甄坑與瓨同　甄注加墨籤云大宗師皆在鑪捶之閒耳崔譔注捶當作甀　甀字通作儋又作擔下補又作檐呂氏春秋異寶篇祿萬檐高誘注云萬檐萬石也　罌注加墨籤云穆天子傳二天子乃賜之黃金之罌三六

案謂之搗　注若今人持承槃下乙漢書外戚傳十七字改史記田叔傳云高祖過趙趙王張敖自持案進食

杬盂也　注盌與杬同下補賈子時變篇云母取瓢杬其帚

盞杯也　注說文桮匲也下補太平御覽引風俗通義云吳郡名酒杯爲盞說文

楮謂之鑁　注淮南子兵略訓奮儋鑁改淮南子精神訓揭鑁臿

犧象罇也　注則與雞鳥諸彝之制不合下乙其不可信一也一百八十二字改且莊子云百年之木破爲犧尊淮南子云百圍之木斬而爲犧尊則古人以木爲犧尊明矣今魯郡所得犧尊在地中七百餘年而完好可辨以木爲之乎抑以金爲之乎以木爲之則不能經七百年而不壞以金爲之則又與莊子破木爲尊之說不合無一可者也

紈綷素也　注加墨籤云聘禮賄用束紡鄭注云紡紡絲為之令之縛也

麴塵綵也　注麴塵亦染黃也下補易稽覽圖云黃之色悖如麴塵

袾衱謂之褗　注說文褗𧝒領也𧝒改褗

純領帗帬也　注加墨籤云段注說文七下說純領帗之義甚是當據改

案說文解字段氏注云方言繞衿謂之帬廣雅本之曰繞領句帗句帬也衿領今古字領者劉熙云總領衣體為端首也然則繞領者圍繞於領今男子婦人披肩其遺意劉熙曰帗披也披之肩背不及下也蓋古名帬宏農方言曰帗若常則曰下帬言帬之在下者亦集眾幅為之如帬之集眾幅被身也如李善引梁典任昉諸子冬月著葛巾帗練裙自是上下三物水經注淮南王廟安及八士像皆羽扇裙帗巾壺枕物一如常居亦帬帗竝言自釋名裙系下帗系上後人乃不知帗帬之別檀改說文矣

衽袖也　注衽亦袂也下補管子弟子職篇云攝衽盥漱又云振衽埽席趙策云攝衽抱几

䘯謂之袪　注䘯衣衽也下補太元元掜云垂䘯為衣襞幅為裳

褯謂之褓　注褓小兒衣也下乙漢書宣帝紀十三字改呂氏春秋明理篇道多褓襁高誘　賈誼傳作繈抱上補宣帝紀作襁褓

𩍐䩖屐也　注加墨籤云說文䩦鞮䩦沙也䩦沙與𩍐䩖同

幨謂之幰　注然猶不能獨穿也下補墨子備城門篇云城上之備渠譫藉車

幑帾幟帾也　注幑識也㠯絳幑帛著于背乙幑字說文隸人給事者衣為卒乙衣字　以絳幑帛謂之帾乙幑字帛下補著背二字　六月篇織文鳥章鄭箋云織幑織也三織字竝改識　張旗志幟織識並通乙織字

幃謂之幐　注加墨籤云商子賞刑篇云贊茅岐周之粟以賞天下之人不得一幐韓子外儲說左篇云猶嬴幐而履蹻秦策嬴縢履蹻負書擔橐趙策嬴幐負書擔橐

緪索也　注說文緪大索也下補魏志王昶傳兩岸引竹絙為橋絙與緪同

絡也　注加墨籤云易林訟之蠱衣敝如絡

轀揥車也　注而非喪車明矣下補史記齊世家桓公載溫車中馳行溫與轀通　士喪禮下篇注云乙下篇二字改記字

錧也　注說文輨轂耑錔也下補士喪禮記云主人乘惡車木錧

傘也　注淮陽名車穹隆轒下乙四民月令十六字改管子度地篇土車什一雨傘什二尹知章注云車傘所以禦雨故曰雨傘

卷第八上

釋器

鏤謂之錯　注加墨籤云晉語文錯其服注錯錯鏤也是錯與鏤同義　御覽七百五十六引通俗文云金銀要飾謂之錯鏤

帪謂之幐　注加墨籤云易林訟之漁機杼幐複女功不

成

枉距也　注加墨蕺云漢書朱雲傳注枉剌也距也

矢箭也　注加墨蕺云墨子備穴篇爲短戈短戟短弩蝱

矢

鉀鏃鏑也　注加墨蕺云唐六典引通俗文云骨鏃曰骲

鐵鏃曰鏑鳴箭曰骰霍葉曰釳釳與鉀同

簀第　注加墨蕺云釋名舟中牀以薦物者曰笭言但有

簀加笭牀也

丹赤也　注加墨蕺云鄉射記凡畫者丹質注丹淺於赤

黎黮黑也　注加墨蕺云衆經音義卷十二引通俗文云

面黎黑曰皯黮

卷第九上

釋天

諯冠珥　注加墨蕺云莊子天下篇俱誦墨經而倍譎不

同記其各守所見分離乖異也如淳以鐍爲抉失之譎

子義相近抱珥背鐍皆外向之名背鐍即倍譎冠珥皆

內向之名如淳說非也

朱明日也　注加墨蕺云朱明永夜注朱明日也

參代謂之大辰　注加墨蕺云夏小正傳參也者伐星也

北辰謂之曜魄　注加墨蕺云楚辭遠遊綴鬼谷於北辰

兮注北辰北極星也□□引日月以指極兮江極北辰

星也魏明帝長歌行仰首觀靈宿北辰奮休榮春秋繁

露深察名號篇云正朝夕者視北辰晏子春秋雜篇古

之立國者南望南斗北戴樞星彼安有朝夕者哉

肄兵　注加墨蕺云周官小宗伯肄儀爲信故書肄爲肆

大夫與士隸肄本作肆

卷第九下

釋地

甿斥澤池也　注加墨蕺云五劃正義（北監本卷八頁）引口義左

氏說賦法積四十五井除山川坑岸三十六井定出賦

者九井　澤注加墨蕺云口斥澤則亟去無留（孫子行軍篇）

去菹萊鹹鹵斥澤山間埱壏不爲用之壤（管子輕重篇）

埴土也　注加墨蕺云衆經音義（三十）引淮南許注埴土也

齊俗訓若璽之印埴

穙耕也　注加墨蕺云說文㬥耕暴田曰㬥魏志司馬芝

傳耕穙穜麥晉書傅休奕傳耕㬥不熟

釋丘

丘上有木爲柲丘　注加墨蕺云抱朴子正郭篇高潔三

條貫爲柲丘之俊民

墳陵冢也　注加墨蕺云唐律疏義衛禁篇引三秦記云

秦謂天子墳曰山漢曰陵

塋葬地也　注加墨蕺云漢書哀帝紀田非冢塋皆以賦

貧民

厓也　注加墨蕺云孟康注漢書司馬相如傳云厓康也

嶰谿谷也　注加墨蕺云伶倫自大夏之西乃之阮隃之

陰取竹於嶰谿之谷

釋水

瀍理也　注加墨蕺云胡取禾三百廛兮廛本亦作壥管

子心匡篇壥而不稅十祿字書廛通作座

波也　注加墨蕺云波者涌起（人刖訓注）西京賦河渭爲之波

瀧

船舟也　注加墨蕺云華陽國志周赧王七年司馬錯率

巴蜀衆十萬大舶船萬艘浮江伐楚

卷第十上

釋草

蒼耳枲耳也　注加墨籤云金匱要略云飲酒食生蒼耳令人心痛令順天人皆謂之蒼耳

女菀也　注加墨籤云菀通作宛魏志華佗傳有四物女宛丸

土瓜芴也　注加墨籤云金匱要略有土瓜根散

稻穰謂之稈　注加墨籤云墐塗塗有穰草也　金匱要略云飲酒食猪肉臥秫稻穰中則發黃

蕪菁也　注加墨籤云世所云蔓菁者今始見之其根葉皆似蘿蔔但蘿蔔根長其味辛蔓根圓其味甘蘿蔔葉小而四布蔓菁葉大而上竦夏秋間發芽至春抽臺花小而黃子如蘿蔔而小丝結子時根即枯朽而不可食故詩言采葑采菲無以下體也其根葉花亦與芥相似故又有大芥之名固安人皆謂之蔓菁聲如蠻　蔓菁蘿蔔芥菜白菜皆以六月下種諺云頭伏蘿蔔二伏菜三伏種蕎麥（莫代反）

狼毒也　注加墨籤云文選陳琳為袁紹檄豫州注引漢書誅翟義夷滅三族皆至同坑以五毒參并葬之如淳曰野葛狼毒之屬漢書翟方進傳以棘五毒并葬之如淳曰野葛狼毒之屬也

馬帚馬第也　注加墨籤云順天人謂馬帚為埽帚菜

樵薪也　注加墨籤云干祿字書樵俗作樵桓七年公羊傳焚之者何樵之也注樵薪也以樵燒之故因謂之樵之

橡柔也　注加墨籤云上劉輪軸下采杼栗（管子輕重篇）

重皮厚朴也　注加墨籤云朴之言附也史記惠景閒侯者年表諸侯子弟若肺附索隱附木皮也

卷第十下

釋蟲

蛥蚗蛪也　注說文云蚼蚗蛁蟟也下補楚辭九思云蚼蚗兮噍噍

蛉蛄蛁蟟也　注一名蜓蟟蟟改蟧字

杜伯蠍也　注幽州謂之蠍下補崔瑗草書勢云絕筆收勢餘綖糾結若杜伯揵毒緣巇

景天螢火𧍯也　注加墨籤云段氏說文粦字注云詩傳燐熒火也熒火謂其火熒熒閃賜猶言鬼火也陳思王曰熠燿宵行章句以為鬼火或謂之燐章句者謂薛君章句是則毛韓古無異說毛詩字本作熒或乃以釋蟲之熒火即炤當之且或改熒為螢改燐為𧍯大非詩義

螻姑也　注加墨籤云御覽螻蛄條不全當借查

馬蠸馬蚿也　注蚿馬蠸也下補說苑雜言篇馬蚿折而復行者何以輔足衆也

螗蜋也　注本草誤耳螳蜋下乙今字補有斧蟲故一名斫父江東呼為石蜋石斫聲相近今高郵人或謂之斫蜋又謂之刀蜋聲之轉也乙聲之轉也四字

蟅蛢螣也　注加墨籤云管子七臣七主篇苴多螣蟇山多蟲蟁蟇與蛢同百螣即蟇螣

蝍蛆吳公也　注加墨籤云王逸九思哀歲蝍蛆兮欀欀

注將變貌

引無也　注加墨籤云漢益州太守高頤碑游心典籍字

作無

虎王蝟也　注加墨籤云蛸今虎中蛇今豹止旁夾注手

抄本有之

沙蝨蝦蟣也　注與射工相似皆殺人下乙是其情狀也

五字改故晉車永與陸雲書云鄮縣既有短弧之疾又

有沙蝨害人

釋魚

鯆䱐魶也　注加墨籤云史記伍子胥傳縣吳東門之上

正義曰東門鯆門謂䱐門也鯆音普姑反䱐音殷浮反

越軍開示浦子胥濤盪羅城開北門有鯆䱐隨濤入故

以名門顧野王云鯆魚一名江豚欲風則涌也

鰂鰿也　注鰿似鯽短小也下補華陽國志漢中志云度

水有二源清水出鰂濁水出鮒

無角曰蛇龍　注加墨籤云白帖九十五引此無角曰螭

龍下有未升天曰蟠龍　龍注欲大口則藏於天下加

墨籤注云手抄本大字下亦係則字此乃重寫則字

釋鳥

鷻鵰也　注皇象本鳶作戴下補中庸鳶飛戾天爾雅鳶

烏醜釋文並云鳶字又作戴　釋文云戴本又作鳶下

補史記穰侯傳魏將暴鳶韓世家鳶作戴　墨籤云段

以鳶為夏小正鳴弋之弋又以鳶為鵰之俗字大謬

又籤云隸書從戈之字或省從弋曹全碑威年諸貢攻

城壄戰是也此可為鳶字作鳶之例又李翊夫人碑世

有皇分氣所栽吳仲山碑感痛張遷碑開定畿寓亦均

首戈作弋

鴟鷲鳧也　注集韻鷲小鳧也改玉篇鷲鳧也　呂靜韻

集云鷲野鳥也索隱引劉伯莊云鳥字改鳧乙索隱引

下二十六字

鴆鳥其雄謂之運日　注王逸離騷注云注字下補韋昭

晉語注竝六字　鴆運日也下乙羽有毒六字

翼文曰順　注加墨籤云白帖九十四引山海經作翼文

曰禮背文曰義　又籤云論衡講瑞篇引禮記瑞命篇

云雄曰鳳雌曰皇雄鳴曰即即雌鳴曰足足

鳳皇屬也　注加墨籤云論衡講瑞篇主鳥之記四方中

央皆有大鳥其出衆鳥皆從小大毛色類鳳皇

鵐怪鳥屬也　注加墨籤云玉篇鵐亡俱切雀也廣韻鵐

鳥名雀屬即廣雅之鵐雀

釋獸

狹犺也　注加墨籤云犺或作犺魏志東遼傳夫餘大人

加狐狸犺白黑貂之裘又云出貂犺蓋犺亦狐狸之屬

可以為裘故傳以狐狸犺並言之犺或譌作豽魏志鮮

卑傳注引魏書鮮卑有貂豽鼲子皮毛柔蠕故天下以

為名裘後漢書鮮卑傳同又東遼傳夫餘出貂豽字皆

作豽蓋犺從冗聲廣韻冗而隴切或作宂其形與内相

似故犺字譌而為豽李賢注後漢書不知釐正乃音奴

八反云似豹無前足文云豽猴屬也案爾雅貀無前足

本又作豽女滑反郭璞云似狗豹文又用字林說云似

虎而黑不言皮可為裘亦不以為猴屬李注非也又案

廣韻豽獸名無前足說文作貀女滑切又云似貍蒼黑

善捕鼠依女滑之音則為爾雅之豽依似貍之解則又

為倉頡篇之犺矣蓋犺豽譌混已久為韻書者莫能辨

正而誤合之不知似貍之獸其字作犺作豽不作貀音

余叔切不音女滑切

豰豕也　注說文又云豱豕屬也下乙豰牡豕也一百十字改豰疑當作豛說文云上谷名豬豛从豕役省聲王篇音營隻切豛字俗書作豰兩旁皆與殺相似世人多見豰少見豛故豛字譌而為豰此言豕之通名下文方釋豕之牝牡下既有豛豰之文則此文不得作豰也

娩兔子也　注娩者新生弱小之稱下補小雅采薇篇薇亦柔止毛傳云柔謂脆脕之時釋文脕音問　聲義與娩相近義字下補竝字

豶搊也　注豕去勢曰豶下補虞翻云劇豕稱豶劇與搊同豶字或作獖韓子十過篇云豎刁自獖以為治內

鼩鼧　注爾雅之鼩鼠矣下補北戶錄引廣志云蚼蛉鼠毛可以為筆蚼蛉與鼩鼧同

鼸鼠　注加墨籤云爾雅釋獸釋文引博物志云鼸鼠之最小者或謂之耳鼠

釋嘼

白馬朱鬣駮　注加墨籤云爾雅釋言釋文引廣雅曰白馬朱鬣曰駱與今本同蓋三家詩說不必改駮續漢書禮儀志立秋之日乘輿御戎駱白馬朱鬣即月令之乘白駱也

金喙騕褭　注金喙者為騕褭也下乙開元占經二十五字改武帝紀更黃金為麟趾褭蹏應劭注云古有駿馬名要褭赤喙黑身一日行

駃騠　注以野馬騊駼駃騠為獻下補列女傳辯通傳云駃騠生七日而超其母　匈奴傳索隱云發蒙記云改引字記下補云字　刳其母腹而生下乙列女傳云十字

郭料丁犨　注加墨籤云料當為𣂑集韻𣂑苦木切引博雅郭𣂑牛屬玉篇廣韻竝云𣂑牛無角也桓譚新論作郭椒乃科之誤蓋科作𣂑與隸書椒字作𣂑者相似故誤為椒也淮南子說山髡屯犂牛既科以橢段氏說文犨字注引此二書謂科椒同韻非也

廣補

王懷祖先生廣雅疏證刊成後補正數百事皆細書刊本上或別箋夾入書中蓋意欲改刊而未果也其手校補本舊在淮安黃惠伯海長家後歸上虞羅叔言參事余前在大雲書庫見之書眉行間朱墨爛然間有出伯申尚書手者不盡先生筆也光緒庚子黃氏曾寫出為一卷刊於淮陰印書二十部而板燬於寇故世罕知此書者余以黃刊本校原書則原書朱墨箋間有奪落已不如二十年之完善故亟刊黃本而識其可貴者於後丁巳八月海甯王國維

此廣雅疏證始刻成後覆加勘定之本朱墨燦列凡所刪補無慮四百餘條皆精詳確當卷五釋言酌漱也下朱筆補疏有念孫案三字知為石臞先生親自攷訂者其補自文簡者則冠以引之曰卷七釋宮廟天子五下墨箋云尚書後案第八咸有一德七世之廟可以觀德引證甚詳此條當改釋器繞領帔也下墨箋云段氏說文七下說繞領帔之義甚是當據改則是待改而未改者八九兩卷獨無一字則是待校而未及校考統觀諸條的係先生親自脩定之藁嗣是曾否補完曾否再刻或祗此本或尚有傳錄之本無從徵考不能臆測阮文達刊入學海堂經解揚州淮南書局光緒重鋟悉據原疏本似都未見此冊無論世間有無第二本而此冊信可寶貴已獨不識何以流傳在外入清河汪氏所藏有汪氏珍藏桃花潭水二印汪癸田先生名汲春園先生名椿祖孫咸精經學有著述雖不若高郵王氏父子之盛亦學人也書賈獲自汪裔索價頗昂余初見謂朱墨為汪氏所加繼而諦審始辨是王家故物直端午得錢極艱迺嗇縮米薪力購得之暇當遍質通人設法流布儻是孤本斷不敢自我韞其寶氣也光緒庚子五月古襄平黃海長謹識

光緒戊戌春在滬江揚州書估夏炳泉挾書求售中有廣雅疏證書中夾墨籤甚多間有朱書偶見念孫字夏估疑是石臞先生手筆索價至奢予時未見石臞先生書迹而加籤處固極精密儗石臞先生當世殆無其人惜少八九兩卷因許以善價夏估云兩卷聞尚在某故家當為覔之因挾其書去及明年夏予返淮陰寓居漢軍黃蕙伯姻丈觴予於河下飲淥草堂酒半出新得書見示謂是書當為王石臞先生手校而未敢遽定予取觀蓋即夏估挾至滬上者予假歸一夕盡讀之決為出石臞先生手因勸黃丈條錄付梓其年秋黃丈乃手編為補正以新刊本見贈又數年丈卒於淮安後嗣零替鬻所藏書予得書十餘種石臞先生是書在焉而補正刊版則不可知丁巳在海東海甯王忠慤公國維從予假黃氏本刊入雜誌中且為之

跋及予由海東返寓津沽得王氏手稿及雜書一筒中有疏證初印本已佚數册而卷八九獨存中夾墨籤適足補曩本之闕因命兒子福頤移粘舊得本上黃丈所錄間有遺漏因據原書重加校錄共得五百有一則視黃丈所錄增數十則而一仍黃丈舊名重為印行並錄黃丈原跋以記是書之得流傳自黃丈始也至八九兩卷予初見時本佚去後夏估以他本足之黃跋遂誤認為待校而未校至校正各條皆出自石臞先生忠慤謂間有伯申尚書手不盡先生筆其言殊深洽今案其實則朱書為文簡所清寫墨籤則文簡尚未清寫者也爰於書首仍署石臞先生名至此書佚卷南北千餘里後先廿餘年終為延津之合殆石臞先生所陰相歟謹書卷末以志欣慰戊辰八月上虞羅振玉

廣雅疏證拾遺

敘

自漢以來注四書者不下千數百家集注既作説經諸儒莫能或易加以功令所在人人童而習之凡夫人所以生之理身心性命之微讀集注者因此明聖賢之宗旨蓋聖賢立言簡而賅備三代之典章制度畢生性命文章聖人與諸賢問答寥寥數言孟子立説最為明暢然其言理之精深則亦未易剖析矣乃爲一一求其原委疏通而證明之使讀者瞭然於心目間四子並六經以傳集注即附四子以傳歷終古而不刊誠所謂日月經天江河行地也　國初沿明制用四

子文取士遵尚集注然而經師大儒講漢學者率左宋學因而議及朱子如毛西河輩吹毛求疵詆毀不遺餘力顧其才氣縱橫攷據淵博立説不無可采大都瑕不掩瑜其專與朱子爲難遽形其褊而已吾友王君望溪邃於經學小學而尤精研四子書積聚多種凡先儒發明義理之説及考據家之精確不磨者一一筆之於册大都皆可輔翼集注其説始加甄録久之積書盈尺展以示余予勸以公之於世望溪忻然甫刻首一卷而疾作遂不起疾亟時以囑予爲之成就此書及廣雅疏證拾遺

並敕囑其家人今年予館於君家校閱遺槀塗乙刪改次序顛倒頗形棘手幸君之昆弟行間渠兄亦在君家授君子讀助予編次並謄槀本互相校對始付之梓書成名之曰四書集注攷證其集注本無者則標以補集注三字以清眉目後附四書集釋一卷則君講究四子時有得於心之處凡十餘篇其中頗多見道語可知君於四子功候深矣刻既竣并爲之序弁諸簡端使人知裒輯此書之旨云

光緒戊戌年仲冬之月友人張曾勤序

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋詁

疓病也

疏證未訓桒玉篇疓奴亥切病也廣韻十五海疓病也如亥切見尸子尸子書久亡其語不可攷集韻引博雅

創也（瘑）

疏證未訓桒釋元應一切經音義卷十四出若𤵸引張揖廣雅字作瘑同故和反集韻曰𤵸瘡病也春發者謂之鷩𤵸秋發者謂之雁𤵸別義蒼頡篇𤵸禿也注張揖雜字作瘑同據此則瘑當是創也內闕文之一（今補）

岑取也

原注岑訓為取未見所出洪頤煊曰桒岑當通作涔字爾雅釋器槮謂之涔郭璞注今之作槮者聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之涔為取魚之器是以岑為取也濂桒文選長笛賦注引薛君章句涔魚池也蓋韓詩涔有多魚之文涔潛詩正義所謂古今字也岑乃涔字之省又桒說文岑字叚借為𢦟西伯𢦟者即竹書紀年周師取耆也較洪說為長

悺憂也

疏證未訓桒玉篇悺去弓切憂皃又作𢖽廣韻一東

悺音穹去弓切憂也集韻類篇與𢞇𢖽同竝引博雅悺通忡說文忡憂也朱氏駿聲說文通訓定聲冲字部亦作悺引廣雅悺憂也桒廣雅悺下有悺疏內亦證悺今正文棊落悺字

隸信也

疏證未訓桒隸與肆同肆極陳也謂極意陳之也又肆展也方言展信也荆吳淮泗之間謂信曰展周書昭信非展國語展而不信對文則異散則通也朱氏

駿聲說文通訓定聲隸信也發語詞

頔㚸好也（魏）

疏證未訓案玉篇頔徒激切好也廣韻二十三錫音狄徒歷切好皃㚸玉篇古雅切好也廣雅三十五馬音檟古疋切好也集韻引博雅洪頤煊曰案史記殷本紀微子啟索隱孔子家語云微或作魏讀從微音鄒本亦然漢書古今人表魯魏公律厤志作微公微訓為妙故魏亦為好也方言魏能也能亦好也內闕

文之一今據補

透驚也

原注透與倏通案透字有三義說文倐疾也長也从足攸聲唐韻音式竹切倏犬走疾也从犬也郭璞曰透式六反驚皃也廣雅透詁驚曹憲曰音叔此即說文倏字疾也之訓蓋物來甚疾於我必驚義相成也新坿字透跳也晉書王遜傳透水而死者千餘人梁書羊侃傳景欲透水鶡柚刀斫之皆謂跳躍入水即說文倏字犬走疾之訓走疾則跳躍故也又透過也此義今人通用即說文倐字長也之訓長去聲論語長一身有半謂過一身又半之長物謂過人之物是長過義一也透疑即倐之重文說文不收者漢之俗字也三義皆當音叔今音他候切用跳字音耳朱氏駿聲說文通訓定聲倐疾也長也从足攸聲字亦作悠作透易頤劉表本其欲倐倐注遠也廣雅釋詁一悠疾也方言二透驚也宋衛南楚凡相驚或曰透說

文新附透跳也過也吳都賦驚透沸亂案疾義古皆以倏以儵為之長義古皆以脩以修為之叚借為誘廣雅釋詁二透戲也疏證訂戲字屬下文謂透嬈也非是

鞼鬒强也

疏證未訓案說文鞼革繡也玉篇古回巨位二切繡革也盾綴革也國語齊語輕罪贖以鞼盾一戟韋昭注盾綴革有文如績也凡制革取乎堅綴謂以鍼縷

細行則革益堅鞼之訓强義或以此鬒與縝通縝密緻也鞼叚借為勅廣雅釋詁一釋詁四鞼强也又為劌淮南原道堅强而不鞼本經剛而不鞼注折也說文鬒髮稠也凡言稠者皆有密緻之義物之密緻者必堅强也與鞼正相似

渟澰澫清也

疏證未訓案渟清也見釋言澰玉篇离冉切與激同又清也澫玉篇乙例切清也集韻類篇於例切竝引博雅說文滎濘也从水寧聲案滎濘疊韻連語小水之皃猶七命之汀濘海賦之湏濘甘泉賦之鼎湀也廣雅釋詁一濘清也轉注廣雅釋言濘清也泥也釋詁三濘泥也案水小則易濁故又訓泥左僖十五傳戎馬還濘而止管子地員不濘車輪故濘清也

揥語也

疏證未訓案揥與提通月令釋文蹄齧作踶齧顏氏家訓咳嗁作咳⿰口是詩葛屨佩其象揥揥通作䚦是其

例也字書不可枚舉詩大雅抑篇云匪面命之言提其耳鄭箋云我非但面命語之親提撕其耳是提為語也

娍愚也

疏證未訓案娍輕也見卷三與蚩凡同是輕微之稱亦皆寓無知之義集韻類篇娍王伐切竝引說文輕也一曰愚也蓋本廣雅别義引廣雅娍與越畧同

⿰目咸視也

疏證未訓案說文⿰目咸目陷也音恰玉篇口洽切義同眸子枯陷則無視義廣雅音堪訓視蓋一字兩訓兩義相反郭璞爾雅注所謂訓詁義有反復旁通美惡不嫌同名也集韻二十二覃引博雅

潛上也

疏證未訓案說文潛字部一曰漢水為潛爾雅釋水漢為潛郭注潛大水溢出别為小水之名釋言潛深測也鄭注訓測為清清有上義荀子大畧篇注引李

巡曰漢水溢流為潛書禹貢梁州沱潛既道鄭注禹自廣漢疏通即為西漢水也括地志一名復水案出今湖北漢陽府沔陽州今名復水史記以涔為之漢書以灊為之又借為罧詩潛有多魚傳糝也案正月潛雖伏矣亦同朱注其潛雖深失之

誀誘也

疏證未訓案誀古通作餌洪頤煊曰案誀當是詬字之譌說文羑相詸呼也从厶从羑或从言秀詬或如

此一切經音義卷十六誘古文羑詬䛻三形此條詸誃訓為誘不應闕詬字

挰虞擇也

疏證未訓案玉篇挰丈生切舉也廣韻音根義同从手从呈說文呈平也廣韻呈示也見也則挰謂手舉之以示其平也疑即稱物之稱俗字集韻十二庚除庚切引博雅類篇同虞度也見尚書孔傳事審度則知所擇

按下也

疏證未訓案說文按下也从手安聲謂手抑物使下詩皇矣以按徂旅按與遏通廣韻按抑也說文抑者按也則按謂以手抑之使下也

埤賢潼益也

原注埤說文增也桂氏馥曰案一切經音義埤增也厚也助也說文溼字云埤增水邊土人所止者此增義也詩北門政事一埤益我傳云埤避支反偏音篇

厚也此厚義也節南山天子是毗箋云毗輔也王肅作埤符彌切毗埤古通此助義也是以埤為益也濂案杭氏世駿續方言引爾雅郭注益江東通言增下注文選高唐賦脅息增欷注皆云增益也說苑云以一累壤增太山不益其高是增益義通說文埤訓增廣雅埤又訓益是埤增益義又相因賢者卷三云賢拏也紛拏亦多益之義洪頤煊曰案史記秦本紀柏翳漢書古今人表作柏益賢翳字異而義同潼者說

文水也漢書地理志謂之馳水叚借為緟說文緟增益也文選宋玉高唐賦沫潼潼而高厲李善注高皃厲起也言高起則有增益之義

摷動也

疏證未訓案摷擊也見卷三物有擊則動集韻三蕭摷憐蕭切動作擊也類篇摷動也蓋本廣雅說文摷擊也从手巢聲叚借為掉說文掉搖也唐韻音窕亦搖動也集韻女教切音鬧聲甄動也周禮春官注甄

猶掉也掉甄摷字異義同

罰折也

疏證未訓案折與制通論語問政篇片言可以折獄者魯讀折為制斷辠有罰所以制之使不動也罰之言法也書呂刑折民惟刑傳曰斷以法說文刑入井部罰辠也罰入刀部辠之小者皆謂犯法則罰亦是斷之以法也

嗞咲笑也

疏證未訓案嗞笑口欲開皃今俗猶謂嗞背為笑集韻七之引廣雅叚借為欪玉篇音咍笑不壞顏也與弞字義同說文笑不壞顏曰弞宋書王弘傳優孟見弞一作哂是以嗞為笑也玉篇咲乙余切笑皃廣韻九魚央居切笑也集韻引博雅

誅殺也

原注誅集韻類篇引廣雅竝作栽桂氏馥曰廣韻栽與列同陟輸切注云列殺字从歹案此言列與說文

从尚之削異也經典以誅為殺說文誅討也廣韻誅責也無殺意經典叚借誅字也當作列或作栽說文形似之字多為人削除故刀部有削無列廣韻定非無據

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋詁

撏梅懆貪也

疏證未訓案撏與揎同通作朘漢書董仲舒傳務此而亡已以迫蹙民民日削月朘孟康注朘音揎揎謂轉蹇蹴也蹇蹴猶揎蹙也貪者多揎蹙於民懆慘古字通梅當為挴唐韻莫亥切集韻母亥切音莓貪也廣

韻挴貪也集韻作挴廣雅作梅皆挴字之譌懆開元五經文字引詩我心懆懆為慘方言慘惏戴氏疏證惏惏古通用說文嫪婪也嫪慘懆字異而義同集韻懆先到切音噪貪也類篇同

詇詵問也

疏證未訓案說文詇者早知也見卷第三以語告人曰詇徐鍇曰央从大取其正中會意今央求字以央為之詵者說文致言也从言先會意先亦聲玉篇同凡問者必先致言以先容之意

煠爚也

疏證未訓案玉篇煠弋涉切又丑涉切爚也廣韻二十九葉音葉與涉切又式涉切云煠爚集韻引博雅爚作淪蓋字之譌

慮廣也

疏證未訓案釋名慮旅也旅衆也易曰一致而百慮注慮及衆物以一定之也

牾㨹裂也

疏證未訓案說文牾逆也今作忤意不喜也凡忤人意者其事必不合今俗猶謂事不合爲裂又洪頤煊曰案儀禮大射儀度尺而午鄭注一從一横曰午特牲饋食禮記午割之鄭注午割從横割之也說文午牾也是以牾爲裂也㨹廣韻十三祭子芮切集韻祖芮切並音蕝裂也

怖怴喤怒也

疏證未訓案洪頤煊曰怫又通作沛字公羊宣十二年傳是以使君王沛焉何休注沛焉怒有餘之皃後漢書袁術傳是以豪傑發憤沛然並起沛亦怒也怴玉篇許律切怒也集韻十七辥翾裂切音決引博雅喤集韻胡盲切音横怒也續方言引桓五年公羊傳注云怴者狂也齊人語釋文怴呼述反怴當是怴之誤宋本公羊作怴廣韻六術云怴狂也義本公羊錢氏大昕謂怴是𤶃之異文說文𤶃狂走也

慯愍痛也

疏證未訓案玉篇慯式諒切痛也愍說文痛也从心殷聲

歌息也

疏證未訓案集韻四十禡歌企夜切張口息也關中謂權臥爲歌又邱駕切引博雅今俗讀作平音謂午倦假寐曰歌

挻緩也

諸書無訓挻爲緩者案洪頤煊曰下文挻長也長亦有緩義老子釋文引聲類挻柔也呂氏春秋任地篇使地肥而土緩高誘注緩柔也挻緩同義是以挻爲緩也勿躬篇而莫敢愉綖高誘注綖緩綖與挻同

養飾也

疏證未訓案廣韻三十六養養飾也餘兩切說文像讀若養字之養案即養飾之養段氏曰俗所謂樣子也

桀去也

諸書無訓桀爲去者案詩碩人庶士有朅釋文朅韓詩作桀說文朅去也廣雅以桀爲去蓋本於韓詩

修枚長也

疏證未訓案詩毛傳修長也何晏景福殿賦雙枚既修注枚屋內重檐也左襄十八年傳以枚數闔注馬檛也皆有長義

猛健也

疏證未訓案說文猛健犬

𤺄癰也

疏證未訓案玉篇𤺄子結切癰也與癤同

澇洒也

疏證未訓案玉篇澇力高切引廣雅水經注澇大波也文選木華海賦飛澇相磢廣韻即到切勞去聲義同一曰淹也爾雅釋邱望厓洒而高岸郭注洒謂深也案水深曰洒與大波曰澇字異義同

隸奭減也

疏證未訓案隸與肆同書眚災肆赦孔傳肆緩也奭與爽形近而義同爽古瑟字瑟之言嗇也

墮歸也

疏證未訓案說文墮作隓敗城既曰隓凡土敗則歸土

奄覆也

疏證未訓案說文奄覆也大有餘也詩閟宮奄有下國鄭箋奄猶覆也淮南脩務而知不足以奄之注蓋之也蓋有覆義是奄所謂覆也

㧊撨拭也

疏證未訓案玉篇㧊子翌祖栗二切拭也廣韻五質音疾秦悉切云㧊拭又案洪頤煊曰說文㧊捽也不訓為拭㧊當是摡字之譌周禮世婦帥女宮而濯摡鄭注摡拭也說文摡滌也滌亦拭也撨集韻才笑切拭也類篇思邀切拭也又才笑切

撅搔也

疏證未訓案說文撅以手有所把也玉篇同增韻手爬曰搔漢書貢禹傳捽屮杷土師古曰杷手掊之也杷與搔義相近

溓溢漬也

疏證未訓案集韻溓力冉切引廣雅漬也類篇同太平御覽八百七十三引禮斗威儀曰君乘土而王其政太平則河溓宋均注溓不決不溢也謂溓然不盛

也溓勒兼切凡水之騄者過而不畱不能漚物不決不溢則不騄故爲潰也溢集韻二十七恨蒲悶切引博雅類篇同

蹳跳也

疏證未訓案蹳與趲同玉篇趲九劣切小跳也集韻蹳趲重文跳也或从走

婄醜也（睢）

疏證未訓案類篇婄鋪枚切引博雅太平御覽三百八十一引廣雅曰仳倠娸婄儓羸類䫂噅睢頦顝䫏醜也仳鼻之切倠夫遺切婄音陪儓音臺羸蒲北反類差丈切䫂丁可切噅許爲切睢音佳頦古來切顝音骨䫏音欺御覽引廣雅噅下脫臞睽二字多一睢字音佳初學記十九引廣雅亦有睢字音佳說文睢仰視也从目佳聲今俗呼望天子醜皃也據此則睢蓋闕文之一今補御覽引廣雅音倠夫遺切音內今作許維噅許爲切音內今作欽危頦古來切音內今

作該顝音骨音內今作苦沒則御覽所見廣雅音與今本亦微不同

揫固也

原注揫適竝即由切聲義同案爾雅揫聚也釋文揫郭音遒說文遒迫也廣雅同又云急也說文揫束也引詩百祿是揫又云𩏵或作揫收束也讀若酋通作揂說文揂聚也又通作遒詩今作遒毛傳云遒聚也乃揂字本義又云遒固也是遒皆揫字之叚借聚收束與固竝字異而義同楚辭招魂遒相迫些注遒亦迫也義皆與固相近

升短也

原注升無訓短者疑𢆡字之譌

訇欺也

疏證未訓案玉篇訇居俊切欺也廣韻二十一震九俊切欺言也集韻二十二稕引博雅洪頤煊曰案卷三訇挐也訇即訇字之譌說文訇騃言聲从言勻省

聲㠯籀文不省㠯即訽字一切經音義卷六引蒼頡騃無知之皃與欺謾誣拏義正相同

侹俠也

疏證未訓案侹直也見卷第三凡直者其人必徑遂信任尚氣力

𢼯勇也

疏證未訓案玉篇𢼯爲也勇故喜於有爲集韻十遇引博雅洪頤煊曰案𢼯當作𣪍𣪍古投字左氏成二

年傳桀石以投人漢書甘延壽傳投石拔距絶於等倫皆是勇也

𢛞悷怠也

疏證未訓案玉篇𢛞甘心也廣韻六十梵𢛞於劒切義同釋元應一切經音義卷十三引纂文曰意足曰𢛞凡事甘心則怠情今俗語猶曰𢛞心悷玉篇他對切怠也集韻十八隊徒對切音隊引博雅類篇同

精論也

疏證未訓案漢書儒林傳精廬暫建注精廬講讀之舍説文精叚借爲請引廣雅精論也濂案爾雅釋詁請告也漢書賈誼傳造請室而請辠耳請一作清清請精字異義同

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋詁

敢餘也

原注未詳案說文敢犛也犛陳草復生也則是草之餘也集韻十八尤敢一曰餘也蓋本廣雅洪頤煊曰敢麻蒸也儀禮旣夕二燭俟于殯門外鄭注燭用蒸楚辭謬諫篇菎蕗雜於廢蒸兮敢可以爲燭禮記曲

禮上燭不見跋是敢爲燭餘也

⿱犾力屠也

原注⿱犾力作剔並字異而義同案玉篇⿱犾力與剔同詩用逷蠻方狄彼東南箋云逷狄皆當作剔白虎通狄者易也淮南子俞兒狄牙即易牙說文逖古文作逷又案韓詩作鬄注除也爾雅引書注云逷矣西土之人今作逖士喪禮四鬄去蹄今文鬄作剔剔與鬄同詩出宿于屠傳云屠地名其追其貊傳云追貊戎狄國

是也是以⿱犾力爲屠也

撅投也

疏證未訓案說文撅以手有所把也从手厥聲廣雅釋詁二撅搔也叚借爲揭禮記內則不涉不撅注揭衣也又發聲之詞方言拌棄也楚凡揮棄物謂之拌或謂之敲淮汝之間謂之投郭璞注敲恪校反今汝潁閒語亦然或云撅也疏證曰拌之言播棄也士虞禮尸飯播餘於篚古文播爲半半古拌字謂棄餘飯

於篚也濂案說文敲橫擿也擿投也崔譔注猶投棄也是擿亦棄也廣雅作墩與敲同撅敲一聲之轉江東又呼擫者擫與厭通論語天厭之猶言天棄之也小爾雅廣言投棄也是以撅爲投也

毛輕也

疏證未訓案詩大雅烝民篇德輶如毛鄭箋云輶輕也人之言云德甚輕也是以毛爲輕也

訍⿰言而挐也

疏證未訓案集韻九麻訍抽加切音侘引博雅今俗猶謂多口為訍誀女加切音拏引博雅

契戲也

疏證未訓案集韻十四黠契訖黠切音戛一曰戲也蓋本廣雅

剔罵也

疏證未訓案剔與鬄同古者髡鬄曰鬄罵與傌同漢書賈誼傳今與衆庶同鯨劓髡刖笞傌棄市之法髡

傌皆所以辱人

𥽎孰也

疏證未訓案玉篇𥽎午堅切亦作研細米也米精熟故細詩大雅召旻篇彼疏斯粺鄭箋云米之率糲十粺九鑿八侍御七正義云九章粟米之法粟五十糲米三十粺二十七鑿二十四御二十一皆三之一言粟五升爲糲米三升以下則米漸細故數漸少集韻一先引博雅

𡰝蹇也

疏證未訓案玉篇𡰝烏感切蹇也廣韻四十八感音晻丝烏感切庵上聲𡰝跛又蹇也集韻𡰝跛蹇也又廣韻烏含切音庵義同蓋竝本廣雅𡰝通作晻玉篇跛晻類篇晻跛疾蹇說文跛也釋名蹇跛蹇也病不能執事役也是以𡰝為蹇也

簿買也

疏證未訓案簿與簿通孟子萬章篇孔子先簿正祭

器孫奭音義本或作簿周禮小宰以官府之八成經邦治六曰聽取予以書契七曰聽賣買以質劑賈疏謂書契亦是簿書古無室市賣買皆以物交易貨出則皆爲買也故說文賣字从出从買會意官立簿書計管所以使民信不更違也漢時市買皆為券書別之各執其一

蔿七也

原注引方言蔿化也案郭璞注蔿音花蔿即古花字

郭音極是曹憲音于彼切古音為化同讀如訛故从為化得聲之字多通用如南訛之作南偽即其例草木著花非所本有忽有忽無有似入為更同物化故字作蔿而方言訓為化廣雅訓為七七即古化字釋草又云蘤花華也蘤花即蔿之或體矣後漢書張衡傳百卉含蘤注引張揖字詁云蘤即古花字也據此可知蔿蘤花即一字說文蔿草也今徧按書傳蔿艸形狀及其別名絕不可攷見證以方言廣雅當是艸

下脫去華字耳蔿爲古花字故春秋時有蔿姓後世無蔿姓有花姓矣

⿰寽刂削也

疏證未訓案廣韻⿰寽刂郎括切⿰寽刂削也集韻十三末盧活切音捋引博雅

親見也

疏證未訓案玉篇親古刀切見也廣韻六豪古勞切音高集韻義同蓋竝本廣雅

坰深也

義見下空也疏證

揚⿰扌虚拘揊擭擊也

疏證未訓案揚者通鑑光武謂第五倫曰聞卿為吏篣婦公注云篣音彭章懷注篣從楊也誤從木揚即彭排之彭⿰扌虚者玉篇⿰扌虚口居切擊也廣韻九魚去魚切音虚集韻[illegible]篇邛於切音袪竝引博雅拘者玉篇呼縣切擊也廣韻三十二霰許縣切集韻翾縣切音

絢義竝同玉篇揊者普力切擊也廣韻二十四職芳逼切音堛集韻拍逼切音愊竝云擊聲揊與敲同敲擊聲或作扑擭者集韻十六屑莫結切音蔑引廣雅

⿰赤余濁也

疏證未訓案⿰赤余廣韻胡管切集韻戶管切一曰濁也類篇同蓋本廣雅說文⿰赤余赤色也莊子天地篇黃帝遊乎赤水之上博雅崑崙虚赤水出其東南陬說文

亦南方色也濁水出齊郡廣嬀山水經注南方有濁水𧹞當訓赤是謂南方有濁水也

攻伏也

疏證未訓案伏藏也義見卷第四伏竄下郭璞注爾雅竄微謂逃藏也今俗猶謂物逃入穴曰攻朱氏駿聲說文通訓定聲攻又為窖濂案窖說文地藏也史記貨殖傳任氏獨窖倉粟集解穿地以藏也藏有伏義是以攻為伏也廣雅釋言窖窇也窇即𥨍字伏𥨍

古通

魯道也

原注諸書無訓魯為道者案魯通作旅史記周本紀魯天子之命書序作旅天子之命爾雅釋宮旅途也郭璞注途即道也漢書枚乘傳魯東海絕吳之饟道言道從東海以絕吳之饟道此亦以魯為道也

毃辱也

疏證未訓案玉篇毃居藝切集韻類篇丠蓋切音磕

竝引博雅

涂猛害也

疏證未訓案涂與荼通爾雅十二月為涂周禮秋官哲蔟氏鄭注月謂從娵至荼是其證詩正義云荼毒皆惡物猛玉篇惡也害也禮檀弓苛政猛于虎謂害人甚於虎也

蹭券止也

疏證未訓案玉篇蹭才合才合二切止也廣韻二十

二覃昨含切音蠶義同集韻引博雅又作躦類篇躦跽聚足或作蹲說文蹲踞也後漢書魯恭傳蹲夷踞肆是蹲當訓踞說文踞蹲也大戴禮獨處而踞注蹲也左襄二十四年傳皆踞轉而鼓琴疏踞謂坐其上也券古倦字是蹭券皆有止意

結多也

疏證未訓案廣韻六至結音致多也集韻磬致切音棄引博雅又音亟義同廣韻集韻亟去吏切音唭頻

數也孟子亟問亟餽鼎肉又仲尼亟稱於水結亟義
同

寯屯聚也

疏證未訓案集韻二十二稕寯祖峻切音俊引博雅廣韻屯徒渾切正韻音豚聚也勤兵而守曰屯前漢趙充國傳分屯要害謂兵聚於要害也

對捲刑治也

原注諸書無訓對為治者案上文對當也漢書韓安

國傳公等足與治乎師古曰治謂當敵也今人猶云對治義即本此爾雅釋言對遂也灌夫傳遂其前事謂治其前事義亦得通捲集韻韻會一先音權一曰治也蓋本廣雅刑玉篇集韻同刑詩大雅尚有典刑朱傳典刑舊法也思齊篇刑于寡妻至于兄弟以御于家邦傳刑法也箋云御治也書呂刑惟作五虐之刑曰法周禮注法者王所秉以治天下也復古編云刑从刀幵聲剄也刑从刀並刑法也今經史皆通作
刑

䋈縮也

原注䋈者司馬相如子虛賦襞積褰縐張氏注褰縮也褰與䋈通案洪頤煊曰說文縮一曰蹴也手部摍蹴引也捘相援也援引也三字相承捘摍與䋈縮同也原注孟康曰朘音揎謂轉褰踧也濂案蘇林曰朘音鐫石俗語謂縮肭為朘縮師古曰孟說是也原注引子虛賦褰縐案說文縐蹴也蹴踧古通是褰縐褰

縮語一也

苗傷也

疏證未訓案苗與媌同苗之言輕也方言凡好而輕者自關而東河濟之閒謂之媌郭注云今關西人亦呼好為媌說文媌目裏好也傷唐韻正韻並以豉切音異說文輕也古借易轉去聲義同廣韻輕重之對也輕清同音詩鄘風子之清揚注視清明曰清齊風猗嗟名兮美目清兮注目上為明目下為清集韻韻

會正韻清丛七正切音婧婧倩通說文倩男子之美稱若草木之蒨蒨也茵訓爲偒謂好而輕也

吳本也

疏證未訓案史記褚少孫續三代世表堯立后稷以爲大農姓之曰姬氏姬者本也廣韻吳泰伯之後大王之長子姬姓之大宗詩大雅文王篇本支百世傳本本宗也吳之訓本義或由此

拊敹紼柩求也

疏證未訓案方言鋪頒索也東齊言鋪頒猶秦晉言抖敹也郭注謂抖敹舉索物也拊與抖同部音相近紼說文急也从糸求聲聲中兼有義字通作膠禮記王制周人養國老於東膠鄭注膠之言糾也膠或爲紼膠糾紼字異而義同釋名在棺曰柩柩究也隨身送終之物皆究備也求究聲近義同

陶𢓜除也

疏證未訓案詩鄭風清人傳陶陶驅逐之皃𢓜與鞭通周禮條狼氏掌執鞭以趨辟是鞭有辟除之義古者笞刑謂之鞭漢用竹故字或从竹初學記敘鞭其後以竹代革故策箠二文又竝从竹文選南都賦追水豹兮鞭魍魎鞭與追同義亦是謂驅逐也

付載與也

疏證未訓案說文付从寸持物對人玉篇方務切書云皇天既付付與也廣韻十遇方遇切與也今俗稱與人物曰付詩小雅緜蠻篇命彼後車謂之載之是

載有與共之義晏子春秋雜篇晏子至中牟覩越石於塗側載而與之俱歸

甹空也

疏證未訓案廣韻十八尤甹以周切音猷空也

恤狄假易也

疏證未訓案恤與卹同上林賦眇閻易以卹削李善注卹削如刻劃作之也又與戌同子虛賦揚袘戌削張揖注曰戌削裁制皃陰時夫曰戌恤字異義同白

虎通曰狄者易也言辟易無別也詩魯頌泮水篇狄彼東南箋云狄當作剔釋文韓詩作鬄除也狄易古字亦通王充論衡狄牙之調味也是其證恤狄皆變易之義

風衆也

疏證未訓案釋名風氾也其氣博氾而動物也大戴禮易本命篇云八主風風主蟲故蟲八日而化也盧辯注蟲多生非類也言蟲生衆多也案說文風八風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閶闔風西北曰不周風北方曰廣莫風東北曰融風風動蟲生故蟲八日而化是以風為衆也說文衆多也从从目會意周語人三為衆叚借為螺卽螽公羊文三傳何注螺猶衆也詩螽斯比子孫衆多蟲生子之多者莫如螽蟲從風化故風訓衆衆螺之省也

有沚沚質也

疏證未訓案質之言幹也廣韻四十四有有質也蓋本廣雅沚玉篇集韻竝同沙說文譚長說沙或从止引博雅音塈質也沚與止同說文引詩湜湜其止止然不動搖訓為質者蓋三家詩之說釋名沚止也西方義氣有所制止也論語曰義以為質

司概阼主也

疏證未訓案詩鄭風羔裘傳司主也釋元應一切經音義卷二十二引廣雅同概與塈同玉篇引召南頃筐塈之塈作概是其證谷風不念昔者伊余來塈傳塈息也箋不念往昔年稚始來之時安息我業婦人正位乎內不得但求安息細釋詩意蓋與上不我肯以之義同謂不念昔年來當室家也作概訓為主者其三家詩之說歟視毛鄭較長廣韻集韻竝作慨主也塈概慨三字小異而義同阼說文主人階

䶂噬齧也

疏證未訓案玉篇䶂丘之切齧也廣韻七之去其切

音欺義同集韻引博雅嗌說文咍也玉篇齧噬也集韻以制切音曳齧也左哀十二國狗之瘈無不噬也杜注齧也方言蝎噬逮也國語韋注蝎通曷小雅四月篇曷云能穀傳曷逮也釋言遏遾逮也郭注東齊曰遏北燕曰遾詩唐風噬肯適我傳噬逮也齧蝎音同義同

莫布也

疏證未訓案莫與幕字同釋名莫幕也貧者著衣可以幕絡絮也言貧者衣不能純綿但用新綿幕絡於舊絮之上幕絡猶今言鋪也是布散之義洪頤煊曰漢書李廣傳莫府省文書馮唐傳上功莫府莫即幕字周禮幕人掌帷幕幄帟綬之事鄭注在旁曰帷在上曰幕帷幕皆以布為之是以莫為布也

掫成也

疏證未訓案諸字書無以掫為成者疑掫爲陬偏旁之譌爾雅正月為陬娵諏並同又通作聚漢晉諸家

緅注楚辭攝提貞于孟陬韻會引增韻孟陬謂東北隅也案東北屬艮方易說卦艮東北之卦也萬物之所以成終而成始也故曰成言乎艮正義曰東北在寅丑之閒丑為前歲之末寅為後歲之初則是萬物之所以成終而成始也寅丑之閒則正月也爾雅曰正月為陬娵諏並同又通作聚蓋取成義或廣雅釋之歟

屇𡰪少也

疏證未訓案屇𡰪疊韻字廣韻云薄屑集韻少也蓋本廣雅

枚收也

疏證未訓案爾雅釋詁收聚也方言枚凡也說文凡最也最古通作聚字是枚有收聚義也左氏昭十三年傳南蒯枚筮之杜預注汎卜吉凶正義或以為枚雷總卜總亦聚也

掋羗掅捽也

疏證未訓案玉篇捳抨也廣韻四覺捳五角切音嶽云抨捳抨彈也彈擊也玉篇屵部嵬女交切崒也崒譌作崪廣雅作嶤恐是傳鈔轉寫脫去中閒厂廣韻五肴嵬崪也音鐃集韻引博雅崒也蓋沿玉篇作崪之譌掅廣韻四十六勁千定切捽也集韻引博雅類篇七正切義同

酙量也

疏證未訓案玉篇酙丁狄切量也廣韻二十三錫都

歷切音的義同集韻量器

栟鼓也

疏證未訓案玉篇公八切栟鼓也栟與格同周禮牛人注挂肉格凡肉之用架者皆曰格

忋恃也

疏證未訓案玉篇忋公在切恃也集韻十五海已亥切音改引博雅類篇下改切音亥義同徐筠水志荊吳俗取亥日集於市通雅青箱雜記蜀有亥市風俗通市恃也春賒老小恃以不匱也忋亥義同恃市通

䀡更也

疏證未訓案䀡玉篇廣韻無此字疑是䀡之譌玉篇遉餘連切䀡同廣韻三十三線䀡七絹切覓視見皃說文作遉相顧視而行也字當从目作䀡集韻䀡尸連切音膻引博雅更也則宋時本已譌䀡更也謂更視見也蓋古人訓詁字省方言蔣更也亦是如此

眺达避也

眺與覜同通作朓漢書五行志服虔注朓相覜也日晦食為朓达玉篇丑致切避也廣韻五寘去智切音企義同說文企从人从止會意止足也止有避義

陶離也

疏證未訓案集韻九麌陶火羽切引博雅離也類篇同

腆久也

疏證未訓案方言腆厚也玉篇小爾雅同公羊昭二

十五年傳不腆先君之服何休注腆厚也釋名厚後也有後終也故腆得為久也

貉惡也、

疏證未訓案說文引孔子曰貉之言貉貉惡也段氏玉裁說文解字注曰貉惡疊韻字貉貉惡皃

誺誤也

疏證未訓案玉篇誺力代切誤也廣韻十九代誺誤也玉篇又與譺同丑脂丑利二切不知也廣韻作誺

入脂至韻者為不知入代韻者訓誤其實从言來聲之字不當入脂方言誺不知也凡相問而不知答者曰誺廣雅嗜誺也玉篇引埤倉云嗜不知是誰也是誺為不知也不知所以誤也誺舊本竝同戴氏震方言疏證据玉篇改作譺錢氏繹方言箋疏仍作誺

⿸广真重也

疏證未訓案玉篇⿸广真丁挺大綂二切屒也屒重脣也

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋詁

⿰扌鬼轉也

疏證未訓案說文⿰扌鬼反手擊也玉篇同反手蓋言轉也集韻六脂頯脂切引博雅類篇同釋元應一切經音義卷十九引廣雅

交贅撰定也

凡兩相合曰交贅說文以質出錢从敖猶放謂貝當復取之若今人之抵押也以物相贅曰質贅之為定猶質之為定也撰具也又詮釋也具而詮釋之使人據以為定也

⿰扌窒擿也

疏證未訓案玉篇⿰扌窒徒結切擿也廣韻五質⿰扌窒與挃同撞挃也集韻類篇竝引廣雅

眞調也

諸書無訓萸爲調者萸當是箕字之譌史記天官書箕爲敖客爲口舌索隱宋均云敖調弄也箕以簸揚調弄爲象是以訓爲調也箕萸字形相近

涇寒也

疏證未訓案玉篇涇巨井切寒也蓋本廣雅廣韻四十靜引玉篇同

誧謀也

疏證未訓案玉篇誧匹布切謀也

襮表也

原注暴與襮聲近而義同案襮與暴不可云義同亦不當引左傳不敢暴露以證此襮字蓋暴露之暴从日字生義與孟子一暴十寒同說文暴晞也若表襮之襮从衣暴聲則暴已作聲而非義矣衣故有表裏之殊曹大家及高誘注並云襮表也詩素衣朱襮襮亦當訓从表故說文襮字下引此詩易林亦云衣素表朱可證朱氏駿聲說文通訓定聲引廣雅云襮叚

借爲暴不知何據

都藏也

疏證未訓案左傳莊二十八年云凡邑有宗廟先君之主曰都宗廟有郊宗石室所以藏栗主也一切經音義引字林云有宗廟先君之主曰都

息二也

疏證未訓案漢書顏師古注息謂生長也又出錢生子曰息皆是相增加

恗怯也

疏證未訓案玉篇恗虎姑切怯也廣韻十一模荒烏切音呼義同集韻引廣雅恗通侉說文侉備詞謂疲憊之詞也爾雅釋訓夸毗體柔也疑以夸爲之字又作恗疲憊有怯意

嬗娙婢也

疏證未訓案集韻二十四緩嬗蕫旱切婢也說文娙長好皃玉篇廣韻皆同案下娭侮頀皆賤稱則嬗娙

亦同是賤稱今俗聲轉作形視人卑賤猶有此語

趚僵也」

疏證未訓案玉篇趍趚僵仆廣韻二十陌趚山戟蘇各二切音索亦云僵仆

姜羌强也

疏證未訓案廣韻姜漢初豪族也太平御覽引風俗通羌本西戎無君臣上下健者爲豪玉篇羌强也廣韻同蓋竝本廣雅王應麟詩地理攷羌本姜姓

拔輔也

疏證未訓案拔當訓抍字異義同方言抍拔也廣雅釋詁亦訓拔易渙用拯馬壯子夏傳拯皆作抍是拯爲抍之或體馬注拯拔也左昭十傳云是以無拯杜注拯猶救助也廣雅釋詁二輔助也抍訓助輔亦訓助是以拔爲輔也

𢿣耦也

疏證未訓案廣韻十九代𢿣古代切音溉偶也耦偶

古字同

䆍秧穧也

疏證未訓案玉篇䆍力公切穧也集韻一東盧東切引博雅廣韻䆍下注云禾病別一義秧王篇居協切穧也廣韻三十帖古協切音頰秧穧也

䃓伐也

疏證未訓案玉篇䃓古候切罰也廣韻五十候音切同又罰也廣雅䃓䃨罰伐也王篇廣韻蓋即本廣雅罰伐古字通用西方七宿參伐之伐史記天官書北至於罰作罰錢氏大昕考異云罰與伐同漢書天文志下有三星銳曰罰開元占經引石氏云參十星下有三星兌曰罰是其證矣

解長挾也

疏證未訓案玉篇解角初生廣韻集韻竝云角始生也言初生始生則有長義廣雅解長甹挾也原注皆未詳案解長下疑脫也字當別爲一條字書引廣雅

集韻最多若有挾訓集韻必取其説觧下無注想丁度等所見廣雅本猶未誤合也今分爲二

勑挾也

疏證未訓案集韻六至勑平祕反勑同引博雅挾也是三字連文之證今廣雅誤合觧長爲一條應正勑或作勞勞古弼字又作拂拂挾輔也義見卷第四故勑亦訓挾也

誙刑也

疏證未訓案玉篇誙駭耕切刑也五誙亦作莖初學記引樂汁圖徵曰帝顓頊樂曰五莖宋均注曰能爲五行之道立根莖也以其道可法故曰刑也

噼咽呁哊欲吐也

疏證未訓案玉篇噼孚願切吐也集韻二十五願孚萬切音娩引博雅咽玉篇渠隕切欲吐皃廣韻十六軫集韻十七準義竝同呁玉篇九峻切吐也集韻二十二稕義同哊玉篇禹六切吐也廣韻一屋于六切吐聲集韻引博雅欲玉篇平表于姤二切歐吐也集韻於候切義同

隵陷也

疏證未訓案玉篇隵尺焰切陷也廣韻同集韻昌豔音襜又義鑑切音讖義皆以隵爲陷

埤客也

疏證未訓案玉篇埤卑爾切羇客也廣韻云埤客集韻四紙引博雅

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋言

泚濈測也

疏證未訓案說文測湥所至也玉篇測度也湥曰測玉篇泚且禮切清也廣韻泚水清也水清底見故可測也濈玉篇才伐切測也廣韻二十五德濈音賊引博雅濈測集韻類篇濈疾則切竝引博雅泚濈測也

鄉救也

原注未詳濂謹案周禮五族為黨使之相救比閭族黨州鄉古統謂之六鄉是黨亦鄉也逸周書大聚解以國為邑以邑為鄉以鄉為閭禍災相卹孔晁注曰邑閭比相救恤是謂鄉有救義

愇淺也

疏證未訓案愇卽籀文之韙廣雅韙是也左氏昭二十年傳云君子韙之韙之謂是之也薛綜注東京賦云韙善也善亦是也淺與諓通說文諓善言也潛夫論淺淺善靖淺淺卽諓諓也廣雅釋訓諓諓善也疏證引鹽鐵論疾小人諓諓面從以成人之過也然則說文所云善言者謂唯其言而善之也愇之為淺猶諓之為善也字有通借耳

毅距困也

原注皆未詳案為人所阨曰困左氏宣十二年傳云困獸猶鬬毅卽毅字徐鉉圍棋義例棋夊而結局曰毅距抗也詩大雅皇矣篇敢距大邦正義曰抗距大國又以言支柱人曰牚距漢書匈奴傳陳遵與單于相牚距

叔屬也

疏證未訓案釋名屬續也言相連續也周家積叔自伯邑考已下唯聃季處末稱季餘皆稱叔卽是取連續之義叔屬續皆聲相近

謨姝也

疏證未訓案類篇謨姝也謨具詮釋言人人姝也

傅相也

疏證未訓案王篇大傅大保相天子也廣韻十遇傅相也逸周書克殷解衛叔傅禮孔晁注曰羣臣盡從王而康叔相禮

馮裝也

疏證未訓案莊子盜跖篇今富人侅溺于馮氣若負

重行而工也馮有盛滿之義故曰若負重行也則義得與裝通

偽言端也

原注皆未詳案端古通喘荀子勸學篇端而言楊倞注端讀爲喘微言也方言謰喘轉也注謰喘猶宛轉也周禮小司寇以五聲聽民訟求民情三曰氣聽鄭注觀其氣息不直則喘諸書無單訓言爲喘者疑是左旁从言與偽喘義近之字傳鈔轉刻落去右半將

言字作爲正文遂無可攷

𤸱𤻝瘩也

疏證未訓案王篇𤸱薄故切又音怖廣韻十一暮普故切又音步𤻝王篇力故切廣韻洛故切音路竝云𤸱𤻝瘩病集韻同

偽條也

原注偽意未詳案荀子性惡篇可學而能可事而成之在人者謂之偽偽卽爲也古字爲偽通用堯典平

秩南偽史記五帝紀作平秩南爲是其證漢書曰罪人獄已決完爲城旦舂滿三歲爲鬼薪白粲鬼薪白粲一歲爲隸臣妾隸臣妾一歲免爲庶人又晉張斐律序云徒加不過六囚加不過五累作不過十二歲注罪已定爲徒未定爲囚五歲徒犯一等加六歲犯六等加爲十二歲作凡言爲者皆得謂之條故與科同訓

息齂也

原注未詳案恖从囟禮内則正義引說文云囟其字象小兒腦不合也周禮小司寇鄭注人生齒而體備男八月女七月而生齒故小兒體備而後囟合自囟至心如絲相貫不絕其字齒旁作恖義或然也

椊統也

原注未詳案椊曹憲無音字書無此字疑撢字之壞轉寫而譌撢玉篇改也與革同義革古从三十論語皇侃義疏引書大傳正朔有三本天有三統朔者革

也言萬物革更于是故統焉是革有統義也

疊懷也

原注未詳濂謹案詩時邁傳疊懼也爾雅釋言懷來也國語周語民神怨恫無所依懷韋昭注懷歸也疊懼則來歸與慴訓伏讋訓服義同蓋三家詩之說

叉括也

原注叉無括訓案文選辯亡論注引韓詩章句括約束也叉有二義凡用手束物謂之叉用器束物亦謂之叉說文叉手指相錯也謂手指與物相錯也說文𠭥叉取也𠭥與摣同釋名摣叉也言五指俱往叉取也說文鈔叉取也蓋凡布指錯物閒而取之皆曰叉也是用手束物之義也左傳襄公十四年釋文出軥引服虔注車軛兩邊叉馬領者軥之言拘也是叉謂拘束之也釋名矢末曰括括會也與弦會也括旁曰叉形似叉也說文括矢括檃弦處括之有叉所以檃弦謂約其弦使相著也是可爲叉括相訓之一證叉

凡从叉之字皆有約束之義廣雅鞴靫矢藏也鞴靫叉作步叉釋名人所帶以箭叉其中也後漢書續輿服志引通俗文箭箙謂之步叉埤蒼鞴靫箭室也玉篇靫箭室也以能束矢其中故曰室也廣雅䚢謂之𧢼𧢼與釵同玉篇釵婦人歧笄也鄭康成禮注笄今之簪釋名笄係也所以拘係冠使不墜也簪兟也以兟連冠於髮也易朋盍簪集解引侯果注云若以簪篸之固括也經義述聞云篸下蓋脫冠字如侯果說

亦又可訓括之一證太平御覽引釋名釵叉也象叉之形因名之也笄鬠釵同物而異名也又說文杈杈枝也杈枝謂如手指相錯之形周禮天官鼈人以時簎魚鼈先鄭云簎謂以杈刺泥中搏取之字通作扠集韻扠挾取也是用器束物之義也是凡从叉皆謂約束也似此則合檢括也爲句亦通

播抵也

原注未詳案播古與拌通方言楚凡揮棄物者皆謂

之拌或謂之敲拌之言播棄也抵擲也後漢書禰衡傳劉表與諸文人共草章奏衡見毀以抵地擲投也方言淮汝之間謂棄曰投春秋文公十八年左傳投諸四裔杜預注投棄也廣雅釋詁卷第一拌擲投委棄也義與此竝通

儭仞也

原注未詳案儭从人从親廣雅親近也釋名親襯也言相隱襯也列子天瑞篇天地萬物不相離仞而有之皆惑也張湛注曰仞即認字玉篇認識認也人與人相親近相隱襯皆相識認蓋即人偶相存愛之義故昏姻相謂曰親集韻字或作儭儭仞疊韻仞古字認俗字

弢貫也

原注未詳案弢石鼓文射字諸書無訓射爲貫者疑弢當弘字形近之譌玉篇廣韻弢與引同弢當作弘說文傿引爲賈也謂張大之以爲賈傿又同䝨廣韻

䝨引與爲價也皆是引爲賈之證洪頤煊曰後漢書崔寔傳悔不小靳可至千萬傿靳引三字皆聲相近

盇黨也

原注未詳案說文盇苦也玉篇盇苦盇也廣韻十四泰盇覆也掩也說文黨不鮮也與苦盇掩覆義無涉唯朋黨之黨說文作攩集韻云今俗用爲遮遏字或即本廣雅黨即攩字也周禮司隸厲禁注厲遮列也典祀厲禁注遮列禁人不得令入墓大夫注厲塋限

遮列處屬葢音近禁人不得令入卽令人所謂攩葢之訓爲遮遏猶之屬爲遮列列廣韻通作迾遮遏也

脰饌也

原注未詳案廣雅養食也饌與養同脰梪古字疑通用說文豆古食肉器也梪木豆脰从豆从肉以其用木爲之故从木以其爲食肉之器故从肉也脰本作豆从肉从作豆猶之俎本作且後从半肉作俎也說文𢍰即是从脰玉篇字作舁可證與肉部脰項義別

免隤也

原注未詳案廣雅揄墮剝免脫也義見卷第四隓敗崩隤阤陊壞也義見卷第一疏證隓與墮同又與陊通說文陊落也卽墮落也隤訓壞亦卽是墮落之義漢書揚雄傳嚮若坻隤應劭曰天水有大坂曰隴坻其山堆傍著崩落作聲聞數百里故曰坻隤隤之言壞猶免之言脫也義竝通

子巳似也

原注未詳子者洪頤煊曰孟子萬章上丹朱之不肖舜之子亦不肖說文肖骨肉相似也不似其先故曰不肖也是以子爲似也巳者詩大雅斯干篇似續妣祖傳似嗣也子所以嗣父鄭箋曰似讀如巳午之巳巳續妣祖者謂巳成其宗廟也正義云直作巳字不云字誤子思云於穆不已師徒異讀字同之驗周頌維天之命正義引孟仲子曰於穆不似濂案正義曰箋以似續同義不須重文故似讀爲巳午之巳巳與

午比辰故連言之直讀爲巳不云字誤則古者似巳字同於穆不已師徒異讀是字同之驗也釋名巳已也說文同四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故巳爲蛇象形已訖之已與辰巳之巳篆本同字廣韻巳辰名詳里切已止也此也甚也訖也羊已切又音似是音亦同也箋謂巳成宮廟然後築室似爲巳字叚借故讀若巳午之巳陸德明音義云似毛如字鄭音巳午之巳譜云子思論詩於穆不[illegible]仲子曰於

移不似此正已有似續之證是以已爲似也

滔漫也

原注後典云浩浩滔天案堯典傳云浩浩盛大若漫天

謏諵也

疏證未訓案玉篇謏之藥切謫也集韻十八藥謏職略切引博雅

⿰足昆踦也

原注未詳案玉篇⿰足昆偶也漢書段會宗傳應劭注曰踦隻也踦隻不偶也廣雅蓋一字兩訓而義相反集韻十二亝引博雅

捆拑也

原注未詳案玉篇捆手推也拑脅持也方言柲抌搥也南楚凡相推搏曰柲則手推即是脅持之義

摘荼也

原注未詳案下條摘掎也原注角摘古通用大戴禮投壺篇云已酌皆請舉酒當飲者皆跪奉觚曰賜灌勝者跪曰敬養儀禮注古文觚皆爲觶說文曰觗禮經觶韓詩說云三升曰觶說文觶鄉飲酒角也大射儀云侍射者降洗角觶疏云角觶以兕角爲之鄭氏駁五經異義曰觶角旁氏汝潁之間師讀如作廣韻摘通作敵玉篇摘攙摘也同敵作敵摘古音同鄭氏曰灌猶飲也言賜灌者服而為尊敬禮也是以摘為荼也

州浮也

疏證未訓案說文水中可居曰州周遶其旁从重川昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州州州浮疊韻又引詩在河之州今作洲爾雅方言釋名皆作洲洲州古通關雎正義引李巡曰爾雅注四方皆有水中央獨可居一切經音義十七引孫炎曰水有平地可居者也是以州爲浮也

酌漱也

原注未詳案酌當作䣱字之誤也說文漱盪口也䣱少少飲也玉篇䣱少飲也酳同說文無酳字廣韻酳酒漱口也無䣱字儀禮士昏禮鄭注酳漱也士虞禮少牢禮鄭注古文酳作酌特牲禮鄭注今文酳皆為酌段氏曰三酌字必皆䣱字之誤其一云今文則古文之誤段說是也漢書賈山傳執爵而酳顏師古注酳少少飲酒謂食已而盪口也蓋合說文䣱漱二字之訓而釋之據此知廣雅酌當作䣱曹憲無音蓋其時已不作䣱矣

貳然也

原注未詳案貳與膩通尋曹憲音貳女史切廣韻集韻韻會竝而至切無音女史者唯膩音女利切則女史當女吏之譌似曹憲亦正讀作膩也然曹憲音然則字本作肰可見與說文肰讀若然之音正同若是然字音內不當更作然矣卷第三音內然音然然當作肰與此正相汨說文膩上肥也肰犬肉古人四時之膳多重犬膏春膳膏腥夏膳膏臊先儒有皆以爲犬膏者故取以訓肥膩之膩或曰肰當腝形近之譌說文腝重文作臡釋名臡胒也腝胒膩竝聲近而義同又案洪頤煊曰貳當作膩說文膩上肥也漢書地理志上郡高奴有洧水可難水經河水注引作肥可難師古曰難古然火字是以貳為然也

箋云也

原注未詳案箋玉篇通牋箋云卽箋注也廣韻長孫訥言序庶埒箋云與訓傳爲對文或卽本廣雅鄭康成衍毛氏詩傳之未盡者曰箋字林鄭以毛學審備遵暢厥旨所以表明毛意記識其事故特稱爲箋博物志鄭注毛詩曰箋或云毛公嘗爲北海郡守鄭是此郡人謙敬不敢言注但表識其不明者耳正字通云與曰音別義同凡經史曰通作云是以箋爲云也

曾是也

原注未詳案方言曾或謂之訾郭璞注今江東人語

亦云呰爲斯爾雅斯此也廣雅是此也曾呰斯是一聲之轉說文朁曾也引詩朁不畏明今作憯爾雅憯曾也郭云發語聲毛傳憯莫懲嗟胡憯莫懲憯不知其故俱訓爲曾漢書劉向傳集注荀子富國篇楊注亦訓憯爲曾憯朁曾字同憯朁亦是也

㾒疕也

疏證未訓案玉篇㾒牛具切疕病也廣韻十遇音遇義同

牒宄也

原注未詳案朱氏駿聲說文通訓定聲牒字部聲訓引廣雅牒宄也牒宄雙聲濂案字林牒通作諜牒與諜通宄疑究字之譌今通作究宄曹憲無音字典又無此字莊子列禦寇形諜成光釋文諜又爲牒說文諜軍中反閒也玉篇諜伺也左桓十二傳使伯嘉諜之杜注伺也哀元傳使女艾諜澆注候也宣八傳晉人獲秦諜釋文今謂之細作宄廣韻呼晃切集韻虎晃切音恍宄㝗也宄通㝗一曰廣也玉篇㝗力蕩切音浪空虛也謂閒諜者必伺候閒隙覘其空虛反報其主兵書謂之反閒是以牒爲宄也

⿺尢危券也

疏證未訓案集韻四紙⿺尢危與⿺尢委同古委切引博雅類篇同⿺尢危博雅倦也一曰跛也券與倦同說文券勞也徐曰今俗作倦

怜綴也

原注未詳案怜俗憐字怜从令令古音讀爲連顧氏唐韻正云古人憐隣本是一音廣韻憐字俗書作怜亦以音之同而借之也怜綴依音卽連綴也凡相憐愛則有相人偶連屬之義

脰錯也

原注未詳案脰當爲逗偏旁之譌說文逗止也讀若住措說文置也措與錯同或又作厝凡物所住及有所止皆得爲措置也

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋訓

婺婺喜也

疏證未訓案婺疑通作婁廣雅婁喜也重言之則曰婁婁說文婁婁婡也婡得志婡婡也婡呼牒反婡婡與沾沾音近義同史記魏其武安傳沾沾自喜徐廣曰沾又當牒反又通作洩春秋隱元年左傳其樂也洩洩杜預注洩洩舒散也正義曰是樂之狀婺婁洩字皆同部聲近而義同

渢渢靁霝雨也

疏證未訓案玉篇渢先篤切渢渢雨聲廣韻二沃音義竝同集韻類篇蘇篤切竝引博雅廣韻二十三錫靁徒歷切音狄雨也重言之則曰靁靁集韻引博雅

景景白也

疏證未訓案廣韻景明也重言之則曰景景明之言明白也說文顥从景白皃由景會意楚辭天白顥顥顥顥猶景景也洪頤煊曰莊子人間世虛室生白崔注白者日光所照也日光卽日景所照謂之白重言之則景景白也

泓泓漤也

疏證未訓案說文泓下漤也玉篇水漤也重言之則曰泓泓

奕奕章章行也

疏證未訓案廣韻二十二昔奕行也重言之則曰奕奕詩商頌猗那篇萬舞有奕箋云奕奕然閑也萬舞之容行列得正焉進退得齊焉則奕奕者是形容行列之皃奕古又通作弈方言弈所以行棊謂之局竝是奕有行義木華海賦潎洌潎灩文選李善注潎洌流行之皃玉篇潎訓水流則洌訓行是从奕之字其義亦同楊子法行篇不若王之章章

腜腜臔臔肥也

原注䐈通作𡴆左傳原田𡴆𡴆亦謂原田之肥美也杜注云原田之草𡴆𡴆然失之案詩周原膴膴韓詩作䐈䐈䐈䐈與膴膴每每音義相同故毛傳及張載注皆云美也鄭箋云膴膴然肥美皃蓋字皆从肉故廣雅亦訓䐈爲肥若𡴆字从屮故說文云草盛上出也杜注草𡴆𡴆然蓋本說文其失惟在不就原田立說而反以爲喻晉君盛美則其誤耳至以草盛解𡴆𡴆不可譏其失也蓋䐈與𡴆音雖同而義則異自應各从本訓不可牽合玉篇膹胡典切肥也重言之則曰膹膹集韻二十七銑引博雅

芊芊茂也

疏證未訓案說文芊艸盛也从艸千聲倉先切文選潘岳籍田賦云蟬冕熲以灼灼兮碧色肅其芊芊李善注芊芊碧皃謝朓遊東田詩云遠樹曖仟仟李注廣雅芊芊盛也仟與芊同高唐賦李注引說文芊作裕又云芊與裕古字通芊芊仟仟裕一也當以裕爲正楚辭望遠兮芊眠王逸注芊眠遥視闇未明也張衡南都賦云攢立叢駢青冥盱瞑李注言林木攢羅眾色幽昧也芊眠盱瞑一也亦當作裕瞑

斤斤仁也

原注斤斤之下仁也之上蓋有脫文案後漢書吳漢傳斤斤謹質形於體皃范史曰子曰剛毅木訥近仁斯豈漢之方乎則斤斤是形容謹質之皃與論語木訥義同故范史以爲近仁當即本廣雅李賢注引爾雅失之

誇誇切切也

原注誇誇未詳所出

管管浴也

原注浴字於義不可通未詳何字之譌濂謹案浴當作谷後加偏旁譌作浴谷古欲字也周易損君子以懲忿窒欲釋文欲孟作谷今本亦譌作浴字是其證欲字从谷从欠从谷者取空中之義故詩板靡聖管

管毛傳云管管無所依繫从欠者取慕液之義故鄭箋云無聖人之法度管管然以心自恣恣卽欲也且與下文思也相次雅訓亦似連類而及今姑附一說存攷或曰谷浴古字亦通用

聱不入人語也（補一條）

案廣雅無此語玉篇耳部聱字注引廣雅聱不入人語也集韻二十幽韓文進學解朱子集注引竝同今據補

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋親

婢母也

疏證未訓案玉篇婢卑乙切廣韻五質卑吉切音必竝引廣雅云母也集韻同

妻謂之嬬

原注說文嬬下妻也案易歸妹以須釋文須荀陸作嬬朱子本義引或曰須女之賤者李衡義海撮要引陸希聲云天文織女爲貴須女爲賤左傳昭十年注引星占云婺女爲既嫁之女織女為處女婺卽須之叚借楚辭女嬃之嬋媛兮注屈原姊楚人謂姊爲嬃嬃須嬬字異義同易正義曰歸妹以須者六三在歸妹之時處下體之上有欲求為室主之象是以嬬為下妻也

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋宮

廠舍也

疏證未訓案玉篇廠先見切舍也廠同廣韻三十二霰廠舍也亦作廠先見切集韻引博雅

反坫謂之垿

原注未詳案逸周書作雒解咸有四阿反坫孔晁注反坫外向室也其制蓋如屏牆說文坫屏也全祖望經史問答云屏牆之坫亦曰反坫垿與序同玉篇作序阜部云序今作序广部云序東西牆也古又假杼爲序尚書大傳天子賁庸諸侯疏杼鄭注牆謂之庸杼亦牆也文選李善注引雒書天準聽天球河圖在東杼太平御覽一百八十五引廣雅反坫謂之序集韻類篇垿象呂切引博雅反坫謂之垿

粗易庵也

疏證未訓案粗與麤通釋名麤措也言草屨所以安措足也草圓屋曰庵則草屋亦所以安措室家原注易之爲庵未詳所出案易與場通或當作耑指在田廬舍言周易大壯六五喪羊于易釋文易陸作場場謂壃場也詩周頌載芟篇傳畛場也釋文出易本亦作場漢書食貨志殖於疆場之場正作易是其證詩小雅信南山篇疆場翼翼傳場畔也正義云以田之疆畔至此而易主名之曰場漢書張晏注至此易主故曰易字亦正作易又中田有廬疆場有瓜箋云中田田中也農人作廬焉以便其田事正義曰古者農時出而就田須有廬舍於田中種穀於畔上種瓜班固曰在壄曰廬師古曰廬各在其田中則中田廬舍當在畛易平原之地明矣易之爲庵或即取至此易主之義歟

棼閣也

疏證未訓士濂案洪頤煊曰說文棂棼也棼複屋棟

也笮迫也在瓦之下棼上文選西都賦列棼橑以布翼西京賦結棼橑以相接

堗下謂之（突）

原注各本下俱脫一字今無攷案說文突深也一曰竈突段氏注曰呂氏春秋云竈突決則火上焚棟今人謂之烟囪高出屋上畏其焚棟也以其顛言謂之突以其中深曲通火言謂之突廣雅今本正奪突字今存之以備一義

甍謂之甑

原注甍爲霤所從出故又謂之甑案釋名室中央曰中霤古者寢穴後室之霤當今之棟下直室之中古者霤下之處也尋成國之意謂中霤者室南壁內東西之中也謂上古穴居穴前即水霤之所注今爲室室前壁猶古之穴前上當棟故古之霤當今之棟也棟下即室前壁故曰下直室之中（中內也非謂室之正中）廣雅甍謂之甑釋名屋脊曰甍以霤當今之棟徵之則甍謂之甑者以不忘古而存其名也說文廇中庭也廇甑霤古字通用鄭氏漢勛曰案成國此義較賈公彥棟北楣下爲室之說爲長若殿屋則中霤在室東西南北之中亦當甍之下亦象古爲之蓋穴有二種穴自旁入者霤在穴前夏屋象之穴自上下者霤在穴中殿屋象之也

丰階也

疏證未訓案丰从丨說文丨上下通也引而上行讀

若囟引而下行讀若退玩可上可下之義後世木梯之制或即由此字象形朱氏駿聲說文通訓定聲丰字部叚借爲封廣雅丰階也濂案周禮封人鄭注及檀弓並云聚土曰封方言封場也楚郢以南蟻土謂之封是以丰爲土階也

究窟也

疏證未訓案究與坈同集韻四十九宥坈字兩見一居又切注云耕隴中一力救切注云耕地起土也隴

中地空故可因以爲土穴

𠥙倉也

疏證未訓案𠥙與椷古同聲說文椷篋也匧椷藏也篋謂之箱𠥙亦謂之箱廣韻引方言𠥙箱類釋名倉藏也則凡可以藏穀者皆得謂之倉詩小雅甫田篇乃求千斯倉乃求萬斯箱則箱亦得爲穀藏也

笌庋户壯也

疏證未訓案廣韻二十六緝庋户鍵也玉篇庋渠立

切户壯也壯蓋壯字之譌笠庋疊韻字集韻引博雅

椷塗也

疏證未訓案玉篇椷胡減切塗也廣韻五十三豏下斬切義同集韻引博雅

芓隄也

疏證未訓案漢書食貨志苗生葉以上稍耨隴草因隤其土以附根苗故詩曰或芸或芓言苗稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡而根深能風與旱古者代田之

法一畮三甽甽隴也芓因隴土壅苗本亦是依田畦埒爲之逸周書大聚解教芋與樹藝比長孔晁注根衍曰芋盧文弨曰謝云根衍曰芋未知所出士濂案芋即芓之譌近人作逸周書補注以說文玉篇釋芋解之蓋未攷廣雅芓隄之義

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋器

案謂之榪

原注案者棜禁之屬儀禮注曰棜之制上有四周下無足汪氏鐸曰案一切經音義六車無輪曰輿今之輂輿形制別於古也前漢溝洫志山行則梮韋昭注曰梮木器如今轝牀人轝以行也說文作輂云大車

駕馬者也又云輿車輿也輿上有軫是上有四周也無輪是下無足也

𥁞杯也

原注盞或謂之𥁞案漢韓勑碑云籩柉禁壺洪氏隸釋以柉爲杯云音凡顧藹吉隸辨引廣雅曰𥁞杯也集韻音凡或作𥂕𥁃與杯同音碑或借杯爲𥁞

定謂之耨

疏證未訓案太平御覽八百廿三引舍人注定鋤別名廣雅引纂文云耨如鏟柄長三尺刃廣二寸以刺地除草奴豆切亦作鎒今通耨五經文字云經典相承久故不可改說文鉏立薅所用釋名鋤助也去穢助苗長也齊人謂其柄曰橿橿然正直也頭曰鶴似鶴頭也耨似鋤偃薅禾也毛詩傳鎛耨也詩疏引世本云垂作耨郝氏懿行曰定鋤名但定偃薅所用故其柄短濂案定耨兼虛實二義爲是人長八尺立薅則柄尺不宜是鉏柄長而耨本短也鎛耨是一器斪

斸（爾雅斪斸謂之定）鎡錤（貫逵注云耨鎡錤也）定是一器鉏今之草鉏鎛今之短柄鉏婦人坐以鉏草者鎡錤今之大鉏也皆耨草器也

櫡謂之钁

疏證未訓案說文斫謂之櫡又作𥗝云斫也爾雅櫡字作鐯郝氏懿行曰鐯者櫡之或體也櫡立薅所用其柄長釋文鐯字又作櫡案此今之斫刀也如鉏而大直金旁鏟用之芟田亢草

䈞笲也

疏證未訓案玉篇䈞徒郎切罩也集韻同

䋷絹也

疏證未訓案玉篇䋷縛也廣韻莫浮切音謀縛也縛皆縳之譌集韻二十幽正作縳儀禮釋文縳古絹字集韻十九侯䋷墟侯切引博雅字正作絹與今本同

緭統也

疏證未訓案玉篇緭胡貴切緒也說文緒絲耑也古無木棉絮皆以絲爲之凡抽絲者先引其緒

假結謂之鬠

原注鬠通作副次次第髮長短爲之所謂髲髢汪氏士鐸曰疏證以爲副之類非即副也後漢書東平憲王傳注副婦人首服三輔謂之緞紒亦然案即後漢志之翦氂蔮今揚州人曰鬏次今江甯人曰頭髢少牢注被錫讀爲髲髢剔賤者刑者之髮以被婦人之紒爲飾因名髲髢采繁之被鄘風及

哀十七之髢同說文髲益髮也鬄髲也釋名髲被也髮少者得以被助其髮也鬄剔刑人之髮爲之也

纗幘也

疏證未訓案獨斷又云未入學小童幘句卷屋示尚幼少未遠冒也廣韻纗小幘也此非扎巾扎巾古曰帕頭幧頭綃頭

簂謂之帨

原注魯人曰頍滕薛名簂爲頍案士冠緇布冠無笄者著頍圍髮際結頂中隅爲四綴以固冠今未冠笄者著卷幘頍象之所生也簂當作幗魯與滕薛鄰也帨頍古音同部齊人曰帨飾形皃也釋名又見二十一頁之右

屒辨逗宬𢓜也

原注皆未詳案宬集韻時征切說文屋所容受也字彙藏書之室也明大內有皇史宬貯列聖御筆實錄祕典亦或作宬𢓜廣韻奴可切音娜宬也

䙕襌衣也

疏證未訓案玉篇䙕子蒙切襌衣也集韻一東引博雅

裿作襦謂之裨襦

原注此條有脫誤未詳其義案裿疑襜字之譌裨疑襜字之譌若今江東婦之卷胖胖音如滂去聲說文繜薉貉中女子無袴以帛爲巠空用絮補核名曰繜衣狀如襜褕急就篇襌衣蔽鄣布母繜襜褕當作襜襦袛裯袂小迫束於手繜亦迫束於脛故狀相似也巠即脛今套絝徒有兩裯無襠與上即繜也

襡䘎⿰衤朶袖也

疏證未訓案玉篇襡衣袖集韻二十二覃三十四果竝引博雅䘎⿰衤朶袖也

裀袾裑也

疏證未訓案玉篇裀衣身集韻韻會衣身曰袾集韻一東⿰衤丂下注引博雅十七真裀同

衸袥⿰衤束膝也

疏證未訓案衸袥也袥衣衸⿰衤束音七益反鄒氏漢勛曰此今之跪膝也布著絮若膝大裹之膝上也

帠幡也

疏證未訓案帠讀若抑各本譌作⿱卯巾案⿱卯巾當是⿱夗巾字之譌說文⿱夗巾幡也从巾夗聲幡書兒拭觚布也糸部繙寃也亦同聲字

⿰韋僉被也

疏證未訓案玉篇⿰韋僉呼欽切胡被也集韻胡被謂之⿰韋僉

幝無襠者謂之⿰衤关

原注今之開襠袴也案褌今之單袴也小兒所箸絝俗名衩袴說文繜薉貉中女子無袴以帛為巠空用絮補核名曰繜衣狀如襜褕也方言無裯之袴謂之襣裯今時俗語猶然但音徒孔反爾

緝索也

疏證未訓案集韻二腫乳勇切音冗引博雅

輅軲車也

疏證未訓案自輅至柳皆是車名則輅軲之下不當更有車也二字洪頤煊曰案車也二字當是軘字之譌說文軘兵車也屯也字形相近轉寫者因譌作車也二字

⿰革尃車也

疏證未訓案說文軛裹也集韻平碧切音檘韋裹車軛䡳本作⿰革尃說文車下索也玉篇或作䡳集韻方縛切車上囊䡳集韻車下索也

⿰車烏頭柳車也

疏證未訓案集韻十一模⿰車烏汪胡切引博雅⿰車烏頭柳車也類篇同

鑋謂之鈁

原注未詳士濂案說文鈁方鍾也从金方聲府良切玉篇甫王切鍾也廣韻十陽鈁鍑屬義別集韻鑋伊盈切音嬰引博雅鑋謂之鈁類篇同

弸轅謂之靳

原注說文靳當膺也不言靳係於轅此云弸轅未詳案詩秦風小戎篇游環脅驅傳游環靷環也釋文本又作靳靳者言無常處游在服馬背上驂馬外轡貫之以止驂之出左傳云如驂之有靳無取於靷也似此云無常處又云在服馬背上則靳非在胸之物既與許說異義左傳僖二十八年杜預注在胸曰靷史

游急就篇顏師古注靷當胸者也則許非確詁可知兩詩係游環於梁輈之下廣雅轅謂之輈弸轅謂之靳其文亦相次則又似均近於轅古之駕四馬者服馬夾轅其頸負軛今駕馬之法不傳遂無可攷

⿰革句靾⿰馬畀韋也

原注說文韋馬鞁具也⿰革句靾⿰馬畀未詳所出案集韻十三祭引博雅⿰革句靾⿰馬畀韋也廣韻靾紲之俗字當作鞢从世从枼古字通用說文紲與緤同即其證玉篇鞢

思叶切鞊鞢韋具也集韻鞊鞢馬被具騂通作靬說文靬乾革也廣雅蓋假騂爲之从旱从干古字通用以其鞁馬故字或从馬集韻靬音翰馬被具蓋皆本此

從下枸輻也（補二條）

疏證未訓案太平御覽七百七十六引廣雅曰從下枸輻也今廣雅無此文唯曹憲音內有扶欲一切疏證訂爲輹字補作伏兔之脫文攷御覽車制子目出

枸心枸心即鉤心也引廣雅作輻輻當即輹之譌說文輹車軸縛也鄭康成易注輹輿下縛木與軸相連鉤心之木是也釋名鉤心從輿心下鉤軸也史游急就篇又謂之縛顏師古注縛在車下主縛軸令與相連即今所云鉤心也攷工記車人凡爲轅三其輪崇參分其長二在前一在後以鑿其鉤鄭仲師注鉤鉤心細繹記文及許鄭諸說則輹非伏兔鉤心當別有木其上之鑿孔似當即在小車之輈大車之轅其木之通於後者上其下用革相縛斷當在輿心與軸相連處車制前半關鍵全在輗軏後半銜制全在鉤心鉤心所以限軸故通俗文曰軸限者謂之枸於此但用革縛之者固是使輿與軸合一堅固不離且以下面不得用鑿正以利軸之轉也輹以縛軸而輿乃行其有時而脫者或上不能承轅下革偶絕耳鉤心只有一木伏兔分置軫內左右則輹之不得爲伏兔明矣戴氏攷工記圖認轐輹爲一字段氏注說文依許

氏知轐與輹迥然二物而未指出何物研經室車制圖解亦未詳及唯疏證指出鉤心最爲精審濂又恐讀者誤會補入伏兔之義故因御覽引廣雅文據補而詳說之如此扶欲一音疏證謂因後來脫去輹字移入轐下士濂竊意輹字之音或本在兔下別爲一條後緣脫去此文無從附麗因而移入亦未可知更意轐下亦當自有音爲後來失去廣雅舊刻各本傳鈔者不知此處有脫文遂取扶欲一音而併入之疏

證音內今不見䩭字蓋從删抑或寫落歟
[illegible]鍐也
疏證未訓案洪頤煊曰案一切經音義卷十五引廣雅臉縣孰也玉篇膱臉羹也集韻引埤蒼臉脽也羹脽皆是孰也玉篇肰古文[illegible]與鍐字形相近
幗謂之幞
疏證未訓案太平御覽五百四十八引廣雅曰幗謂之幞御覽原注幞音忌引見禮儀部喪服門則與廣雅內箇謂之帨有別李昉等所見本蓋謂婦人喪冠也今據補幗箇𦼮三字古多通用而說文皆無之唯木部槶注云匡當也徐鍇曰蜀史記諸葛亮遺晉宣帝巾幗疏證箇謂之帨引續漢書輿服志後漢書烏桓傳魏志明帝紀注引魏氏春秋皆是以箇爲婦人首飾字或爲幗不云喪冠止廣韻幗下注云婦人喪冠未知據何書疑即本廣雅或曰喪冠之幗本作箇

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋器

䐹謂之脰
原注脰之言汁也字亦作湆案士昏禮公食大夫禮士虞禮大羹湇有司徹有羊湇豕湇今文湇皆作汁說文水部湆云从水音聲與溼相次訓幽溼也而相承音泣俞氏正燮曰案從音之湆當音陰溼之陰不當音泣羅氏有高曰湇之音轉液聲亦與古無閒禮之湇字當从肉泣聲脰即此湇字湇脰皆古汁字禮經相承作从肉从泣佩觿亦云湆湇有別知禮文傳寫甚久容是說文汁下脫古文湇後人乃讀湆爲汁耳濂案湇湇二字微異禮經止作湆其湇字乃後來所作之字又二字並音去急切亦當非鄭讀本音
腩脯也
疏證未訓案玉篇腩奴感切煑肉廣韻四十八感奴

坎切義同
龍須謂之黔
原注未詳案集韻二十三錫黔丁歷切音的引博雅
龍須謂之黔
粿糏也
疏證未訓案玉篇粿古火切淨米廣韻三十四果音
義同
毇糮饘也

疏證未訓案毇與上⿰米尾通詩周南王室如燬韓詩燬
作⿰火尾是其例⿰米尾之言微也說文毇米一斛舂爲八斗
亦微細之義糮玉篇胡黤切饘也集韻五十四檻引
博雅毇糮饘也
⿰酉樂
酢也
原注伊尹曰酸而不嚛案說文嚛食辛嚛也⿰酉樂即嚛
之異文
⿰麥廷麴也

疏證未訓案⿰麥廷爲麷之譌五音集韻⿰麥廷煑麴也鄭注
天官籩人云今河間以北煑種種麥賣之名逢案字
本作麷說文麷煑麥也讀若馮
⿰酉齊
䣼醬也
疏證未訓案玉篇⿰酉齊在計切酒有五⿰酉齊之名周禮或
作齊又醬也集韻十二霽引博雅類篇同說文䣼襆
味也段氏云疑襆味下本有醬字
甙甘也

疏證未訓案玉篇甙徒代切甘也廣韻十九代徒耐
切音耐義同集韻引博雅
風羽也
疏證未訓案釋名雨羽也如鳥羽動則散也風亦是
取動散之義案上⿰羽尃⿰羽朋⿰月羽翭⿰羽惠疏證皆謂羽之細者
短者風羽蓋羽之能禦勁風者今人羽箭多用之與
下狄爲大鳥羽一類
鋝
鋁鋌也

疏證未訓案玉篇鏥宿由切鋌也集韻十八尤引博雅鉊說文作枱耒端也或體作鈶弋之切玉篇作鈶辭理切又作耜廣韻六止詳理切音似亦作鈶云鋌鈶集韻引博雅

曲道栻楬也

疏證未訓案庾信詩楓子留爲式桐孫待作琴廣韻楓木名子可爲式孫炎注爾雅云欇欇生江上有奇生枝（奇生枝廣韻作攱又作栨云木別生也）高三四尺生毛一名楓子周禮春官大史抱天時與太師同車鄭司農云大出師則太史主抱式以知天時處吉凶漢書藝文志有羨門式法通作栻栻之爲楬蓋楬有天地所以推陰陽占吉凶以楓子棗心木爲之

⿱竹度謂之簪

疏證未訓案玉篇⿱竹度徒故切⿱竹蠹也廣韻二十三談作⿱竹蠹⿱竹度十一暮⿱竹度下作蠹⿱竹度蠹⿱竹蠹之譌案玉篇廣韻皆是綴衣之名類篇⿱竹度首笄蓋誤解廣雅集韻十一暮引博雅⿱竹度簪也不誤

⿱竹閵謂之植

原注未詳案集韻二十二稕引博雅⿱竹閵謂之植說文無⿱竹閵字疑即閵下籀文之閵字許氏不省而廣雅从竹作⿱竹閵者也說文植戶植也徐鍇謂即門戶之橫鍵所穿木則閵字之从門从一當是象橫鍵所穿木形中从隹者今人門戶關鍵加鎖之處猶謂之鐵了鳥或其意歟說文門部𨳇篆訓登謂凡造門者必先自下而後登上之許蓋會其意不審諸形猶之不省閵字也段氏因登訓以爲當从門二且以徐氏橫鍵之說爲非殊失之爾雅植謂之傳傳謂之突郭璞注戶持鎖植也邵氏正義引墨子非儒篇爭門關抉植淮南子本經訓縣聯房植皆謂門戶持鎖之具唯此文前後俱言治絲器不當夾入戶植尋曹憲音曲植之植直吏音又在下傳鈔舛錯今無可攷其他名植之器所未聞也故以爲戶植之植而就閵字說之以存

一義

[illegible]箷也

疏證未訓案[illegible]與辨同又通作別周禮小宰聽稱責以傅別注鄭司農曰傅別謂券書也故書作傅辨鄭康成曰謂爲兩大手書於一札中字別之

簧籍也

疏證未訓案韻會九佳牌字注引博雅簧作篁案凡从皇从黃之字古多通用煌煌之煌或作熿艅艎之艎或作[illegible]是其例

杬椹也

疏證未訓案集韻杬餘怨切音願椹也

柊楑毄櫌鐇錌椓椎也

疏證未訓案太平御覽七百六十三引廣雅曰柊楑毄櫌鐇錌椓椎也鐇錌椓義見卷二御覽原注鐇音煩錌音於業切椓音卓釋詁舉其義釋器舉其物也今補櫌御覽亦作櫌蓋宋時廣雅本已譌

帥賁弦也

原注未詳案集韻二十文[illegible]下注云帥[illegible]弦也與賁各見未知孰譌

燕支蔡倫刎也

疏證未訓案太平御覽引廣雅燕支蔡愉刎也事類賦卷十三韻會二十九豔引廣雅竝作蔡偷愉偷古字通廣雅本作蔡倫

鍾鏄鈴也

原注鍾大鍾鏄小鍾也與許鄭異義未知孰是案周語伶州鳩對周景王曰細鈞有鍾無鏄昭其大也大鈞有鏄無鍾甚大無鏄鳴其細也大昭小鳴龢之道也注韋昭曰鐘大鐘鏄小鐘也士濂謹案　皇朝通典六十六樂四金一鏄鐘　純廟聖製文初集有銘案鏄小於鐘韋注甚明而周禮儀禮注鄭康成皆云鏄如鐘而大與國語通典皆不合似誤

[illegible]矛也

疏證未訓案玉篇⿰矛建几偃切矛也廣韻二十阮居偃切音蹇⿰矛建矛集韻類篇竝引博雅⿰矛建矟矛也

橨梀柎也

疏證未訓案橨玉篇作⿰爿賁集韻二十文⿰爿賁符文切牀柎也十八吻父吻切牀版引廣雅橨梀柎也梀集韻十八尤作⿰爿求引廣雅⿰爿賁⿰爿求柎也牀有足故曰柎說文無爿部字宜从木集韻所見廣雅或經後人改易故或作橨梀或作⿰爿賁⿰爿求

⿰黃翏⿰黃單黃也

疏證未訓案玉篇⿰黃翏力道切黃色廣韻三十二晧盧晧切音老義同⿰黃單玉篇他兼切黃色也集韻類篇⿰黃翏魯晧切⿰黃單齒善切竝引博雅⿰黃翏⿰黃單黃也

⿰口冊

脂肪也（補二條）

疏證未訓案釋元應一切經音義卷三引廣雅⿰月冊脂肪也卷九卷十二引竝同今據補

枕質碪也

疏證未訓案太平御覽七百六十二引廣雅枕質碪也見叢砧目內則與卷內杭櫍椹也義別碪所以擣衣謂之枕者凡物橫在前如卧牀之有枕故車之軫亦謂之枕質與櫍同尚書大傳大夫有石材注石材柱下質也此曰質爲碪蓋石材之可以擣衣者

縝黑也

原注引詩毛傳云鬒黑髮也又引左傳有仍氏黰黑而甚美案縝一作黰杜注美髮爲黰正義云黰即鬒也縝黰古字同虞氏易義既濟六二婦喪其髴注云離爲婦泰坤爲喪髴髮謂鬒髮也坎爲元雲故稱髴詩曰鬒髮如雲案坎爲雲非爲髮也

其當謂之⿰月禾

原注當謂棺前後蔽也⿰月禾通作和案⿰月禾棺頭玉篇作⿰禾斤呂氏春秋高誘注曰棺題曰和文選謝惠連祭古冢文云中有二棺兩頭無和

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋樂

柷四角有隉鼠

原注隉鼠其制未聞

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋天

握譽持勝履予

原注皆未詳案孝經援神契曰喜則含譽射荊州占曰含譽似彗通考曰大中祥符七年正月乙酉含譽星見似彗有尾而不長與周伯星同占徐氏文靖疑即爲握譽也宋書符瑞志金勝國平盜賊四夷賓服則出持勝疑即金勝也案史天文志凡黃氣環在日左右為抱氣居日上為戴氣為冠氣居日下為乘氣為履氣居日下左右為紐氣為纓氣抱氣為輔臣忠餘皆為喜得地吉履予予字疑氣之譌

天淵謂之紐兹

原注天淵二字因下文而誤偏攷各史志及開元占經所載諸星皆無紐兹之目但下文天淵謂之三淵此條天淵不宜重出案通攷曰北極五星在紫微宮

中一名天極一名北辰其紐星天之樞也天運無窮三光迭耀而極星不移故曰居其所而衆星共之天淵似宜作天極謂之紐玆謂天之樞紐在玆也

祾祭也

疏證未訓案玉篇祾音陵又力登切祭名神靈之威福也廣韻十六蒸力膺切音陵祭名神靈之福十七登音楞祭也集韻竝引博雅

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋地

少原渚毗幽都

原注皆未詳所在案少原楚辭乃至少原之野兮赤松王喬皆在旁洪頤煊曰少原當作少海淮南墬形訓東方曰大渚曰少海高誘注東方多水故曰少海亦澤名也幽都書分命和叔宅朔方曰幽都山海經北海之內有山名曰幽都之山黑水出焉韓愈請上尊號表坐守冀部旋定幽都是幽都在冀州可證

陚土也

疏證未訓案說文陚丘名从阜武聲方遇切玉篇方句切丘名又小阜

耠耕也

疏證未訓案玉篇耠胡答切耕也廣韻二十七合音合義同集韻引博雅

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋水

浮著水也

原注未詳案乾鑿度云四瀆通情優游信潔根著浮流氣更相實廣雅蓋即承上水說見萬物非水不生也

舺䑣䑴艃（艦艑）舟也

疏證未訓案集韻舺古狎切音甲艕舺舟也䑣玉篇舟也廣韻十二霽苦計切音契舟名集韻引博雅䑴玉篇舟也艃玉篇舟也廣韻七之作⿰舟基又作䑴⿰舟基艃䑴艃竝云舟名集韻引博雅䑴艃舟也洪氏亮吉曰廣雅釋水一篇列舟名至五十餘俗字居其十八獨舳艫二字說文所有者反不錄又北堂書鈔藝文類聚等所引廣雅曰艦大船也又吳曰艑之類皆今本所無則廣雅已非全書可知濂案洪氏釋舟一篇較

廣雅詳密謹據以補正

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋草

王白萯也

原注未詳案廣韻萯王萯草玉是王之譌黃氏以周曰王瓜者王萯也王萯之爲物蔓生籬閒四月開花結實謂之王瓜濂案詩七月正義引本草萯生田中葉青刺又有實七月采陰乾或以王萯四月秀華七

月采實鄭箋疑萋即王萯其注月令又疑王萯即王瓜穆天子傳珠澤之藪爰有萑葦莞蒲茅萯蒹萋則萯萋明是二物禮記月令曰孟夏之月王瓜生鄭注引今月令作王萯與夏小正四月王萯秀正合說文萯王萯也管子地員篇有大萯細萯王萯者大萯也萯之大者曰蕥菜草之大者曰王芻也呂覽孟夏紀作王菩菩爲部之省體萯之同部字古音瓜讀如姑與菩聲亦最近高誘注曰菩或作瓜𤬸𤭅也又注淮

南子時則訓云王瓜栝樓也𤬸𤭅即栝樓之俗體栝樓爲菩蔞之借字緩言之曰栝樓急疾呼之爲萯如蒺藜即茨茅蒐即靺古人自有合音也萯有大小二種形本相似前人多渾言不別惟爾雅分之最明爾雅果臝之實栝樓下即次以荼苦菜與月令王瓜生苦菜秀連文類舉正合王瓜即栝樓爲萯之大者本草栝樓一名果臝陶注云出近道藤生狀似土瓜而葉有叉是也爾雅又云鉤藈姑鉤又作𤬪古今字郭

注實如瓝瓜瓝瓜者小瓜也說文瓝瓞也瓞小瓜也鉤藈姑即萯之細者謂之土瓜或亦呼爲王瓜與栝樓同名本草王瓜一名土瓜陶注土瓜生籬閒其子熟時大如彈丸唐本注其葉似栝樓而無叉是也廣雅云藈菇𤬪𤭅王瓜也藈菇即藈姑之異體𤬪𤭅即栝樓之異文此不別萯之大細而渾言之曰王瓜爲其種類本一不過實有大小葉有叉不叉之微別故郭注爾雅亦云藈姑一名王瓜自後人以王瓜爲藈

姑之專名而栝樓之名反為䕶姑所奪由是月令之王瓜不明郝氏爾雅義疏及廣雅疏證因謂王瓜與栝樓不同反斥高誘兩注紕繆疏證又謂廣雅專釋茹𤬏為王瓜不混栝樓之名於内不知廣雅之瓟𤬏即爾雅之栝樓栝瓟為雙聲字樓𤬏為疊韻字何得分之為二至於申鄭說者謂王瓜即萆挈萆挈即菝挈本不結瓜謂之瓜者以根之似斯說也郝氏爾雅義疏及廣雅疏證均已闢之又案唐本草王瓜

四月生苗延蔓五月開黃華結子如彈丸生青熟赤近有以蓏屬之黃瓜當之非也黃瓜胡種本名胡瓜見本草又爾雅黃菟瓜郭注似土瓜（越俗菟讀同穀於菟之菟）近有以菟瓜當栝蔞者亦非也菟瓜又別一種圖經本草已辨之

艾但鹿何澤䩐也

原注萘姑葉似菊餘未詳案但古通作亶亶字篆形上半與高字相近艾但疑艾亶之譌實則艾蒿之譌

詩朱注艾蒿屬爾雅一名冰臺注今艾蒿也埤雅曰艾其字从乂草之可以乂痛者也王安石字說艾字从乂其葉似菊好生水邊及澤中許慎以蕭為艾蒿非也御覽云士蕭庶人艾艾蕭不同明矣蕭艾屬陸璣云蕭荻今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖麤科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂爇之為香御覽引下有禮王度記曰士蕭庶人艾艾蕭不同爾雅釋草蕭荻蔞陸璣疏蒿也其葉

似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根芽生旁莖正白生食之香而脆美其氣又可蒸為茹爾雅釋草疏釋文引馬融毛詩傳云蔞蒿也蒿青蒿也爾雅郭注香中炙啖荊豫之間汝南汝陰皆云菣也生澤田漸洳之處鹿何疑鹿何之譌本草薇銜釋名鹿銜南人謂之吳風草一名鹿銜草言鹿有疾銜此草即瘥也䩐廣韻古核切集韻各核切音隔說文翅也廣雅䩐䩑翼也玉篇羽也䩐與鞠形近疑為鞠

字之訛鞠菊通禮月令鞠有黄華釋文鞠本作菊

飛芝烏毒也

原注未詳案白居易詩豆苗鹿嚼解烏毒艾葉雀銜奪燕巢注鹿若中箭即嚼豆葉食之多消解箭毒多用烏頭故云烏毒此條疑有錯簡當在蘸奚毒附子也之上或在其下文勢方順

萲

原注未審何字之譌案王應麟詩攷焉得萲草出爾

雅音義說文藼令人忘憂草也引詩曰安得藼草重文為蕿又為萱今作焉得諼草諼集韻作諠萲通作諼釋文云本又作萱或作蘐爾雅釋訓釋文又作萲韓詩亦作諠是萲藼蕿萱諼諠並通其作草下諼者俗字耳

稃稾也

疏證未訓案廣韻一東椌音空稻稈集韻引博雅

篔箭也

疏證未訓案玉篇篔竹箭也集韻十七真引博雅

蔱根也

原注蔱通荄又通蓛名茇又名蔱案釋文云荄字又作茇引廣雅云根也玉篇蓛黄茅根茇同上葝蓛也今江東人呼藕根為蓛疏證本作蔱蔱即蓛之異文廣韻蓛茅也爾雅釋草葝荄本作茇轉寫譌為荄釋文兩存之攷廣雅三十一巧蔱字兩見一云草根亦竹筍也或作荄一云郭璞云江東呼藕根亦作荄此

蓋宋人據誤本廣雅闌入者既有竹筍一訓又出蔱字云筍並謬

其子謂之甉

疏證未訓案玉篇甉力玷切瓜子廣韻瓜名集韻二十四鹽離鹽切音廉引博雅

夌菜藻也

疏證未訓案夌古淩字朱氏駿聲說文通訓定聲水誤夫蔆淩之借夌字部段借為淩廣雅釋草菜藻也

紫芰葉亦藻類初生時可食濂紫菱字注楚謂之芰又作蔆芰戰國秦策至於芰夫史記作陵水以陵為之

矜禽也

原注未詳紫羣經音辨矜無妻也音鰥書有鰥在下史記作於　孟子老而無妻曰鰥王制老而無妻者謂之矜注本又作鰥詩序至于矜寡周禮大僕鄭注窮者有四曰矜曰寡曰孤曰獨小爾雅云寡夫曰焭孟子謂天下之窮民則矜亦窮民也矜訓窮與禽音叶禽叶居容切音窮窮又通焭經典焭通睘詩唐風傳睘睘無所依也音義睘本亦作焭又通惸說文無惸孟子哀此惸獨又通嬛周頌箋嬛嬛然孤特方言嬛特也楚曰儝郭注儝古焭字說文無郭以為古字蓋本三倉經傳矜又為瘝書痌瘝乃身後漢書和帝紀朕寤寐恫矜注引尚書恫矜乃身易林吉日車攻田戈獲禽（禽音窮）宣王飲酒以告嘉功矜訓窮禽又叶窮

同音通用矜疑窮之借字左宣十二年傳有山鞠窮乎杜注所以禦溼以窮為之子虛賦芎藭昌蒲藭今之川芎

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋木

道梓松也

原注未詳士濂案水經汶水注徂徠山西山多松柏詩所謂徂徠之松也廣雅曰道梓松也抱朴子稱玉策記曰千歲之松中有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲又稱天陵有偃蓋之松也所謂樓松也魯連子曰松樅高十仞而無枝非憂正室之無柱也爾雅曰松葉柏身曰樅鄒山記曰徂徠山在梁山奉高博三縣猶有美松（以上水經注所引）竊謂此注先引詩次引廣雅下引羣書兩引樅蓋古來大廟梁木用此木故詩人作頌及之然則廣雅道梓當為樅矣樅木直道梓之名或由此

梡支也

原注集韻類篇引此云梡枝也諸書無以梡為枝者支未審何字之譌案禮記明堂位俎有虞氏以梡鄭注斷木為四足凡物之有足者皆是相支柱撐起之象禮記又云殷以椇正義即取木枝曲橈為說引陸璣詩疏云枳曲來巢殷俎似之則梡之言枝亦取虞梡之似歟

棨條也

疏證未訓案韻會棨如戟說文戟有枝兵也釋名戟格也旁有枝格也增韻雙枝曰戟凡言枝及枝格者皆謂兵上歧出之形如木上之别生小枝也釋棨為條者正與上梡枝相類蓋皆借他物以形容木上杈枝大小

秀龍巢也

原注未詳案秀疑秋之譌龍巢疑烏巢之譌秀字許氏說文空其篆而繫之曰上諱避光武諱也故義形聲皆不言段氏注曰許既不言當補之曰不榮而實曰秀从禾人禾黍是也人者米也出於稃謂之米結

於稃内謂之人凡果實中有人本草本皆作人明刻皆改作仁殊謬禾稃内有人是曰秀玉篇集韻類篇皆有秂字欲結米也而鄰切本秀字也隸書秀从乃而秂別讀矣秋字移禾旁於上與秂字近但多兩畫耳左右相配之字移作上下書古人多有此例疑秂為秀字或缺落其兩畫耳左傳襄公十八年秦周伐雍門之萩萩即楸楸可借萩省文不可作秋乎爾雅槐小葉曰榎大而散楸小而散榎郭注槐當為楸楸小葉者曰榎郝氏注引說文云楸梓也檟楸也榎與檟同字之或體楸檟同物異名廣雅楸檟俱未釋故疑秀為楸之譌也然此非望文生義仍從說文求之說文諱秀之字為茂秀實曰茂實爾雅如竹箭曰苞如松柏曰茂二句連文上文如木楸曰喬下文如槐曰茂如槐曰茂之茂疑為楸字或連上文而誤為茂茂原為秀秀原為楸展轉傳譌幾令人莫解也詩南山有楊北山有楰毛傳楰鼠梓正義引義疏云其樹

葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸所謂異者異於榣山榎也爾雅郭注云楸屬也今江東有虎梓郝氏云今一種楸大葉如桐葉而黑山中人謂之檟楸即郭所云虎梓鄭樵通志略鼠李曰牛李曰鼠梓曰椑曰山李曰楰曰苦楸即烏巢子也又云梓與楸相似爾雅以為一物者誤梓與楸異生子不生角齊民要術亦以為楸梓有別其實楸也檟也椅也梓也皆同類而異名烏之古文䌛汗簡作罪龍之古文繹山碑作𩙿博古圖作䌛二字古篆形近而譌廣雅之原文當曰　楸烏巢也

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋蟲

蚲蠯蝔蝫蚌也

疏證未訓案玉篇蚲皮兵切蠯也蠯蚌也蚲也蝔公盇切引廣雅云羊蝔蝫蝫徒合切蝔蝫廣韻二十八盇蝔古盇切義同蝔蝫疊韻字集韻十二庚引博雅蚲蠯蚌也二十七合引博雅蝔蝫蚌也篇海蚲蠯可

以飾劒晉書輿服志漢制百官朝帶劒晉始代之以木貴者猶用玉首賤者亦用蚲

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋魚

鯸鮔（魨也）

疏證未訓士濂案類篇引廣雅云鯸鮔魨也背青腹白觸物即怒食其肝殺人陶宗儀輟耕錄謂河豚之豚當作魨引類篇轉引廣雅同今本作鯸鮔魺䱎魧鱚魠也字書集韻所引極多踳駮據類篇則鯸鮔下

宜補魨也二字據集韻魺魠也魠說文哆口魚也與魺義正合類篇魺注引魺䱎魠也鱚注引魧鱚魠也則魺䱎魧鱚魠也別為一條余蕭客文選音義出鯸鮐云博雅音釋鯸音矦葉寘筆衡楊廷秀舉河豚所原起古書未見有載叙者尤延之曰吳都賦王鮪鯸鮐劉淵林注鯸鮐魚狀如科斗大者尺餘腹下白背上青黑有黃文性有毒雖小獺不敢餤之蒸煮餤之肥美豫章人珍之以是攷之河豚莫明白於此廷秀

檢視之無殊是余亦以博雅鯸鮔為鮀又可以備一證

爪龜也

原注未詳案爪亦作叉說文段氏注叉爪古今字古作叉今用爪禮經段借作蚤說文云叉手足甲也與叉相次同隸又部叉手指相錯也叉與叉形近疑爪本作叉因叉譌叉是叉字首笄曰叉今字作釵魚部鮔下大如釵鼓劉淵林注蜀都賦引譙周異物志曰

涪陵多大龜其甲可以卜其緣中叉今釵字似瑇瑁名曰靈叉常璩述華陽國志郭璞注爾雅皆用其語緣中叉謂緣可為釵也今爾雅注譌作緣中文似瑇瑁俗呼為靈龜自爾公彥所引爾雅疏已然矣十三經注疏阮氏爾雅校勘記可證

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋鳥

皁帔雚雀也

原注釋器云帔帬也故又謂之皁帔案陸璣毛詩疏鸛一名皁帬白傳六帖作旱帬孜陳藏器本草人探巢取雚子六十里旱能羣飛激雲雲散雨歇陸疏亦云若殺其子則一村致旱災御覽鸛引同廣博物志

是皁帬乃旱羣皁帔與皁帬意同方言繞衿謂之帬陳魏之間謂之帔

鴰筩廣昌

原注皆未詳案爾雅釋鳥鶬麋鴰郭注今呼鶬鴰疏鶬亦名麋鴰江賦奇鶬九頭詩八鸞鶬鶬鄭箋聲和也漢書律歷志黃帝使泠綸制十二筩以聽鳳凰之鳴其雄鳴為六雌鳴亦六以比黃鐘之宮鶬鴰之鳴其聲有似於鳳之和或名鴰筩乎廣段借作光光者

幽之對也說文五方神鳥北方幽昌續漢書五行志注言似鳳者有四一曰鷫鷞二曰發明三曰焦明四曰幽昌此言鳳凰之屬鷫鷞焦明皆在其中安知廣昌非幽昌乎

鵻禽也

原注未詳案陸璣詩疏小鳩一名䳕鳩續方言幽州人謂之鶻鵃梁宋之間謂之隹揚州人亦然攷䳕字从孚卵孚之義即小也䳕通作鴀隹通作鵻方言云鳩自關而東其小者或謂之䳕鳩梁宋之間謂之鵻爾雅隹其鳺鴀郭注今䳕鳩詩翩翩者鵻毛傳鵻夫不也不即鴀之省鴀䳕聲相近左傳疏引舍人云隹一名夫不今楚鳩也詩疏引李巡同左傳杜注云鵻鳩孝故為司徒主教民釋文云鵻音隹或作鵻是作鵻省隹字耳廣雅有䳕鳩各種焦似䳕而小當別是鳩之一種玉篇隹之惟切鳺鴀也又鳥短尾之總名玉篇禽其林切二足而羽也亦鳥獸總名字鑑引說文隹鳥之短尾者與佳美字異是以鵻為禽也

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋獸

蹋足也

疏證未訓案玉篇蹋祖流切獸足

犃雄也

疏證未訓案玉篇犃步后切雄也短頭牛廣韻四十五厚犃⿰牛后偏高又牛頭短⿰牛后亦特牛也故犃⿰牛后並稱

集韻引博雅

犗羯也

疏證未訓案說文犗騬牛也从牛害聲唐韻音古拜切方言犍犗牛也从牛建聲亦郡名居言切曹憲犍音居言反是羯犍一也古害曷通用字从害者多可从曷聲類同也則犗羯犍又一也廣雅分犗羯為二者蓋當時讀犗音如戒而羯尚存舊讀遂別為二也

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋鼠

⿰鼠兆

原注玉篇公祿切鼬鼠也案本草綱目鼬鼠一名⿰鼠兆鼠想即據玉篇也集韻類篇⿰鼠兆字注云⿰鼠兆⿰鼠菐鼠名恐是下一字誤割連引成文

⿰鼠菐鼥

原注未詳案玉篇⿰鼠菐補木切鼠名鼥普木切鼠廣韻一屋⿰鼠菐鼥鼠名集韻類篇竝引廣雅⿰鼠菐鼥鼠屬⿰鼠菐鼥疊韻字本草綱目有土撥鼠一名鼧鼥李時珍曰唐書有鼧鼥鼠即此鼠鼧鼥言其肥也唐韻有⿰鼠菐鼥音僕朴俗譌為土撥土撥鼠生西番山澤間穴土為窠形如獺夷人掘取食之據此則是土撥鼧鼥⿰鼠菐鼥一物而異名也土撥鼧鼥一聲之轉時珍參引唐韻為證今附存其說備攷

廣雅疏證拾遺

高郵王士濂學

釋嘼

走狐

原注未詳所出案太平御覽八百九十三引廣雅曰飛兔飛鴻野麋娥鹿騊吾走狐桃駼金喙馬屬也

野麋腹丹

原注皆未詳案野麋馬屬見上

重顱

原注未詳案淮南子牛蹏彘顱亦骨也而世弗灼

狼狐

原注未詳濂案史記秦始皇紀呂政蓋得聖人之威河神授圖據狼狐蹈參伐佐攻驅除

楚茹黃

原注未詳案太平御覽九百四引廣雅有茹字今據補

光緒癸未春仲

說雅

劉孝恩題

蛟川張氏穐
楙根金雕板

說雅十九篇總目

卷一

釋詁（歲時身體飲食服御器物宮室地輿草木暑有附見　末綴以數）

釋言（天象祭名人倫珍寶畜獸暑有附見　餘同釋詁所附　末綴以數及干支）

釋訓（專錄各類中所呼雙聲疊韻語　後綴以疊字）

釋親（宗族　母黨　妻黨　婚姻　人類諸稱身體擧動附見）

釋宮（道路城郭附見）

釋器（衣服絲繒珍寶采色酒肉飯食附見　末綴銖兩丈尺）

釋樂（調訟附見）

卷二

釋天（四時　祥災　歲陽　歲名　月陽　月名　風雨　星名　祭名　講武　旌旂　火燎附見）

釋地（九州　十藪　八陵　九府　五方　四極　郡縣國名附見）

釋邱（水崖附見）

釋山（石附見）

釋水（水泉　水中　河曲　九河　舟楫泳汙附見）

釋草（禾稼麻麥附見）

釋木

釋蟲

釋魚

釋鳥

釋獸（寓屬　鼠屬　齸屬　須屬）

釋畜（馬屬　牛屬　羊屬　狗屬　雞屬　豕屬）

說雅篇目終

說雅卷一

元和朱駿聲紀錄

循爾雅之條理貫許書之說解五百四十目紀之以形十八部緯之以聲十九篇經之以意與事參互錯綜神恉益顯其在轉注叚借亦可旁通云

釋詁（詁訓古言也睹文知意古今不異）

元自俶埱（始也）始（女之初也）初（裁衣之始也）后（繼體君也）君（尊也此尊轉注）帝（王天下之號也）王（天下所歸往也）公（志及衆也）丕皇壯戴夵奕夽奃奈奔奄李瓪癹塹壙單誧俁俟俺嚭恢溥奐憲（大也）龕穵（空大也）奰（壯大也）隆（豐大也）倬（箸大也）奄（大有餘也）奘（駔大也）孃（肥大也）[illegible]（臏大也）奭（稍前大也）[illegible]伴侗（大兒）大（象人形）龓（兼有也）有（不宜有也）到臻埶[illegible]退搏氐徦假（至也此至轉注）[illegible]（闕）夂（從後至也）𦤺（到也）適𨑢逝迋（往也）彼（往有所加也）往適（之也此之轉注）贛（賜也）賜授賚（予也）予（推予也）与（賜予也）貱（迻予也）付（与也）畀（相付与之約在閣上也）賞（賜有功也）贈（玩好相送也）詒賂（遺也當作饋）吉祥臧良佳俶价𡈼（善也）誐（嘉善也）譱祺（吉也）禧（禮吉也）敘（次弟也）弟（韋束之次弟也）豑（爵之次弟也）貤（重次弟物也）乎（相次也）緒（絲耑也）喜僖愷悰娭媅（樂也此樂轉注）嫛（說樂也）甚（尤安樂也）昪（喜樂兒）歡（喜樂也）咭嘽[illegible]欯訢悆快（喜也）歖（卒喜也）欣（笑喜也）

懽（喜款也）偶（懽也）意懕（快也）台兌媚嬩慆憖憙（說也）說（說釋也）嫸媁（不說也）懾夅（服也當作𠬝）服（車右騑所以舟旋）臼自（鼻也）遵述微（循也）循（行順也）跐（述也）謨（議謀也）訪（汎謀也）聘（訪也）諏（聚謀也）諗（深謀也）咨（謀事也）謀（慮難也）慮（謀思也）慱（慮也）恖侖（思也）惟（凡思也）想（冀思也）懷（念思也）念（常思也）思（容也此容轉注）諰（思之意）悉（思兒）恁（念也）恆（常也當作長）辟笵式模棖井（法也）法（刑也當作型）型（鑄器之法也）刱（造法刱業也）宰辥䇂辛訧（辠也）辠（犯法也）辡（辠人相與訟也）執（捕辠人也）報（當辠人也）𥷚（窮理辠人也）讞（議辠也）劾（法有辠也）罷（遣有辠也）刑（罰辠也）罰（辠之小者也）疊（古理官決辠三日得其宜乃行之亡新以爲三日太盛改爲三田）耉（老人面凍黎若垢也）耇（老人面如點也）皤（老人白也）耋（年八十也）耄（年九十也）眑央壽（久也此久轉注）誠允符訦孚諒（信也）信忱（誠也）愊（誠志也）悃（愊也）恂（信心也）議（謔也）俳娭謔（戲也按戲卽謔字之轉音）知曶曰（詞也）粵（于也審愼之詞也）于（於也）於（孝烏也卽烏字）會佮[illegible]厭（合也當作飲）飲同（合會也）亼（三合也）合（亼口也）共昆掍（同也）詷（共也）聚逘期佸計（會也）積叢僔勽揂（聚也）逑（斂聚也）埻（磊埻重聚也）蘊蓄冣貯[illegible]秋（積也）凡（冣括也）儹（最也當作冣）妃（匹也此匹轉注）逑（怨匹曰逑）媲（妃也）對（應無方也）纘紹（繼也）繼（續也）續屬（連也此連轉注）緜（聯微也微當作綴）撫倓侳便億宓寍定宴恬慰懕僣晏聑坦妍（安也）安窫[illegible]瘱（靜也皆當作竫）竫（亭安也）侒（宴也）傛悒隉（不安也）陷㒸（陊也）

陊碩（落也此落轉注）倪（譬喻也）譬（諭也）諭[illegible]誥證愬（告也）諄（告曉之孰也）嚳（急告之甚也）遼逖迥逴趠外（遠也）遐（大遠也）邃窈（深遠也）遠（遼也）虐（殘也）殘戔（賊也）殄（賊疾也）壓退（壞也）邋（搚也許書無搚）拹（摺也）賊伐殬壞摺（敗也）儡（相敗也）圮敗佫敷（毀也）毇（毀也）毀鉆（缺也）缺（器破也）劈甈（破也）破（石碎也）碎（䃺也此䃺轉注或當作䃺）隷（肆也）肆（極陳也當作極敶）敶（列也此列轉注）敳（主也當作尌）官（吏事君也）事（職也）龔（賦事也）職（記微也）充夋昜（長也）長（久遠也）上就尭僑卓邵峻巍崔嶕阢堯（高也）高（崇也此崇轉注）兀（高而上平也）喬（高而曲也）桄（充也）勝（任也）任（保也）嫴（保任也）仔（克也）克（肩也此肩轉注）鎦戕戮（殺也）摎（縛殺也）殺（戮也）弒（臣殺君也）刺（君殺大夫也）劭勖勸懋慔恤（勉也）勱（勉力也）勉勁勍倞偕敃忞（彊也此彊轉注）我（施身自謂也）躬（身也）身（躬也）迁趣奏[illegible]允兟（進也）先（前進也）前（不行而進也）逮（自進極也）羑（進善也）皋（气皋白之進也）進遷豈冄躋（登也此登轉注）遁（遷也）迡（怒不進也）儐（導也）導抽擢揄[illegible]援爰曼[illegible]爭（引也皆引轉注）祐勴（助也）誧（人相助也）助扶（左也）左（手相助也）左右（手口相助也）曑暉耿煇炯（光也）暀（光美也）光爽照焞炳焯旦杲晤旳[illegible]曉晄曠朗（明也）昭（日明也）晢（昭晢明也）掔（固也）固（四塞也）[illegible]（誰也）[illegible]姣嫛好（美也當作媄）譪（臣盡力之美也）中調諴燮怡[illegible]（和也）和（相應也）睦（敬和也）恊（同心之和也）勰（同思之和也）協（眾之同和也）多[illegible]復（重也當作緟）烕戩（滅也此滅轉注）戰滅殄（盡也此盡轉注）殲（微盡也）殫（殛盡也）盡罄（器中空也）𦈢（器中盡也）[illegible]（豐也此豐轉注）趣趮趯速适迅翜嘌慓㥛疌[illegible]侚僄[illegible]娩駙毚（疾也）亟嬐（敏疾也）憲（敏也）夲（進趣也）務（趣也）勮佝（務也）竇窶殼窒婁肙（空也）窬（空兒）空（竅也）窾（空中也）廫（空虛也）歉（飢虛也此虛轉注）漮（水虛也）盅（器虛也）稠穊眾（多也）掄選敹覎（擇也）擇（柬選也）柬（分別簡之也）恐兇懼悼慴慺（懼也）懼惶怵類（恐也）兇（擾恐也）悑[illegible]（惶也）慹（悑也）恇（怯也）怯（多畏也）㤨（戰栗也）慢（不畏也）痛瘣疴痡疧癉瘵瘨瘼瘨瘏疷疵痻癡悝殘（病也）疾（病也此當爲疒之訓）疒（病也）病（疾加也疾當作疒）忦恙怱怲惔惙慯恤卹忡慭悄悠悴慼恩慇惄忓悹患愁悁（憂也當作𢝊）救（怒然也）𢝊（愁也）[illegible]怮愵（憂兒）惴（憂懼也）慆（憂困也）懆（愁不安也）嗷（眾口愁也）嫩（愁兒）勦勩券勤[illegible]（勞也）勞（劇也當作勮）勀（尤劇也）[illegible]（憊也）憊（[illegible]也）勑（勞也此勞轉注）禎（祥也）祥祉禠祿（福也）禛（以眞受福也）釐（家福也）福（祐也）禖脁餽（祭也）祭禦祰（祀也）祀（祭無已也）祇謙竦兢競忠悊[illegible]惕戁恪（敬也）敬恭（肅也）肅（持事振敬也）夙（早敬也）[illegible]（敬惕也）[illegible]（謹敬也）嬐（莊敬兒）[illegible]（惕也）謹[illegible]備劼（慎也）慎愨愿恮[illegible]孎娕孨[illegible]（謹也）叀（專小謹也）僟（精謹也）㥛（謹重兒）嫡（孎也）龏（慤也）苟（自急敕也）惰（不敬也）伿慢（惰也）怠（慢也）懈[illegible]嬾（怠也）嬾（懈也）嬾（餐也）餐（嬾也）儽（嬾解也）早（晨也）晨（早昧爽也）待竢須徯（待也）待（竢也）儲（偫也）幾

（殆也）嗃殆陞陲（危也）危（在高而懼也）鱴（㣲也訖事之樂也許書無幾）古（故也此取同聲爲訓）故（使爲之也）今（是時也）富竺重惷惇訒（厚也當作㝵）惲（重厚也）護僞（詐也）詐詑謾誑諆（欺也）欺（詐欺也）詒（相欺詒也）幻（相詐惑也）言（直言曰言）逆（迎也）訝（相迎也）迎遇（逢也）逢遭遘（遇也）遻（相遇驚也）睹覯（見也）見診臨省（視也）畗憲瀾陪（滿也）滿（盈溢也）盈（滿器也）溢（器滿也）閒（隙也此隙轉注）竄乚匽（匿也）匿羅喪乍逋遺遂逃（亡也）亡遁逭遯（逃也）遜（遁也）丙（側逃也）微（隱行也）居（凥也）凥（處也）處坐留逗此救訖詩㪔歫礙朩悛㑛㝎宿乍拘緥繹制（止也此止轉注）稽（留止也）休（息止也）慶（安止也）座（礙止也）稕（特止也）稽（䅘穓而止也）積穓（多小意而止也）讋（不止也）止丌（下基也）飽餇（猒也）斁（猒也此猒轉注）猒饒飫（飽也）鐕（業也賈人占鐕此業轉注）勳（能成王功也）功（以勞定國也）成捆因（就也當作造）正韙（是也）是端（直也）直（正見也）呈準汀开憕惕（平也皆平轉注）徒踧（行平易也）弛（弓解也）敡（侮也）嫚嫯（侮易也）𢻻（輕易人𢻻姁也）奡（嫚也）懱（輕傷也）姚（易也）傷娍嫖僄（輕也皆輕轉注）媥（輕兒）寡勻尐（少也）尟（是少也）卸（鮮少也）少（不多也）幼（少也當作小）小（物之微也微當作散）幺（小也）佪侊（小兒）𢆶幾（微也）敚（妙也當作秒許書無妙）謂（報也此報轉注）慊嫌（疑也當作𡖋）𡖋（未定也）㤚（心疑也）疑迷麋瞢（惑也按惑者𡖋字之解）榦（築牆耑木也）倗弼（輔也當作俌）垂（遠邊也）帀（相當也此當轉注）應（當也此當轉注）吪趮趡蹌踬搖扤憿媌

（動也）動（作也）作興翕傎悈慉（起也）起（能立也）立（住也當作侸）侸尌（立也）豎（豎立也）从（眾立也）嬃（竦身也）婧（竦立也）竫（立竫也）跂（尌也）忧憮（不動也）譸（咨也當作嗞）嗞（嗟也）訏（訏謷也）慕悅損選俗肆（習也此習轉注）翫（習猒也）孌（慕也）𢕌（久也）久（從後灸之象人兩脛後有歫也）後（遲也當作徲）隶隸（及也）逮（唐逮及也）及（逮也）遝（連逮也）與（黨與也當作攤）黨德（升也當作登）舉（升高也）登（上車也）汔（水涸也）涸（渴也）澂泚瀷（清也）清（朗也此朗轉注）已詭（變也）促（代也）變譯改忒代（更也）更（改也）忕（失常也）迵（迭也）迭（更迭也）佚（遞也）遞（更易也）餫（野饋也）饁饋饟（餉也）餉（饟也）轉（運也）運（迻徙也）徙（迻也）迻（遷徙也）縱（舍也當作捨）恣失（縱也此縱轉注）逸（失也）抎（有所失也）置（赦也）措赦（置也）值（措也）吸（內息也）呼（外息也）咽（息也）鼾眉隸（臥息也）喟嘆愾（大息也）甹（定息也）噫（飽出息也）嚊（喘息也）喘（疾息也）息（喘也）欯（咽中息不利也）愒歇婡（息也此息轉注）顨（選具也）巽葥僎僎（具也）顨（巽也此易巺卦）具（共置也）供（設也）設（施陳也）憮怟慈（愛也當作㤅）㤅恩妍（惠也）惠恕（仁也）仁（親也）親寴（至也此至轉注）諶（誠諦也）諦靜（審也）審咸譜（悉也）悉（詳盡也）緜（不絕也）戔剝刖（絕也）絕（斷絲也）釿（劑斷也）前（齊斷也）剬（斷齊也）剛（彊斷也）乃（曳詞之難也）迪（道也此道轉注）逵（先道也）咸僉（皆也）皆（俱詞也）伯兄孟（長也此長轉注）歷宕遲（過也）過越（度也當作渡）踰跌夌（越也）𨔾（踰也）逾（𨔾進也）敭算（數也）數（計也）計（算也）傅（相也當作毀）毀（亂也一曰窒毀）亂緜衡尹討

艮厤皐燮撥辯（治也當作理爲轉注）𢽿（研治也）敳（有所治也）保（養也）養（供養也）隤（下也）隊（從高隊也）隕（從高下也）接（交也此交轉注）捷（獵也軍獲得也）獲（獵所獲也）艱（土難治也按難即艱之借）嫛（難也）憚（忌難也難皆當作艱）厨鈁鍬鏃（利也此利轉注）利（銛也此銛轉注）佞（巧讇高材也）取命徬徫（使也）使（伶也當作令）隨（从也當作從）從（隨行也）如（從隨也）繇嫁（隨從也）很（不聽从也从當作從）仍（因也此因轉注）佶（正也）乏（反正也）𣦸（不正也）孝（善事父母也）亯（獻也）羞（進獻也）獻（宗廟犬名羹獻）怋（怓也）怓惑憒惷誖䜌妄攪溷紊縮（亂也當作𢿢）愍撓（擾也）𢿢擾（煩也此煩轉注）嬈（煩擾也）捕捹叏（取也）取（捕取也）㨖（拔取也）探（遠取之也）撢（探也）圝（鬭取也）𡙇（并而奪取也）敢（進取也）敚（彊取也）最（犯而取也）

鈔𡭝（叉取也）𠬛（入水有所取也）在（存也）存（恤問也）察（覆審也）詧（言微親詧也）櫱（伐木餘也）頭（首也）首𦣻頁（頭也）禰（祔禰祖也）祔（後死者合食于先祖也）尼（從後近之也）追遷邇傍駙（近也）近（附也當作駙）綸（青絲綬也）維（車蓋維也）侯（春饗所射侯也）殄戮（終也此終轉注）殛（殊也）殊殪（死也）殂（往死也）○仲伷（中也）央（中央也）違（離也當作𤼲）枚（分離也）誃（離也）別去（人相違也）遴（無還也）返（還也）還𨓈徯（復也）匝（帀也）徧帀（周也當作匝）徧匌（帀也）遽騰（傳也）傳刐（遽也）馹（驛傳也）驛（置騎也）騎（跨馬也）幠奄冡勹罯冖盇蒙（覆也）冃（重覆也）畣（覆盇也）宛（屈艸自覆也）乘揜（覆也此覆轉注）覆苫㢈厄弇（蓋也）蓋（苫也）請（謁也）謁（白也此白轉注）嗿識僁𧬊𠯑哥㩴響音（聲也）噆譖（小聲也）

諎卒（大聲也）詯（膽气滿聲在人上）謚始（無聲也）嚚（語聲也）嘂（高聲也）号（痛聲也）哭（哀聲也）斯（悲聲也）哇（諂聲也）嘯（吹聲也）聲（音也）復聚（往來也）踵（往來皃）遄（往來數也）致（送詣也）倂媵（送也）送選（遣也）遣（縱也此縱轉注）詣（候至也）負怙（恃也）恃（賴也此賴轉注）嘫（語聲也）何（曾也幾也）庶朁（曾也）曾（詞之舒也）示（天垂象見吉凶所以示人也）愻嫣婉娓（順也此順轉注）倭（順皃）媠屰（不順也）傑（傲也）傲（倨也）倨（不遜也）稺（幼禾也）惡愆（過也此過轉注）乖剌𢾊（戾也當作盭）北𠂾（乖也）戾句（曲也此曲轉注）曲（象器曲受物之形）𨽻（臨也此臨轉注）絿緪㦎憼懁獧（急也）緊（纏絲急也）紗（急戾也）詪（很戾也）很（盭也）𢔁（不成遂急戾也）急（褊也此褊轉注）盭（弼戾也）買衒（市也此市轉注）買（賈市也）買（坐賣售也）

賣（出物貨也）傷（交傷也）換（易也）𢆶幽（隱也）隱𢉖（蔽也）冥（幽也此幽轉注）步延趨（行也）憂（和之行也）倍（反也）反（覆也）覆（覂也）覂（反覆也）㝵（傾覆也）㒳（再也）再（一舉而二也）揹揙敉改（撫也）臞（少肉也）膌脙臠瘦（臞也）脫（消肉臞也）膌（瘦也）嬒（過差也）差（貳也當作忒）貳（副益也）整刋嫧（齊也此齊轉注）仵（齊等也）遵齎（等也）等（齊也）簡儳（儳互不齊也）稔年（穀孰也）爲（母猴也）飯（食也）食（亼皀也）餥（餱也）餱（乾食也）窾趜究（窮也）窮窘屈𢜩忓（極也皆極轉注）悏（苦也此苦轉注）投（求也）求（皮衣也）覃（長味也）延㢟（長行也）佻憪（愉也）愉涼（薄也此薄轉注）媮（巧黠也）㴱（深也當作突）測（深所至也）產（生也此生轉注）朮（馭馬也）啜嚌（嘗也）儀揆楑擬㚇雉椯（度也此度轉注）度（法制也）課（試也）試

庸任服㠯（用也）用（可施行也）彊（弓有力也）禁（吉凶之忌也）窒寘塡垔敜[illegible]（塞也當作𡨄）壓（塞補也）𡨄（窒也）彰（文彰也）彣（戫也）戫（有文章也）斐（分別文也）辬（駁文也）㣎（細文也）文（錯畫也）嫠（微畫也）覺（發也此發轉注）發（射發也）畯（農夫也）剝坼罅（裂也此裂轉注）載（乘也當作登）纍（綴得理也）絫埤（增也）蔭（艸陰地也）禮（所以事神致福也）占（視兆問也）增坿朇俾沾滋（益也）緟（增益也）裨（接益也）[illegible]餘優（饒也此饒轉注）倪（俾也）貧（財分少也）寠（無禮居也）併（僻寠也）㝌（貧病也）僾（仿佛也）仿（相似也）佛（見不審也）髴（若似也按髴卽髮之別體若似之誼借爲佛）效似（象也當作像）經（織縱絲也）國域（邦也）褱宲潛蟄[illegible]葬（藏也許書無藏）區（踦區藏匿也）匚（衺徯有所俠藏也）㚒（盜竊褱物也）[illegible]（下取物縮藏之）微穿

逞（通也）博（大通也）通㢟（達也）達（行不相遇也）替（廢一偏下也當作廢也一曰偏下也）廢（屋頓也）徵評（召也）召諄（徵也）[illegible]（河內相評也）珍（寶也）寶（珍也）俊（材千人也）髦（髮中豪者也）賁諱妝修（飾也）[illegible]（清飾也）飾[illegible]（刷也當作㕞）㕞（拭也許書無拭當作飾）凌（仌出也）凜凓（寒也）圖（畫計難也）猷（犬子也）若（擇菜也）异畁（舉也）揚翥（飛舉也）昜（飛揚也）偁（揚也此揚轉注）譽（偁也）稱（銓也）銓（衡也當作橫）誓（約束也）船（舟也）舟（船也）泝（潛行水中也）汓（浮行水上也）游旒（旌旗之流也）降洚墊底（下也）下（底也當作氐）賃（傭也）傭（均直也）均（平偏也）暴（疾有所趣也）寇（暴也當作㬥）暴（晞也）晞暵（乾也此乾轉注）曬（暴也）力（筋也）筋（肉之力也）勁（彊力也）劦（同力也）戴（分物得增益曰戴）罽罾（魚网也）𦃃（西胡毳布也）氂（犛牛

尾也）斄（彊曲毛可以箸起衣）[illegible]（祭也當作燎）燎（放火也）煁（烓也）烓（行竈也）朝（旦也）陪（重土也）詆（苛也此苛轉注）苛（小艸也）康（穀皮也）藩（屛也此屛轉注）樊（鷙不行也）量（稱輕重也）賦（斂也）斂恤捲扱（收也皆收轉注）飤糈（糧也）糧（穀食也）侈夸[illegible]（奢也）奢（張也此張轉注）奓（奢奓也）儌[illegible]（幸也）覬（𧡤幸也）幸（吉而免凶也）拾（掇也）掇（拾取也）筑（似箏五弦之樂也）駔（壯馬也）方（併船也）泭（編木以渡也）舫（船師也）龕（龍皃）迨（遝也）遝（迨也）徥（爾雅曰徥則也）則（等畫物也）畫畺（界也）形（象形也）賑實[illegible]（富也）富（備也當作葡）[illegible]異[illegible]判（分也）公（平分也）半（物中分心）必（分極也）分[illegible]擘仳[illegible]（別也）別列（分解也）解釋剖辨副剫刳析版㽛（判也）膹（副也）采（辨別也）贙（分別也）屠（刳也）斁（解也）捨（釋也）怪奇

尤（異也此異轉注）敦慍吒忍（怒也）[illegible]（小怒也）怖（恨怒也）毅（妄怒也）嬒（含怒也）[illegible]（盛气怒也）嫳（易使怒也）慰（恚怒也）[illegible]（慰也）嫖（怒皃）訶（大言而怒也）講（數相怒也）忿（悁也）悁（忿也）[illegible]（忿戾也）餧餒餓（飢也）飢（餓也）饑（穀不孰爲饑）田（樹穀曰田）土（地之吐生物者也）遮（遏也）遏（微止也）遾（遮遾也）迾（遮也）迣（迾也）戍（守邊也）人（天地之性最貴者也）師（二千五百人也）輩（以韋束也）念詄忽慲（忘也）忘（不識也）忩佚（忽也）閑（闌也）柤（木閑也）闌（門遮也）心（人心火藏在身之中）聖睿（通也此通轉注）邑邦郛（國也）里宋家屋（居也當作尻）除（殿陛也）坌（埽除也）姘（除也）埽[illegible]捐（棄也）棄（捐也）懟憝恨（怨也）怨怒謓（恚也）恚懇悔[illegible]（恨也）讟（痛怨也）[illegible]（有所恨痛也）猜（恨賊也）[illegible]（怨恨也）悵（望恨也）怏（不服懟也）縎

（以絲介履也）介（畫也）號叫嗷（嘑也）嘑唬詤（號也）陧（凶也）凶（惡也）殃（咎也）咎（灾也當作巛）巛禍妨（害也）害侮（傷也此傷轉注）稹（穜穊也）穊（稠也）苞（艸也南陽以爲麤履）宮覺（寐也）寤（寐覺而有言也）題（頟也）可（肎也）肎（骨間肉肎肎箸也）䏠（財也）財（人所寶也）貨（則也當作財）資購（貨也）贈（資也）費（散財用也）貿（易財也）賻（以財有所求也）賕（以財物枉法相謝也）貲（小罰以財自贖也）贖（貿也）狎（犬可習也）眷（亂也）亂（菼也）菼（萑之初生一曰雖）餐（吞也）粲（稻重一秝爲米六斗大半斗也）育散（襍肉也）宜（所安也）顛（頂也）頂（顛也）考耆耋（老也）老（考也）輶輕（輕車也）俴（淺也）淺（不深也）綱（絞也）絞（縊也）縊（經也此經轉注）鬩（絆繆穀也）化（教行也）獠（獵也）獵（放獵逐禽也）蹎（跲也）跲（蹎也）坋坒埃塺（塵也）坺（塵皃）塵（鹿行揚土也）坱堅（塵埃也）塿（塺土也）私穢穆禳（禾也）莫（日且冥也）幕（帷在上者也）爁熾爽（盛也當作戴）闘粢菁（盛皃）偈（熾盛也）柢楊株（木根也）毕（木本也）本（木下也）率（捕鳥畢也）怛（憯也）憯悽惎（毒也此毒轉注）郵（境上行書舍也）蹶踣趞僨偃（偃也）僵（僨也）跳（蹶也）倀（仆也）仆（頓也此頓轉注）趣（走頓也）迿（前頓也）獘（頓仆也）蹎（跋也）跋（蹎跋也）踒（足跌也）跌（踼也）踼（跌踼也）遺（漏也當作扁）讀（中止也）訨（諓也）咮（開也）開闕（閉門也）膠（昵也作之以皮）䵒黏（黏也）黏（相箸也）其（簸也）臺（觀四方而高者也）闍（闉闍也）闉（城曲重門也）囚縣（繫也當作系）所（伐木聲也）攸（行水也）气（雲气也）氣（饋客芻米也）慶（行賀人也）賀（以禮相奉慶也）睿（深明也）濬（深通川也）哲識諝惰（知也）知（詞也當作識）婍（難知也）訣（早知也）猒黜

（無知意也）愉（欲知之皃）蕺（識也此識轉注）記（疏也當作誦）玩伶（弄也）弄（玩也）論詁詸娉訊（問也）問（訊也）媿愧作恧（慙也）慙（愧也）謑辱（恥也）恥忝（辱也）詸（討也）忍（能也）詉辭奻（訟也）訟（爭也此爭轉注）杳窅鼆（冥也）奔倏趨趫趙趬趫趉（走也）退（卻也此卻轉注）疐（礙不行也）次（不前不精也）惆悽惻惜悲慼慇譹（痛也此痛轉注）惷（痛惜也）唏（哀痛不泣曰唏）欷（悲意也）蘊（傷痛也）愴（傷也當作傷）燬焜燹（火也）緃縱紓舒縜綽徐嬗（緩也）緩（綽也）勬（餘緩也）偶（相人也）娟（耦也此耦轉注）奇（不耦也）曩（曏也）曏暫（不久也）暇（閒也當作閒）宵（夜也）嫪（婪也）忨婪惏饕飻（貪也）貪（欲物也）欲羡（貪欲也）吝（貪惜也）豈覬（欲也）嗜（嗜欲喜之也）歆（欲得也）款（意有所欲也）卻（節欲也）啇（啇也）嗇（愛濇也）榰（柱砥也）柱（楹也）楹（柱也）梲（衰柱也）節（竹約也）竝（併也）併（竝也）旣嘰（小食也）䘲（紩衣也）紩（縫也）況（寒水也）沄（轉流也）沆（莽沆大水也）抗（扞也）扞（忮也當作抵）疋（足也）跐（跀也）跀（斷足也）駕（馬在軛中也）熱燒熯（溫也當作熅）燠（熱在中也）墣塥（塊也）凷（墣也）昔（昔商小塊也）饋（麋也）麋（糝也）糝（以米和羹也）餬（寄食也）鬻鬻鬻（饘也）鬻鬻饘（餰也）跪（拜也此拜轉注）緻比（密也此比密字卽周密作謐也當）密（山如堂者也）启抧闓闢（開也）閜（大開也）庳（始開也）開（張也此張轉注）袍（襺也）襺（袍衣也）畛（井田間陌也）姡（面醜也當作面）靦儔（翳也所以舞也）翳（華蓋也）壑（溝也此溝轉注）佚（妗也）嫙（疾悍也）妗（妒也）妒（婦妒夫也）媢（夫妒婦也）促偪管𩰲遒窘勢（迫也）遽（窘也）勞（勞也）疲

（涸也此濟別義）滈（滌也）漉瀝（浚也）浚（杍也當作抒）滲（下也）漉潵（順流也）黻（黑與青相次文也）袞（天子享先王卷龍繡于下幅一龍蟠阿上鄉）葩（華也）華（榮也）荂（華榮也）彖（兒也）終（紩絲也）彊（弛弓也）彌（久長也）鬑（長兒）○儆警（戒也）戒（警也）柔（木曲直也）悍（勇也）仡（勇壯也）勇（气也）㚗勢獡（健也）健（伉也當作頑或作犺）倔（彊力也）伾（有力也）威（姑也）武（止戈爲武）側（武兒）徐𨓈（安行也）邌（徐也）跳（羅也）趯（迅也）儉（約也此約轉注）悶憤（懣也）懣（煩也此煩轉注）僾（憯也）憯（不憭也）懜（不明也）恔（憭也）憭儇（慧也）慧（儇也）癡（不慧也）佁㤥（癡兒）顡（癡顡不聰明也）僻迂（避也）般（辟也當作避）遹（回避也）避（回也此回轉注）僻（从旁牽也）熏（火烟上出也）薰（香艸也）長憎（惡也此惡轉注）誣（長也）亞忌（憎惡也）惎（忌也）相（臿也）枱（耒耑也）耕

犂𥞩（耕也）出生（進也此進轉注）苗（艸生于田者）穮（耕禾閒也）穫（刈穀也）淅（汰米也）汏（淅也）滫溞（淅也）烝（火气上行也）烰煦（烝也）○覲（諸侯秋朝也）覜（諸侯三年大相聘曰覜覜視也）盟（北面詔天之司慎司命）性（人之陽气性善者也）情（人之陰气有欲者也）倫（道也此道轉注）惪（外得於人內得於己也）完（全也）全侻（完也）遞（遞隱輕薄也）呰（窳也此窳轉注）遺（媟也）遭造（迻也）遣遬㛹㜥（去也）寫（置物也）怚（嬌也此嬌轉注）哨（不容也）掉（搖也）厭（笮也此笮轉注）咈（違也當作韋）韋（相背也）𩏑（相違也）摧抈析（折也）折㦰鑱銛刉劙刎（斷也）斷斲斮（截也）斯（斬也）斤（掇也）掇剟刲𠜂𠛝鈌𠜱（刺也）痍創戕鍚剌（傷也）傷（創也）刺（血傷也）瘢（捋傷也）剉（折傷也）刏（割傷也）劇（利傷也）凋（半傷也）切（刌也）刌（切也）恒（遲也

此遲轉注）忮佷婞（很也）很（不聽從也）律（均布也）建（立朝律也）冟（突前也）商（從外知內也）丩（相糾繚也）世（三十年爲一世）徙懮坻（背也當作處）堤（滯也）辭（不受也）謝（辭去也）申（展也見奄下）成（悉也見咸下）証（諫也）諫（數也）誎諫（証也）詮（具也此具轉注）諧（詥也）詥（諧也）護（救視也）譜𧩩（敷也）敷（𢿌也）𢿌（布也當作敷）誄（謚也）謚（行之迹也）丞（翊也當作翼爲轉注）𢍏（取也）舁𢍏（引給也）跧（卑也）卑（賤也執事者）隸（附箸也）屖敀（迮也）蒦（規蒦商也）夬（分決也）殽（相雜錯也）叚（借也許啟昔無借目也）冒（冡而前也）易（彊者干衆兒）犯（侵也）𢧢（刃侵也）妍（難侵也）侵（漸進也）鼓（閉也此閉轉注）愓惕敄夰（放也）放追競（逐也）逐踵（追也）䞴（競也）䰅（鬆也）鬆（鬆也忽兒也）敖（出游也當作遨）責覬（求也）貲（廣求也）至（近求也）貿（營求也）

亘（求也）亘口澅（回也）回展（轉也此轉轉注）圍（守也此守轉注）䡕（列也當作烈）入（內也）內（入也）㒳（二入也）𠓛（旁入也）訂（平議也）詳（審議也）議談（語也）語（論難也）詻（論訟也）詖（辯論也）論（議也）誻（諟也）倣順諟（理也此理轉注）諱（誋也）誋敕（誡也）誡（敕也）譊（譇也）譇（愬也）諎（訐也）訐（面相斥皁相告訐也）謯（謫問也）謫（罰也）諭（數也一曰相讓也此數轉注）譙誶（讓也）讓（相責讓也）詭（責也）譴（責望也）啟（教也）敎（上所施下所效也）倦（罷也當作疲）供龔（給也）給（相足也當作相泥爲轉注）倚（依也）依（倚也）晉據（依也）僭（假也）儗（僭也）例（比也此比轉注）愚（戇也）戇憃（愚也）怫（鬱也當作𩰪爲轉注）僯（哀也）哀（閔也）閔（弔者在門也）誇譪譋（譀也）譀（誕也）誕（詞誕也詞當作調）譎憰（權詐也）訹（誘也）𧦝（相訹呼也）誂（相呼誘也）諂（諛也）諛（諂也）讇（媚

（誹也）誹訕（謗也）謗（毀也此毀轉注）懤証（相毀也）誣譖（加也）加（語相增加也增當作譄）欸（訾也）訾（不思稱意也）惈宄（姦也）姦（私也當作厶）厶（姦衺也）葽（宋也）宋（無人聲也）兼（并也）并（相從也當作相从）从（相聽也）抉（挑也）窔（深抉也）挑（摷也）發積突（穿也）毌（穿物持之也）宂（椒也）程（品也）品（眾庶也）价（相當也）稍（出物有漸也）稀粗闊（疏也此疏轉注）录（刻木录录也）竊（盜自中出也）㚔（盜不止也）盜（私利物也）剽（劫人也）容（盛也此盛轉注）窣（從穴中卒出也）窋（物在穴中兒）宦（仕也）仕（學也）學憭（覺悟也）悟（覺也此覺轉注）索（入家搜也）宥（冥合也）類（難曉也）覈（考事而笮邀遮其辭得實也）監（臨下也）臨（監臨也）尋（取也此取轉注）貢（獻功也）賮（會禮也）齎（持遺也）貣（從人求物也）賒（貰買也）貰（貸也）負（受貸不償也）貸（施也當作敚）

贅（以物質錢也）質（以物相贅也）賕（戴質也）賸（物相增加也）贊（見也此見轉注）賴（贏也）贏（有餘賈利也）貿（行賈也）販（買賤賣貴者也）賣（衒也）衒（行且賣也）賤（賈少也）貴（物不賤也）儥（引爲賈也）貶減（損也）損媔獴削（減也）賨（南蠻賦也）昨（累日也）暱（日近也）暬（日狎習相慢也）翊（翌也當作昱）昱（明日也）晐（兼晐也）昦（溫溼也）暑（熱也）暍（傷暑也）㬎（眾微杪也）侅（奇侅非常也）傀（偉也）偉（奇也）份（文質備也）佖（威儀也）僨（嫺也）嫺（雅也當作謂）佗（負何也）何（儋也）儋（何也）儑（心服也）㪷（突也）錢讖（驗也當作諗）暴抯竹（約也）苦（約空也）約（纏束也）束（縛也）縛繃綝揫（束也）稛（絭束也）𦂂（小束也）揫（收束也）總（聚束也）繚繞裹（纏也）纏（繞也）勹厄裝（裹也）倢佴（佽也）佽（便利也）傾（仄也當作側）錗（側意）側（旁也當作傍）

敫（歛魘傾側不安也）儃（儃回也）伍（相參伍也）什（相什保也）佰（相什佰也）傃（黠也當作儇）假（非真也）候（伺望也）償（還也此還轉注）僅（材能也）偭（鄉也當作向）伹（拙也）拙（不巧也）妍巧（技也）技媄（巧也）伎（與也）燃（意腐也）毅（有決也）傾娓嬌劣（弱也）懦（駑弱者也）懲（困劣也）弱（橈也此橈轉注）偏（頗也此頗轉注）佷（狂也此狂轉注）怳（狂之兒）侜（有廱蔽也）侈（掩脅也）嫿（嬌也當作喬）僑（驕也當作喬）妍（不省錄事也）僐（作姿態也）恣（態也）態恉（意也）意（志也察言而知意也許書無志）俙（訟面相是）例徽（御受也）冤（屈也此屈轉注）伏（司也此司轉注）催（相擣也）衶（無色也）裕（衣物饒也）令（發號也）㓞（有大度也）必（牢之也）抑（按也）按（下也此下轉注）猶（玃屬也）訬（訬獶也）狒（過弗取也）侃（剛直也）黷（握持垢也）黜（貶下也）黕（忘而息也）嫥（壹也）壹（專壹也）

壺（壹壺也）懿（專久而美也）竣（偓竣也按偓當作踆）忻（闓也當作愷）慮（闊也寬也隨也皆轉注）慽（飾也當作飭）愃（寬嫺心腹兒）憸（憸詖也憸利于上佞人也）寔（實也此實轉注）怞（朗也當作悢）㥶（深也當作罙）怕（無爲也）蠢（精戇也）懝（騃也當作佁）懆（繆然也）啐吁唇愆（驚也此驚轉注）竫（驚兒）㚔（所以驚人也）祓（城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者暫下以驚牛馬曰殺）憶懝（意不定也）悝（啁也）悷（誤也）憍（有二心也）悸（心動也）銛（善自用之意也）惆（失意也）感（動人心也）悱（厲也當作烈）㣻（懲也）懲（㣻也）繫（亟也當作忞）懁（亟兒）濞（新也當作縣爲轉注）渫（除去也）徼（發也此發轉注）悷（詩曰不俟不來）勳（劫也）劫（人欲去以力脅止也）飭（致堅也）衹（相踦衹也）鬩（恒訟也）鬭（訟少力弱也）鬮（鬪連結鬮紛相牽也）夅（服也）㑁（逆也當作屰）夆（相遮要害也）屖（相出前也）

嬗（傳也此傳轉注）婍（有才也）賢（多才也）齎（材也此材轉注）媟（謑也常作媞）媞（妍黠也）婚（俔伏也）姰（鈞適也男女併也）嫈（小心態也）嫪（婟也）婟（嫪也）嬖（便嬖愛也愛當作㤅）娽（量也此量轉注）嫌（不平于心也）嬦（好枝格人語也）嬉（靳也）與（陰與也）孈（愚戇多態也）㛗（訬疾也）婎（姿婎姿也）姬（不肖也）嬯（遲鈍也）嬋（下志貪頑也）婪（杜林說卜者黨相詐驗爲婪）婜（娕也）嬈（苛也一曰擾戲弄也）娷（諉也）挐娗（談也）甡（衆生並進之皃也）兆（麤薇也）丿（右戾也）乀（左戾也）弗（撟也當作矯）乁（流也按也字从此也卽匜字）歍（心有所惡若吐也）歊（歍歊也）歞（昆干不可知也）欪（咄欪無慚）聊（溫潤也）儗（相疑也）傔（廉絜也）夌（夌徲也）權（反常也）瘽（耗也）硞（究也）豙（殘艾也）物（萬物也）𡈼（象物出地挺生也）耑（物初生之題也）員（物數也）䞃（物數紛䞃亂也）一（惟初

太始道立于一造分天地化成萬物）二（地之數也）三（天地人之道也）四（陰數也）五（五行也）六（易之陰數變于六正于八）七（陽之正也）八（別也）九（陽之變也）十（數之具也）廿（二十并也）卅（三十并也）百（十十也）皕（二百也）千（十百也）意（十萬曰意）秭（數億至萬曰秭）

釋言

（直言曰言矢口卽見方言或殊亦出語轉許君閒有依聲爲說轉音爲解猶斯怡也）

詞（意內而言外也）尒（詞之必然也）各（異詞也）諸（辯詞也）者（別事詞也）臮（衆與詞也）矣只（語已詞也）𥏼（識詞也）曶（出气詞也）魯（鈍詞也）甹（亟詞也）矤（況詞也）欥（詮詞也）[illegible]（[illegible]詞也）知[illegible]曰（詞也）𠷎（誰也）曷（何也）敦（誰何也）曾（詞之舒也）朁（曾也）尚（曾也庶幾也）皆（俱詞也）俱（偕也）偕从（俱也）僉（皆也）粵（于也審愼之詞也）于（於也）寧（願詞也）甯（所願也）誒（可惡之詞也一曰誒然）唉諾（應也）唯（諾也）猧（析惡驚詞也）魖（見鬼驚詞也）[illegible]（驚詞也）吁（驚也）迺（驚聲也）乃（曳詞之難也）余（語之舒也）𥝢（二余也）平（語平舒也）乎（語之餘也）兮（語所稽也）啻（語時不啻也）咅（相與語唾而不受也）嘫（語聲也）否（不也）哉（言之閒也）乍（止也）毋（止之也）歟（安气也）

[illegible]哥（聲也）僇憖（且也）䖒（且往也）吾（我自偁也）我（施身自謂也）朕（我也）姎（女人自偁我也）歔（言意也）㒸（从意也）夃（秦以市買多得爲夃也）𡧍（事有不善言𡧍也爾雅𡧍薄也）〇一（惟初太始道立于一造分天地化成萬物）天（顚也）吏（治人者也）帝（諦也）旁（溥也）禮（履也）禛（以眞受福也）神（天神引出萬物者也）祇（地祇提出萬物者也）祀（祭無已也）柴（燒柴焚燎以祭天神也）禷（以事類祭天神也）鬃（門內祭先祖所以徬徨）祰（告祭也）祠（春祭曰祠品物少多文祠也）禘（諦祭也）祫（大合祭先祖親疏遠近也）祼（灌祭也）禰（祀[illegible]也）禱（告事求福也）禜（設縣蕝爲營以禳風雨雪霜水旱癘疫也）禳（磔禳祀除癘殃也）禬（會福祭也）䙇（祭具也）祳（社肉盛以蜃故謂之天子所以親遺同姓）祳禂（禱牲馬祭也）祘（明覭以算之）王（天下所歸往也）珛（朽玉也）瑗（大孔璧人君上除陛以相引接以援爲訓）琥

（發兵瑞玉爲虎文）瓏（禱旱玉龍文）玠（大圭也）琬（圭有琬者按以宛爲訓）瓛（桓圭公所執）瑁（諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之）珩（佩上玉所以節行步也）瑑（圭璧上起兆瑑也按以篆爲訓）璪（玉飾如水藻文）璱（玉英華相帶如瑟弦）瑮（玉英華羅列秩秩）璊（玉䞓色也禾之赤苗謂之虋言玉色如之）理（治玉也按治卽借爲理字）士（事也）壻（夫也）中（和也从口丨上下通）屯（難也象艸木之初生屯然而難）毒（厚也害人之艸往往而生）芬（艸初生其香分布也）蔀（禾粟之穗生而不成者謂之蘁蔀）芋（大葉實根駭人故謂之芋也按以吁爲訓）芃（芃蘭莞也）苷（甘艸也）荵（忍冬艸也）葛（艸枝枝相值葉葉相當）莍（茮樧實裹如裘者）茁（艸初生出地皃）蒪（華葉布也按以敷爲訓）蔭（艸蔭地也）芼（艸覆蔓也）菸（鬱也）芝（艸浮水中皃按以泛爲訓）䕻（艸木相附麗土而生）荐（薦席也）鷊（蓋也）蕆（刷也）菹（酢菜也）若（擇菜也）蕁（叢艸也）

蕨（鼈也）叢（艸叢生皃）春（推也）菿（草木倒）葬（藏也）八（別也）釆（辨別也）胖（半體肉也）叛（半也）牛（大牲也牛件也件事理也）犕（二歲牛）犙（三歲牛）牭（四歲牛）犖（駁牛也）牨（牛駁如星）牽（引前也）牿（牛馬牢也）犓（以芻莖養牛也）犪（牛柔謹也）犛（西南夷長髦牛也）告（牛觸人角箸橫木所以告人也）嚳（急告之甚也）凝（小兒有知也）嗛（口有所銜也）嘌（噍也）含（嗛也）嘽（喘息也）喟（大息也）唫（口急也）噤（口閉也按以禁爲訓）名（自命也从夕夕者冥也）君（尊也）噂（聚語也按以叢爲訓）咠（聶語也）呈（平也）啻（諟也）咸（悉也）嘾（含深也）噎（飯窒也）吐（瀉也）嗻（遮也）喝（㵣也）吝（恨惜也）呷（吸呷也）啁（啁嘐也）局（促也从口在尺下復局之）咢（譁訟也）喪（亡也）超（跳也）趀（蒼卒也）趆（疑之等趀而去也）趛（低頭疾行也按以頷爲訓）趜（窮也）趣（趣田易居也按以換爲訓）止（下基也象艸木

出有址）癶（足剌癶也）辵（乍行乍止也）徒（步行也）延（正行也）迋（往也）遵（循也）造（就也）逆（迎也）遘（遇也）迪（道也）遞（更易也）遜（遁也）返（還也）退（數也）選（協也）連（員連也）逶（逶迤衺去之皃）遏（微止也）迣（迾也）建（自進極）遽（窘也）德（升也升當作登）徎（徑行也）彼（往有所加也）循（行順也）彶（急行也）待（俟也）得（行有所㝵也）街（通道也）衕（通街也）齗（齒本也）齹（齒參差也）齤（曲齒也按以卷爲訓）齕（齧也）齯（老人齒如臼也一曰馬八歲齒臼也）踽（疏行皃）蹻（舉足行高也）躗（衛也）路（跛也）蹝（述也）踢（搶也）踦（踞也）跣（足親地也）跔（天寒足跔也按用國語而以句爲訓）踖（踧踖也）踤（蒼踤也）疋（記也按謂譌也）䟽（門戶疏窗也）龤（樂和龤也按謂和諧）㕯（言之訥也）丩（相糾繚也）姗（艸之相丩也）古（故也）詩意（志也當作識）識（論也）譔（專教也）諏（聚謀也）訂（平議也）

誥（告也）詁（訓故言也）誎（餔旋促也）諗（深諫也）話（合會善言也）誼（人所宜也）諓（善言也）誐（嘉善也）詷（共也）誧（人相助也）諰（思之意）諺（傳言也）詣（候至也）訒（頓也）詒（相欺詒也）謎（駭也）譏（誹也）訓（訓也）誃（離別也）譇（譇挐羞窮也）警（警諫多言也）詘（詰詘也一曰屈襲）詬（謑詬恥也）䜌（亂也）諞（便巧言也）讎（匹也）訶（扣也）諅（忌也）諕（號也）諆（欺也）讕（嗑也）譴（責望也）諱（飾也）讄（累功德以求福）誩（競言也）競（彊語也）妾（有辠女子給事之得接于君者）業（大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒）廾（竦手也）𢍏（摶飯也）龏（慤也）菐（瀆菐也）攣（樊也）共（同也）舁（共舉也）革（更也）靬（乾革也）鞼（韋繡也按以繢繪訓）鞀（遼也）靷（引軸也）輙（急也）弼（歷也按扃字）鬭（遇也）鬮（經繆殺也）闠（鬥連結繽紛相牽也）父（矩也）叜（老也）㞋（神也）夬（分決也）㕞（飾也當作刷）尹（治也）史

（記事者也）事（職也）支（去竹之枝也）聿（手之疌巧也）書（箸也）臤（堅也）臣（牽也）殳（以杖殊人也）毄（相擊中也）㱿（擊空聲也）尃（布也）敀（迮也）政（正也）攽（分也）敞（平治高土可以遠望也）㪘（合會也）敉（撫也）敗（毀也）[illegible]（煩也）攷（敂也）數（放也）畋（平田也）[illegible]（鶩田也）教（上所施下所效也）學（覺悟也）卜（灼剝龜也）庸（用也）庚（更事也）爻（交也）棥（藩也）爾（麗爾猶靡麗也）矈（目旁薄宀宀也）瞞（平目也按以蔑訓）眕（目有所恨而止也）[illegible]（察也）瞥（轉目視也）[illegible]（謹鈍目也）瞫（深視也）眇（一目小也）眄（目偏合也）[illegible]（目陷也）鼻（引气自畀也）齅（以鼻就臭也）翑（羽曲也以句訓）翥（飛舉也）翜（捷也）翜（一曰俠也）雊（雄雌鳴也雷始動雉鳴而雊其頸按以句為訓）雇（九雇農桑候鳥扈民不婬者也按以戶止為訓）蒦（度也）羊（祥也）羼（一曰相出前也）烏（孔子曰烏盱呼也取其助气故以為烏呼）舄（誰也按同字）

幺（小也）幾（微也）玄（幽遠也）爭（引也）𣦼（殘穿也）歺（列骨之殘也）殂（往死也以徂訓）殯（死在棺將遷葬柩賓遇之也）殲（微盡也以纖訓）殆（枯也）死（澌也）骿（并脅也）[illegible]（骨擿之可會髮者）脢（背肉也）腹（厚也）胗（脣瘍也）胝（腄也）膊（薄脯膊之屋上）膴（無骨腊也）腥（星見食豕令肉中生小息肉也）䐑（薄切肉以葉訓）剛（彊斷也）劀（刮去惡創肉也）劑（齊也）刷（刮也）刲（刺也）刑（剝也）刵（斷耳也）劓（刑鼻也）創（傷也）契（斷契刮也）丯（艸蔡也）耤（帝耤千畝也古者使民如借故謂之耤）耡（商人七十而耡耡耤稅也）觠（曲角也以卷訓）觼（角有所觸發也）衡（牛觸横大木其角）筮（易卦用蓍也）笮（迫也在瓦之下棼上）篸（篸差也）箅（蔽也所以蔽甑底）篿（圓竹器也）篅（判竹圍以盛穀也）籤（識驗也）笙（正月之音物生故謂之笙）筒（通簫也）管（十二月之音物開地牙故謂之管）筑（以竹曲五弦之樂也）

簺（行棊相塞謂之簺）丌（下基也）[illegible]（古之遒人以木鐸記詩言）[illegible]（致也）左（手相左助也）朁（曾也）可（肎也）哿（可也）兮（語所稽也）亏（於也象气之舒亏也）旨（美也）鼓（郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓）愷（康也）[illegible]（嶽也乞事之樂也）豊（行禮之器也）豑（爵之次第也）𥁕（仁也）膿（腫血也）䘕（以血有所刏涂祭也）皀（穀之馨香也）鬯（以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也）饎（酒食也）饡（以羹澆飯也）[illegible]（一曰廉潔也）饗（鄉人飲酒也）餧（飢也）亼（三合也）倉（穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉）全（完也）缶（瓦器所以盛酒漿）罃（備火長頸瓶也）缸（瓨也）侯（春饗所射侯也其祝曰毋若不寧侯不朝於王所故伉而射汝也）𥏫（傷也）亭（民所安定也）市（買賣所之也）冘（淫淫行皃）𩫏（度也民所度居也）獻（缺也古者城闕其南方謂之獻）篤（厚也）䯧（用也）㫗（厚也）厚（山陵之厚也當作㫗）㐭（穀所振入宗廟粢盛倉黃㐭而取之故謂之㐭）

嗇（愛濇也）來（周所受瑞麥來麰天所來也故為行來之來按行來之來實當作麥）麥（芒穀也秋穜厚薶故謂之麥按芒穀實當作來）致（送詣也）韏（革中辨謂之韏也）韓（井垣也）弟（韋束之次弟也）夂（從後至也象人兩脛後有致之者）[illegible]（跨步也）久（從後灸之象人兩脛後有距也）桀（磔也）木（冒也冒地而生）柚（條也）楢（柔木也）棆（毌杶也）橁（杶也）橪（一曰染也）櫃（枋也）梤（香木也以芬訓）柏（鞠也）枖（木少盛皃）標（木杪末也）杪（木標末也）朻（高木也）枎（扶疏四布也）檹（木檹施也）構（蓋也）[illegible]（芬也）杇（所以涂也）柃（劍柙也）槩（杚斗斛）檈（圓案也）櫑（龜目酒尊刻木作雲雷象）[illegible]（舉食也）棖（杖也）桊（牛鼻中環也）樴（弋也）櫕（穿也）梜（檢柙也）梡（充也）枰（平也）梡（㮡木薪也）㰍（梡木未析也）楅（以木有所逼束也當作畐）槍（一曰欀也）[illegible]（[illegible]闕也）椁（葬有木高也）棐（輔也）東（動作）[illegible]

（豐也）𡴀（艸木妄生也）孛（𣎵也）隆（豐大也）柬（分別簡之也）剌（戾也）囗（回也）圖（圖也）圈（養畜之閑也）貢（獻功也）贊（見也）齎（持遺也）賸（物相增加也）貱（迻予也）負（恃也）貧（財分少也）鄮（聚也）𨛜（國甸大夫稍稍所食邑）鄉（國離邑民所封鄉也）日（實也太陽之精不虧）晉（進也日出萬物進）晛（日見也）暤（皓旰也）旰（晚也）昃（日在西方時側也）曩（曏也）暀（光美也）暵（乾也）㬈（安㬈溫也）𣆏（埃𣆏日無光也）旗（士卒以爲期）旆（沛然而垂）旌（所以精進士卒）旂（旗有眾令以令眾也）旝（建大木置石其上發以機以追敵也）旃（所以旃表士眾）旒（旌旗之流也）游（旌旗之流也）旚（旌旗標搖也）旇（旌旗披靡也）晶（精光也）曐（萬物之精上爲列星）月（闕也）朔（月一日始蘇也）囧（窻牖麗廔闓明）夕（莫也）夜（舍也天下休舍也）夝（雨而夜除星見也）多（寂也）夕（相繹也故爲多）𢎘（嘾也艸木之華未發圅然）

弜（艸木弜盛也）粟（孔子曰粟之爲言續也）片（判木也）版（判也）禾（二月始生八月而孰得時之中故謂之禾按以和訓）稼（家事也）穬（芒粟也）移（禾相倚移也）[illegible]（禾眾皃）[illegible]（禾舉出苗也以揭訓）秧（禾若秧穰也）穀（續也）租（田賦也）秝（稀疏適秝也）黍（以大暑而穜故謂之黍）香（芳也）粗（疏也）糱（牙米也按以獻爲訓）兇（擾恐也）𣏟（葩之總名也𣏟之爲言微也微纖爲功）韭（一種而久生者故謂之韭）宅（所託也）室（實也）宧（養也按以頤訓）奧（宛也）寏（周垣也）宴（安也）宬（屋所容受也以盛爲訓）完（全也）富（備也）宭（羣居也）宰（辠人在屋下執事者）害（寢也）寁（居之速也以捷訓）究（窮也）宕（一曰洞屋）宗（尊祖廟也）宙（舟輿所極覆也）穾（深也）窫（深抉也）窠（空也）窻（通孔也）窳（汙窬也）窌（窖也）窵（窵窅深也）竀（正視也）突（骨也）窣（從穴中卒出）穹（窮也）窔（宧窔深也）窱（杳窱也）瘍（頭創也）

痒（瘍也）瘑（口咼也）瘀（俛病也）痀（曲脊也以句訓）癰（腫也）[illegible]（半枯也以偏訓）瘇（脛气足腫）[illegible]（痛也）痙（彊急也）痋（動病也）[illegible]（脈瘍也）冠（絭也所以絭髮）取（積也以聚訓）冑（兜鍪也）冒（冡而前也）續（緒也）毀（纘獸足也）罶（魚所留也）覈（實也考事而笮邀遮其辭得實曰覈）幎（幔也）幔（幕也）帳（張也）帑（幡也）幑（幟識也）幟（制也）飾（㕞也）席（藉也）𢅥（墀地以巾撋之）㡀敝（敗衣也）黺（衮衣山龍華蟲粉米也）仁（親也）仞（伸臂一尋八尺）佼（交也）儒（柔也以偄爲訓）仲（中也）伀（志及衆也）傀（偉也）僑（高也）倞（彊也）俚（聊也）佗（負何也）偫（待也）仢（約也）儕（等輩也）儹（冣也當作最）併（並也）俌（輔也）佽（便利也）侒（宴也）佮（合也）儥（賣也）俔（閒見也）俒（完也）倪（俾也）伶（弄也）儗（相疑也）偏（頗也）佷（狂也）俴（淺也）僻（避也）佁（癡皃）傲（驕也）佚（忽也）傷（創也）俑（痛也）伏（司也）促（迫也）

例（比也）偶（儔也）仇（讎也）偏（相敗也）仳（別也）倠（仳倠醜面）儷（棽麗也）像（象也）偒（神也）僥（南方有焦僥人長三尺）眞（僊人變形而登天也）匕（相與比敍也）艮（很比[illegible]也上也）士（事也見王篆）𡈼（象物出地挺生也）王（微幸也見𡈼篆）㐆（歸也）衣（依也）衽（衣裣也）裣（交衽也）裻（紲也）衹（衹裯短衣）裯（衣袂衹裯）衧（諸衧也）衵（日日所常衣）襍（五采相合也）裋（豎使布長襦）耇（老人面凍黎若垢）耆（老人面如點也）壽（久也）毨（仲秋鳥獸盛可選取）𣮀（以毳爲𦇲色如虋故謂之𣮀）氈（撚毛也）髦（毛紛紛也）屑（動作切切也）展（轉也）屆（從後相臿也）屖（屖遲也）屏（屏蔽也）尾（微也）履（足所依也）斻（方舟也）儿（仁人也）允（信也）兌（說也）兄（長也）兢憼（敬也）兓（朁朁銳意也）兜（兜鍪首鎧也）先（前進也）兟（進也）秃（象禾粟之形取其聲）覯（遇見也以遘訓）覲（諸侯秋朝曰覲勞王事按以勤

（爲訓）覕（蔽不相見也）覞（目蔽垢也）歙（翕气也）歍（心有所惡若吐也）𣢑（怒然也）欦（含笑也）歉（昆干不可知也）欪（咄欪無慙）顏（眉目之間也）頟（顙也）頸（頭莖也）頏（項枕也）顩（鹻皃）頒（一曰鬢也）顤（高長頭）贅（贅頪高也）顡（頭蔽額也）順（頭頊順也）顴（面龐顫也）顇（醮顇也）顨（選具也）面（顏前也）醮（面焦枯小也）靦（面見也）県（到首也）彰（青飾也）彥（美士有文人所言也）斐（分別文也）髟（長髮猋猋也）髦（髮中豪者也）鬈（用梳比也）髺（絜髮也）鬊（髮也）壐后（繼體君也以後訓）𠵂（厚怒聲）卲（高也）厄（科厄木節也）卸（舍車解馬也）印（執政所持信也）艵（縹色也）卿（章也）岡（山脊也）匐（伏地也）勽（覆也）匌（帀也）匓（飽也）匏（瓠也包取其可包藏物也）茍（自亟敕也）鬼（人所歸爲鬼）䰠（神也）山（宣也宣气散生萬物）嶢（焦嶢山高皃）庠（禮官養老殷曰庠周曰序）旅（庶也）廔

（屋麗廔也）廑（少劣之居以僅訓）廟（尊先祖皃也）厥（發石也）仄（側傾也）丸（圓傾側而槫者）䂳（一曰奕也）豘（以石衭網也）䝒（斫也）昜（一曰飛揚一曰長也一曰彊者衆皃）家（蟲也）豬（豕而三毛叢居者）豯（生三月豚腹豯豯皃也以奚訓）豵（一歲豵尙叢聚也）豝（二歲豕能相把拏也）豣（三歲豕肩相及者）豙（殘艾也）彑（豕之頭象其銳而上見也）彘（豕也後蹏廢謂之彘）豢（豕也）貉（北方豸穜孔子曰貉之爲言惡也）馬（怒也武也）𩡧（馬八歲也）騏（馬青驪文如博棊也）馼（春秋傳曰媽馬百駟畫馬也以彡爲訓）驤（馬之低仰也）馺（馬行相及也）騶（次弟馳也）駧（馳馬洞去也）駐（馬立也以住訓）馴（馬順也）駒（駺川脊也）騷（擾也）驒（一曰青驪白鱗文如鼉魚）廌（解廌獸也）麗（旅行也）逸（失也）犬（狗之有縣蹏者也）狗（孔子曰狗叩也叩气吠以守）狡（少狗也）猈（短脛狗以庳訓）獿（獿𤟹也）犮（妄過犬也）狎（犬可習也）

猌（犬張齗怒也）犮（走犬皃曳其足則剌犮也）狄（赤狄本犬種狄之爲言淫辟也）獄（确也）火（燬也）烄（交木然也）焳（交灼木也）炱（灰炱煤也）裘（炮肉以微火温肉也）熣（灼也）燂（焦也）熅（鬱煙也）炳（明也）煜（熠也）燿（照也）烕（滅也）焅（旱气也）燾（溥覆照也）鬵（侵火也）黠（堅黑也）黱（黛媚下色）黮（桑甚之黑也）黔（果黃黔黠黑也）夸（奢也）夷（平也以彝爲訓）喬（高而曲也）尥（行脛相交也）壼（壹壼也）𥷚（窮理罪人也以鞫訓）𡗱（直項莽㹣皃）夲（進也）昦（春爲昦天元气昦昦）嫜（聶竴重聚也八）竫（亭安也）靖（立竫也）竢（待也）竝（併也）𦞤（人臍也）悳（外得于人內得于己也）愼（謹也）恔（憭也）㜸（柢㜸不憂事也）憖（問也謹敬也）懕（廢也）悈（飭也）愨（謹也）愃（寬嫺心腹皃）愻（順也）恂（信心也）憿（徐也以遂訓）㤪（惡也）戀（繫箸也）惵（慄也）憮愐（勉也）愚（戇也禺猴屬獸之愚者見愚象）態（意也）懆

（放也）怫（鬱也）慲（忘也慲兜也）愓（放也）怳（狂之皃）惏（貪也）懣（煩也）悶（懣也）悵（望恨也）愴（傷也）惆（痛也）忿（怨仇也）悠（憂也）憚（難也）水（準也）湔（一曰手澣之）湞（滄浪水也）洪（洚水也）潮（水朝宗于海）潒（水潒瀁也）滂（滂沛也）㴸（漯沛也）渙（流散也）汪（深廣也）浩（澆也）沆（莽沆大水也）泬（水從孔穴疾出也）洸（水涌光也）漳（回也）洄（流也）湁（湁湒鬻也）淇（水流浼浼皃）淫（浸淫隨理也）洔（水暫益且止未減也）浥（溼也）沸（畢沸濫泉）㵘（水所居）洐（溝水行也）濁（水浙而從也）沿（緣水而下也）汓（浮行水上也）澍（時雨澍生萬物以樹訓）沈（一曰黕也）澗洿（窳下也）汙（一曰涂也）汀（平也）滋（抵減皃）滅（瀸減也）浚（渙水也）瀝（一曰水下滴瀝）漉（浚也）瀋（多汁也）湅（𣶒也）涉（徒行厲水也）頻（水厓人所賓附頻蹙不前而止以比訓又以瀕訓）巜（水流澮澮也）川（貫穿通流

（水也）巠（一曰水冥巠也）允（水廣也）州（水中可居曰州周遶其旁）州（一曰疇也各疇其土而生

之）泉（水原也）原（水泉本也）永（長也）羕（水長也）冬（四時盡也以終訓）霆（雷餘聲也

鈴鈴所以挺出萬物）震（劈歷振物者）雪（凝雨說物者）霝（雨零也）霃（久陰也）霤（屋水

流也）霎（霽也）霜（喪也成物者）雩（夏祭樂於赤帝以祈甘雨也）需（須也）鮮（揚也）魶（蚌也）

鱻（新魚精也披新郎鱻之借）非（違也）辟（拔也）陫 隉（牢也所以拘非也）孔（通也）否（不也）

鹹（銜也）鹽（鹹也）戶（護也）房（室在旁也）門（聞也）閭（侶也二十五家相羣侶也）闢（開也）闇（

閉門也）關（門聲也）閑（闌也）閽（常以昏閉門隸也）聯（連也）職（記微也）指（一曰援也）

挐（攤也）推 擠（排也）抵 排 推（擠也）捦（急持衣裣也）搏（索持也）攜（提也）捨（釋也）

掾（緣也）撩（理也）批 揤（捽也）挏（擁引也）扴（刮也）挑（撓也一曰摷也）擖（刮也一曰撻也）

揩（搗也）摲（暫也）拹（摺也一曰拉也）摟（曳聚也）搈（動搈也）捧（奉也）擧（對擧也）抍（

上擧也以發訓）捎（凡取物之上者爲撟捎）擭（一曰布擭也以敗訓）擅（專也）揆（葵也）擐（貫也）

搯（搦引也）拔（相也）撥 撣（探也）揉（推也）擊（別也）括（挈也）抲（抲撝也）摶（圜也）挾（

一曰攫也）搰（掘也）掘（搰也）掩（斂也）揟（取水沮也）播（一曰布也）撥（刺之財至也）抈（折也）

抰（以車鞅擊也）抌（深擊也）捷（獵也）捘（求也）姓（人所生也）媒（謀也謀合二姓）妁（酌也

斟酌二姓也）娶（取婦也）婚（婦家也禮娶婦以昏時故曰婚）姻（婿家也女之所因故曰姻）妻（

婦與夫齊者也）婦（服也）妃（匹也）媲（妃也）母（牧也）姁（嫗也）妹（女弟也）娣（女弟也）

于女加也教也）婐（女隸也）婢（女之卑者也）媧（古之神聖女化萬物者也）娶（也）敵（首項）

姌（弱長皃以冉訓）嫇（嬰嫇也）委（委隨也）娍（都也）嬥（一曰嬈也）媞（諦也）嫯（不繇也）

娓（宴也）娓 婺（至也）妟（安也）嬗（緩也一曰傳也）媛（美女也人所欲援也）嬖（便嬖愛也）妜（

巧也）婆（姿鹵貪也）娟（小小侵也）嬐（含怒也）嫛（陰嫛也）妍（一曰安也）婎（姿婎恣也）婼（

不順也）嫘（下志貪頑也）嫪（婪也）婪（貪也）婁（務愚也一曰嫂也）嬈（婐也一曰敵也）

誣也）厂（抴也）戛（戟也）戕（槍也）我（施身自謂也）義（己之威儀也）望（出亡在外

望其還也）無（亡也）匄（乞也）匸（衺徯有所俠藏也）區（踦區藏匿也）匽（一曰穿也按謂餽穿）

弓（以近窮遠也）彎（持弓關矢也）弜（彊也）盭（弼戾也）系（繫也）緜（聯微也）紡（網絲

也）綫（偏也）緂 緒（施絲也）縒（參縒也）繙（繙冤也）繙（宋本作冕也）縮（一曰蹴也）

紾（轉也）縎（結也）締（結不解也）紙（散絲也以爪訓）練（合也）縑（并絲繒也以兼訓）繪（會五

采繡也）絑（纖文如聚細米也）絹（繒如麥稍）綪（赤繒也以茜染故謂之綪）纔（淺也）綟（帛戾

艸染色）繟（帶緩也）絹（緌也）縷（綫也）纍（綴得理也）紂（馬緧也）緧（馬紂也）紲（系也）

綢（一曰蹴也）緉（履兩枚也）紕（氐人繝也）緯（織絹以系貫杼也）率（捕鳥畢也）蠁（知聲蟲也

以嚮訓）螟（蟲食穀心者吏冥犯法即生螟）蟘（蟲食苗葉者吏乞貸則生蟘）蛵（丁蛵負勞

也）螬（蠐螬也）蠖（尺蠖屈申蟲也）蛾（羅也）蠜（阜蠜也）蟀（悉蟀也）蜋（堂蜋也）蝍（

渠蝍一曰天社）蛉（螟蛉桑蟲也）蛜（蛜威委黍鼠婦也）蛉（蜻蛉也一名桑根）蠓（蠛蠓也）

蟰（蟰蛸長股者）蠚（螫也）蝸（蝸蠃也）蜎（肙也）蟺（夗蟺也）蜙（蜙蝑脣諸以股鳴者）蚘（

蝕也）蝯（善援禺屬）蟁（蟁或从昏以昏時出也）蟊（蟲食苗根者吏抵冒取民財則生）

颺（風所飛揚也）颲（列風也）龜（舊也按謂久也）鼀（圥鼀詹諸也其鳴詹諸其皮鼀鼀其行圥圥）

光竺（厚也）土（地之吐生物者也）地（元气初分重濁陰爲地萬物所陳列也按以坤爲訓）坪

（地平也）均（平徧也）墽（磽也）墢（礎也）堀（突也）在（存也）坦（安也）坒（地相次比也）城（以盛民也）坎（陷也）[illegible]（下入也）[illegible]（保也高土也）埂（阬也）壞（敗也）坷（坎坷也）坳（塵也）[illegible]（囚突出也）堀（兔堀也）垚（土高也）堯（高也）艱（土難治也按難卽艱借字）田（陳也）畿（天子千里地以逮近言之則言畿也）畍（境也）畹（境也）畤（天地五帝所基址祭地）畺（界也）勴（助也）勑勁（彊也）勵（推也）勦（勞也）勃（排也）劫（人欲去以力脅止曰劫）釘（鍊鉼黃金）鑲（作型中腸也）鏡（景也）鏶（鍱也）鍱（鏶也）鏇（圜鑪也）釦（金飾器口）鉚（鉏鉚也）錐（銳也）鑽（所以穿也）鈴（令丁也）鈁（方鍾也）錞（矛戟柲下銅鐏也）鑾（人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲）鋪（著門抪首也）凥（處也）[illegible]（且往也）斯（析也）料（量也）斜（杼也）矛（酋矛也）軒（曲輈藩車）轈（兵高車加巢以望敵也）[illegible]（車耳反出也）軜（驂馬內轡）[illegible]（軺車後登也）

轒（車轒鈞也）轚（車轄相擊也）輦（輓車也）軖（紡車也）陰（闇也）陽（高明也）隰（版下溼也）隤（下隊也）阬（閬也）隄（唐也）阯（基也）附（附婁小土山也）陼（如渚者陼丘）陴（城上女墻俾倪也）𨺅（𨸏突也）厽（絫坺土爲墻壁）垒（絫墼也）五（陰陽在天地閒交午也）七（陽之正也从一微陰從中衰出也）九（陽之變也象其屈曲究盡之形）馗（九達道也似龜背故謂之馗）獸（守備者）尢（巽也）丙（位南方萬物成炳然）巹（謹身有所承也）壬（象人裹妊之形）癸（冬時水土平可揆度也）子（十一月陽气動萬物滋）𡥀（生子免身也）字（乳也）存（恤問也）孝（效也）孨（謹也）𠫓（不順忽出也）丑（紐也）寅（髕也）卯（冒也）辰（震也）巳（以也）午（啎也）未（味也）申（神也）𨋢（擊小鼓引樂聲也）酉（就也八月黍成可爲酎酒）酒（就也一曰造也吉凶所造也按就卽造之借字）醢（泛齊行酒也）醟（酒味淫也）酷（酒厚味也）酌（少少飲也以勺訓）

酺（王德布大飲酒也）醉（卒也卒其度量不至于亂也一曰潰也）莤（禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是爲莤）戌（滅也）亥（荄也象裹子咳咳之形亥而生子復從一起）

釋訓

（訓說教也或雙聲或疊韻或聚許其字皆連文以爲訓當口訓以教斯聆音而曉焉）

玓瓅（明珠色也）玫瑰（火齊也按此疊韻連語玫當从枚省聲與一說石之美者曰玟从文發當爲各字）营藭（香艸也）藷蔗（藷蔗也）薢茩（薢茩也）菡萏（夫容華未發爲菡萏巳發爲夫容）蘿莪（蒿屬）莖藸（莖藸艸也）蕛荑（蕛荑也）茱萸（茮屬）茶萎（艸華蕊兒）嗷嘆（嗷嘆也）趌趨（怒走也）趚趨（遠也）趑趄（行不進也）趯趯（行曲脊兒）齲齵（齒不相値也）蹢躅（住足也）峙踞（不前也）跌踼（跌踼也）誣譎（界也當作象）謰謱（謰謱也）謧詻（詰相反謎也）毅攺（大剛卯也）鸑鷟（鳳屬神鳥也）鷫鷞（五方神鳥也）鷦䳕（桃蟲也）鷩鶩（鷲鶖也）鴝鵒（鴝鵒也）鷉䴙（鳧屬）騂騢（騂騢也）駁鴡（駁鴡也）鵃鴿（鵃鴿也）髑髏（頂也）剞劂（曲刀也）籧

篨（粗竹席也）簁箄（竹器也）饎餥（相謁而食麥也）榙㯩（木也果似李）櫪撕（柙指也）旖施（旗旖施兒）稊程（穀名）糯發（散之也）康㝗（屋康㝗也）墍麗（爲習也）屑屖（從後相臿也）覢覢（暫見也）頊顱（首骨也）顤顟（高長頭也）彫磷（顏色珍隣慎事也）嶻嶭（山在馮翊池陽）嵯峨（山兒）崝嶸（崝嶸也）崖嚴（山巔也）敍匾（殺匾也）蜥易（蝘蜓守宮也）駊騀（馬搖頭也）駗驙（馬載重難也）騊駼（北野之良馬）猲獢（短喙犬也）獨狢（北嚻山有獨狢獸）熚發（火兒）僬倠（不正也）傀儡（跛不能行爲人所引曰趨趨）忼慨（壯士不得志也）滎濙（絕小水也）瀎淢（拭滅兒）滭沷（風寒也）霢霂（小雨也）鯁鯍（周禮謂之鯍曲）嫛婗（嫛婗也一曰婦人惡兒）媟姬（媟姬也曰弱也）婁妗（婁妗也一曰善笑兒）媟嬻（媟嬻也）繫繉（繫繉也）

綢繆（綢繆也）蛹蜒（蟲在牛馬皮者）蛅蟖（蠅也）螻蛄（螻蛄也）蟦蠐（不過也）蝌蟥（蝌蟥也以翼鳴者）蠮螉（蒲盧細要土蠭也）蛺蝶（蛺蝶也）螌蝥（毒蟲也）蜙蝑（以股鳴者）[illegible]（[illegible]也）蚴蟉（蚴蟉也）蝦蟆（蝦蟆也）蝄蜽（山川之精物也）蝙蝠（服翼也）螮蝀（虹也）蝃蝀（螮蝀也）鼅鼄（蟊也）鉎鑛（鏉也）鑿鉼（斧也）鈴鑣（鑣栝也）鍥鈃（大戟也）錏鍜（頸鎧也）鋃鐺（瑣也此猶轉注）鉏鋙（不平也）鍣錦（火齊也）陮隗（高也）臾曳（束縛捽抴也）嗇瘉（揄揄也）○芮（芮芮艸生兒）蔽（蔽蔽小艸也）葺（艸葺葺兒）嗅（聲嗅嗅也）嘒（音聲嘒嘒然）趚（蹇行趚趚也）迮（迮迮起也）邐（行邐邐也）逯（行逯逯也）徙（徙徙行兒）𢓸（行仙仙也）延（安步延延也）卙（卙卙盛也當作載）訐（訐訐多語也）詽（諍語訐訐也）謷（一曰哭不止悲聲謷謷）

矕（目矕矕也）雉（鳥肥大雉雉也）腆（設膳腆腆多也）驖（乾魚尾驖驖也）虩（易曰履虎尾虩虩愬愬）夋（行夋夋也）戾（行戾戾也）畟（治稼畟畟進也）甤（艸木實甤甤也）嗁（行嗁嗁也）軌（日始出光卂卂也）甬（艸木華甬甬然也）蠢（蠢蠢不見也）傑（華傑傑也）僟（長壯僟僟也）佸（佸佸力兒）傪（癡行傪傪也）褆（衣厚褆褆也）歐（歐歐气上出兒）欸（欸欸笑兒）歔（欲欲歔气出兒）顡（頭顡顡大也）顛（面色覞覞兒）顛（面前顛顛也）顡（面瘦淺顡顡也）䐑（小頭𨀯𨀯也）顡（頭顡顡謹兒）項（頭項項謹兒）鬛（髮鬛鬛也）魗（鬼髟聲魗魗不止也）附（山之𨸏𨸏者）豨（豕走豨豨也）駠（駠駠馬怒兒）猩（猩猩犬吠聲）猺（不猺猺犬吠也）獨（犬獨獨不附人也）獖（犬獖獖不可附也）娟（娟娟煙兒）猣（火行微猣猣也）（咳多遽猶猶也）猶佹（佹佹行不正也）鞞（富鞞鞞兒）鞞（短人立鞞鞞兒）懇（趣步懇懇也）猗（猗猶存也）猗（水脈行地

（中谿谿也）湝（水流湝湝也一曰湝湝寒也）溟（小雨溟溟也）瀧（雨瀧瀧兒）漊（雨漊漊也）洏（雷震洏洏也）淊（泥水淊淊也）淋（淋淋山水下兒）瀌（雨雪瀌瀌）粼（水生厓石閒粼粼也）𡿯（水流𡿯𡿯也）谸（望山谷谸谸青也）霅（霅霅震電兒）鮎（丞然鯙鯙）鮁（鱣鮪鮁鮁）䶬（龍耆脊上䶬䶬也）闛（闛闛盛兒）娸（娸娸小人兒）姽（閑體行姽姽也）㛹（女有心㛹㛹也）嫈（不媚前卻嫈嫈也）娕（得志娕娕也）斐（往來斐斐也）納（絲溼納納也）蛩（蛩蛩獸也）坴（土塊坴坴也）庚（象秋時萬物庚庚有實也）

釋親（宗族　婚姻　母黨　妻黨　依廣雅附身體）

父（家長率教者）考　耆　叜（老也）老（考也）伯　兄（孟長也此轉注爵也）媪（女老稱也）敞（老嫗也）姁（嫗也）嫗　媞　姐（母也）妣（殁母也）姊（女兄也）妹　娣　媦（女弟也）嫂（兄妻也）姪（兄之女也）媒（謀合二姓也）妁（斟酌二姓也）娶（取婦也）婚（婦家也）姻（壻家也）媾（重婚也）倩（壻也）壻（夫也）夫（丈夫男也）妻（婦與夫齊者也）姬（姬也）嬬（下妻也）婦（女人也）嬪（服也當作）舅（母之兄弟也）甥（謂我舅者吾謂之甥也）姑（夫母也）威（姑也）姨（妻之女弟同出爲姨）季（少偁也）僮（未冠也）孽（庶子也）孤（無父也）孫（子之子也）腜（婦始孕腜兆也）娠（女妊身動也）媰（婦人妊身也）妊（孕也）孕（裹子也）包（裹妊已在中子未成形也）肧（婦孕一月也）

胎（婦孕三月也）㝃（生子免身也）嬎（生子齊均也）𠫓（不順忽出也）字　穀（乳也）乳（人及鳥生子也）孿（一乳兩子也）孺（乳子也）兒（孺子也）育（養子使作善也）產（生也此生轉注）孳（汲汲生也）胞（兒生裹也）妃（少女也）娶　姆（女師也）婐（女侍也）妊　仔（宮婦也）俗（俗華也）宦（小臣也）閹（竪也當作侍）閽（常以昏閉門隸也）僕（給事者也）童（男有辠曰奴奴曰童女曰妾）妾（有辠女子給事之得接於君者）奴（奴婢皆古之辠人也）婢（女之卑者也）娠（官婢女隸也）娛（女隸也）歸（女嫁也）嫁（女適人也）吏（治人者也）麓（守山林吏之官也）俾（門侍人也）騶（廄御也）圉（圉人掌馬者也）宰（辠人在屋下執事者也）守（守官也）臣（事君也）司（臣司事於外者也）史（記事者也）迒（古之遒人以木鐸記詩言者也）氓（民也）佚（佚民也）賓（所敬也）攩（朋羣也）倫　輩（輩也此轉注）儕（等輩也）友（同志爲友）

也彥（美士有文也）造（上士也）儒（柔也術士之偁按儒者以偄爲訓）俊（材千人也）协（材十人也）桀甹俜（俠也）俠（俜也）優（倡也）褚（卒也）甫（男子美偁也）壽（人無行也）姓（人所生也）名（自命也）姜（神農居姜水以爲姓）姬（黃帝居姬水以爲姓）姞（黃帝之後伯鯈姓后稷妃家也）嬴（少昊氏之姓也）姚（虞舜居姚虛以爲姓）媯（虞舜居媯汭因以爲氏）妘（祝融之後姓也）姺（殷諸侯爲亂疑姓也）燃玫娸吳僤聖（人姓也）伋伉（人名也）伊（殷聖人阿衡尹治天下者也）偰（堯司徒殷之先也）媧（古之神聖女化萬物者也）娀（帝高辛之妃偰母號也）娥（帝堯之女舜妻娥皇字也）嫄（台國之女周棄母字也）嫫（嫫母古帝妃都醜也）娟（女號也）嬿妸嫛婕嬹嫈嫽娬嫺姶敀姓效（女字也）媊（甘氏星經曰太白號上公妻曰女媊女媊居南斗食厲天下祭之曰明星）媛嫪（美女也）妭（婦人美也）娩（婦人惡兒）嫛（惡也一曰人兒）妓斐（婦人小物也）嬈（嬥也）嬥（直好兒一曰嬈也）姚（嬈也）嫵媌（媚也）媚嬹（說也當作兒）媄（色好也）嫥姝嫙嬮嫈姣嬛娧娃娥嫉（好也）修儼僚頎（好兒）媌（目裏好也）嫿（靜好也）婠（體德好也）袾（好佳也）祖（事好也）豔（好而長也）娙（長好也）嬪（白好也）婧（細兒）嫢（婉也）嫣侹僨（長兒）妍（弱長也）嫋（妍也）妍（靜也當作淨）婐（妮也）妮（婐妮也）姑（小弱也一曰女輕薄善走也一曰多技蓺也）婆（妗也）妗（婆妗也一曰善笑兒）媄（女子笑兒）妟（婦人兒）婚（而醜也醜當作醜）婺（不繇也當作不惪）娭（卑賤名也）嫋（有守也）蕤（短黑也）嬒（女黑色也）婬（私逸也）姘（漢律齊人予妻婢姦曰姘）奸（犯婬也）姅（婦人污也）人（天地之性取貴者也）儿（仁人也）形（象形也）皙（人色白也）類（鮮白也）黳（雜首黑也）而毛（眉髮之屬）髮（根也

此根轉注）髦（髮巾豪者也）髻（髫也當作髮）鬐（髻結也）髼（臥結也）髽（喪結也）鬠（帶結頭飾也）頒（鬢也）鬢（頰髮也）髳（髮至眉也）鬑（鬋也）鬋（女鬢垂兒）髟（長髮猋猋也）鬈鬗（髮長也）參（稠髮也）搊（髮多也）鬣（束髮少也）顧（頭鬢少髮也）騂（頭少髮也）頒（禿也）禿顛（無髮也）穨（禿兒）鬢（屈髮也）鬙（亂髮也）鬣（鬣也）鬄（髲也）髲（鬄也）髺（絜髮也）𩬈（用梳比也）鬌鬗鬐（髮兒）鬘鬈（髮好也）䰂（須髮半白也）鬚（短須髮兒）髡鬀（鬄髮也）須（面毛也）而（頰毛也）䫇（頰須也）頿（口上須也）巤（毛巤也）眉（目上毛也）耏（罪不至髡也）戰銘（鬍也）首百頁（頭也）頭（首也）頊（顱也）顱（頊顱首骨也）顚（顛頂也）頂（顛也）顛（頂也）題額（頟也）頟（額也）顏（眉目之閒也）頗（出頷也）碩頒顒顓顗顧（大頭也）夭（屈也此屈轉注）頲（頭狹長也）顤（高長頭也）䫲（短面也）夨奊（頭傾也）奊（頭衺骫奊態也）䫉（頭蔽䫉也）頑（㮯頭也）顆（小頭也）頲（狹頭頲也）囟（頭會腦盇也）爻（瑙盇也）攲（頃也）頃（頭不正也）我（我頃頓也）嚙（頭也）髓顧（頭閑習也）顗（謹莊兒）顥（白兒）頍（舉頭也）产（仰也）仰（舉首也）儼（昂頭也）顯（內頭水中也）顉瀕（低頭也）頓䪻（下首也）頨（頭妍也）頓（傾首也）頗（頭偏也）県（到首也）類（大醜兒）顥敵婎娸顆亞（醜也）斐（醜兒）醜（可惡也）頌（兒也）貌（頌儀也儀當作義）色（顏气也）肫（面額也）頯（權也此權轉注）面（顏前也）酺（頰也）頰（面旁也）輔（人頰車也）脧（頰肉也）臣頜（顫也）顫（頤也）配（廣頤也）碩（出頤也）頟（短面也）頷（面黃也）顑（飯不飽面黃起行也）盾（面和也）醮（面焦枯少也）頼（醮頟也）頪（面不正也）頊（面目不正兒）黶（面中黑子也）黳（小黑子也）赧（面憖赤也）黥（黑刑

（在面也）炮（面生熱气也）皯（面黑气也）亢（人頸也）頸（頭莖也）脰領（項也）項（頭後也）頰（項枕也）頣（頰後也）頡（直項也）啟（直項兒）𦣹自（鼻也）頞（鼻莖也）鼻（引气自畀也）洟（鼻液也）噴（鼓鼻也）歙（縮鼻也）歙（蹙鼻也）齅（以鼻就臭也）鼾屓齂（卧息也）鼽（病寒鼻窒也）嚏（悟解气也）劓（刑鼻也）耳（主聽也）耴（耳垂也）耽（耳大垂也）聑（小垂耳也）聸（垂耳也）耼（耳曼也）耿（耳箸頰也）顧（耳門也）聊（耳鳴也）聹聵（聾也）聾（無聞也）聳（生而聾也）瞯（無耳者也）明（墮耳也）瞗（張耳有所聞也）聞（知聲也）聽（聆也）聆（聽也）聰（察也此察轉注）刵（斷耳也）目（人眼也）眼（目也）眥（目匡也）䀹（目旁毛也）膇（目旁薄緻宀宀也）聯盱（盧童子也）瞜（目童子精也）瞐（目圍也）妋（鼻目閒兒）眇（一目小也）眭（目小也）瞷（戴目也）瞑（兒初生瞥者）瞥（目翳也）

眵（目傷眥也一曰蔑兜）䁾（目眵也）眼（目病也）瞀（目痛也）瞸（目陷也）䁁（目衺也）蔑（勞目無精也）覩（目赤也）覞（目蔽垢也）眯（草入目中也）睽（目不相聽也）睦（謹鈍目也）瞢瞖䁠瞍（大目也）睴（大出目也）睍（出目也）睔（目大也）瞞（平目也）窅（深目也）盱（目多白也）眅（多白眼也）瞶（目深兒）眭（圜深目兒）瞽（短深目兒）眚（目病生翳也）督（眣也）眣眺肖（目不正也）瞀（小兒白眼也）盲（目無牟子也）瞽（目但有朕也）瞍（無目也）睼（迎視也）脊相（省視也）窶聽覷（大視也）眇盱眙覺（直視也）睨聄覷（衺視也）瞶窺（小視也）睪（司視也）盻（恨視也）覹（很視也）覞（斑視也）覶覝（好視兒）覡（旁視也）親（笑視也）覞覞（內視也）覵（察視也）䀠（左右視也）傒（左右兩視也）鎮（正視也）瞫（深視也一曰下視也）睊（相視也）眉闓（低目視也）瞀（氐目謹視也）助（目冥遠視也）瞏（目驚視也）瞴（瞴婁微視也）睅（蔽人視也）瞥（轉目視也）瞮（失意視也）矘（目無精直視也）睇（目小衺視也）睻（目孰視也）睗（目病視也）眽（目財視也）眮（瞋目顧視也）眈（視近而志遠也）膻（視而止也）遉（相顧視而行也）覞（病人視也）頤（舉目視人兒）顴（倨視人也）睌（睌賢目視兒）眡睊（視兒）賊（視高兒）睒（暫視兒）睹覿昃（見也）俔（聞見也按當作閒見）瞥（財見也）見診監省（視也）視（瞻也）瞻（臨視也）覽（觀也）觀（諦視也）覞（外博眾多視也）覽（注目視也）覞（下視深也）覞（私出頭視也）覺（視不明也）眷（顧也）顧（還視也）覞（視也）誤嚶覽（視遠兒）瞫（竊見也）竅（穴中見也）覞（目有察省見也）瞟（瞭也）瞟督（察也）覞（小見也）覯（遇見也）靚（召見也）丏香（不見也）燮（蔽不見也）覕（蔽不相見也）靦（面見也）略（眄也）眄（目偏合也）眛（目睞謹也）睞（目童子不正也）瞥（過目也）旻（舉目使人也）眩（目無常主也）盼（詩曰美目盼兮）䀘（窺也）眝（長眙也）眔（目相及也）督眛眜瞢（目不明也）瞤（目動也）瞑（翕目也）晉（目無明也）矔（目多精也）瞵（目精也）眊（目少精也）盱眝盱瞋（張目也）瞚（恨張目也）睢（仰目也）旬（目搖也）睦（目順也）眕（目有所恨而止也）暖（目相戲也）眣（消目也）取（指目也）䀠（舉目驚䀠然也）矇（童冡也一曰不明也當作僮冡）鬳（不見也）瞚（目開闔數搖也）覩覫（暫見也）覢（覩覞也）顯（昧前也）看（睎也）睎闚（望也）昆（望遠合也）卬（望欲有所庶及也）望（出亡在外望其還也）闚（閃也）閃（闚頭門中也）睉（坐痳也）題（顯也當作㬎）覞（覞覷闚觀也）覰（拘覰未致密也）䚁覢（司人也此司轉注）噭（司也）口（人所以言食也）喙（口也）嚵嗀噣噬（喙也）谷（口上阿也）吻（口邊也）嗶（大口

也口哆（張口也）咼（口戾不正也）𤸷（口咼也）吷（𤸷也）嚨（喉也）喉嗌（咽也）咽
（嗌也）餐（吞也）吞噲嗢（咽也此咽轉注）咀（含味也）乃念（嘾也）嘾（含深也）含嚌
（嗛也）嗛（口有所銜也）嗺（噍也）噍齮齕齰齻䶢齦（齧也）齺（齰也）齧（噬也）噬
（啗也）啗（食也此食轉注）齩（齧骨也）𪗪（齒分骨聲也）䶤（齧骨聲也）𪗕（噍聲也）𪘐（噍堅
也）嚩（噍兒）咳（噍咳也）嗀嚌（嘗也）嘗（口味之也）哺（哺咀也）歎歉（食不滿也）饜
（口滿食也）𩝐（饑也）饑旣（小食也）卽（卽食也）飽餇（猒也）猒饒飼（飽也）噫（飽出
息也）嚛（食辛嚛也）啐（小飲也）饞（小啐也）吮（欶也）欶潠（吮也）唾（口液也）㳄（慕欲
口液也）喝（漱也）漱（欲飲也）歃歠（口相就也）㱿（歐兒）欪（歐也）歐（吐也）吐（寫也此寫
轉注）哯（不歐而吐也）潠（飲歠也）甛欮欲飲歃（歠也）洴歠（飲也）漱（盪口也）

旡（飲食气屰不得息也）噎（飯窒也）唫（口急也）噤（口閉也）歛（堅持意口閉也）瘖（不能
言也）歔（且唾聲）㖬訆（大呼也當作譁）嘖唳（大嘑也）吅（驚嘑也）顯囂噭（呼也
當作嘑）叫號（嘑也）嘑唬諕（號也）謷（痛呼也）譊（恚呼也）譁嘮呶（讙也）讙
（譁也）咢（譁訟也）聒（讙語也）咆（嗥也）嗥（咆也）㗊（衆口也）噱唪咥（大笑也）歖
（小笑也）欯（指而笑也）歋（人相笑相歋揄也）啞唏謓（笑也）欲（含笑也）弞（笑不壞顏
也）听（笑兒）欣（笑意）咳（小兒笑兒）呱㾕（小兒嗁聲也）啾喤（小兒聲）咺咣咷
喑（兒泣不止也）噂（聚語也）謐（靜語也）聶（附耳私小語也）競（彊語也）謜（徐語也）
聑（聶語也）嘐（誇語也）唊（妄語也）敦（詆也）呧呰詆叱（訶也）訶（大言而怒也）
奇（語相訶歫也）噴（吒也）吒（噴也）吹（噓也）噓欨（吹也）欻（有所吹起也）吹歔（出气

也）歑（温吹也）唌（語唌嘆也）嘅（嘆也）嘆（吞歎也）歎歗呻（吟也）吟嚴唸吚
（呻也）屖侗（呻吟也）唱（導也此導轉注）咄（相謂也）謂（報也此報轉注）哽（語為舌所介也）
歐（嚘也）嚘（語未定兒）唯（諾也）唉諾（應也）應（當也此當轉注）譍（欬也）欬（屰气也）歔
（欷也）欷（歔也）詵（致言也）許（聽言也）讎（猶應也）仇（讎也）慦（怨仇也）敵（仇疋也）
（記也）記（疏也當作譜）諷（誦也）誦（諷也）讀（誦書也）訓（說教也）誨（曉教也）譔（專教
也）令（發號也）誾（和說而諍也）誓（約束也）諫（餔旋促也）諺（傳言也）講（和解也）
謄（迻書也）訒（頓也當作鈍）謷（不省人也）詐（慙語也）謬（相怒使也）諜（相誤也）詘
詛譸（詶也）詶（譸也）誃（離別也）譅（語相反譅也）詥（譅詥也）譁（語諄譁也）訬（訬擾
也）譙（譟也）譟撓（擾也）擾（煩也此煩轉注）訏（詭譌也）謈（大呼自冤也）讕（詆讕也）

對（應無方也）詈（罵也）罵（詈也）言（直言曰言論難曰語）說（談說也）詘讘吺謫詍
呭詹嗑（多言也）噧（高气多言也）讕（嗑也）諣譶（疾言也）婳（疾言失次也）昌
（美言也）謣（妄言也）詤（夢言也）諓（善言也）誩（競言也）讂（流言也）霅（衆言也）
唐吳詡訏（大言也）詿（誤也）誤（謬也）謬（狂者之妄言也）譌（譌言也）讋（失气言也）
諞（便巧言也）𢘅（疾利口也）詾（往來言也）哤（哤異之言也）嘖（野人之言也）詾（小兒未能
正言也）詁（訓古言也）話（合會善言也）𧨲（詞之𧨲矣）吃（言蹇難也）欨（口不便言也）吶
（言之訥也）訥（言難也）謵（言謵讋也）說（言相覗司也）詗（知處告言之）講（言壯兒）訇
（駭言聲）縣（衆口兒）嚴（敎命急也）呞（厚怒聲也）哼（口气也）㕯（高气也）嗔（盛气也當
作气）戴嘁（气唔也）歇（气越泄也）欸（少气也）歂（口气引也）喟（大息也）欠（張口气悟

也奄（欠也）欽繳（欠兒）敢歕（吹气也）歟（安气也）歊（翕气也）逌（气行兒）丂
（气欲舒出勹上礙於一也）丂（反丂也）勇羲（气也）虧（气損也）[illegible]（失气也）齒（口斷骨也）
齗（齒本也）齯（老人齒也）齨（老人齒如臼也）齔（毀齒也）牙（牡齒也）猗（虎牙也）齸
（膸牙也）膸齸（齒差也）頗（齹兒）齹（齵也）齵（齒不正也）齹（齒參差也）齹（齒差跌兒）齹
（齒揩也）齹齹（鉄齒也）齹（曲齒也）搞（齒也）齾齳（無齒也）齗（斷也）雁齻（齒相
値也）齜（齒相斷也）齘（齒相切也）齞（口張齒見也）齜（開口見齒之兒）齤齗（齒見兒）齗
（齒堅聲）齭（齒傷酢也）齝（齡齒也）齰（齚也）齚舌（在口所以言也別味也）凾（舌也）西
（舌兒）舓（以舌取食也）脣（口耑也）胗（脣瘍也）[illegible]（厚脣兒）肩（髆也）髆（肩甲也）髃
（肩前也）骿（并脅也）[illegible]（臂骨也）骼（骨骴也）髓（骨中脂也）髎（骨間黃汁也）骾（食骨
留咽中也）肌（肉也此肉轉注）臚（皮也）腎（水藏也）肝（木藏也）脾（土藏也）肺（金藏也）
肓（心上鬲下也）心（人心火藏在身之中）胵（五藏總名也）膽（連肝之府）胃（穀府也）脬
（膀光也）腸（大小腸也）腴（腹下肥也）脽（尻也）肤（孔也當作空）噭（乳也當作口也孔也）尼
（從後近之也）㞋（柔皮也）㞕（伏兒）膺（胷也）匈（膺也）脘（胃府也）肊（胷骨也）脅（兩膀
也）膀（脅也）脟（脅肉也）肋（脅骨也）胂（夾脊肉也）胅（骨差也）膜（肉間膜也）胲膶
（肉表革裏也）手（拳也）又拳（手也）掌（手中也）𠂇（屮手也）臂（手上也）厷（臂上也）
肘（臂節也）孑（無右臂也）孓（無左臂也）亦（人之臂亦也）掖（臂下也）胳胠（亦下也）
掔（手掔也）指（手指也）拇（將指也）搗（手指也）叉（手指相錯也）臼（叉手也）叉
（手足甲也）爪爪（丮也）丮厈挐械斂次（持也）持把搹捉扮（握也）挐（掔握

也）握（搤持也）搤（捉也）捉（搤也）攫（爪持也）擥（撮持也）掫（提持也）[illegible]（掉持也）据
（戟挶也）挶（戟持也）攎（挐持也）擸（理持也）捬（捫持也）挾（俾持也）捫（撫持也）
搏（索持也）據（杖持也）攝（引持也）拼（并持也）挈（縣持也）拑（脅持也）揲（閱持
也）摯（握持也）操（把持也）披（從旁持也）捦（急持衣捦也）摳（摳衣升堂也）掖（以手
持人臂也）敲（持去也）攜（提也）提（挈也）挸掊（把也）捽（持頭髮也）批捭（捭也）擘（擫頰
旁也）搣（批也）揃（搣也）撮（兩指撮也）捋受擠（撮也）搏（撮取也）搯（搯指也）搯（指也）
拏（牽引也）[illegible]（拈也）拈（抑也）[illegible]（按也）擫（一指按也）按（下也此下轉注）捪（撫也）拊（揗也）
搧（撫也）撫（循也當作揗）揗擘剴（摩也）摩（研也當作攠）扔（因也當作捆）捆（就也
當作造）挻（長也此長轉注）[illegible]（擁也）擁（抱也）推（挏也）挏（擁引也）抱（引取也）擿（搔也）
搔（括也當作刮）扴搗刷（刮也）刮（掊把也）搯（擣也）収（夾手也）擇（柬也）侍奉
（承也）承（奉也受也）[illegible]（謂身有所承也）[illegible]（兩手盛也）拔（擢也）揠挺（拔也）搣（抽也）抽擢
揄導兆撥（引也此引轉注）摍（蹴引也）[illegible]（引縱也）指（援也）援（相援也）揯（舉首
下手也）揖（攘也）攘擾援勴（推也）推勃（排也）排摧抵（擠也）擠（排也）拹（拉也）
拉挫（摧也）拱（斂手也）撿（拱也）揖（手著胷也）拜（首至地也地當作手）[illegible]（搉也）搉（拭也
當作[illegible]）招（手呼也當作評）舁與（舉也）撟（舉手也）揭（高舉也）抍（上舉也）舁（共舉
也）掀（舉出也）振（舉救也）拼（并舉也）竭（負舉也）舉擧（對舉也）扛（横關對舉
也）拓攈叔（拾也）拾（掇也）掇（拾取也）投（擿也）敲（横擿也）擿（投也）摘（指近之也）
采（捋取也）寽（五指捋也）捋（取易也）剌（刺也）椎（擊也按所以擊之具）笪（笞也）壁敪

椓攷敂剟笞斫伐擊摽挌擊也擊攴也攴小擊也盬引擊也擎
旁擊也扚疾擊也扶笞擊也抵側擊也攺繇擊也搉敲擊也挸中擊也
擽拘擊也挑過擊也扰搩擊也鍾伐擊也擊傷擊也斫柯擊也祀挽擊
也攡反手擊也捶以杖擊也揣捶之也抉以車擊也鈇搩衣上擊也捭兩手擊也
殼從上擊下也炏下擊上也敲擊頭也挨擊背也撲挨也矾擊也踝衙以竿
擊人也敲擊連也毆縣物擊也毆散相擊中也毆擊中聲也毆搒也此搒轉注殿
擊聲也殼擊空聲也毅推擊物也毆捶毄物也毄推物也抲擊搗也搗捺裂也
擽圖也此圖轉注毆操朊也槃擣也擣槃也擣手也椎揖推擣也謂摃擣按擅
孔也擣構以木有所擣也打撞也掘手推之也撓揉也揉盛土於梩中也指手口共有

所作也揹掘也掘揹也捞掩也掩斂也小上曰掩手扶也孿係也係絜束也括
絜也絜麻一耑也扴掛手也捘兩手相切摩也掎偏辟也揮振奮也此奮轉注握
矯也當作撟擻摳衣也摛舒也舒伸也伸屈伸也扐易筮再扐而後卦撲理也
此理轉注插刺內也掇刺之至也財拒給也揣量也此量轉注挑撓也也摘
拓果樹實也攥曳也聚揹摹也摹規也此規轉注撠當也此當轉注捎凡取物之上者
爲撟捎也擩染也此染轉注攫擘也擾擊擊擭不正也擠擅也擅專也當作嫥失
縱也此縱轉注挩解也挩抱抒也抒租抱也擾扒也扒從上挹也擐貫也當作毌
搄引急也擣撻也撻鄉飲酒罰不敬撻其背巽拳也勇捲气勢也撚執也此執
轉注撚蹂也挂宣也當作縣拕曳也曳臾曳也捈卸引也抴捈厂也摭也撅

以手有所把也掘沒也此沒轉注搜求也換易也當作㑥扞指庇也掫夜戒守有所擊
也拲兩手同械也𢪒搏也飯弃持拏拊也玐褎也褎褁也褁俠也當作夾聿
手之疌巧也擭布擭也借爲擭按𠬪物落上下相付也𠬪相付也擮好手兒擘
人胥兒絹在手曰絹匐伏地也疋足也足人之足也跟足踵也當作踵踵足也跟
踝足踝也跖足下也厀脛頭卩也卷厀曲也臏厀耑也臏厀也骨脛問骿
骹也骹腳脛也脛胻也胻脛耑也骸脛骨也腓脛腨也腨腓腸也踋肉脛
也胯股也股𡲬髀也髀股外也髖髀上也髁髀骨也跂足多指也胲足大
指毛也僂尪也尪尲曲腰也跨曲也𨃗㕊跛也逴尲𨃗也跛尫行不正也尐
足刺㐅也骫骨耑奊也骫囬骩曲也尲厀中病也尰厀病也尪股也尪踹足不

正也楚楚足也踦一足也踜足也跌跌踢也踢跌也踼跣足親地也蹢住足
也跔天寒足跔也了抱也抱行脛相交也交交脛也企舉踵也趬舉足也
跽長跪也跪拜也此拜轉注跋足排之也跧蹴也蹴躡也躡蹈也蹈蹋跕卩
躧踐也踐履也此履轉注賊輕足也行人之步趨也夊行遲曳夂夂也涉徒行厲水
也夏行故道也辵乍行乍止也憂和之行也优㒓愛趣趙趥趍趑趄
迹遡𨘧徥衕躍𨖮行兒尤淫淫行兒步遱延行也遱行也辟蹐長脛
行也蹻舉足行高也𨇨步行躐跋也𨓆回行也𨗞徑行也𨑻疾行也彶急行
也遲徐行也邌徐也趣徐安行也遺遷行也趌直行也遯側行也從
隨行也延正行也迟曲行也廴延長行也迪袤行也微隱行也徬附行

也趍（獨行也）征邁（遠行也）徒（步行也）趚（雀行也）扶（並行也）甬（手行也）屆（行不便也）徥踧（行平易也）邌（行邌徲也）趫（行趣趫也）衏（行示也）邀（恭敬行也）遳（低頭疾行也）赾很遴（行難也）趧退（行遲也）趮（輕行也）俄（行頃也）儺（行有節也）趬（行輕兒）踽（疏行兒）衎（行喜兒）巡（視行兒）媱（曲肩行兒）慶（行賀人也）躄（人不能行也）迦（迦互令不得行也）樊（騺不行也）棥（樊也）得（行有所得也按得當作㝵）趩（止行也）跐（迹也）述遵徹（循也）循（行順也）疐（礙不行也）趩（不行兒）蹢（住足也）躩（足躩如也）耇（老人行才相逮也）奔倏趨趲趙趬趉（走也）走赴越（趨也）趑（急走也）趫（狂走也）趮（走輕也）趥趣趞趨趲趲（走意也）趨趲（走兒）趯（走顧兒）驟（驚走也）趨（大步也）蹐彳（小步也）亍（步止也）跬（半步也）

彶衛（迹也）迹（步處也）蹯（踐處也）徛（舉脛有渡也）卧（越越兒）蹲夋踆（踞也）踞（蹲也）異（長踞也）趁（𧼯也）𧼯（趁也）趠（超特也）趆（距也當作距）趯（留意也）𧾌（趨進趨如也）趙（喪辟趙也）癹（以足蹋夷草也）跨（渡也）越（淺渡也）踤（觸也此觸轉注）路（跛也）跛（進足有所擷取也）蹸（轢也）干（跨步也）舛（對卧也）夗（轉卧也）徑（相迹也）趣（蹠也）蹠（跳蹡也）跳（躍也）躍（迅也）超跳蹶踒踊（跳也）趯（踊也）距（超距也）趫（善緣木走之才）趚（緣大木也）赳（輕勁有才力也）趀（蒼卒也）赵（疑之等趀而去也）肖（骨肉相似也）胤（子孫相承續也）胄（胤也）艴（色艴如也）艵（縹色也）嬰（卧也）胑（體四胑也）臚（肉也）膚衇（血理之分衺行體中者也）軀（體也）體（總十二屬也）義（己之威儀也）尸（陳也象卧之形也）要（身中也）躬（身也）身（躬也）㐆（歸也此歸轉注）呂（脊骨也）痀窮

（曲脊也）背（脊也）脢（背肉也）𠦬脊（背呂也）骨（肉之覈也）肎（骨間肉肎肎著也）力（筋也）筋（肉之力也）𠠲（筋之本也）笏（手足指節鳴也）歺（列骨也）冐（骨無肉也）冎（剮人肉置其骨也）骴（人臍也）臍（肶臍也）䐢（污血也）斀（去陰之刑也）尿（人小便也）奎（兩髀之間）竅（入脈刺穴謂之竅）也（女陰也）奚仜（大腹也）肥（多肉也）䐺（人盛肥也）臞（少肉也）癯（瘦黑也）腊脙臠瘦（臞也）脫（消肉臞也）膌（瘦也）胥（駭也）腄（瘢胝也）胝（腄也）肬（贅也當作䋲）瘍（傷創也）胱（搔生創也）脪（創肉反出也）朋（瘢也）瘢（痍也）痍創殤𢦏刺（傷也）傷（創也）膿（腫血也）液（盡也）盡（气液也）汗（人液也）涕（泣也）泣（無聲出涕也）沱漣（泣下也）潸（涕流也）沐（濯髮也）沬（洒面也）浴（洒身也）濫（濡上及下也）澡（洒手也）盥（澡手也）洗（洒足也）洒摡（滌也）滌（洒也）涏（女出病也）

婥瘕（女病也）痂（瑕也當作瘕）瘻痞（偏痛也）脅悠（痛聲也）痡瘉痾痏疷瘽瘵瘨瘨瘨瘑痀疵瘠瘲痿（病也）疾（病也當為疒之訓）病（疾加也疾當作疒）疒（病也）瘀（瘞也）癈（固病也）痒（寒病也）痋（動病也）瘍（目病也）疛（俛病也）痱（風病也）痔（後病也）痹（溼病也）痿（痹也）瘣（瘻也）瘥（跛病也）疢（熱病也）痳（疝病也）疝（腹痛也）疲癉（勞病也）疸（黃病也）癃（罷病也罷當作疲）痁（久病也）痰（病息也）疫（病劣也）瘉（病瘳也）瘳（疾瘉也）瘥（瘉也）疞（腹中急也）瘨（腹張也）疛（小腹病）蠱（腹中蠱也）瀊（腹中有水气也）痟瘶（頭痛也）煩（熱頭痛也）顲（縶頭殭也）疕（頭瘍也）瘍（頭創也）痒（瘍也）癬（乾瘍也）癭（頸瘤也）癰（腫也）痤（小腫也）瘣（腫旁出也）腫疽癰（癰也）瘻（頸腫也）疚頄（顴也）䫥頛顫

（頭不正也）[illegible]（滿也此滿轉注）瘀（積血也）衄（身出血也）瘚（屰气也）痵（气不定也）[illegible]（足气不至也）瘜（寄肉也）痂（疥也）疥（搔也此搔轉注）癘（惡疾也）瘧（熱寒休作也）痁（有熱瘧也）痎（三日一發瘧也）[illegible]（惡氣箸身也）瘃（中寒腫覈也）[illegible]（瘃也）瘇（脛气足腫也）[illegible]（半枯也）疻（毆傷也）痏（疻痏也）痤（族絫也）[illegible]（創裂也）[illegible]（皮剝也）痕（胝瘢也）痙（彊急也）瘍（脈瘍也）[illegible]（狂走也）瘛（小兒瘛瘲病也按許書無瘲瘛瘲即攣縱也）疫（民皆疾也）[illegible]（劇聲也）[illegible]（散聲也）劀（刮去惡肉也）剽（砭刺也）砭（以石刺病也）[illegible]（剽也）瘌癆（藥毒痛也）療（治也當作理）醫（治病工也）㝱（寐而有覺也）寐寑（臥也）臥（休也此休轉注）𥨊（病臥也）寤（覺也）[illegible]（寐覺而有言也）[illegible]（寐而厭也）[illegible]（孰寐也）寣（臥驚也）寎（臥驚病也）寱（瞑言也）[illegible]（晝見而夜寢也）[illegible]（慧言不寱也）儧（終也）屍（終主）偶（相人也）弔（問終也）閔（弔者在門也）唁（弔生也）薧（死人里也）薨（公侯𣦸也）𣦸（大夫死也）殕（脊也當作胝）殰殟（胎敗也）[illegible]（死宋薨也）殯（死在棺將遷葬柩賓遇之）殤（不成人也）殣（道中死人人所覆也）殠（腐气也）𣦼（腐也）腐殨（爤也此爤轉注）[illegible]（戰死而復生也）[illegible]（棄也此棄轉注）[illegible]（磔也）磔（䔩也當作殆）刑（剄也）剄（刑也）轘（車裂人也）魂（陽气也）魄（陰神也）魅（厲鬼也）魖（耗鬼也）魃（旱鬼也）鬾（小兒鬼也）魅（老物精也）[illegible][illegible]（鬼也）[illegible]（鬼俗也）𩲸（鬼變也）甶（鬼頭也）[illegible]（見鬼鬽皃）僊（長生僊去也）仚（人在山上）眞（僊人變形而登天也）偓（偓佺也）佺（偓佺仙人也）

釋宮

宮（室也）房（室在旁也）奧（室之西南隅也）宧（室之東北隅食所居）巢（房室之疏也）屋家宋（居也當作凥）寵（尊居也）宭（羣居也）廛（少劣之居也）營（市居也）寁（居之速也）宀（交覆深屋也）宸宸（屋宇也）宇（屋邊也）寷（大屋也）龐（高屋也）宕（洞屋也）層樓（重屋也）宬（屋所容受也）[illegible]（康也）㝩（屋康㝩也）廔（屋麗廔也）庛（開張屋也）廖（廣也）廣（殿之大屋也）宥（寬也）寬（屋寬大也）廡（屋下衆也）广（因厂爲屋也）廙（行屋也）宖（屋響也）宏（屋深響也）屚（屋穿水下也）廢（屋頓也）廇（屋迫也）庳（屋庳也）庰（卻屋也當作御屋）雇（屋從上傾下也）廮（屋階中會也）[illegible]（屋皃）牆（垣蔽也）堵壁（垣也）院寏（周垣也）埒（卑垣也）垝（毀垣也）垣廦（牆也）序（東西牆也）坑（牆高也）阯（基也）基（牆始也）栽（築牆長版也）牏（築牆短版也）榦（築牆耑木也）厽（絫坺土爲牆壁也）垒（絫墼也）庉（樓牆也）際（壁會也）隙（壁際孔也）𡭴（際見之白也）堨（壁閒隙也）阽（壁危也）牖（穿壁以木爲交窗也）[illegible]（牖中网也）向（北出牖也）囱（在牆曰牖在屋曰囱也）窗（通孔也）囧（窗牖麗廔闓明也）[illegible]（門戶疏窗也）閈（門也）閎闔（門扇也）閤[illegible]（閉也）閉（闔門也）閣閟（閉門也）閾限（門榍也）闟[illegible]（門也）梱（梱門也）楔楣（限也此限轉注）闑（門越也）柝（閫檻也）檽（楯閒子也）閑（闌也）橫（闌木也）柎（闌足也）[illegible]（門樞也）楣（門樞之橫梁也）楗（限門也）闕（門觀也）[illegible]（門榑櫨也）鋪（著門首也）抪閤（門旁戶也）棖（戶也）樞（戶樞也）[illegible]（戶樞聲也）樀（戶樀也）植（戶植也）屝（戶扇也）扇（屝也）閣（所以止屝也）閨（特立之戶上圜下方也）窬（穿木戶也）扆（戶牖之閒也）闈

（宮中之門也）閎（巷門也）閈閭（里門也）閻（里中門也）闠（市外門也）闉（城曲重門也）闍（闉闍也）闒（樓上戶也）關（以木橫持戶也）閟（外閉也）扃（外閉關也）闗（關下牡也）摽（挈闟牡也）柤（木閑也）槍（歫也此歫轉注謂所以歫門者）鐉（所以鉤門戶樞也）竲（北地高樓無屋者也）樔（澤中守艸樓也）穴（土室也）窑（地空因以爲土穴也）窌（窖也）窖（地藏也）窨復（地室也）竁（穿地也）甃（井壁也）堀（突也）堪（地突也當作地突）突（竈突也）竈（炊竈也）窯（燒瓦竈也）坄（陶竈窗也）倉（穀藏也）廩（穀所振人也）囷（廩之圜者也）庫（兵車藏也）帑（金幣所藏也）府（文書藏也）庾（水漕倉也一曰倉無屋者）宣（天子宣室也）廱（天子饗飲辟廱也）庠（禮官養老殷曰庠也）泮（諸侯養射之宮西南爲水東北爲牆）寺（廷也）廷（朝中也）位（列中庭之左右也）扁（署也）署（部署有所网屬也）庭（宮中也）廇（中庭也）

廞（陳輿服於庭也）闌（妄入宮掖也）客寓佗託廬（寄也）寄（託也）館（客舍也）舍（市居也）市（買賣所之也）曹（獄之兩曹也在廷東）𣗥（二東也）獄（司空也）囹（獄也）圉（囹圄所以拘辠人也）圄（守之也）敔（禁也此禁轉注）陛（牢也此牢轉注）埍（女牢也）[illegible]（囚突出也）埍（徒隸所居也）埍（亭部也）庋（艸舍也）府（中伏舍也）庖（廚也）廚（庖屋也）廏（馬舍也）廥（芻稾之藏也）圈（養獸之閑也）塒（雞棲垣也）圂（廁也）廁（清也此清轉注）困（故廬也）廛（一畝半一家之居也）[illegible]（屏也此屏轉注）屛（屏蔽也當作屏蔽）屏（蔽也此蔽轉注）簾（堂簾也）櫎（帷屏之屬）堂（殿也當作尻爲轉注）柧（柧棱殿堂上取高之處也）廎（小堂也）廡（堂下周屋也）庌[illegible]（廡也）垛（堂塾也）埻（射臬也）極桴宲（棟也）甍（屋棟也）棟（極也）檼（棼也）棼（複屋棟也）柱（楹也）楹（柱也）格（欂也）欂栭（壁柱也）櫨（柱上枅也）

枅（屋櫨也）栵（栭也）栭（屋枅上標也）樘（衺柱也）榰（柱底古用木今以石）橑榱（椽也）楝（短椽也）椽（榱也）榱（椽也）桷（榱也）梠（楣也）楣（梠也）櫋（屋櫋聯也）榮（屋梠之兩頭起者）橝（屋梠前也）[illegible]（楣也當作榜借爲鬃字）笮（在瓦下棼上）瓪（屋牝瓦下也）構（蓋也此蓋轉注）葺（茨也）茨（以茅葦蓋屋也）槾（杇也）杇（所以涂也）垷（污涂也涂皆別義）塈（仰涂也）堊（白涂也）墀（涂地也）㙗（以巾擱之也）廉（仄也此仄轉注）陛（升高階也）除（殿陛也）阼（主階也）陔（階次也）梯（木階也）坫（屏也當作坫）霤（屋水流也）臺（觀四方而高者也）籞（禁苑也）苑（所以養禽獸也）駉（牧馬苑也）囿（苑有垣也一曰禽獸曰囿）園（所以樹果也）圃（種菜曰圃）柵（編豎木也）杝（落也當作杝）落（絡爲籬也此轉注）庇（蔭也此蔭轉注）庉（人相依庉也）宛（深肆極也）庤（儲置屋下也）

庮（久屋朽木也）壼（宮中道也）術（邑中道也）衖（里中道也）𨛜（鄰道也）街（四通道也）衢（四達謂之衢）逵（九達道也）衕（通街也）衜（道也）路（道也）徑（步道也）道（所行道也）闔（門也）闢（開也）閞（開戶也）閉（闔門也）閬（門高也）闋（傾閉利門也）閛（門聲也）闖（出門也）閃（闚頭門中也此闚轉注）閱（具數於門中也）闋（事已閉門也）栓（楗也）枑（行馬也）棚（棧也）棧（棚也）城（以盛民也）墉（城垣也）𩫏（民所度居也）堞（城上女垣也）陴（城也）塢（土保也）高隓（敗城阜也）亭（民所安定也）

釋器

豆（古食肉器也）梪（木豆也）籩（竹豆也）豋（豆屬）豐（豆之豐滿者也）豊（行禮之器也）[illegible] 爵（禮器也）俎（禮俎也）且（薦也當作荐）簋（黍稷方器也）簠（黍稷圜器也）槤（胡槤也）盛（黍稷在器中以祀者也）簝（宗廟盛肉竹器也）彝（宗廟常器也）尊 [illegible] [illegible]（酒器也）鈃（似鍾而頸長）斝（玉爵也）豑（爵之次弟也）鬯（以秬釀鬱草芬芳攸服以降神也）[illegible]（秬鬯也）觚（鄉飲酒之爵也）觚（觴受三升者）觶（鄉飲酒角也受四升）觛（小觶也）觴（觶實曰觴虛曰觶）觵（兕牛角可以飲者也）𠥩（小桮也）桮（𠥩也）笿 [illegible]（桮笿也）觳（盛觵卮也）卮（圜器也）𠨬（小卮也）𠨘（小卮有耳蓋者）櫑（鬼目酒尊）椑（圓榼也）榼（酒器也）茜（榼上塞也）昏（塞口也）器（皿也）皿（飯食之用器也）筐（飯器筥也）𥫱（飯筥也）[illegible]（竹筥也）筥（𥫱也當作筲）筲（飯帚也）筲（箸筩也）[illegible]（盛箸籠也）盧（飯器也）筊（筊盧飯器也）瓦（土器已燒之總名也）坏（瓦未燒也）㲄（未燒瓦器也）㲄（素也此素轉注）瓬（周家搏埴之工也）缶（瓦器所以盛酒漿也）鑴 鹹 缶 鑐（瓦器也）鑐（小缶也）𦉪（下平缶也）盎（盆也）盆（盎也）甌 鋗（小盆也）[illegible]（小甌也）㼝（甌器也）瓵（甌瓿也）瓿（甂也）甂（似小瓿大口而弇用食）瓷 甈（罌也）甾 罌（缶也）瓨（似罌長頸受十升）缸（瓨也）甀（小口罌也）罏（䍃也）甈（康瓠破罌也）制（缺也）缺（器破也）缾（罋也）罋（汲缾也）罃（備火長頸缾也）瓴（甕似瓶也）鋺 盌（小盂也）盂（飲器也）盄（見吾圖器也）[illegible]（拭器也）盪（滌器也）盨（櫝盨負戴器也）缿（受錢器也）匯 [illegible] 珣 銅 匲 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]（器也）械（有盛爲械無盛爲器）匳 匫 匵（古器也）虡（古陶器也）罊（器中盡也）罄 [illegible]（器中空也）盅（器虛

也）甄（匋也）匋（瓦器竈也）瓴（治橐榦也）瓪（敗瓦也）甋（瓴甋也許書無甋）墼（瓴適未燒也）[illegible]（搓垢瓦石也）[illegible]（踏瓦聲也）鍥 [illegible]（鎌也）鎌（鍥也）鉊 剴（大鎌也）銍（穫禾短鎌也）鈂 鐃（臿屬）鐅（臿頭金也）梠（臿也）鉏 [illegible]（梠屬）芣（兩刃臿也）[illegible]（芣臿也）[illegible]（小舂也）臿（舂去麥皮也）錢（銚也）銚 鎛 匧 匽 戔（田器也）钁（大鉏也）鉏（立鎒斫也）櫃（鉏柄也）槈（鎒器也）[illegible] 櫡 欘（斫也按謂斫之具）鏺（兩刃木柄可以刈艸）鏞（鈴鏞也）鈴（鈴鏞大犁也一曰類梠）㮴（六叉犁也）㮴（犁上曲木犁轅）櫌（摩田器也）杷（收麥器也）柫（擊禾連枷也）枷（柫也）斛（爾雅[illegible]也古田器）[illegible]（[illegible]也古田器）椴（穜樓也）椴（㭿麥柃梭也）耒（手耕曲木也）枱（耒耑也）[illegible]（兩叉可以劃麥也）蕢（艸器也）网（結繩以田以漁者也）罟（网也）罝（罟也）罕 罟 [illegible] [illegible] 𦌾（网也）畢（田网也）罾 [illegible]（魚网也）罪（捕魚竹网也）罩（捕魚器也）罛（魚罟也）[illegible]（罩魚者也）罶（曲梁寡婦之笱也）笱（曲竹捕魚笱也）罧（積柴水中以聚魚也）罠（釣也）釣（鉤魚也）緡（釣魚繁也）繳（生絲縷也）𢧢（繳𢧢也）隿（繳射飛鳥也）翟（覆鳥令不飛走也）率（捕鳥畢也）羅（以絲罟鳥也）罬 罦（捕鳥覆車也）[illegible]（罿也）罿（罬也）罻（捕鳥网也）[illegible] [illegible]（隿射收繳具也）碆（以石箸隿繳也）[illegible]（隿射所蔽者也）矰（隿射矢也）[illegible]（兔罟也）罝（兔网也）罘（周行也）[illegible]（鳥籠也）衮（天子享先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉）裳（下帬也）帬（下裳也）纀（裳削幅也）袗（元服也）表（上衣也）裏（衣內也）但（裼也）裼（但也）袍（襺也）襺（袍衣也）複（褚衣也）襦（雜衣也）袷（衣無絮也）褋（襌衣也）襌（衣不重也）褺（重衣也）褻（私服也）衷（裏褻衣也）衵（日日所常衣也）襜（衣蔽前也）裘（皮衣也）襚（裘裏也）褕（翟羽飾衣也）襃（丹縠也）飾（裓飾也）

襋（衣領也）襮（黼領也）褸褽（衽也）裣（交衽也）衽（衣裣也）恁（下齎也）褆（裣緣也）衭（襲衭也）襲（左衽袍也）禱（衣躬縫也）裻（背縫也）紟（衣系也）緣（衣純也）徽（衺幅也）袪褎（衣袂也）袂褎（袖也）袤（衣帶以上也）襘（帶所結也）袥（衣衸也）衸（袥也）袉（裾也）裾（衣袍也）裔（衣裾也）襃（衣博裾也）褍（衣正幅也）袳（衣張也）襑（衣博大也）褊（衣小也）襞（衣至地也）袁裵衯（長衣兒）襡襦褕（短衣也）複褈（重衣兒）襛（衣厚兒）裻（新衣聲也）祇（祇裯短衣也）裯（衣袂祇裯按袂疑敝之譌）襤（裯謂之襤褸襤無緣也）褕（襜褕直裾也）裋（豎使布長襦也）褞（編枲衣也）衰（艸雨衣也）萆（雨衣也一曰衰衣）褐（粗衣也）裝（淶也此縩轉注）褙（無袂衣也）襤（無緣衣也）袒（衣縫解也）裎臝（袒也當作但此但轉注）愉（正褍裂也）怭（縩裂也）憏（殘帛也）裂（繒餘也）㡀敝（敗衣

也）裻（敝衣也）黹（箴縷所紩衣）襁（負兒衣也）緥（小兒衣也）褓（緥也）褔（次裹衣也）裺褗（褔領也）絬（論語曰絬衣長短右袂）綊（衣戚也）衦（摩展衣也）黬（羔裘之縫也）緎紑（白鮮衣兒）襞（韏衣也）齌（緶也）緶（緁衣也）緁（緶衣也）幪（蓋衣也）幭（蓋幭也）褫（奪衣也）褚（卒也）卒（隸人給事者衣有題識也）袚（蠻夷衣也）縗（服衣長六寸博四寸直心）襚（衣死人也）裞（贈終者衣被曰裞也）褮（鬼衣也）魃（鬼服也）制製（裁也）裁（制衣也）褶（製衣也）箴（綴衣箴也）鍤（郭衣鍼也）銛（鍤屬）鉥（綦鍼也）鍼（所以縫也）鈹（大鍼也）鍛（鈹有鐔也）鐕（可以綴箸物者）揞（縫指揞也）縫（以鍼紩衣也）紩（縫也）褙（紩衣也）組（補縫也）繕（補也）補（完衣也）湔（手澣之）澣（濯衣垢也）濯涑（澣也）襭（以衣衽扱物也）袺（執衽也）衺（𠭐也）𠭐（衺也）褢（夾也當作夾）褭（裹也）襄（解衣耕也）褘袚（蔽厀也）

襗褻（絝也）絝（脛衣也）綺（絝紐也）襱（絝踦也）袑（絝上也）幭（婦人脅衣也）縛（蔽貉中女子無絝以帛為脛空用絮補核曰縛衣）韤（足衣也）褐（編枲韤也）衧（諸衧也）帶（紳也）紳鞶（大帶也）佩（大帶佩也）冃（佩也）觿（佩角銳耑可以解結）觽（觿也）綬（韍維也）繸（綬維也）組（綬屬）綎（系綬也）緄（織帶也）繟（帶緩也）韍（韠也）韠（韍也）韐（士無韍有韐制如榼缺四角爵弁服其色韎賤不得與裳同司農曰裳纁色）帗（一幅巾也）幭幓（帗也）巾帨（佩巾也）帑（大巾也）帣（禮巾也）幋（覆衣大巾也）幘（髮巾也）帉（枕巾也）帤（巾帤也）幣（敝巾也）幅（頭褔也）帔帴（帬也此帔轉注）禮（幯惆也）帆（領耑也）賏嬰（頸飾也）㬥（頸連也）冕（大夫以上冠也）弁（冕也）紞（冕冠塞耳者也）纓（冠系也）紻（纓卷也）緌（系冠纓也）紘（冠卷也）纚（冠織也）俅（冠飾皃）冠（弁冕之總名也）䯤

（骨擿之可會髮者）顯（頭明飾也）襐（飾也此飾轉注）笄（簪也）簪（首笄也）簦（笠蓋也）笠（簦無柄也）冃（小兒及蠻夷頭衣也）幝（幒也）幒（幝也）幗（筐當也）幭（襌被也）被（寢衣也）衾（大被也）幬（禪帳也）楃（木帳也）橦（帳柱也）幎（幔也）幔（幕也）幕（帷在上者也）帷（在旁者也）幃（帷也）壳（幬帳之屬）履（足所依也）屨蹝（履也）屩（履也一曰青絲頭履也）屝屛（履屬也）屧（履下也）屟（履中薦也）紂（枲履也）緉（履兩枚也）踐（足所履也）蹝（履空也）靸（小兒履也）躧（舞履也）靲履（鞮也）鞮（革履也）鞅（鞮鞅沙也）鞆（靹角鞮屬）䩦（鞮屬）屩（屐也）屐（屩也）鞵（生革鞮也）黎（履黏也）䩞（履後帖也）緉（以絲介履也）釘（補履下也）蔍（艸履也）綦（不借綼也）僕（履法也）車（輿輪之總名也）輿（車輿也）箯（竹輿也）箱（大車牝服也）軒（曲輈藩車也）軿（輜車也）輜（軿衣車也前後有蔽軿車前衣車）

（後爲輜）戻（輜車旁推戸也）延（車温也）茵（車重席也）轀輬（臥車也）軺（小車也）軿（軺車輪也）𨏥（軺車後登也）輕輶（輕車也）輣軘鈀（兵車也）䡴（陷敶車也）轈（兵高車加巢以望敵也）斿（車衡上衣也）輾（衣車盖也）輂（大車駕馬也）輦（連車也）軖輦（一輪車也）輀（喪車也）輤（下棺車也）樏（山行所乘者）軾（車前也）軜（車軾也）輹（車前革也）軓（車軾前也）輅（車軨前橫木也）軨（車轖間橫木也）轛（車橫軨也）轖（車籍交錯也按藉當作牆）輒（車兩輢也）輢（車旁也）較（車輢上曲鉤也）𨊻（車耳反出也）轄（軺車前橫木也）軫（車後橫木也）輮（車网也）枒（車网會也）篸（車輮規也）熑（火煣車网絕也）輪（有輻曰輪無輻曰輇也）輇（番車下庳輪也一曰無輻也）輻（輪轑也）轑（輻也）轂（輻所湊也）釭（車轂中鐵也）輨（轂耑沓也）軑（車輨也）樏（車轂中空也）輥（轂齊等皃）軸（持輪也）軎（車軸耑也）

舝（車軸耑鍵也）鍵（車轄也）鐗（車軸鐵也）輹（車軸縛也）軹（車輪小穿也）鍚（鍱車輪鐵也）軝（長轂之軝也）軧（大車後也）輓（大車後壓也）轐（車伏兔也）轛（車伏兔下革也）軔（車約軔也）薔（車椌結也）轑（蓋弓也）轒（車穹隆也）鞧（蓋杠絲也）轞（綏也）絻（維也）縻（車葢維也）戊（維綱也）綏（車中把也）轅（輈也）輈（轅也）軏（車轅耑持衡者）輗（大車轅耑持衡者也）暈（直轅車轙也）䩕（車衡三束也曲轅䩕縛直轅暈縛）鞪（車軸束也）鞁（車束也）楘（車歷錄束文也）靷（引軸也）轉（車下索也）轙輟（車具也）鞙（大車縛軛靼也）軛（轅前也）軥（軶裹也）軶（軶軥也）軥（軶下曲者）槅（大車扼也）轙（車衡載轡者）轙（大車簀也）絏（車紼也）鑾（人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲和則敬也）鉞（車鑾聲也）輯（車和輯也）轄（車聲也）轟（羣車聲也）衡（車搖也）轚（車轄相擊也）軼（車相出也）軋（輾也）輾（轢也）轢（車所踐也）

軌（車轍也）𨍥（車迹也）卸（舍車解馬也）軵（反推車令有所付也）輦（抵也）蘆（卻車抵堂也）軔（礙車也）軗（礙也此礙轉注）軭（車戾也）𨍻（車堅也）軻（接軸車也）輟（車小缺復合者）𨏥（治車軸也）幝（車敝皃）載（乘也當作登）轗（載高皃）輖（重也此重轉注）輸（委輸也）輦（挽車也）輓（引車也）鞁（車駕具也）鞘靼（車鞁具也）靬（鞃內環靼也）籠笭（車笭也）揹（車笭中橢器也）橢楇（盛膏器也）柒（輔也）輔（人頰車也按木夾車也）箠（擊馬也）策（馬箠也）笍（羊車騶箠也）笪（折竹箠也）筩築（箠也）鞥（轡鞥）靶（轡革也）笭（轡首也）軜（驂馬內轡繫軾前者）觼（環之有舌者）韅（箸掖鞥也）靳（當膺也）鞋（驂具也）鞌（馬鞁具也）䩫（鞌毳飾也）鞊（鞌飾）絨（車馬飾）鞈（防扞也）勒（馬頭絡銜也）鞧（勒靼也）鞅（頸靼也）乾（馬尾韜也）靡（乘輿金龍耳也）紅（乘輿馬飾也）絾（紐絾也）釳（乘輿馬頭上防釳插以翟尾鐵翮象角所以防网羅也）

飯（食也）食（一米也或說亼皀也）皀（一粒也）皀（穀之香也）馨冟（飯剛柔不調相箸也）饙（滫飯也）餾（飯气蒸也）飶（食之香也）饖（飯傷熱也）饐（飯傷溼也）餲（飯餲也）饕（炊米者謂之饕）粠（陳臭米也）粈飷（襍飯也）饡（以羹澆飯也）飦餥餬饘饎（相謁食麥也）餀（食臭也）飤糈（糧也）糧（穀食也）餱（乾食也）餥（餱也）糒（乾飯也）餫（野饋也）餞（送去也）饔（孰食也）鬻鬻餰辜（鬻也）鬻鬻鬻（饘也）氣（饋客芻米也）饗（鄉人飲酒也）餁（燕食也）飱（餔也）餔（日加申時食也）餘（晝食也）饎（酒食也）饛（盛器滿皃）淅（汏米也）汏（淅也）瀞（渧淅也）釋（漬米也）涑（滫也）灡泔（潘也）滫（久泔也）潘（淅米汁也）浚（浚也）滰（浚乾漬米也）飴（米糵煎也）餳（飴和饊者也）饊（熬稻粻程也）糗（熬米麥也）麷（煮麥也）麮（麥甘粥也）

梟舂糗也𥻨糜和也饘糜也糜糝也糝以米和羹也餅麪餈也餈稻餅也餌粉餅也𥻸粉也粉傅面者也米粟實也粱米名也粺毇也毇米一斛舂爲八斗也糳糲米一斛舂爲九斗粲稻重一秙爲米六斗大半斗也糲粟重一秙舂米一斛也粊惡米也糵牙米也粒糂也糂粒也精擇也粹不襍也𥽙以囊盛穀太滿而裂也幡載米𤱶也𤱶幡也忣蒲席也𤱶忣也畚𤱶屬笔篅也篅判竹圜以盛穀也糴市穀也糶出穀也亶多穀也稟賜穀也斗十升也斛十斗也𣁬斛旁有庣升十龠也撮四圭也斠平斗斛也料量物分半也斢相易物俱等也斣量溢也𣂮杼滿也斜杼也槩杚斗斛也杚平也此平轉注桶木方受六斗箕簸也簸揚米去糠也籓大箕也臿稚舂也舂擣粟也秔秳也秳舂粟不潰也巷潰米也

舀抒臼也臼所以舂也當作㫗舂已復擣之也料量也此轉注積禾秙百二十斤也秭五稷也秅二秭也䅌量物之䅌也杵舂杵也糠碎也碎礱研礳也此轉注礦石磑也䃺磑也一曰擣也麪麥末也麩小麥屑皮也䴬麪之覈也麪麥覈屑也饌具食也暴擧食肉肉胾也胾大臠也臠切肉臠也膊切肉也脯乾肉也昔乾肉也散襍肉也䐑薄切肉也膾細切肉也腌漬肉也膎脯也脩脯也朐脯挺也膴無骨腊也胖半體肉也一曰廣肉腬嘉善肉也肰犬肉也肬孰肉醬也脠生肉醬也腤豕肉醬也醢肉醬也切孰肉內于血中和也內肉及菜湯中薄出之也羹五味盉羹也膮豕肉羹也臇臛也升

臡有骨醢也胵鳥胃也膍鳥胵也脘胃府也鱐乾魚尾䐹䐹也䐟宗廟火孰肉也羞進獻也獻宗廟犬名羹獻也胖肉也一曰腸間肥也膫牛腸脂也炮毛炙肉也炙炮肉也以微火溫肉也中炙也以火乾肉也炙肉也于湯中瀹肉也裂肉也臐羊臛也盉調味也[illegible]魚胎食肉不猒也當作[illegible]說文無[illegible]脃小耎易斷也[illegible]挑取骨間肉也[illegible]食肉也鮨魚醬也鮑饐魚也鮺藏魚也鮏魚臭也鱢鮏臭也胜犬膏臭也臊豕膏臭也胏食所遺也殖脂膏久殖也餕食餘也血祭所薦牲血也衁血也[illegible]凝血也[illegible]血醢也[illegible]以血有所刌涂祭也[illegible]羊凝血也[illegible]鼎實惟葦及蒲菹酢菜也[illegible]韲菹也[illegible]瓜菹也

[illegible]齏也芥脆也韭鬱也煮菜也乾梅之屬也羹菜登豆飴也豉配鹽幽尗也豆汁也汁液也此汁液轉注瀋汁也多汁也旨美也甘美也甛美也[illegible]和也當作[illegible]醬也酎三重醇酒也醹厚酒也醲厚酒也醴酒一宿孰也酤一宿酒也酤買酒也醠濁酒也醪汁滓酒也[illegible]酒疾孰也[illegible]酒色也[illegible]泛齊行酒也[illegible]酒味淫也酷酒厚味也醇[illegible]甜長味也[illegible]酒味苦也醨薄酒也二字當皆[illegible]襍味也酋繹酒也[illegible]下酒也[illegible]首酒也[illegible]除酒也[illegible]酒母也糟酒滓也[illegible]餅麴也[illegible]衣也生[illegible]孰[illegible]記酒也酌盛酒行觴也醻主人進客也醋客酌主人也[illegible]飲

醧（私宴飲也）醵（會飲酒也）酺（王德布大飲酒也）⿰酉盡（飲酒俱盡也）釂（飲酒盡也）黴（盡酒也）酌（少少飲也）酣（酒樂也）酖（樂酒也）醟（酗也）酗（醉醟也）湎（沈于酒也）僛傞（醉舞兒）醉（卒其度量不至於亂也）醺（醉也）醅（醉飽也）酲（病酒也）醒（醉而覺也）漊（汝南謂飲酒習之不醉曰漊）鼎（三足兩耳盉五味之寶器也）鐈（似鼎而長足）鏏（鼎也）鼐（鼎之絕大者也）鼒（鼎之圜掩上者也）鬵（鼎大上小下若甑）鼏（以木橫貫鼎耳而舉之也）鍵（鉉也）鉉（舉鼎具禮謂之鼏）鋊（可以句鼎耳及爐炭）甑（甗也）甗（甑也一曰穿也）窐（甑空也）削（鎣也）鬲（鼎屬）鬳（鬲屬）䰙（所以枝鬲者）⿰鬲攴（三足鍑也）鍑（釜大口者）銼（鍑也）錪鏤錡（釜也）鍪鬴（鍑屬）鬹（三足釜也）瓐（土鍪也）斛（土釜也）鬵（大釜也）鬷（釜屬）䰝（鬲屬）鉹（曲鉹也一曰鬵屬）鑊（鑴也）鑴（瓽也）瓽鑑（大盆也）煎鬻（熬也）熬（乾煎也）

融（炊气上出也）鬻（炊气兒）鬻（炊聲沸也）齌（炊餔疾也）燀爨（炊也）炊（爨也）𤍽（涫也）涫（𤍽也）涾（涫溢也）胹臑（爛也）鬻爛（孰也）孰（食飪也）飪饔（大孰也）胜（不孰也）餐（設飪也）洝（渜水也）洏（洝也一曰煮孰也）涗（財溫水也）渜（湯也）湯（熱水也）洎（灌釜也）鬻（煮也）煮（亯也）烘（尞也或作燎）灼熹（炙也此炙轉注）煬（炙燥也）鋞鎬鍣銚（溫器也）鐎（鐎斗也）梢（木參交以支炊箕者也）醯（酸也）酸䤈（酢也）酢（醶也）醶酨漿（酢漿也）鹽䴚（鹹也）鹼（鹵也此鹵轉注）醢（醬也）醔（擣榆醬也）醬（鹽也此鹽轉注）蜜（蠭甘飴也）膠（昵也作之以皮）鎊（煎膠器也）瓢蠡（蠡也此蠡轉注）斡（蠡柄也）杓（斗柄也）枓斟（勺也）勺（挹取也）𣂔（挹也）玉（石之美有五德）璙瓘璥琠瓔璬玒珦瑚璐（玉也）[illegible]（[illegible]瓊玉也）璠（璵璠魯之寶玉）瑾瑜璿琳（美玉也）珣（

醫無閭珣玗琪周書所謂夷玉也）瓊（赤玉也）瑕（玉小赤也）璊（玉䞓色也）玠（大圭也）圭琮（瑞玉也）瑒（圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也）瓛（桓圭公所執）珽（大圭長三尺抒上終葵首）瑁（諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似犂冠）瑞（以玉爲信也）璧（瑞玉圜也）瑗（大孔玉）環（璧也）璜（半璧也）珇（琮玉之瑑）琥（發兵瑞玉）璋（半圭）琬（圭有琬者）瓏（禱旱玉）彫（琢文也）鐫（琢玉也）瑑（圭璧上起兆瑑也）琰（璧上起美色也）瓚（三玉二石也）璑（三采玉也）璬玦（玉佩）珩（佩上玉）璏（劍鼻玉也）瑵（車蓋玉瑵）琫（佩刀上飾）珌（佩刀下飾）璂（弁飾）璪（玉飾）瑬（垂玉也冕飾）珥（瑱也）瑱（以玉充耳也）璹瓃（玉器也）瑛（玉光也）瑩（玉色）瑳（玉色鮮白）玼（玉色鮮也）璱瑮（玉英華）珛（朽玉也）玲瑲玎琤瑣瑝（玉聲也）玥（玉屬）瑩瑀玤玪塾璓琚碝（石之次玉者）班琨瑰璅璡璶璁琥堅琱玽琂瓀琟瑦瑂璒玜玗（石之似玉者）

玖（石之次玉黑色者）瑎（黑石似玉者）碧（石之青美者）琨珉瑤（石之美者）珋（石之有光璧珋也）居（美石也）厗（唐厗石也）礛（礛諸治玉石也）理琢琱（治玉也）厎（柔石也）厲（旱石也）厝磨碫（厲石也）磏（赤色）碭（文石也）礜（毒石也）玭（珠也）珠（蚌之陰精）璣（珠不圜也）琅玕（似珠者）玫（火齊玫瑰也）瑰（玫瑰一曰圜好）珊瑚（色赤生於海或於山）珕（蜃屬）珧（蜃甲也）璗（金之美者與玉同色）琀（送終口中玉也）𤪌（遺玉也）珏（二玉相合爲一珏）班（分瑞玉）𤤴（車笭間皮篋古者使奉玉以藏之）皦（玉石之白也）珍（寶也）寶（珍也）卪（瑞信也）𠂎（卪也）印（執政所持信也）𠨍（輔信也）卯（事之制也）𠨐（二卪也）冊（符命也）典（大冊也）專（六寸簿也）璽（王者印也）鈕（印鼻也）棨（傳信也）

碑（豎石也）金（五色金也）銑（金之澤者）鏐（黃金之美者）錄（金色也）鏭（金屬）釘（鍊鉼黃金）銀 鐐 鋈（白金也）鉛（青金也）錫（銀鉛之間也）鈏（錫也）銅（赤金也）鏈（銅屬）鐵（黑金也）鍇 鈀 鋻（鐵也）鐼（鐵屬）鑢（銕文也）鋺（瑩鐵也）鏟（平銕也）鏤（剛銕可以刻鏤）鋻（剛也此剛轉注即鏤）鉅（大剛也）煉（鍊冶金也）冶（銷也）鑠 鑄（銷金也）銷（鑠金也）錮（鑄塞也）鍊（冶金也）漱（辟漱銕也）釦（金飾器口）錯（金涂也）錔（以金有所冒也）鎔（冶器法也）鑲（作型中腸也）鋏（可以持冶器鑄鎔者）鍛（小冶也）鋌（銅鐵樸也）錚 鑿（金聲也）鏶（鍱也）鍱 鏟（鏶也）鉛（銅屑也）鑯（鐵器也）鍒（銕之耎也）鑢（錯銅銕也）鋈（銅生五色也）澒（丹砂所化爲水銀也）亅（鉤逆者也）鉤（曲也）鑯（貫也當作毌）戥 斛 鉥 鏉 鏃（利也此利轉注）割 勞 鏒（剝也）鑯（鐫也）鐫（穿木鐫也）栔（刻也）刻（鏤也此鏤轉注）录（刻木录录也）㓞（巧㓞也）契（齧契刮也）銳（芒也此芒轉注）剡（銳利也）錐 鑱 鑯（銳也）鈍（錭也）錭（鈍也）刪 刊 椯（剟也）剟（刊也）斘（坼也）剝 坼 罅（裂也此裂轉注）劊（釗也）釗（刓也）刓（剸也即斷）契（劃堅也）勞（劃也）劃（錐刀曰劃）刨（刀不利于瓦石上刉之）剈（挑取也）矞（以錐有所穿也）鈋（吪圜也）聿 筆（所以書也）𦘒（聿飾也俗語以書好爲𦘒）業（大版也）𣛮（篇也）籥（書僮竹笘也）笘（頴川人名小兒所書寫爲笘）牘（書版也）帤（幡也）幡（書兒拭觚布也）槧（牘樸也）柿（削木札也）檢（書署也）檄（二尺書）梜（檢柙也）帖（帛書署也）幒（帙也）帙（書衣也）袠（書囊也）編（次簡也）墨（書墨也）篇（書也）典（五帝之書也）箋（表識書也）篆（引書也）籀（讀書也）上（鉤識也）籍（簿書也）篰（蒲爰也）篇（榜也）簡 札（牒也）牒（札也）券（契也）契（大約也）弓（以近窮遠也）弴（畫弓

也）弲（角弓也）弧（木弓也一曰往體寡來體多曰弧）彈（行丸也）弩（弓有臂者）弭（弓無緣可以解轡紛者）弢 韣 韔（弓衣也）彊（弓有力也）弜（彊也）弸（弓彊兒）彏（弓急張也）張（施弓弦也）控（引也）引（開弓也）彎（持弓關矢也）弙（滿弓有所鄉也）彀（張弩也）彉（弩滿也）弨（弓反也）彏（弓曲也）𢐄（弓便利也）彃（弛弓也）弛（弓解也）弦（弓弦也）彄（弓弩耑弦所居也）弘（弓聲也）檄（榜也）榜（所以輔弓弩）弼（輔也重也）觓（調弓也）鏐（弩眉也）紮（弩腰鉤帶）矢（弓弩矢也）族（矢鋒也）翦（矢羽也）掤（所以覆矢也）医（盛弓弩矢器也）鞴（所以盛弩矢人所負也）箙（弩矢箙也）鞬（所以藏弓矢）韥（弓矢韥也）矯（揉箭箝也）鍭（矢金鏃翦羽也）鏑（矢鏠也）栝（矢栝築弦處）砮（石可以爲矢鏃）彈（射也）射（弓弩發於身而中於遠也）發（射發也）羿（帝嚳射官）侯（春饗所射侯也）臬（射準的也）韘（射抉也）韝（射臂衣也）𣪍（射具也）籌（壺矢也）兵（械也此械轉注）殳（以杖殊人也）祋（殳也）杸（軍中士所持殳也）鈗（侍臣所執兵也）戎 刀 戣 戲（兵也）戟（有枝兵也）戛（戟也）戈（平頭戟也）戟 瞂（盾也）櫓（大盾也）盾（瞂也）眭（盾也）握 戭（長槍也）槍 筤（距也）踼 距（槍也）戉（斧也）戚（戉也）籚（積竹矛戟矜也）繄（戟衣也）[illegible]（刀劍刃也）焠（堅刀刃也）淬（滅火器也）刃（刀堅也）鏠（兵耑也）鞘（劍衣也）緱（刀劍緱也）劍（人所帶兵也）削（鞞也）鞞（刀室也）鐔（劍鼻也）鏢（刀削末銅也）鈒（鋋也）鋋（小矛也）錟（長矛也）鉈（短矛也）鏦（矛也）矛（酋矛也）[illegible] [illegible] 矠（矛屬）矜（矛柄也）錞（矛戟柲下銅鐏也）鐏（柲下銅也）鍪（下垂也）鎧（甲也）釪（臂鎧也）閼（試力士錘也）柲（欑也）欑（積竹杖也）胄（兜鍪也）兜（兜鍪鎧也）韄（佩刀絲也）鈹（劍如刀裝者）戠 閦 械（器之總名一曰持也）柳（角械

（也）柃（劍柙也）鐲（鉦也）鉦（鐃也）鐃（小鉦也）鈴（合丁也）鐸（大鈴也）榛（行夜所擊者也）鏨銑（小鑿也）銎（斤斧穿也）鑿（穿木也）斦（二斤也）鍵（治門戶器也）斤（斫木也）欘（斤柄也）柄（柯也）柯（斧柄也）斧斪斸斲（斫也）斨（方銎斧也）鏓（大鑿平木者）梂（鑿首也）鋸（槍唐也）欽（鑯也）鉗鉗（以鐵有所劫束也）鏑（鉼也）鉼（鏑也）鉆（鐵銸也）銸（鉆也）鑽（所以穿也）鏝（鐵杇也）鋻（千金椎也）鈇（莝斫刀也）絲（蠶所吐也）糸（細絲也）繅（繹繭爲絲也）滔（繅絲湯也）繹（抽絲也）緒（絲耑也）纆（粗緒也）緬（微絲也）終（絿絲也）純（絲也）綃（生絲也）𥿊（大絲也）紇（絲下也）纅（絲色也）紙（絲滓也）絓（繭綷頭也）[illegible]絖（絲曼延也）級（絲次弟也）類（絲節也）纇（掚類也）繫（繫𦆝也惡絮）𦆝（繫𦆝也）綅縷（綫也）綫（縷也）紌（縷一枚也）闕（縷十紘也）筦（筟也）筟（筳也）筳（維絲筦也）[illegible]（篗柄也）篗（收絲者也）檷（絡絲柎也）繀（著絲于筟車也）紀（別絲也）統（紀也）紡（網絲也）專（紡專也）軠（紡車也）[illegible]（散絲也）絩（綺絲之數也）織（作布帛之總名也）經（織從絲也）緯（織橫絲也）緷（緯也）綹（緯十縷也）紝綜（機縷也）絆（織絹以糸貫杼也）叕（綴聯也）綴（合箸也）槼（綴得理也）機（主發謂之機）遆（機下足所履者）縢（機持經者）杼（機持緯者）榎（機持繒者）繢（織餘也）繒幣（帛也）帛綃（繒也）綺（文繒也）縑（并絲繒也）綈（厚繒也）紬（大絲繒也）綮（緻繒也）絹（繒如麥稍也）縵（繒無文也）紈（素也）素（白緻繒也）縡（素屬）紉（白紉縞也）縠（細縳也）縳（白鮮卮也）縞（鮮卮也）硟（以石扞繒也）綾（布帛之細也）紨（粗紬也）㡃（設色之工治絲練者）練（湅繒也）絢（詩云素以爲絢兮）染（以繒染爲色）絀（絳也）絳（大赤也）絑（純赤也）縉（帛赤色也）綪（赤縉也）纁

（淺絳也）綰（惡絳也）纂（似組而赤）繱（帛青色也）紺（帛深青揚赤色）綦（帛蒼艾色）繰（帛如紺色）[illegible]（帛騅色也）綠（帛青黃色）縹（帛青白色）綪（帛青經縹緯）紫（帛青赤色）紅（帛赤白色）緹（帛丹黃色）縓（帛赤黃色）綟（帛莀艸染色）緊（赤黑色縉）纂（青黑縉發白色也）纔（帛雀頭色）緇（帛黑色）緀（白文兒）繻（繒采色）縟（繁采色也）錦（襄邑織文）繪（會五采繡也）繡（五采備也）襍（五采相合）黼（合五采鮮色）綷（會五采繒也）黼（白與黑相次文）黻（黑與青相次文）黺（衮衣山龍華蟲粉米也黺畫粉也）絑（繡文如聚細米也）緺（綬紫青色）綸（青絲綬也）絨（采彰也）紱（絛屬）絛絮（扁緒也）縱（絨屬）紃（圜采也）緇（旄絲也）縮[illegible]（就也當作戚）薄曲（蠶薄也）蔟（行蠶蓐也）蓐（蔟也）槌（持也）樸持（槌也）栚（槌之橫者也）青（東方色也）黃（地之色也）赤（南方色也）黑（火所熏之色也）白（西方色也）晶（顯也當作㬎）丹（巴越之赤石也）雘（善丹也）玄（黑而有赤色者）玆（黑也）彤（丹飾也）赨赬赫（赤色也）[illegible]（日出之色）赫[illegible]（火赤兒）煒（盛赤也）䵍（赤黃也）黇（青黃色也）黇（白黃色也）黊（鮮明黃也）䵎（黃黑色也）黸（黑也）黯（沃黑色）黯（深黑也）點（小黑也）黠（堅黑也）黔（黎也此黎轉注）黰（黑皴也）黴（黑有文也）[illegible]（青黑色）黕（白而有黑也）黮（赤黑也）黤（青黑也）黲（淺青黑也）黝（微青黑色）黗（黃濁黑也）黚（淺黃黑也）黔（黃黑也）黲（黃黑而白也）黴（中久雨青黑）黨（不鮮也）絡纊（絮也）絮（敝緜也）紙（絮一苫也）[illegible]（蔽絮贅也）潎（於水中擊絮也）給（治敝絮也）㬎（絮中往往有小繭也）[illegible]（絜也）縕縕（紼也）紼（亂系也）給縈（絲勞也）纖（細也）纖（銳細也）細（微也當作散）絿（急也）緊（纏絲急也）嫚（材緊也）紹（緊糾也）絅（急引也）繩纆（索也）糾（繩三合也）徽（三糾繩也）紉（繟繩

（也）緂（偏緩也）纕（援臂也）絭（纕臂繩也）紾（轉也此轉轉注）紆（縈也）縈（收韏也）縡（紆未縈繩）紆（詘也此詘轉注）緈（直也此直轉注）辮（交也此交轉注）繯（落也當作絡爲轉注）緟（增益也）絠（彈彄也）布（枲織也）㡊（布出東萊）幏（南郡蠻夷賨布）賨（南蠻賦也）矜髒（纂布也）稯（布之八十縷也）繐（細疏布也）緦（十五升布也）緦（兩麻一絲布也）紨（布也）繕（蜀細布也）絟緆（細布也）緰（緰貲布也）絣（氐人殊縷布也）絺（細葛也）綌（粗葛也）縐（絺之細也）纑（布縷也）絜（麻一耑也）繆（枲之十絜也）緝（績也）績（緝也）絘（績所緝也）緶（交枲也）絰（喪首戴也）紕（氏人繝也）繝（西胡毳布也）璊（以毳爲繝也）氈（撚毛也）幅（布帛廣也）匹（四丈也）索（艸有莖葉可作繩索）緪纍（大索也）繘（綆也）綆（汲井綆也）檕（繘耑木也）汲（引水於井也）笪（可以收繩也）絇（纑繩絇也）縋（以繩有所縣也）緘（束篋也）

縢（緘也）纗（維綱中繩）綱（維紘繩也）縜（持綱紐也）筊（竹索也）筰（筊也）緈（結也）結（締也）締（結不解也）纇（不均也）纘（繼也）紐（系也結而可解）系（續也見孫纂）牀（安身之坐也）牑（牀版也）杠（牀前橫木也）笫（牀簀也）簀（牀棧也）筵簟（竹席也）席（藉也此藉轉注）几（踞几也踞當作尻）桯（床前几也）凭（依几也）桱（桯也）案（几屬）檈（圓案也）櫎（所以几器）檷（槃也）槃（承槃也）匜（似羹魁柄中有道可以注水）椷（械窬籔器也）匧（箕屬）華（箕屬可以推棄之器也）彗（埽竹也）帚（糞也）糞（棄除也）枕（臥所薦首者）櫛（梳比之總名也）梳（理也）鬄篦（取蟣比也）黱（畫眉墨也）炭（燒木餘也）㶳（束炭也）燭（庭燎大燭也）苣（束葦燒也）蒸（析麻中榦也）菆（麻蒸也）熜（然麻蒸也）灺（燭㶳也）㶳（火餘也）灰（死火餘㶳也）炱（灰炱煤也許書無煤）炦煨（盆中火也）烓（行竈也）煁（烓也）鑑（監諸

可以取明水於月）鏡（景也此景轉注）鐆（陽鐆也）鈙（鏡也）箑（扇也此扇轉注）錠（鐙也）鐙（錠也）主（鐙中火主也）鑪（方鑪也）鏇（圓鑪也）鎣（器也）漏（以銅受水刻節晝夜百刻）弈（圍棊也）鞠（蹋鞠也）簺（行棊相塞也）簙（局戲也）[illegible]革（獸皮治去其毛也）鞹（去毛皮也）靬（乾革也）轚（雨濡革也）鞃（生革可以爲縷束也）[illegible]鞏（以韋束也）鞼（韋繡也）韎（茅蒐染韋也）鞶（革中辨也）靼（柔革也）鞄（柔革工也）韗（攻皮治鼓工也）鞻（柔韋也）韈（羽獵韋絝）韣（韜也）韓（井垣也）[illegible]囊（橐也）韉（盛虜頭橐也）橐幃帣幐（囊也）櫜（車上大橐）橐（囊張大兒）工（巧飾也）㠭（極巧視之也）匠（木工也）竘（匠也）冓（交積材也）檃（栝也）栝（檃也）柧（

棱也）棱（柧也）團（圜也）圓（圜全也）圜（天體也）圓（規也）䂓（有法度也）巨（規巨也）彡（毛飾畫文也）材（木梃也）梃（一枚也）枚（榦也可爲杖）[illegible]（梲也）柭（棓也）棖（杖也）杖（持也當作所以持也）楄（楄部方木也）[illegible]櫼（楔也）楔（櫼也）鬭（遇也此遇轉注）橜樴（弋也）弋（橜也）楬（楬杙[illegible]已復桼之）垸（以桼和灰而鬆也）丸（圜傾側而轉者）䲡（丸之孰也）槥（棺櫝也）椁（葬有木郭也）翣（棺羽飾也）𧝊（棺中縑裏也）匚（受物之器）曲（曲器受物也）籠籫簡（竹器也）篗（竹籠也）篿（圜竹器也）簏（竹高篋也）[illegible]（藏也許書無藏）椷（篋也）匪（器似竹篋）核（蠻夷以木皮爲篋）笭（籯也）籯（笭也）笥（飯及衣之器也）籠（舉土器也）梩（徙土輂也）籅匴（淥米籔也）籔（炊箕也）[illegible]匱（匣也）

匣匱櫝（匵也）貨（盤也）籃（大篝也）篝（笿也此客轉注）簜（大竹筩也）筩（斷竹也）𣏓（极也）极（驢上負也）械（桎梏也）桎（足械也）杽梏（手械也）校（木囚也）檻（櫳也）櫳（檻也）柙（檻也以藏虎兕）栫（以柴木壅也）楅（以木有所逼束也）籑（裹也此裹轉注）貫（錢貝之貫也）宁（辨積物也）稱（詮也）銓（衡也當作橫）量（稱輕重也）銖（權十分黍之重也）鋝（十銖二十五分之十三也）鍰（鋝也）錙（六銖也）錘（八銖也）鈞（三十斤也）撮（四圭也）寸（十分也）丈（十尺也）尺（十寸也）咫（八寸也）仞（伸臂一尋八尺）尋（繹理也）

釋樂

琴（庖犧所作弦樂也）鼓（春分之音）鼖鼛（大鼓也）鼙（騎鼓也）鼓（擊鼓也）朄（擊小鼓引樂聲也）彭鼘鼝鼞磬（鼓聲也）鼛（鼓鼛聲也）鼟（鼓無聲也）鼜（夜戒守鼓也）磬（樂石也）球（玉磬也）笙（十三簧象鳳之身也）簧（笙中簧也）篁（簧屬）䶵（管樂也）壎（樂器也以土爲之）鐘（樂鐘也）銑（鐘兩角也）鎛（大鐘淳于之屬）鏞（大鐘也）鈁（方鐘也）鍠鎗（鐘聲也）鎛（鎛鱗也鐘上橫木上金華也）業（大版也）虡（鐘鼓之栒也）鏜（鐘鼓之聲也）簫（參差管樂象鳳之翼）管（如篪六孔）篎（小管也）龠（樂之竹管三孔也）笛（七孔龠也）籟（三孔龠也）箹（小籟也）筒（通簫也）竽（管三十六簧也）椌（柷樂也）柷（柷樂木空也）敔（樂器椌楬也）籥（籥首律管壎之樂也）韽（下徹聲也）章（樂竟爲一章也）竟（樂曲盡也）

樂（五聲八音總名也）殷（作樂之盛也）繂（急弦之聲也）韶（虞舜樂也）祴（宗廟奏祴樂）豈（旋師振旅樂也）饑（訖事之樂也）壿（舞也）舞（樂也用足相背）翌（樂舞以羽翿自翳其首也此）翇（全羽也）翿（翳也）翳（翳也所以舞也）翳（華蓋也此翿翳轉注）枹（擊鼓杖也）箏（五弦筑身樂也）筑（似箏五弦之樂也）觱（羌人所吹角屠觱以驚馬也）（吹鞭也）篍（吹筩也）趄（四夷之舞各自有曲也）壴（陳樂立而上見也）[illegible]（水音也）龢（調也此轉注）䚻（徒歌也）歌（詠也）詠（歌也）訟（調訟也）謳（齊歌也）嗙（謌聲嗙喻也）敫（所謂也當作楚）所龤（樂和諧也）育（振育也）倡（樂也）

說雅卷一終

說雅卷二

元和朱駿聲紀錄

釋天　四時　祥災　歲陽　歲名　月陽
月名　風雨　星名　祭名　講武
旌旂

天（至高無上）乾（上出也）昦（春為昦天）旻（秋天也）閶（天門也）晏（天清也）時（四時也）年稔（穀孰也）秋（禾穀孰也）冬（四時盡也）朞（復其時也）閏（餘分之月五歲再閏）祲（精气感祥）饑（穀不孰也）饉（蔬不孰也）荒（虛無食也）焅（旱氣也）旱（不雨也）歲（木星也）曟（日月合宿也）晦（月盡也）旬（徧十日也）甲（東方之孟）乙（象春艸木冤曲而出）丙（位南方）丁（夏時萬物皆丁實）戊己（中宮也）庚（位西方）辛（秋時萬物成而孰金剛味辛）

辛（辠也見宰篆）壬（位北方）癸（冬時水土平可揆度也）風（八風也）䬌（北風也）飂（高風也）䫻颸（大風也）䬔（小風也）飄（回風也）颯（翔風也）颮（疾風也）颲（烈風也）飆（扶搖風也）颺（風所飛揚也）颲（風雨暴疾也）曀（陰而風也）雨（水從雲下也）霝零（雨零也）零（餘雨也）霢霂𩅰溦（小雨也）𩅞（小雨財零也）[illegible]（微雨也）涑（小雨霄皃）霖（雨三日已往也）[illegible]（霖雨也）滈霶霪淫（久雨也）澬（久雨涔澬也）瀑（疾雨也）澍（時雨澍生萬物）湒（雨下也）涿（流下滴也）瀝（水下滴瀝也）漊（雨流霤下）涵瀀（水澤多也）靄（雨見）霣（雨聲也）洽澀（霑也）霑（雨霖也）霢泥（濡也此濡別義）霋（霽也）霽（雨止也）霩（雨止雲罷皃）霓（見雨而止息也）日（太陽之精）景昌（日光也）晷（日景也）敫（光景流也）暘（日出也）晹（日覆雲暫見也）昜（開也）晛（日見也）昫（日出溫也）暨（日頗見也）皢（日之白也）晳（日無色也）暗（日無光也）旭（日旦出皃）晧（日出皃）暤（晧旰也）晧昒（旦明也）昒（尚冥也）昧（昧爽旦明也）昕（旦明日將出也）朝（旦也）旦杲晤旳曉晄曠爽光照焞炳旭厂焯朗（明也）昭（日明也）晢（昭晢明也）曄暉耿煇炯（光也）晨（早昧爽也）早（晨也）晝（日之出入與夜為界）昃（日在西方時側也）旰（晚也）晚夕（莫也）莫（日且冥也）冥（幽也此幽轉注）杳窅䆗（冥也）昏（日冥也）曫（日且昏時）宵（夜也）夢朦（不明也）胥（闕）易（祕書說日月為易）月（太陰之精）朔（月一日始蘇也）望（月滿與日相望也）霸（月始生霸然也）朏（月未盛之明）朓（晦而月見西方謂之朓）肭（朔而月見東方謂之縮肭）皎（月之白也）暸（月也）[illegible]姓（雨而夜除星見也）晵（雨而晝姓也）曣（姓無雲也）星（萬物之精上為烈星）晶（精光也）晨（房星也）參

（参商星也）昴（白虎宿星）雲（山川气也）气（雲气也）氛（祥气也）滃（雲气起也）[illegible]（雲轉起也）泱（滃也）淒（雨雲起也）渰（雨雲皃）霠（雲覆日也）壒（天陰塵也）霃（久陰也）虹（螮蝀也）霓（屈虹青赤或白色陰气也）霚（地气發天不應也）霿（晦也天气下地不應此霧轉注）露（潤澤也）濃（露多也）湑（露皃）雷（陰陽薄動雷雨生物者也）霣（雷也）[illegible]（霣也）霆（雷餘聲也）震（劈歷振物者）電（陰陽激燿也）霜（成物者）霚（早霜也）雪（凝雨說物者也）瀌（雨雪瀌瀌）霄（雨霓也）霰（稷雪也）皚（霜雪之白也）雹（雨冰也）卜（灼剝龜也）兆（灼龜坼也）[illegible]（灼龜不兆也）焌（然火也）燋（所以然持火也）卟（卜以問疑也）䝿（齎財卜問也）占（視兆問也）貞卲（卜問也）[illegible]（卜問吉凶也）筮（易卦用蓍也）卦（筮也）𠧪（易卦之上體也）[illegible]（祡祭天也）槱（積木燎之也）祡（燒柴焚燎以祭天神）神（天神也）魁祕（神也）示（天垂象見

（吉凶所以示人也）禪（祭天也）禷（以事類祭天神）雩（夏祭樂于赤帝以祈甘雨也）祇（地祇也）社（地主也）墠（野土也）壇（祭場也）場（祭神道也）畤（天地五帝所基址祭地）垗（畔也為四時界祭其中）禜（設縣蕝為營以禳風雨雪霜水旱癘疫于日月星辰山川也）祉（以豚祠司命）禮（所以事神致福也）範（範軷也）軷（出將有事于道必先告其神立壇四通樹茅以依神為軷既祭軷轢于牲而行為範軷）禡（師行所止恐有慢其神下而祀之）禂（禱牲馬祭也）禓（道上祭也）廟（尊先祖皃也）祖（始廟也）宗（尊祖廟也）佋（廟佋穆也）祏（宗廟主也）宔（宗廟宔祏）匰（宗廟盛主器也）禘（禘祭也）祫（大合祭先祖親疏遠近也）祠（春祭也）礿（夏祭也）祪（祔祪祖也）祔（後死者合食于先祖也）禫（除服祭也）鬃（門內祭先祖也）醮（冠娶禮祭也）祓（除惡祭也）禳（磔禳祀除癘殃也）祰（告祭也）禬（會福祭也）禱（告事求福也）讄（禱也）禖　祧　餽（祭也）祭　禦　[illegible]（祀也）禋（吉祀也一曰精意以享為禋）祀（祭無已也）祈（求福也）[illegible]（數祭也）[illegible]（祭具也）齋（戒絜也）藉（祭藉也）祼（灌祭也）莤（禮祭束茅加于祼圭而灌鬯酒也）祝（祭主贊詞者）巫　詶（祝也）[illegible]（祝福也）靈（靈巫以玉事神）覡（能齋肅事神明也）奠（置祭也）酹（餟祭也）餟（祭酹也）[illegible]（小餟也）釁（血祭也）臘（冬至後三戌臘祭百神也）膢（楚俗以二月祭飲食也）趩（龜上祭名）膢（祈穀食新曰貙膢）歆（神食也）胙（祭福肉也）祳（社肉盛以蜃故謂之祳天子以親遺同姓）祟（神禍也）祅（地反物為祅）蠥（衣服歌謠艸木之怪謂之祅禽獸蟲蝗之怪謂之蠥按祅不从衣許傳會殆訞）禁（吉凶之忌也）獮（秋田也）狩（犬田也）焚（燒田也）燎（放火也）獵（放獵逐禽也）獠（獵也）獲（獵所獲也）捷（獵也軍獲得也）俘（軍所獲也）虜（獲也）軍（圜圍也四千人為軍軍兵車也）輩（若軍

發軍百兩）將（帥也當作衛）衛（將衛也）師（二千五百人也）旅（軍之五百人也）壘（軍壁也）衛（宿衛也）該（軍中約也）諜（軍中反閒也）戲（三軍之偏也）戰　鬭　鬪（鬭也當作鬥）鬥（兩士相對兵杖在後）[illegible]（怒戰也）聅（軍法以矢貫耳也）聝（軍戰斷耳也）武（止戈為武）戢（藏兵也）旝（建大木置石其上發以機以追敵也）旐（龜蛇四游）旗（熊旗五游）旂（旗有衆鈴）勿（州里所建旗有三游）旌（析羽注旄首）旞（導車所以載全羽）旟（錯革畫鳥其上）旆（繼旐之旗也）[illegible]（旗[illegible]）繆（旌旗之游也）游　旒（旌旗之流也）旃（旗曲柄也）㫃（旌旗之游㫃蹇之皃）於（旌旗杠皃）施（旗皃）旖（旗旖施也）旚（旌旗系也）[illegible]　旟（旌旗飛揚皃）旇（旌旗披靡也）麾（旌旗所以指麾也）旋（周旋旌旗之指麾也）旄（幢也）幢（旌旗之屬）旛（幅胡也）前（幡幟也）微　幖（幟也當作識許書無幟）識（常也）綮（徽幟信也）烜（取火于日官名）焜　燬　燹（火也）烖（天火也）炏（盛火也）炯　熲　[illegible]（火光也）熠（盛光也）煜（熠也）炎（火光上也）焱（火華也）煔（火行也）熒（屋下燈燭之光也）炫（爓燿也）明（照也）燾（溥覆照也）焜（煌也）煌（煇也）[illegible]（火不明也）熏（火煙上出也）[illegible]　熮　[illegible]（火皃）[illegible]（火色也）[illegible]（望火皃）爚　熛（火飛也）炦　煙（火气也）熅（鬱煙也）爟（舉火曰爟）[illegible]（侵火也）熄（畜火也）熄（滅火也）烈（火猛也）烝（火气上行也）烰　煦（烝也）熙（燥也）燥（乾也）[illegible]（乾此轉注）暵（暴乾也）熯（乾皃）然　爇（燒也）燒　燔（爇也）芺（小爇也）爆　炙（灼也）[illegible]　熚（火熱也）燂（焦也）焦（火所傷也）烄（交木然也）[illegible]（交灼木也）爝（苣火祓也）煣（屈伸木也）尉（從上按下也）爓（火門也）粦（鬼火也）

釋地　九州　十藪　八陵　九府　五方　野

地（元气初分輕清陽爲天重濁陰爲地）坤（地也易之卦也）埸（地也）郣（地之起者曰郣）坒（地相次比也）南（艸木至南方有枝任也）州（九州也）冀（北方州也）堣（堣夷在冀州陽谷）鄯（鄯善西胡國也）竆（夏后時諸侯夷羿國也）鄈（周封黃帝之後於鄈也）邰（炎帝之後姜姓所封）郊（周文王所封）邠（周太王國）郿鄠（右扶風縣）郁（右扶風郁夷也）扈（夏后同姓所封）秦（伯益之後所封國）䣙郎（右扶風鄠鄉）郝（右扶風鄠盩厔鄉）酆（周文王所都）鄭（京兆縣周厲王子友所封）郃（左馮翊郃陽縣）[illegible]（京兆藍田鄉）[illegible]（京兆杜陵鄉）亳（京兆杜陵亭）鄺（左馮翊縣）鄜（左馮翊鄜陽亭）邮（左馮翊高陵）[illegible]（左馮翊谷口鄉）邽（隴西上邽也）部（天水狄部）郖（宏農縣庾地）鄏（河南縣直城門官陌地也）鄻[illegible]鄩郗（周邑也）邙（河內洛陽北亡山上邑）鄆（河內沁水鄉）邶（故商邑自河內朝歌以北是也）坶（朝歌南七十里地）邘（周武王子所封）陳（宛邱舜後嬀滿之所封）[illegible]（殷諸侯國在上黨東北）邵鄍邲（晉邑也）郄（晉邢侯邑）鄇（晉之溫也）郤（晉大夫叔虎邑）[illegible]（河東聞喜縣）[illegible]（河東聞喜聚）郎（河東聞喜鄉）鄈（河東臨汾地）邢（周公子所封）鄔祁（太原縣）鄴（魏郡縣）郱（鄭地郱亭）邯（趙邯鄲縣）鄲（邯鄲縣）郇（周武王子所封國）鄃（清河縣）鄗（常山縣）鄡（鉅鹿縣）鄚（涿郡縣）郅（北地郅縣）郁鄋（北方長狄國也）狄（赤狄本犬種）鄦（炎帝太嶽之後甫侯所封）邟郾郟（潁川縣）郪（汝南新郪縣）鄎（姬姓之國在淮北）郋（汝南邵陵里）[illegible]（汝南鯛陽亭）郹（蔡邑也）鄧（曼姓之國）鄾（鄧國地也）鄂（南陽淯陽鄉）[illegible]（南陽棘陽鄉）[illegible]（今南陽穰縣）[illegible]（南陽穰鄉）[illegible]（南陽西鄂亭）[illegible]（南陽舞陰亭）郢（故楚都在南郡

江陵北十里）鄢（南郡縣孝惠三年改名宜城）鄳鄂邾（江夏縣）[illegible]（南陽陰鄉）邔（南陽縣）鄖（漢南之國）鄘（南夷國）郫（蜀縣也）[illegible]（蜀江原地）[illegible]（蜀地也）[illegible]（蜀廣漢鄉）邡（什邡廣漢縣）鄢（存鄢犍為縣）[illegible]（犍為鬱夷）鄨（牂牁縣）那（西夷國）鄱（鄱陽豫章縣）酃（長沙縣）郴（桂陽縣）[illegible]（今桂陽[illegible]陽縣）鄮鄞（會稽縣）[illegible]（沛郡）邴（宋下邑）酇（沛國縣今酇縣）[illegible]（宋地也）部（宋魯開地）郜（周文王子所封國）鄄（衛地今濟陰鄄城）邛（邛城在濟陰縣）鄶（祝融之後妘姓所封）邧（鄭邑也）郔（鄭地）郠（琅邪莒也）鄅（妘姓之國）鄒（魯縣古邾國）[illegible]（邾下邑地）邿（附庸國在東平亢父邿亭）郰（魯下邑孔子之鄉）郕（魯孟氏邑）[illegible]（周公所誅[illegible]國在魯）酄（魯下邑）郎（魯亭也）邳（仲虺所封國在魯薛縣）鄣（紀邑也）邗（國也今屬臨淮一曰邗本屬吳）[illegible]（臨淮徐地）郈（東平無鹽鄉）郯（東海縣帝少吳之後所封）郚（東海縣故紀邑）[illegible]（東海之邑）鄫（姒姓國）邪（琅邪郡）邦（琅邪縣）郲郳（齊地）郭（齊之郭氏虛善善不能進惡惡不能退是以亡國也）郭（郭海地）[illegible]（國也齊桓公所滅）郂（陳留鄉）戴（故國在陳留）[illegible]（姬姓之國）[illegible]（汝南安陽鄉）郙（汝南上蔡亭）酈（南陽縣）陝（宏農陝也古虢國王季之子所封也）[illegible]郊郎[illegible]鄢邛[illegible][illegible][illegible]鄒郲鄚[illegible]郱鄺郯鄝鄬邨郜[illegible]鄣[illegible]邶[illegible]鄱厥（地名）阮（代郡五阮關也）聆（國語曰回祿信於聆遂）夏（中國之人也）鬱（遠方鬱人今鬱林郡也）夷（平也東方之人也）僥（南方有焦僥人長三尺）羌（西戎牧羊人也）貉（北方豸種）蠻（南蠻蛇種）閩（東南越蛇種）譯（傳譯四夷之言者）國或（邦也）邦郛邑（國也）[illegible]（从反邑）甸（天子五百里地）畿（天子千里也）封（爵諸侯之土也）嗣（諸侯嗣國也）吳（郡也）郡（周縣有四郡秦置三十六郡以

（監縣）都（周禮距國五百里爲都）鄰（五家爲鄰）酇（百家爲酇）鄙（五酇爲鄙）郊（距國百里爲郊）邸（屬國舍）郵（境上行書舍）䣊（國甸大夫稍稍所食邑）鄉（國離邑）里（居也）園（垂也）垂（遠邊也）垓（兼垓八極地也）宙（舟輿所極覆也）亘（竟也當作畺）界畍（境也當作畺許書無境）畺疆（界也）介（畫也）坰（遠界也）巟（遠荒也）戍（守邊也）役（戍邊也）燊（役也）燧（塞上亭守燧火者）熢（熢燧候表也）桓（亭郵表也）略（經畧土地也）袤（南北曰袤東西曰廣）培（培敦土田山川也）防（地理也）垠（地垠也）⿰阝解（水衡官谷也）鹵（西方鹹地）盬（河東鹽池）藪（大澤也）沆（大澤皃）陂（澤障也）野（郊外也）坴（坴梁也）邍（高平之野人所登）坡（阪也）阪（坡者曰阪）隰（阪下濕也）墺（四方土可居也）壴（土也）土（地之吐生物者也）畼（不生也）陪（重土也）田（樹穀曰田）場（治穀田也）疇（耕治之田也）菑（不耕田也）塲（田不耕也）畬（三歲治田也）⿰田柔（和田也）㽙（城下田也）㽙（郤也當作隙）耤（帝耤千畮也）趄（趄田易居也）⿰田差畸（殘田也）町（田殘處也）畕（比田也）畮（六尺爲步步百爲畮）塍（稻田畦也畦當作畛）畦（田五十畝也）畹（田三十畝也）畔（田界也）畛（井田間陌也）畷（兩陌間道也）⿰田亢（陌也按許書無陌）當（田相値也）㱿（贅田也按㱿贅疊韻連語訓瘠田也）墽（磽也）磽确（磬石也）碥屔（石地惡也）陸（石地也）窳（污窬也）漥（窊也）窊（汚衺下也）洿（窊下也）壤（柔土也）壚（黑剛土也）赭（赤土也）垶（赤剛土也）埴⿱直土（黏土也）垍埵（堅土也）垎柳（堅也）塙（堅不可拔也）均（平徧也）坪（地平也）畋（平田也）坺（臿土謂之坺）坺埩（治也當作理）救（臿地也）墬（耕以臿浚出下壚土也）墬（耕休田也）圣（致力于地也）埱（气出土也）艱（土難治也）墣堛（塊也）貴（肯商小塊也）凷

（墣也）農（耕人也）畯（農夫也）甿（田民也）播墢埶（種也）嘐（燒種也）廣（穜也按穜樓也）蒔（更別種也）種（埶也）稹（種穊也）耦（耒廣五寸爲伐二伐爲耦）萊（耕多艸）乂（芟艸也）頛（除苗間穢也）袚（芸田器）犂（耕也）耕（犂也）⿰耒非（兩壁耕也）⿰耒非（覆耕種也）穮（耕禾間也）薅（拔去田艸也）菌（糞也）耔（壅禾本）稫（治黍禾豆下瀆葉）饁饋饟（餉也）餉（饟也）穫（刈穀也）穧（穫刈也）挃（穫禾聲也）畜（田畜也）耡（藉也）稅稅（租也）租（田賦也）疄（轢田也）案（轢禾也）叡埂塹（阬也當作壙）壙（塹穴也）臽（小阱也）坎阱（陷也）陷（高下也）墊底（下也）下（底也當作氐）墀（下入也）窞（坎中小坎也）坷（坎坷也）墓（丠也此丠轉注）壠（丠壠也）塋墳（墓也）冢（高墳也）堋（喪葬下土也）肂薶（瘞也）瘞（幽薶也）窆（葬下棺也）窀穸（葬之厚夕）𣦼（殘穿也）叡（𣦼深堅意也）塿（𡓳也）坼（裂也此裂轉注）塏（高燥也）敞（平治高土可遠望也）堲（以土增大道上也）淤（澱滓濁泥）黕（滓垢也）垢（濁也此濁別義）垽滓（澱也）澱（滓垽也）黥（垽也）涅（黑土在水中也）墇（擁也當作邕）堨（遏遮也）堅（土積也）垑（恃也疑當作時）

釋丘　丘　厓岸

丘（土之高也非人所爲也一曰四方高中央下爲丠）陚隕阞（丘也）陶（再成丘也）坏（丘再成者也）虚（大丘也）陼（如渚者陼丘）渻（水出丘前謂之渻丘）京（人所爲絕高丘也）屔（反頂受水丘）垚（土高也）垠壧（岸也）岸（水厓而高者）屵（岸高也）屵（岸上見也）隩（水隈崖也）隈（水曲隩也）澳（隈厓也）浦（瀕也）瀕濆汻滸（水厓也）涘（水涯也）厓（山邊也）邊（行垂崖也）氿（水厓枯木也）澨（埤增水邊土人所止者）⿰阝解（小谿也）湄（水艸交爲湄也）

釋山

嶽（東岱南霍西華北恆中泰室也）岱（太山也）峱（山在齊地）嶧（葛嶧山在東海下邳）嵎（封嵎山在吳楚之閒汪芒之國也）嶷（九疑山舜所葬在零陵營道）嵏（九嵏山在馮翊谷口）崏（山在蜀湔氏西徼外）嵞（會稽山也一曰九江當嵞）屼（山也或曰弱水之所出）嵾（山在宏農華陰）崵（首崵山在遼西）崞（山在鴈門）嵍⿱告山（山名）岵（山有艸木也）屺（山無艸木也）礐（山多大石也）嶅（山多小石也）阢（石山戴土也）岨（石戴土也）岑（山小而高也）巒（山小而鋭也）密（山如堂者也）阜（大陸山無石者）陵⿰阝縣陪（大阜也）阿（大陵也一曰曲阜也）𠂤（小阜也）厂（山石之厓巖人可居）岡（山骨也）陂（阪也）阪（山脅也）陬（阪隅也）隅（陬也）岊（陬隅而高山之節也）第（山脅道也）氏（巴蜀名山岸脅之堆旁箸欲落墮者曰氏）隴（天水大阪也）陜（酒泉天陜阪也）⿰阝無（宏農陝東陬也）⿰阝咎（河東安邑陬也）陭（上黨陭氏阪也）隖（鄭地阪也）隃（北陵西隃雁門是也）崵（嵎銕崵谷也）嵒（山巖也）岫（山穴也）澗（山夾水也）㕣（山間陷泥地）⿰山巠（谷也）隫（通溝也）陘（山絕坎也）阺（陵阪也）隒（崖也）崖（高邊也）陵陙（水阜也）𨺅（兩阜之間也）陸（高平地也）島（海中往往有山可依止也）厚（山陵之㫗也）厰（崟也）崟（山之岑崟也）峩（山峻也）崒皐（危高也）⿰山賣（巍高也）嶘（尤高也）崛（山短高也）崔（大高也）嵬（高不平也）崇（嵬高也）陽（高明也）陰（水之南山之北也）嵾（嶨也）嶨岀隓嵯（山兒）陖（陗高也）陗（陖也）厌（廦也）廦陑（仄也）仄（側傾也）陂（沱也陂陀連語也疊韻）[illegible]（崩也）[illegible]（崩聲也）崩（山壞也）阤（小崩也）隓（敗也）隤（下隊也）隊（從高隊也）隕（從高下也）隉陲（危也）險（山阜陷也）閬（阜突也）陷䃍（陊也）陊磒（落也）

（此落轉注）隔（障也）隖（小障也）阬（塞也）寨障（隔也）陋（阸陜也）戹陜（隘也）隘（陋也）限（阻也）阻（險也）險（阻難也）屝幽（隱也）隙（蔽也）隥（仰也）陟（登也當作隥）降（下也）硩（上擿山巖空青珊瑚墮之）石（山石也）礹（石山也）嶄（礹石也）碞（磛碞也）硪（石巖也）陙（磊也）磊（衆石也）砢（磊砢也）磿（石大也）硯（石滑也）厲（石利也）礫（小石也）碣（特立之石也東海有碣石山）泐（水石之理也）磺（銅鐵樸石也）庯（石閒見也）硈（石堅也）硻（餘堅聲）堅（剛也此剛轉注）臤硻院（堅也）厈硞硍礐磕磿（石聲也）礈（碎石隕聲也）碎（䃺也當作攠）破（石碎也）厥（發石也）阭（石也）底（山居也）㞦（入山之深也）

（[illegible]）

釋水

水泉（[illegible]）水中（[illegible]）河曲（[illegible]）九河（[illegible]）水（北方之行）沝（二水也）巠（水脈也）泉（水原也）灥（三泉也）[illegible]（泉水也）原（水泉本也）泴（回泉也）厬（仄出泉也）瀸（泉一見一否爲瀸）氿（水從孔穴疾出也）谷（泉出通川爲谷）谿（[illegible]谷也）豁（通谷也）響（空谷也）谿（大長谷也）谽（谷中響也）䜭（望山谷䜭青也）井（八家一井）瀱（井一有水一無水謂之瀱汋）汋（激水聲也）泶（夏有水冬無水曰泶）湀（湀辟深水處也）汃（西極之水也）河（出敦煌塞外昆侖山發原注海）泑（泑澤在昆侖下）涷（出發鳩山入于河）涪（出廣漢剛邑道徼外南入漢）潼（出廣漢梓潼北界南入墊江）江（出蜀湔氐徼外崏山入海）沱（江別流也）浙（江水東至會稽山陰爲浙江）涐（出蜀汶江徼外東南入江）湔（出蜀郡緜虒玉壘山東南入江）沫（出蜀西徼外東南入江）溫（出犍爲涪南入黔水）灊（出巴郡宕渠西南入江）沮（出漢中房陵東入江）湞（益州池名）涂（出益州牧靡南山西北入澠按許書無澠）沅（出牂牁故且蘭東北入江）淹（出越巂徼外東入若水）溺（自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙）洮（出隴西臨洮東北入河）涇（出安定涇陽幵頭山東南入渭雝州川也）渭（出隴西首陽渭首亭南谷東入河）漾（出隴西柏道東至武都爲漢）漢（漾也東爲滄浪水）潛（漢水爲潛）浪（滄浪水也）沔（出武都沮縣東狼谷東南入江或曰入夏水）湟（出金城臨羌塞外東入河）汧（出扶風汧縣西北入渭）澇（出扶風鄠北入渭）漆（出右扶風杜陵岐山東入渭一曰入洛）滻（出京兆藍田谷入霸）潏（在京兆杜陵）洛（出左馮翊歸德北夷界中東南入渭）淯（出宏農盧氏山東南入沔或曰出酈山）汝（出宏農盧氏還歸山東入淮）澗（出宏農新安東南入洛）涓（爾雅汝爲涓）潩（出河南密縣大隗山南入潁）瀷（出河南密縣東入潁）潧（出河南滎陽）汾

（出太原晉陽山西南入河冀州浸也）澮（出霍山西南入汾）沁（出上黨羊頭山東南入河）沾（出壺關東入淇）潞（冀州浸也上黨有潞縣）漳（濁漳出上黨長子鹿谷山東入清漳清漳出沾山大要谷北入河南漳出南郡臨沮）淇（出河內共北山東入河或曰出隆慮西山）蕩（出河內蕩陰東入黃澤）沇（出河東東垣王屋山東爲泲）泲（沇也東入海）洈（出南郡高城洈山東入繇）溠（在漢南荊州浸也）洭（出桂陽縣盧聚出洭浦關爲桂水）潓（出盧江入淮）灌（出盧江雩婁北入淮）決（盧江有決水出大別山）漸（出丹陽黟南蠻中東入海）泠（出丹陽宛陵西北入江）簿（在丹陽）溧（出丹陽溧陽縣）湘（出零陵陽海山北入江）涔（涔陽渚在郢中）涌（在楚國）沙（在楚東）汨（長沙汨羅淵）溱（出桂陽臨武入匯）深（出桂陽南平西入營道）潭（出武陵鐔成王山東入鬱林）油（出武陵孱陵西東南入江）瀆（出豫章艾縣西入湘）湞（出南海龍川西入溱）溜（出鬱林郡）潕（出南陽舞陰東入汝）滶（出南陽魯陽入城父）瀙（出南陽舞陰中陽山入潁）淮（出南陽平氏桐柏大復山東南入海）滍（出南陽魯陽堯山東北入汝）澧（出南陽雉衡山東入汝）溳（出南陽蔡陽東入夏水）淠（出汝南弋陽垂山東入淮）澺（出汝南上蔡黑閭澗入汝）洇（出汝南新鄭入潁）灈（出汝南吳房入瀙）潁（出潁川陽城乾山東入淮豫州浸也）湛（豫州浸也）洧（出潁川陽城山東南入潁）濦（出潁川陽城少室山東入潁）濄（受淮揚扶溝浪湯渠東入淮）洵（過水中也按過水別也）泄（受九江博安洵波北入氏）汳（受陳畱浚儀陰溝至蒙爲雝水東入泗）潧（出鄭國）淩（在臨淮）濮（出東郡濮陽南入鉅野）濼洹（齊魯閒水）漷（在魯）淨（魯北城門池也）濕（出東郡東武陽入海）泡（出山陽平樂東北入泗）菏（菏澤在山陽胡陵南）泗（受泲水東入淮）灉（河灉水在宋）澶（澶淵水在宋）洙（出泰山蓋臨樂山北入泗）沭（青州浸也）沂（出東海費

東西入泗青州浸也）洋（出齊臨朐高山東北入鉅定）濁（出齊郡厲媯山東北入鉅定）溉（出東海桑瀆覆甑山東北入海）濰（出琅邪箕屋山東入海徐州浸也）浯（出琅邪靈門壺山東北入濰）汶（出琅邪朱虛東泰山東入濰桑欽說出泰山萊蕪西南入泲）治（出東萊曲城陽邱山南入海）寖（出魏郡武安東北入呼沱水）湡（出趙國襄國之西山東北入寖）渚（在常山中丘逢山東入湡）洨（出常山石邑井陘東南入泜）濟（出常山房子贊皇山東入泜）泜（在常山）濡（出涿郡故安東入淶）灅（出右北平浚靡東南入庚）沽（出漁陽塞外東入海）沛（出遼東番汗塞外西南入海）浿（出樂浪鏤方東入海）瀤（北方水也）㶟（出鴈門陰館累頭山東入海或曰治水也）沮（出北地直路西東入洛）泒（起鴈門葰人戍夫山東北入海）滱（起北地靈丘東入河并州川）淶（起北地廣昌東入河并州浸也）泥（出北地郁郅北蠻中）湳（西河美稷保東北水也）㵅（出西河中陽北沙南入河）涶（河津也在西河西）[illegible]（出北嚻山入邙澤）湫（在周地）滋（出牛飲山白陘谷東入呼沱）澥（郭澥海之別名也一說即澥谷也）海（天池也）[illegible] 漠（北方流沙也）派（別水也）[illegible]（水之衺流別也）汭（水相入也）[illegible]（小水入大水）滎（絕小水也）[illegible] 汥（水都也）渠（水所居也）沈（陵上滈水也）汜（水別復入水也）洪（洚水也）洚（水不遵道也）川（貫穿通流水也）濬（深通川也）洫（十里爲成成閒廣八尺深八尺謂之洫）溝（水瀆廣四尺深四尺）瀆（溝也一曰邑中溝）[illegible] 谿（山瀆无所通也）[illegible]

（至也）衍（水朝宗于海兒）潮（水朝宗于海也）羕永（水長也）㳄（水廣也）滔（水漫漫大兒）涓（小流也）混（豐流也）渾（混流聲也）潒（順流也）演（長流也）泌（俠流也）泫（湝流也）沄（轉流也）淢洞（疾流也）浤（直流也）決（行流也）渙（流散也）灓（漏流也）波（水涌流也）澐（江水大波也）瀾瀿（大波也）淪（小波也小）洸（水涌光也）洶（涌也）涌（滕也）滕（水超涌也）潏（涌出也）矞（湍有所出也）湒（沸涌兒）沖（涌搖也）澹（水搖也）漂泛（浮也）汎（浮兒）浮（氾也當作汎）氾（濫也）濫（氾也）灑（汛也）汛（灑也）活（水流聲也）淙（水聲也）濞（水暴至聲）灂（水小聲也）潝（水疾聲也）淲（水流兒）瀏（流清兒）沺（水兒）淈（水出兒）濊（水多兒）泆（水所蕩泆也）㴲（水裂去也）泹（水吏也吏當作叓）灒（水浸也此浸轉注）潦（雨水大兒）溶（水盛也）泂（水清也）漼（清水也）澂泚潢濫（清也）

清（朗也此朗轉注）淑（清湛也）湜（水清底見也）漻（清深也）潚（深清也）溷（不流濁也）溷（水濁兒）淰溺（濁也此濁轉注）溺（濁泥也）淖涂（泥也此泥別義）沈（濁黕也）洿（濁水不流也）湑（取水沮也）潸（土得水沮也）潬（洿下兒）潯（旁深也）漼（深也）汪（深廣也）泓（下深兒）測（深所至也）淺（不深也）洦（淺水也）洔（水暫益且止未減也）渻（少減也）漮（水虛也）澌（水索也）汽（水涸也）涸（渴也）渴消濜（盡也此盡轉注）垎（水乾也）沙（水中散石也）瀨（水流沙上也）湍（疾瀨也）灘（水濡而乾也）激（水礙衺疾波也一曰半遮也）濊（礙流也）泜（箸止也）沴（水不利也）淵（回水也）湖（大陂也）陂汪（池也）漥洼（深池也）污（小池也）邕（四方有水自邕成池）潢（積水也）沼（池水也）洝（溫也此溫別義）況（寒水也）泂（滄也）滄滄冷涵清凓瀨凓霰瀧（寒也）寒

仌（凍也）凍（仌也）瀙（冷寒也）冰（水堅也）滯（冰也）溓（薄仌也）凘（流仌也）凌（仌出也）州（水中可居曰州）渚（小州也）沚坻（小渚也）潏（水中坻人所爲爲潏）碧（水邊石也）磧（水陼有石者）湄（水門也）粼（水生厓石間粼粼也）皐（大白澤也）阪（澤障也）浩（所以擁水也）防（隄也）隄（隄唐也）津（水渡也）渡（濟也此濟別義）潢（水律也）潢（以船渡也）泭（編木以渡也）圯（橋也）橋（水梁也）梁（水橋也）淮（水上橫木所以渡者）方（併船也）斻（方舟也）[illegible]（涉水[illegible]也）淜（無舟渡河也）砅（履石渡水也）泳（潛行水中也）汓（浮行水上也）攸（行水也）潛（涉水也）舟（船也）船（舟也）俞（空中木爲舟也）艘（船總名也）橃（海中大船）檻（江中大船）漕（人之所乘及船也）楫（舟櫂也）橈（幹也此幹轉注）[illegible]（[illegible]雙也）桴（桴雙也）舫（船師也）舳（舟尾也）艫（船頭也）艫（漢律名船方長爲舳艫）朕（我也按舟縫也）

肜（船行也）艐（船著不行也）𦨣（船行不安也）漕（水轉穀也）淦（水入船中也）沿（緣水而下也）洄（泝洄也）泝（逆流而上曰泝洄泝向也）湊（水上人所會也）休淪湮湛湨（沒也）沒（沈也當作湛）濽（汙灑也一曰水中人也）潤（相汙也）黵（大污也）渝（變汙也）涗（汙也）汙（歲也此薉轉注）瀞（無垢薉也）潤（水曰潤下）澤（光潤也）突叟泰（滑也）滑（利也此利轉注）濇澀（不滑也）肎（淥也）漉瀝滑（浚也）浚（杼也當作抒）滲（下漉也）淫（浸淫隨理也）涔淪瀸（漬也）漬（漚也）漚（久積也）潰（漏也當作扇）注潅（灌也此灌別義）滴（水注也）溉（灌注也）浩（澆也）澆（沃也）淋（以水沃也）洪（溉灌也）溼湆（幽溼也）浥（溼也）澤（小溼也）滜（澌溼也）湫（隘下也）溽（溼暑也）濯（沫也此沐別義）汩（治水也當作理水）

釋艸

艸（百卉也）卉（艸之總名也）𦬁（衆艸也）屮（艸木初生也）屯（艸木之初生屯然而難也）芝（神艸也）萐（萐莆瑞艸也）莆（萐莆也）穀（百穀之總名也）糧（穀也）虋（赤苗嘉穀也）芑（白苗嘉穀也）苗（艸生于田者）禾（嘉穀也）粟（嘉穀實也）穖穆私稹（禾也）稷（齋也）齋（稷也）秫（稷之黏者）穄（穈也）穈（穄也）稻（稌也）稌稬（稻也）稴（稻不黏者）穫（稻紫莖不黏者）秔秏（稻屬）來䅘麰（麥也）麥（芒穀也）稍（麥莖也）麧（堅麥也）穬（芒粟也）秠（一稃二米）稃（稐也）稐（穅也）穅（穀皮也）稞（無皮穀也）稼（禾之秀實爲稼莖節爲禾）稼（在野曰稼）穡（穀可收曰穡）稙（早種也）種（先種後孰也）稑（疾孰也）穛（早取穀也）稺（幼禾也）稹（穊也）穊（稠也）稠（多也）稀（疏也）秜（稻今年落來年自生謂之秜）移（禾相倚移也）穎（禾末也）秒（禾芒也）穖（禾穖也）秳（禾皮也）稈（禾莖也）稾（稈也）稭（禾稾去其皮也）秉（禾束也）杓（禾危穗也）采（禾成秀也）齊（禾麥吐穗上平也）穟（禾采之兒）䅉（禾垂兒）秨（禾搖兒）稫（禾舉出苗也）穇移（禾名）榜程（穀名）稞（穀之善者）秧（禾若秧穰也）穌（把取禾若也）黍（禾屬而黏者也）𪏮（黍屬）𩰪（黑黍也）秕（不成粟也）稗（禾別也）蓈（禾粟之采生而不成者謂之董蓈）莠（禾粟下揚生莠）梨（黍穰也）穰（黍梨已治者）荅（小尗也）尗（豆也此豆別義）藿（尗之少也）萁（豆莖也）萉（枲實也）枲（麻也）𣏟（葩之總名也）麻（與林同人所治在屋下）蔍（蔽屬）緐（枲屬）𦃇（紵𦄶也）茡（芓也）芓（麻母也）𪎊（麻也）蔴䔢（生枲也）纑（未練治繐也）絡（麻未漚也）朩（分枲莖皮也）蘇（桂荏也）荏（桂荏蘇也）芡葵蒩蓶蘸莧芥葱（菜也）菜（艸之可食者也）荳（菜之美者）

薑（禦溼之菜也）葰（薑屬可以香口）蘪（菜也似蘇）薇（菜也似藿）蕨（鼈也此當轉注）蓼（辛菜薔虞也）薔（薔虞蓼也）莛（菜類蒿）若（擇菜也）芋（大葉實根駭人）莒（齊謂芋爲莒）蘧（蘧麥也）菊（大菊蘧麥）葷（臭菜也）蘘（蘘荷也一名蓄苴）韭（菜名）䪥（菜也似韭）菁（韭華也）韱（山韭也）蒜（葷菜也）蒚（小蒜也）瓜（㼌也）㼌（本不勝末微弱也）丩（瓜瓞結丩起也）瓝（小瓜也）瓞（瓝也）𤬪（瓜當也）瓣（瓜中實）蓏（在木曰果在艸曰蓏）瓠（匏也）匏（瓠也）蘆（蘆菔也）菔（蘆菔似蕪菁）苹（蓱也）蓱（苹也）蘋（大蓱）夫菌（地蕈也）蕈（桑荬）荬（木耳也一）茝蓉蕭遫蕈萬萯薜苦蘄蘄蘆茵蘇蕩芇荓藺莩荽葴蘠葦蔌萍蕺芊蔿芃蒙菁蘢蘺虉蕢遹芘蔡莛萑苕蓸遹菭蕃菭芳蒞荷茭茗菻蒷藜（艸也）藍（染青艸也）蔦（藍蓼秀也）藼（令人忘憂艸也）萱蘜蘭蘪蕙芳蔎（香艸也）若（杜若香艸也）蘪（芳艸也）蕡（襛香艸）蘺（江離蘼蕪也）蘪（蘪蕪也）虈（楚謂之蘺晉謂之蘺齊謂之茝）茝（蘺也）芄（芄蘭莞也）萹（萹茿也）茿（萹茿也）薚（水萹茿）蘤芑（芑與也）苺（馬苺也）葥（山苺也）苷（甘艸也）芋（艸可以爲繩）葱（忍冬艸也）芠（牛蘄艸也）萇（萇楚桃弋一曰羊桃）獮（芙也）芺（艸味苦江南食以下气）藿（藿艸也）芨（菫艸也）菫（艸根如薺葉如細柳蒸食之甘）蔘（毒艸也）蓡（人蓡藥艸出上黨）藥蒂（莫也）葵莨（艸可以染留黃）荍（蚍衃也）蔍蓬（蒿也）蒿（菣也）菣（香蒿也）蘿（莪也）莪（蘿莪蒿屬）萩蒿（蒿也）蔚（牡蒿也）蘩（白蒿也）蕭（艾蒿也）艾（冰臺也）萩（蕭也）苦（大苦苓也苓當作蘦）蘦（大苦也）苓務（卷耳也）菁（蒠苡一曰蒼英）

蘱（艸也一曰薏苢）茅（菅也）菅（茅也）埶（茅芽也）莞（艸可以作席）藺（莞屬）蒢（黃蒢職也）蒲（水艸可以作席）蒻（蒲子可以爲平席）蒃（蒲蒻之類也）蓴（蒲叢也）蓷（萑也）茥（缺盆也）莙（牛藻也）藻（水艸也）蔬（夫離也）蒚（夫離上也）苢（芣苢一名馬舄）芣（芣苢也）蕁（芜藩也）藷（藷蔗也）蔗（藷蔗也）藪（胖藪可以作糜粳）萯（王萯也）黃（兔瓜也）荓（馬帚也）蕕（水邊艸也）綦（月爾也）莃（兔葵也）蔓（灌渝也）蕧（盜庚也）藑（茅葍也）葍（䔰也）䔰（葍也）舜（艸也楚謂之葍秦謂之藑也）蓨（苗也）苗（蓨也）蕩（艸枝枝相值葉葉相當）薁（嬰薁也）葴（馬藍也）蓲（艸可以束）蔞（艸可以烹魚）蒬（棘蒬也）茈藐（茈艸也）荝（烏喙也）蒐（茅蒐茹蘆人血所生可以染絳）茜（茅蒐也）蕼（赤蕼也）薛（牡贊也）菧（杜榮也）苞（艸也南陽以爲麤履）芹（楚葵也）薽（豕首也）蔦（寄生也）芸（艸似目宿）

茦（莿也）莿（茦也）萻（若蕢果蓏也）蕦（須從也）薞（蕪也）蓂（析蓂大薺也）蘆（薺根也）蕡（蓺實也）董（鼎董也杜林曰藕根）蘮（狗毒也）芐（地黃也）蘞（白蘞也）菳（黃菳也）蔍（鹿藿也）莥（鹿藿之實名也）萆（萆薢似烏韭）鷊（綬也）蔆（芰也）芰（蔆也）薢（薢茩也）茩（薢茩也）芡（雞頭也）蘜（日精也以秋華）蘥（爵麥也）蕇（亭歷也）菲（芴也）芴（菲也）荔（艸似蒲而小根可作㕞）蒧（刷也當作㕞）蒙（王女也）菉（王芻也）藚（水舄也）荼（苦荼也）藗（牡茅也）菽（茅秀也）薕（蒹也）蒹（萑之未秀者）萑（薍也）薍（菼也）菼（雚之初生一曰騅）葦（大葭也）葭（葦之未秀者）芀（葦華也）茢（芀也）蔈（苕之黃華也）薠（青薠似莎也）茚（昌蒲也）茆（茆茆也）菡萏（夫容華也）蓮（夫渠之實也）茄（夫渠莖也）荷（夫渠葉也）蔤（夫渠本也）蕅（夫渠根也）蘢（天蘥也）芍（鳧茈也）葥（王彗也）蘜

（治牆也）蘠（蘠靡虋冬也）芪（芪母也）苑（北苑也）莔（貝母也）芇（山薊也）藸（菋荎藸也）荎（荎藸艸也）葛（絺綌艸也）蔓（葛屬）茶（莧華也）蔂（葛屬白華）萋蓍（萋餘也）芫（魚毒也）蕛苵（蕛苵也）芋（苂胊也）蔣（苽蔣也）苽（雕苽一名蔣）葽（艸也劉向說此味苦苦葽也）芘（艸也）蕣（木菫朝華莫落者）茱（茱萸茮屬）萸（茱萸也）莍（茮樧實裹如裘者）茈（茮木也）菭（水青衣也）薦（解廌獸所食艸）才（艸木之初也）屮（艸初生出地皃）之（出也）出生（進也此進轉注）芽（萌芽也）萌（艸芽也）市（周也當作帀）𣎵（艸木盛𣎵𣎵然）彡（艸木盛也）丐孛（艸木孛孛之皃）孛（孛也）每（艸盛上出也）丰（艸盛丰丰也）蕃米（華盛也）𦬸（盛也當作戴）䒼（艸木䒼也）𠂹（艸木華葉𠂹也）蒪（華葉布也）藂（艸木華𠂹皃）葩（華也）韡（榮也）蘳（韡榮也）𢎘（艸木之華未發圅然）卤（艸木實垂卤卤然）㭪（艸木

白華也）芨（艸之白華也）皅（艸華之白也）芛（艸之皇榮也）蘳（黃華也）英（艸榮而不實者）莖（枝柱也）莛（莖也）葉（艸木之葉也）乇（艸葉也）荄茇（艸根也）荺（茇也茅根）莢（艸實也）芒（艸耑也）㞷（艸木妄生也）毒（害人之艸往往而生）崔萞資猋猋薋（艸多皃）芊（叢生艸也）菽（細艸叢生也）藂（艸叢生皃）蓴（叢艸也）莽（亂艸也）䕭（艸亂也）箏（箏監皃）茷（艸葉多也）芾（艸多葉皃）蓆（廣多也）丯（艸蔡也）格（枝格也）𦫳（艸之相丩者）背（惡艸皃）芝（艸浮水中皃）萃遭萑蘿蕺（艸皃）蔍（艸木形）蘛（艸萎蔹也）蔉萋蓀芃秦蓁（艸盛也）蘾（茂也）茂（艸豐盛也）蕃[illegible]（艸茂也）[illegible]（艸大也）茲（艸木多益也）荒（艸淹地也）芼（艸覆蔓也）蔫（菸也）菸（鬱也）蕪（薉也）薉荒（蕪也）蘂（艸旋也）蔪（艸相蔪苞也）茀（道多艸不可行）藉（艸不編狼藉也）菿（艸木倒）

蔭（艸陰地也）葴（艸得風兒）蒼（艸色也）苛（小艸也）蔚（艸之小者）蓺（艸木不生也）薉（艸旱盡也）菣（阜也）蓐（陳艸復生也）芟（刈艸也）薙（除艸也）落（凡艸曰零木曰落）蘀（艸木凡皮葉落陁爲蘀）䕻（艸木相附麗土而生）芬（艸初生其香分布也）香（芳也）馨（香之遠聞也）苾（馨香也）藥（治病艸也）荐（薦席也）蒩（茅藉也）蕝（朝會束茅表位）苴（履中艸）茵（以艸補缺也）蕘蓑（薪也）薪（蕘也）竹（冬生艸也）箘簬（箘簬也）箭（矢竹也）篠（箭屬小竹也）簜（大竹也）𥳽（竹也）筍（竹胎也）箈（竹萌也）箁（竹箬也）箬（竹皮也）囪（竹上皮也）節（竹約也）笨（竹裏也）篿（筡也）筡（析竹筤也）笢（竹膚也）䉌（剖竹未去節）支（去竹之枝也）竿（竹挺也）箇（竹枚也）篁（竹田也）笎（竹列也）翁（竹兒）劉（竹聲也）籫榛（叢也）

釋木

木（冒地而生東方之行）本（木下也）末（木上也）乎（木本也）柢枵株（木根也）根（木株也）槇（木頂也）標（木杪末也）杪（木標末也）杈（枝也）枝（木別生條也）條（小枝也）甹（木生條也）枚（木細枝也）果橡（木實也）樹（生植之總名也）榑（榑桑神木日所出也）叒（榑桑若木也）桑（蠶所食葉木也）檿（山桑也）柘（柘桑也）葚（桑實也）黮（桑葚之黑也）朱（赤心木松柏屬）松槐楊檀栗柜枒槵楛枯杒櫝梢櫟梭樿樜楋槢楈楑榙椆樽椶號槌樻榑楀槷楒杼榗机枯櫝栟柃橎樕櫟柞杶榛樍椒檣椑槮（木也）柏（鞠也當作椈然許書無椈）樅（松葉柏身）檜（柏葉松身）樠（松心木）橘（果木出江南）櫨（櫨橘也夏孰）枳（木似橘）橙（橘屬）樝（果似棃而酢）棃杏柰李桃（果木也）某（酸果也）亲（果實如小栗）梬樸（棗子）樲（酸棗）橪（酸小棗）檈（還味棯棗）棗（羊棗也）棘（小棗叢生者）柹（赤實果）枏柍（梅也）梅（枏也）柍（梅實）楸（冬桃也）梫（桂也）桂（江南木百藥之長）棠（牡曰棠牝曰杜）杜（甘棠也）涁（棠棗之汁甦也）楷（木也孔子冢樹之）椲（木也可屈爲杅）樿（木可爲櫛）椵（木可作牀几）櫅（木可爲大車軸）梶（木也實如棃）枸（木也可爲醬出蜀）蒟（果也）枋（木可作車）橿（枋切）樗（木也以其皮裹松脂）槭（木可作大車輮）樛（大木可爲紐柄）楖（木可爲杖）檗（黃木也）梔（黃木可染者）黟（黑木也）梣（青皮木也）桋（赤楝也）櫨（宅櫨木也出宏農山）棫（白桵也）桵（白桵棫也）楞（香木也）檜（柔木也）楨（剛木也）楚（叢木也一名荊）荊（楚木也）楓（木厚葉弱枝善搖）櫐（木葉搖白也）檍椅（柂也）楡（毋柂）

也柀（枯也）柳（檖梶木也）椶栟（栟櫚也）椐（樻也）樻（椐也）檟梓（楸也）楸椅（梓也）
榗（梓屬）檹（椅木也可作琴）楰（鼠梓也）梶（山榟也）柳（小楊也）檉（河柳也）栩（柔也）
柔（栩也）樣（栩實）梂（櫟實）草（皁斗櫟實也）榮（桐木也）桐（榮也）梧（梧桐木也）枌（榆也）
榆（榆白枌）梗（山枌榆有束）桔（桔梗藥名）枇（枇杷木也）杙（劉劉也）檖（羅也）樕（樸樕
小木）棪（遬其也）椋（即來也）欒（木似欄）樧（似茱萸）栘（棠棣也）棣（白棣也）穀
（楮也）楮（穀也）檵杞（枸杞也）杒（桎杒也）權（黃華木）櫻（細理木）桼（木汁可以髹物）
㯝（榙㯝木也）櫾（昆侖河隅之長木也）厄（科厄木節也）朴（木皮也）朸（木之理也）樸（木素
也）朿（木芒也）椄（續木也）禾（木之曲頭止不能上也）樛（下句曰樛）料楨（高木也）
梴（長木也）槮格（木長皃）橚（長木皃）朴（梱高也）梱（高皃）橺（大木皃）杕（樹皃）

榔（木下白也）森（木多皃）櫕（叢木也）鬱（木叢生者）楙（木盛也）枖（木少盛皃）興（衆盛
也）栠（弱皃）柔（木曲直也）桔（直木也）橈（曲木也）枉（衺曲也）欙（堅木也）柖（樹搖
皃）榣（樹動也）棽（木枝條棽儷皃）朶（樹木垂朶朶也）東（木垂𠌶實）橤（木葉陊也）樵（散木
也）柴（小木散材）槇（仆木也）栝（炊竈木）棷（木薪也）梡（棞木薪也）樍（大也）梡棞
（梡木未析也）析（破木也）斯削柀（析也）新（取木也）片（判木也）所（伐木聲也）柆（折
木也）檮柮（斷木也）槎（衺斫也）栞（槎識也）㰒（伐木餘也）枯（槀也）槀（木枯也）
林（平土有叢木曰林）麓（林屬於山爲麓）薄（林薄也）黔（果實黔黔黑也）槸（木相摩也）

釋蟲

蟲（有足謂之蟲無足謂之豸）䖵（蟲之總名也）虫（一名蝮）蝮它（虫也）螣（神蛇也）蛩
（跌也）跌（蝁蛇毒長也）蚺（大蛇可食）巴（食象蛇）巴（巴蟲也）易（蜥易蝘蜓守宮也）蜥
（蜥易也）雖（似蜥易而大）蝘（在壁曰蝘蜓在艸曰蜥易）蜓（蝘蜓也）虺（以注鳴者）蚖（榮蚖
蛇醫以注鳴者）蠶（任絲也）甚（蠶盛也）繭（蠶衣也）蛾（蛾羅也）𧖴（蠶化飛蟲）蛹（繭蟲
也）螝（蛹也）蠸萬禹禼蚣蠡蠽蟜蚩蟭蛸蠯（蟲也）蛑（蟲食苗根者）
螟（蟲食穀心者）蠈（螟子）蟘（蟲食苗葉者）蝗（螽也）螽（蝗也）蟓（蝗子也）蛣蚰（蝎也）
蝤蝎（蝤蠐也）蠐（蠐螬也）螬（蠐螬也）蜀（葵中蠶也）蛉（螟蛉桑蟲也）蠲（馬蠲也）
蜩（蟬也）蟬（以旁鳴者）蠽（小蟬蜩也）蜺（寒蜩也）蝒（馬蜩也）蛥（蛥蚗蟬屬）蚗（蚗蟟蛁蟟

也）螇（螇鹿蛁蟟也許書無蟟）蛩（蟬蛻也）蛻（蛇蟬所解皮也）蝨（齧人蟲）蟣（蝨子也）
蚤（齧人跳蟲）蠶蜹（蟲也）蚊蟁（齧人飛蟲）蠭（飛蟲螫大者）螸（螽醜螸垂腴也）蜾蠃
（蒲盧細腰土蜂也）蟊（蠿蟊也）蠿（蠿蟊作网蛛蟊也）蛛（鼅蛛也）鼅（鼅鼄蟊也）蠨（蠨蛸
長股者）蟰（大蠭也）蠆（毒蟲也）蠍（蠆也）蚳（蠆也）蝨（蟲在牛馬皮者）螕（齧牛蟲也）蚍
（蚍蜉大螘也）蜉螘（蚍蜉也）蠪（丁螘也）蝝（蚍蜉子也）蚳（螘子也）垤（螘封也）蠹
（木中蟲）蜭（毛蠹也）蛓（毛蟲也）蛅（蛅斯墨也）蟷（蟷蠰不過也）蠰（當蠰也）蜋（堂蜋
也）蟲（蟲蛸也）蛸（蟲蛸堂蜋子）蝥（螌蝥）螌（螌蝥毒蟲也）蠅（蟲之大腹者）蝠（蝙蝠
服翼也）蜡（蠅胆也）胆（蠅乳肉中也）號（蠅虎也）蚜（蚜威委黍鼠婦也）蟠鼶（鼠婦
也）蜚（臭蟲負蠜也）蠜（䗪蠜也）螼（螾也）螾（側行者）坥（蚓場也）螜螻蛄（螻蛄

也蚿多足蟲也蠜阜螽也蜙蝑以股鳴者蟨蜍蚜蜥也蛈蛈蝭也蝭蛈蝭也蝑蜙蝑也蛵丁蛵負勞也蠓蠛蠓也許書無蠛蠐蠐螬也蟦蠐螬也蛂蛂蟥以翼鳴者蛚蜻蛚也蜻蜻蛚也蛉蜻蛉也蛶商何也𧐐姑𧐐強蚌也按蚌當作蛘強蚚也蚚強也蝝復陶也蠖尺蠖屈伸蟲也蟫白魚也蟀悉蟀也鼅鼅鼄也鼃蝦蟆蝦蟆也鼀尢鼀詹諸也鼁鼀鼁詹諸也蝌蝌鼀詹諸也蝟蟲似豪豬者蠁知聲蟲也蟣蛭也蛭蟣也蝚蛭蝚至掌也鼂匽鼂也蟲名蜆縊女也蝸蝸嬴也按嬴篆下一曰虒蝓四字當移于此蝓虒蝓也蚨青蚨水蟲可還錢蜣渠蜣一曰天社蟖蟖離也肙小蟲也蜎肙也蝡蠢蟲動也蚑蠉蟲行也蚩蟲曳行也蟺宛蟺也蚤螫也螫蟲行毒也[illegible]蟲食也螙蟲齧木中也蠹螙也許書無蠹

蛕腹中長蟲也蟯腹中短蟲也蛘搔蛘也蝕敗創也蠥禽獸蟲蝗之怪蝄蜽山川之精物也

釋魚

魚水蟲也鯉鱣也鱣鯉也鰋鮀也鮀鮎也鮷大鮎也鮎鰋也鱧鱯也鱯鯇魼鯊鮥鮪鯀鰥鱄鯊鮔鯁鱮鰱鮍鰤鮒鯉鮪鰳鰒魠鱣鯾鱔鰨鮨鰿鯢鱅鯪鰊鯛魦鱳鮮鱅鮅鱷鯸魚也鱊鮬也鮬鱊也鱖鯞也鮤鱴也鱴鮤也魾大鱯也鮡小鱯也鰝大鰕也鰕魵也魵魚名出薉邪頭國鯤魚子也鱦魚子已生者也鮞一曰東海之鮞魚之美者鮥叔鮪也鮛鮥也鮪鮥也魱當互也鮆刀魚也飲而不食鱒赤目魚也魴赤尾魚也[illegible]鯾也鯇鯿也鯿盧也鰞鰱鱅也鰱鱅也鮍日魚也魠哆口魚也鰨魚似鱉無甲有尾無足口在腹下鰛魚似蝦無足長寸大如叉股鰂烏鰂也鯢刺魚也鰤魚名

皮可爲鼓按下四字當在鼉下鼉水蟲似蜥易長大鮭鯕魚出東萊鰅魚名皮有文鮐鮊鰒海魚也鮫海魚皮可飾刀鯆出江東有兩乳蛟龍之屬也鯨海大魚也[illegible]似蜥易長一丈水潛吞人即浮出日南蜦蛇屬黑色潛于神淵能興風雨龍鱗蟲之長也龖飛龍也龕龍兒虯龍子有角者也螭若龍而黃地螻也或曰龍無角[illegible]蟎也蟉獺如小狗水居食魚獱獺屬黿大鼈也鼈海大鼈也甲蟲也龜外骨內肉者也蠵大龜也[illegible]龜名[illegible]龜甲緣也蜮短狐也貝海介蟲也魧大貝也負貝聲也螊海蟲也[illegible]鮚蚌也蠇蚌屬似螊螷脩爲螷圜爲蠇蚌蛤蜃屬蜃雉入海化也蟹有二螯八足旁行蛫蟹也[illegible]水蟲也[illegible]鼈屬鱗魚甲也鯁魚骨也魿蟲連行紆行者汕魚游水兒喁魚口上見鯛魚骨耑脆也𩺰二魚也漁捕魚也

鱻（新魚精也）魧（魚膏也）

釋鳥

鳥（長尾禽總名也）隹（鳥之短尾總名也）鳳（神鳥也）鶠（鳳皇也）鸞（亦神靈之精也）鸑（鸑鷟鳳屬神鳥也）鷟（鸑鷟也）鷫（鷞五方神鳥也）鵷（鶵也）鶴（鳴九皋聲聞于天）[illegible]鳩（鶻鵃也）鶌（鶌鳩也）鵻（祝鳩也）鵴（鴶鵴尸鳩）鴿（鳩屬）[illegible]鶪（伯勞也）鷚（天龠也）雅（雅楚烏也）烏（孝鳥也）鸒（卑居也）鷽（雗鷽山鵲知來事鳥也）雗（雗鷽也）烏（雝也按烏雝同字）[illegible]（烏黑色多子）鷟（師曠曰南方有鳥名曰羌鷞黃頭赤目五色皆備）[illegible]鴋（澤虞也）[illegible]鶤（鶤雞也）鷦（鷦鷯桃蟲也）鷯（鷦鷯也）鶹（鳥少美長醜爲鶹離）鶨（欺老也）鷯（刀鷯剖葦食其中蟲）鶠（鳥也其雌皇）[illegible]雒（鵋䳢也）[illegible]鴾（鴾母也）鴻（鴻鵠也）鶖（禿鶖也）[illegible]鴈（鵝也）鶩（舒鳧也）鳧（舒鳧鶩也）鷖（鳧屬）[illegible]鷸（知天將雨鳥也）鸕（鸕鷀也）鷀（鸕鷀也）[illegible]鴇（鳥也肉出尺胾）鴒（石鳥一名雝渠一曰精列）雝（雝渠也）鷗（水鴞也）鵜（鵜胡污澤也）鵅（天狗也）鶬（麋鴰也）鴰（麋鴰也）鵁鶄鳽（鵁鶄也）[illegible]鷻（雕也）雕（鷻也）鳶鴟（鷙鳥也）鷙（摯殺鳥也）鶚雖（鴟也）鴟（雖也）萑（雎屬）舊（雖舊舊留也）雈（鴟舊頭上角背也）鷢（白鷢王鴡也）鴡（王鴡也）鵻（鵻專畐蹂如雖短尾射之衛矢射人）鸇鷐（鷐風也）鴥（鸇飛皃）鴝（鴝鵒也）鵒（鴝鵒也）閵（似鴝鵒而黃）雉（有十四種）翬（伊雒而南雉五采皆備曰翬）鷩（赤雉也）鵔（鵔鸃鷩也）鸃（鵔鸃也）鷮（走鳴

（長尾雉也）翟（山雉尾長者）鶾（雉肥鶾音者也）雊（雄雉鳴也）鷕（雌雉鳴也）鳪（雉屬戇鳥也）鷚（雉之莫子也）鶡（似雉出上黨）鳩（鳥似鶡而青）鸚（鸚鴞能言鳥也）鴞（鸚鴞也）鸓（鼠形飛走且乳之鳥也）鴳（雇也）雇（九雇農桑候鳥）焉（鳥黃色出于江淮）翰（天雞赤羽）翡（赤羽雀也）翠（青羽雀也）雀（依人小鳥也）鵹（楚雀也）雚（水胥也）鴽（牟母也）𩀱（雝屬）雝（雉屬）離（離黃倉庚也）鵹（黧黃也）巂（巂周燕也）燕乙（元鳥也）雁鴻鵠雝鶂鵜鷀鵝鴹鶩鴐鴚鸍旟雉雒雐雞鶴鴃（鳥也）鴆（毒鳥也一曰運日）梟（不孝鳥也）蝙蝠（服翼也）羽（鳥長毛也）翨（鳥之彊羽猛者）𠘧（鳥之短羽飛𠘧𠘧也）㐱（新生羽而飛也）翦（羽生也）翭（羽初生也）翁（頸毛也）翄（翼也）翼翱（翍也）姍（翼也）便翹（尾長毛也）翭（羽本也）翮（羽莖也）翑（羽曲也）羿（羽之羿風也亦古諸侯名一曰射師）翥揚（飛舉也）翾（小飛也）卂翩（疾飛也）熒翔（回飛也）翏（高飛也）翬（大飛也）習（數飛也）[illegible]（飛也）飛（鳥翥也）鶱騫翊（飛兒）昜翊（飛盛兒）奞（鳥張毛羽自奮也）奮（翬也）翱（翱翔也）霍翽（飛聲也）不（鳥飛上翔不下來也）至（鳥飛從高下至地也）隺（高至也）[illegible]（飛也）[illegible]翪（斂足也）西（鳥在巢上也）巢（鳥在木上曰巢在穴曰窠）集（羣鳥在木上也）雥（羣鳥也）雧（鳥羣也）鶩（鳥聚兒）咮（鳥口也）鳴（鳥聲也）嚶（鳥鳴也）喈（鳥鳴聲）喿（鳥羣鳴也）啄（鳥食也）隹（鳥肥大隹隹也）翯（鳥白肥澤兒）皠（鳥之白也）瞿（鷹隼之視也）矍（隹欲逸去手持之矍矍也）奪（手持隹失之也）隻（鳥一枚也）雙（隹二枚也）雔（雙鳥也）雄（鳥父也）雌（鳥母也）雡（鳥大雛也）孚（卵孚也）毈（卵不孚也）卵（凡物無乳者卵生）䯕（鷙鳥食已吐其皮毛如丸也）囮（譯也）

釋獸　寓屬　鼠屬　齸屬　須屬

禽（走獸之總名也）麒（仁獸也）麐（牝麒也）麟（大牝鹿也）麀（牝鹿也）麚（[illegible]鹿也）麋（大鹿也）麉（鹿之絕有力者）鹿（獸也）麋（似鹿而大）麋麈（鹿屬）麠（大麃也）麔（麋牡者）麎（牝麋也）麈麈（麋屬）麝（如小麋有香）麇（麞也）麃（麠屬）麂（鹿也）麛（鹿子也）齸（鹿麋粻也）廌（解廌獸也似山牛一角）解（解廌獸也）[illegible]（解廌屬）狼（似犬銳頭白頰高前廣後）豺獌（狼屬）狛（如狼善驅羊）兔㲋（獸名似兔青色而大）㕙（狡兔也）嬎（兔子也）堀（兔堀也）虎（山獸之君）虍（虎文也）彪（虎文也）虨（虎文彪也）虦（虎竊毛也）䖘（白虎也）虢（虎屬）虪虪（黑虎也）虙[illegible]（虎兒）虔（虎行兒）虓（虎鳴也）虩虒唬（虎聲也）虖（哮虖也）虘（虎不柔不信也）虢（虎所攫畫明文也）虤（虎怒也）[illegible]（虎兩足舉）𧇡（兩虎爭聲）虒（委虒虎之有角者也）虞（騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸食自死之肉）虓（師子也）豹（似虎圜文）貔（豹屬）貀（獸無前足）貙（貙獌似貍）貍（伏獸似貙）貚（貙屬）貐（猰貐似貙虎爪食人迅走）熊（獸似豕山居冬蟄）能（熊屬）羆（如熊黃白文）貘（似熊而黃黑色）狐（祅獸也）貈（似狐善睡獸）貆（貉之類當作貉）貛（猛獸也）貜（穀也）玃穀（犬屬食母猴也）穀（似牂羊出蜀北嚻山犬首而馬尾）豻（胡地野狗也）蚼（北方有蚼犬食人）猴（夒也）夒（貪獸也一曰母猴）爲（母猴也）玃（大母猴也）禺（母猴屬）猶狙（玃屬）蠗（禺屬）蝯（善援禺屬）蜼（如母猴卬鼻長尾）觤（角觤獸也）觰（觰挐獸也）獨（北嚻山有獨狢獸如虎白身豕鬣尾如馬）狢（獨狢獸也）麑（狻麑獸也）狻（狻麑如虦貓食虎豹）駮（獸如馬倨牙食虎豹）驕（野馬也）驒（驒騱野馬也）騱（驒騱也）貓（獸也）麙（山羊而大細角）麢（大羊而細角）兕（如野

（牛而青）犀（南徼外牛一角）犛（西南夷長髦牛也）氂（犛牛尾也）象（南越大獸）豫（象之大者）貛（野豕也）豦（封豕之屬）㣇（脩豪獸也）𥸨（人身反踵自笑笑即上脣掩其目食人北方謂之土螻一名梟陽爾雅云𥸨𥸨如人被髮）㲋（獸也以狌狌許書無狌）蟨（西方有獸前足短與蛩蛩巨虛比）蛩（蛩蛩獸也）魋（神獸也）离（山神獸也）夔（神魖也）鬳（獸名）番（獸足也）蹏（足也）趼（獸足企也）内（獸足蹂地也）巽（纍獸足也）迒（獸迹也）[illegible]（鹿迹也）麗（旅行也）麤（行超遠也）豸（獸長脊行豸豸然欲有所司殺形）疃（禽獸所踐處也）呦（鹿鳴聲也）噳（麌麌羣口相聚兒）牄（鳥獸來食聲也）赶（舉尾走也）角（獸角也）觻（角也）䚡（角中骨也）觡（骨角之名也）觛（角上也）觢（一角仰也）觭（角一俛一仰也）觤（角傾也）觠（曲角也）䚭（角曲中也）觬（角觬曲也）觰（下大者也）觼（角長兒）䚸（揮角兒）觓（角兒）觿（角有所觸發也）觸（抵也）

觲（用角低仰便也）𧢼（舉角也）㲎（獸豪也）𣭊（毛盛也）毨（仲秋鳥獸毛盛）毳（獸細毛也）鬤（毛紛紛也）冄（毛冄冄也）䙛（彊曲毛可以著起衣）鼠（穴蟲之總名也）鼶（鼶蟹鼠也）鼫（鼩令鼠也）鼩（精鼩鼠也）鼨（豹文鼠也）鼴（偃鼠也）鼢（地行鼠也伯勞所化）鼲（鼠出胡地皮可作裘）鼧（胡地風鼠）鼷（小鼠也）鼶（鼢也）鼢鼢鼫（鼠屬）𪕒（竹鼠也）鼫（五技鼠也）貂（鼠屬大而黃黑）豸（鼠屬善旋）鼬（如鼠赤黃而大食鼠）𪕬（似雞鼠尾）䶂（斬䶂鼠類蝯蜼之屬）梱（梱斗可以射鼠）鼸（小鼠）

釋畜

六畜（馬屬牛屬羊屬狗屬雞屬畜讀爲嘼依廣雅移補豕屬）

嘼（犍也當作牲）犍（畜牲也按當作嘼生也）隲（牡馬也）𩡧（馬一歲也）駒（馬二歲也）駣（馬三歲也此字補）馴（馬八歲也）齡（馬八歲齒曰也）騆（馬一目白）騏（馬青驪文如博綦也）驪（馬深黑色）駽（青驪馬也）驒（青驪白鱗文如鼉魚）騩（馬淺黑色）騮（赤馬黑毛尾也）騢（馬赤白襍毛也）騅（馬蒼黑襍毛也）駱（馬白色黑鬣尾）駰（馬陰白襍毛黑）驄（馬青白襍毛也）驈（驪馬白胯也）駹（馬面顙皆白也）騧（黃馬黑喙）驃（黃馬發白色也一曰白髦尾也）（黃馬白毛也按毛當作尾）驖（馬赤黑色）騂（馬頭有發赤色者）馰（馬白額也）駁（馬色不純）馵（馬後左足白也）驔（驪馬黃脊）驠（馬白州也）馼（馬赤鬣縞身目若黃金吉皇之乘也）驩驗騆（馬名）騊（騊駼北野之良馬也）駼（騊駼也）駃（駃騠馬父驘母）騠（駃騠也）驐（駒馬也）駿（馬之良材者）驍（良馬也）驥（千里馬也）驕（馬高六尺）騋（馬七尺也）駁（畫馬也）騑（馬逸足也）馮（馬行疾也）騺（馬行徐而疾也）驟颿（馬疾步也）騀（馬步疾也）駒（走疾驅也）駃（馬有疾足）駾（馬行疾來兒）駧（馳馬洞去也）馳（大驅也）驅（馬馳也）鞭（驅也此馬轉往）騁（道馳也）騖（亂馳也）騖（次弟馳也）駷（馬奔也）駻（馬突也）駁（徑及行相馬也）騃（馬行仡仡也）騤（馬行威儀也）駋趹（馬行兒）篤（馬行頓遲也）騀（馬搖頭也）駪（馬眾多兒）驫（眾馬也）驤（馬之低仰也）駐（馬立也）駔（馬蹲駔也）駁（馬彊也）駉（壯馬也）駫（馬盛肥也）騯（馬盛也）騎（馬和也）馴（馬順也）駜（馬飽也）騺（馬重兒）驪（馬小兒）闖（馬出門兒）踤（駭也）驚（馬駭也）駭（驚也）越踔踃楚（踶也）踶（躛也）騽（馬豪骭也）騶（馬毛長也）駒（馬曲脊也）跅（曲脛馬也）蹁（拖後足馬也）騬騰（犗馬也）瘃（馬病也）

疣（馬脛瘍也）駕（馬在軛中）騑（驂旁馬也）服（車右騑也）驂（駕三馬也）駢（駕二馬也）駟（一乘也）駙（副馬也）御（使馬也古文作馭从又馬）褭（以組帶馬也）鉣（組帶鐵也）繮（馬紲也）紲（系也）攣（馬轡也）銜（馬勒口中）鑣（馬銜也）鍚（馬頭飾也）韇（龍頭繞也）緐（馬鬐飾也）幩（馬纏鑣扇汗也）羈（馬絡頭也）緧（馬紂也）紂（馬緧也）絆（馬縶也）馽（絆馬也）額（絆前兩足也）扣（牽馬也）拔（止馬也）駘（馬銜脫也）紛（馬尾韜也）馻（系馬尾也）鬻（馬腹縶也各本作腹蟄非）驀（上馬也）騎（跨馬也）驛（置騎也）馹（驛傳也）傳　刖（遞也）遽　騰（傳也）芻（搔馬也）敕（擊馬也）騷（擾也此擾轉注）騷（摩馬也）柳（馬柱也）茹（飤馬也）飫（食馬穀也）敝（以穀萎馬置莝中）齺（馬冂中廢也）笐（飲馬器也）餕（馬食穀多气流四下也）驘（驢父馬母）驢（似馬長耳）騾（驢子也）牛（大牲也）犅（特牛也）特（朴特牛父也）

犻（二歲牛）犙（三歲牛）牭（四歲牛）牻（白黑雜毛牛）椋（牻牛也）犥（牛白脊也）徐（黃牛虎文）犖（駁牛也）將（牛白骨也）枰（牛駁如星）犥（牛黃白色）犉（黃牛黑脣）犍（白牛也）犡（牛長脊也）犗（騬牛也）犨（牛名）犢（牛子也）犓（以芻莖養牛也）簇（飤牛筐也）婁（食牛也）牧（養牛人也）牬（牛徐行也）犪（牛柔謹也）牽（引前也）犤（牛很不從引也）紖（牛系也）旋（以長繩縶牛也）縻（牛轡也）桊（牛鼻中環也）牴　踤　趹（觸也）觸（抵也）衡（牛觸橫大木其角）告（牛觸人角箸橫木）犋（繫牛脛也）衡（牛踶牽也）牟（牛鳴也）犨（牛息聲）齝（吐而噍也爾雅曰牛曰齝）胡（牛頷垂也）牼（牛厀下骨也）牲（牛完全也）牷（牛純色）犤（牛大兒）牸（牛舌病也）肸　膍（牛百葉也）膘（牛脅後髀前合革肉也）羔（羊子也）羜（五月生羔也）犛（六月生羔也）羍（小羊也）挑（羊未卒歲也）羝　牂（牡羊也）羒（牂羊也）

羖（夏羊牡也）羭（夏羊牝也）羳（黃腹羊）羥（黑羊）羥　韉（羊名也）犛（羊名蹏皮可以割羊）莧（山羊細角者）挑（夷羊百斤左右爲挑）个（羊角也）羋（羊鳴也）齛（羊粻也）羯（羖犗也）羠（騬羊也）羧（羊相積也）積（羧瘠也）羥（羣羊相積也）羼（羊相厠也）羴（羊臭也）鍪（羊華尚有鐵）羸（瘦也此瘦轉注）觤（羊角不齊也）觟（牝牂羊生角者）殪（羖羊出其胎也）豕（彘也）彘　彖　殳　帚（豕也）豩（二豕也）豚（小豕也）㣇　豠　豲（豕屬）豨（希屬）豦（豚屬）豭（豬也）豬（豕而三毛叢居者）豪（豕鬣如筆管者）豭（牡豕也）豝（牝豕也）豝（二歲能相把拏也）豣（三歲豕）豰（小豚也）豯（生三月豚也）豵（生六月豚也）豵（一歲豵尙叢聚也）豬（豶也）豶（羠豕也）豧　豷（豕息也）豙（豕走也）豖（豕絆足行豖豖也）互（豕之頭也）豦（鬭相丮不解也豕虎之鬭不解按此字狠齧从豕虍聲豕相鬭也虎食豕豕不鬭虎也）

豙（豕怒毛豎也）哮（豕驚聲也）跧（豢也）豢（以穀圈養豕也）腥（星見食豕令肉中生小息肉也）腯（牛羊曰肥豕曰腯）犬（狗之有縣蹏者也）尨（犬之多毛也）猥（犬惡毛也）狡（少狗也）猗（犬子爲獻）猲（短喙犬也）獢（猲獢也）獫（長喙犬也）獫（黑犬黃頭）狂（黃犬黑頭）猈（短脛狗也）狡（匈奴之有狡犬巨口而黑）獀（獿獀犬也）猗（犗犬也）猵（惡健犬也）㹞（妄彊犬也）獒（犬知人心可使者）獎（嗾犬厲之也）嗾（使犬聲也）猛　犺（健犬也）猘（狂犬也）狂（猘犬也）猏（逐虎犬也）猏（獟犬也）獟（猏犬也）突（犬從穴中暫出也）默（犬暫逐人也）猝（犬從艸暴出逐人也）狙（犬暫齧人者）狙（犬不齧人者）獲（齧也）犾（兩犬相齧也）犇（犬善逐兔艸中）獿（疾跳也）猜（竇中犬聲）吠（犬鳴也）猱（犬吠不止也）獫（兩犬爭也）獥（小犬吠也）狾　猥（犬吠也）狠（吠鬭聲）猶（犬鬭聲）獨（犬相得而鬭也）狋　獳（犬怒兒）狄

（犬張齗怒也）狃（犬性驕也）猲（犬張耳皃）狟（犬行也）㺑（犬容頭進也）猋（犬走皃）犮（走犬皃）狊（犬視皃）臭（禽走臭而知其迹者犬也）狀（犬形也）狎（犬可習也）狋（犬難附也）狧（犬食也）鋂（大環也一環貫二者）類（種類相似惟犬爲甚）雞（知時畜也）鶾（鶾音雞也）雛（雞子也）喔（雞聲也）呝（喔也）距（雞距也）屈（無尾也）喌（呼雞重言之）牡（畜父也）牝（畜母也）湩（乳汁也）脂（戴角者脂無角者膏）膏肪（肥也此肥轉注）骼（禽獸之骨也）骴（鳥獸殘骨曰骴）牿（牛馬牢也）牢（閑養牛馬圈也）槽（畜獸之食器）芻（刈艸也）莝（斬芻也）茭（乾芻也）涒（食已而腹吐之）𣩠（畜産疫病也）𤙖（牛羊無子也）犧（宗廟之牲也）犕（易曰犕牛乘馬）

說雅卷二終

洨長說文解字一書以六書詮釋諸字上追蒼頡沮誦締造之初而通其義淵源授受具有師承言訓詁者宗之然五百四十部建類一首分別而居未易卒讀元和朱豐芑循爾雅之例匯洨長說解條爲繫貫著說雅十九篇自云經之以意與事參互錯綜神恉益顯信然予謂有說文之分不可無是書之合且按類以稽展卷可得實於學者深有所資爰授諸手民俾登梨棗而爲之著其略云光緒壬午初春望後一日鎮海張壽榮識

果羸轉語記

果蠃轉語記

雙聲疊韻之不可爲典要而唯變所適也聲隨形命字依聲立屢變其物而不易其名屢易其文而弗離其聲物不相類也而名或不得不類形不相似而天下之人皆得以是聲形之亦遂靡或弗似也姑以所云果蠃者推廣言之爾雅果蠃之實栝樓高誘注呂氏春秋曰穗果蠃也然則果蠃之名無定矣故又轉爲蝸蠃蒲盧細腰土蜂也（說文云蝸又作蜾）爾雅作果蠃又轉爲鳥名之果蠃（廣韻蠃桑飛鳥也）又轉爲溫器之鍋鑹（見集韻）栝樓果蠃之轉聲疾讀之則瓜也轉之爲瓠瓢爾雅云鉤藈姑是又轉爲螻蛞謂之蛞螻也（方言云）

又轉爲蛙名之螻蟈（月令仲夏螻蟈鳴鄭注螻蟈蛙也釋文引蔡云螻螻蛄蟈蛙也夏小正三月轂則鳴傳云轂天螻也爾雅亦曰轂天螻注螻蛄也易通卦驗作小滿螻蛄鳴然則諸說與鄭氏異按螻蛄即土狗吾歙呼剛田狗余見北方四五月間大旱後微雨不透復烈日蒸作實生土狗食麥根而麥萎矣）又轉爲舟名之𦨴艛又轉爲莊周書之痀僂丈人又轉爲岣嶁衢山又轉爲笑眗瞜又轉爲車枸簍（方言云）車奮也又轉爲鄭氏輪人注輪中萬蔞則不匡刺又轉爲匈奴傳之拘留漢使句留拘攣皆語之轉也又轉爲東夷傳之高句驪句奴又有車犂單于也又轉爲俱盧突厥致書隋文帝曰伊利俱盧設莫河始波羅可汗（困學紀聞引此始波羅作沙鉢略余嘗爲之按曰伊利俱盧所謂雙聲疊韻也伊俱利盧爲雙聲伊利俱盧爲疊韻然以字母言之伊爲影母屬喉音俱爲見母屬牙音牙喉聲不同矣今證之以此則二母不得別爲兩聲益信戴東原以見爲喉之發聲影爲喉之收聲爲得自然之音位也）又轉爲諸慮山棗（爾雅云）又轉爲東方朔傳之偊旅（師古曰曲躬皃）又轉爲廬江之雩婁縣又轉爲茹蘆茅蒐又轉爲趙充國傳之句廉又轉爲春秋外傳之冢翳蒲盧亦蜾蠃之轉聲也轉之爲吳國語民移就蒲蠃于東海之濱（韋昭注蒲深蒲也蠃蚌蛤之屬二字分別釋之非也夏小正傳云蜃蒲盧也今山西平陽府人呼蚌蛤曰蒲蛤）又爲蚹蠃螔蝓（爾雅云）轉之爲芀攎收亂草也（廣韻云）轉之爲扶櫑藤（玉篇云）轉之爲莞苻蘺爲覭髳茀離（竝爾雅云）郭璞云茀離即彌離彌離猶蒙蘢耳又幕北塞名曰符離（見武帝紀）轉之爲梵言菩提猶漢言王道也（廣韻云）轉之爲花綻之蓓蕾轉之爲痱癗皮外小

起也（廣韻云）轉之爲齊著作郎祖珽因宴失金叵羅後于珽髻上得之（合璧事類載見聞錄）舊唐書高宗上元二年龜茲王獻銀頗羅轉之爲饆饠北方呼波波也轉之爲汨羅江轉之爲縛茆爲葶籠以居（貴耳錄載李青）轉之爲北方之普魯蓋大栝棬南方謂之蒲籃也轉之爲蓬薄方言云薄謂之苗南楚謂之蓬薄毛詩傳所謂萑葦可以爲曲者也轉之爲屋樠櫨爲痝木苻蔞又爲部婁無松柏部婁培塿也淳于髡見穰田者之祝在史記曰甌窶在說苑曰蟹螺說者以爲猶杯樓也又轉之爲解果其冠（荀子云）又轉之爲瓿甊甖又轉之爲甌瓿謂之瓵（爾雅云）又轉之爲匈奴居甌脫余以爲鄮今

之蒙古包方言之垂甌國語之垂櫜余以爲皆僞物之囊也又轉之爲詩王風有女仳離又轉之爲笓筣織竹以障者又轉之爲方言之栝落栝落豆筥也又轉之爲蛭蠦（爾雅）云蛣長而狹者爲蠦（郭璞注）又轉之爲菝茈茮爲蚍蜉大螘（竝爾雅云）又轉之爲荷芙蕖又轉之爲竹孚俞籔人所織綃也（見劉淵林吳都賦注）又轉之爲扶揄長劍扶揄屬鏤余謂屬鏤短劍也（左傳賜之屬鏤以死）即所謂鹿盧之劍也（見荊軻傳注引秦姬人琴聲云鹿盧之劍可負而拔焉秦王賓因劍長操其室不可立拔蓋屬辭之法散文則通不得以長短難之也）專諸傳以匕首刺王僚匕首短劍長尺八寸故左太沖賦曰勇若專諸扶揄屬鏤呼匕首爲屬鏤是屬鏤短劍也扶揄蓋劍室也荊軻持匕首揕秦王王拔劍劍長操其室左右曰負劍遂拔以擊荊軻故零陵令上書云陛下扶揄長劍以自救謂操室拔劍也按少儀賜人若獻人劍則啟櫝加夫襓與劍焉鄭注夫襓劍衣也劍衣即劍室豈即扶揄敷揄襓其一聲之轉敷（揄翟亦作揄音遙襓與饒同在宵韻）又轉爲華兒之敷蕍又謂之藍蕍（亦作蒀蕍）吳都賦作藍蕍余按方言云摳揄旋也秦晉凡物樹稼早成熟謂之旋燕齊之間謂之摳揄昔吾友戴東原詰余云夫政也者蒲盧也蒲盧轉變捷速之謂然則摳揄即蒲盧之轉戴氏之云與方言合矣抑摳揄之爲旋也更得推而論之爾雅扶搖謂之猋（說文作飆）又曰迴風爲飄（說文作回）夫迴風旋風也扶搖即摳揄聲相通者也然則扶搖即迴風猋之與飄爾雅互釋非有大異故莊周書云摶扶搖而上又云摶扶搖羊角而上蓋言迴風而又以羊角狀回旋之形也郭璞江賦鸚螺蜁蝸而蚹蠃又名螔蝓由是言之螔蝓者蠃之旋扶搖者風之旋摳揄者物樹稼早成熟之旋旋之在物候與其在氣及在物形者固可以一其名也（今山西人言鳥突起飛去云蒲盧兒飛去了）又轉之爲方言云怤愉悅也又漢詩顏色正敷愉又轉之爲莊周書呴俞爲義傴拊之民（崔注猶嘔呴）王褒傳嘔喻受之嘔喻和悅皃也余謂嘔喻噢咻蓋語之轉而一爲兒一爲聲者大凡肖形繪狀皆若有聲以傳之故後漢書禮儀志注引漢舊儀言顓頊子爲疫鬼一居人宮室區隅漚庾善驚人小兒漚庾之義人所不詳余以爲音同嘔喻蓋鬼作聲也孚俞轉之爲蚨虷蚨虷蛐蜥也（方言）云又轉之爲六翮之扶胥按夏官司戈盾云及舍設藩盾行則斂之注云盾可爲藩衞者如今之扶蘇歟扶蘇即扶胥也司兵云掌五兵五盾注云五盾干櫓之屬其名未盡聞越絕書云句踐作榮楯以獻夫差夫差受之以飾殿說文云楯闌檻也吳國語云建肥胡奉文犀之渠韋昭注云文犀之渠謂楯也後漢書袁紹傳皆蒙楯而行注云楯今之旁排也左傳襄十年狄虒彌建大車之輪而蒙之以甲

以爲櫓左執之右拔戟以成一隊注云櫓大楯詩秦風蒙伐有苑傳云伐中干也疏云櫓是大楯故伐爲中干干伐皆盾之別名釋文伐本亦作瞂（說文作瞂）合數說觀之盾楯二字相通而說文則以盾爲扞身蔽目之盾以楯爲闌檻之楯余謂闌檻之楯即鄭氏所謂扶蘇司戈盾職云設藩盾者蓋亦在五盾之中不別異也五盾異于五兵者鈍而不銳故有櫓之名歟然則五盾者干櫓之外又有瞂渠其諸木械有終葵首者皆盾之類歟荷言芙蕖者殆有似于扶蘇矣扶蘇之名蓋排列諸盾以爲衛歟又轉之爲左傳蒲胥之市呂氏春秋作蒲疏今市廛外一面以其半爲門晨則盡闕之餘一半闕其上方爲牖下則板闕之而出其舌圜之以短檽謂之鈎黐殆是物歟伍子胥名員其音近云說文有䞓字謂物數紛䞓雜也然則伍員蓋紛䞓之字疏檽紛䞓故字之曰子胥胥疏字相通也又轉之爲宮隅城隅之角浮思蓋鄭康成氏注其注疏屏亦曰今浮思漢時東闕浮思災是也余謂浮思與扶胥扶蘇義不大異字又作罦罳形殆如罔罟歟集韻簿篪小竹網（又作䈬篪）月令季春罝罘羅網毋出九門罝罘猶罦罳也匈奴傳公孫賀至浮苴井不見匈奴一人浮苴蓋罝罘之互轉余以爲井上闌也列子之蒱且卽莊子之余且史記說苑之豫且一物也

蓋古之漁人而又善弋射者字之以其能歟左傳于思杜氏以爲多鬚之皃亦可與浮思相通轉矣又轉之爲臺夫須又轉之爲蒲梢之馬（東京賦云）又轉之爲婆娑舞也容與亦嘔喻之轉王逸注離騷以爲游戲皃也容裔亦容與之轉旋旗高低之皃也又轉之爲茱萸爲豬蕕花皃（郭璞云）爲朱獳獸侏儒短人釋名云棳儒猶侏儒言梁上短柱也方言自關而東趙魏之郊鼅鼄或謂蠾蝓蠾蝓者侏儒語之轉也北燕朝鮮洌水之閒謂之蝳蜍余謂蝳蜍卽蠾蝓之轉是故屬鏤余以爲劍之短者屬鏤猶蠾蝓也又轉之爲過水版之脒膢縣名之陎𨻻孚俞又轉之爲蜉蝣渠略（見爾雅方言作蜉蝣）又轉之爲氍毹又轉之爲漢臺榭在甘泉山曰儲胥余謂儲胥猶浮思也元封閒於林光宮增通天迎風儲胥露寒西京賦極形其高言伏檽檻以俯聽雷霆儲胥蓋指其檽檻以名之吳王夫差作姑蘇臺越絕書謂之姑胥之臺蓋先漢而爲儲胥者蘇胥字相通也又轉之爲禽獸奔走之騤瞿又轉之爲出隧蘧蔬禹貢析支渠搜方言杷謂之渠挐或謂之渠疏余謂此皆以手擬之渠挐渠疏竝拳爪之謂巴則手掌也握物謂之把指爪微屈焉謂之爬此杷之所由名也然巴之字余以爲始于草木之花手似之故謂之巴籬落編荆蘆若竹爲之如掌然亦謂之笆巴

蚘食象必其首大如拳掌之大于手故以名之說文謂字象蚘形未必然矣手屈之謂之握謂指閒如屋霤也把物謂之摠亦謂指閒如匈也四指曰扶謂如屋之桴若桴筏也扶四寸故謂四寸爲扶也拳之謂之渠今吾歙猶有是呼蓋卽椎之轉聲也晁錯書布渠苔渠苔者鐵蒺藜豈鐵椎之有刺者歟又蠷螋多足蟲也氍毹氍或作毷毷毹或作毾毲織毛蓐曰氍毹者也擢疏枝葉敷布皃也又轉之爲鸜鵒西方神鳥爲唐成公驌驦馬又轉之爲橚爽橚森草木盛皃爲潚箾飛早之形（並見西京賦）余以爲形皃中皆有聲寓之曰鬱蓊薆薱者春夏之草木橚爽橚森則秋冬之草木橚森猶蕭瑟也潚箾者畢罔聲也又轉之爲廜𢊁酒又廜𢊁草庵也又後漢書東夷傳立蘇塗注云蘇塗之義有似浮屠也又轉之爲籧篨方言云簟謂之籧苗其麤者謂之籧篨夫簟可卷者也故有籧苗之名然既卷之則不可復曲矣因之謂不能俯之疾爲籧篨籧篨卽竹孚俞卷之爲筒則曰綃以其由織而成故與生絲繒之綃同名綃以生絲爲之體硬亦可卷爲筒今俗猶呼筒絹余疑蜀都賦黃潤比筒蓋卽綃也劍室之扶揄亦曰劍鞘謂其爲韜斂之筒也籧廬籧篨之轉也其形籧曲故曰籧廬匈奴居穹廬穹籧語之轉也旃帳穹隆然故曰穹廬穹廬籧廬一

物也竹屋草廬之類也又轉之爲囷鹿吳國語云市無赤米而囷鹿空虛韋昭注員曰囷方曰鹿余謂鹿未必方者也又轉之爲渠黎蓋西域國名（見武帝紀）蒲盧又轉之爲詩邶風匍匐救之檀弓曰扶服左傳曰蒲伏（昭十三年）余謂扶伏者謂手扶地也蓋四指謂之扶故以手持人曰扶（左傳宣二年晉侯飲趙盾酒其右提彌明遂扶以下）按劍曰撫劍撫扶通也手摩之曰拊之拊撫通也手曰扶因之足亦曰趺一曰跗于足凡有足者皆曰趺故碑足謂之碑趺也又轉之爲攩攝流矢中聲也又轉之爲萊菔溫菘根也亦作來服爾雅云葖蘆萉俗呼雹突（郭璞云）東魯呼菈𦼮（方言云）又蜚謂之蠦蜰也（亦見爾雅）又轉之爲趵突泉（在濟南）又轉之爲不托一曰餺飥方言云餅謂之飥也又轉之爲蓛蘀落也（廣雅云）又轉之爲羵羠似羊九尾四耳目在背（玉篇云）又轉之爲陑陀不平（廣韻云）陂陀衺也（廣雅云）又轉之爲橐乾囊（廣雅云）爲奇獸之橐佗大秦國人好騎駱駝駱駝橐佗也又轉之爲條脫臂飾今之釧也又轉之爲落魄貧無家業又轉之爲田器之磟碡爲野馬之驒騱（並廣雅云）詩綠竹韓嬰詩謂之綠䓯竹䓯相轉猶蝳蠋之相轉也又轉之爲里革曰罝禁罜麗謂小網也爲汲水木之韇轆亦曰井上轆轤也（鄭注檀弓作鹿盧）又轉之爲滴露野菜根如小胡盧然又轉之爲的歷又轉之爲轣轆爲轠轆不絕又

轉之爲南史顧歡傳之婁羅又轉之爲覶縷或爲覼縷委
曲也爲鷙鷜爲羸僂縣在交趾羸或爲鸁又轉之爲蓽
路襤褸（左傳作藍縷）方言云或謂之褸裂爲鴶鵴鳥今呼郭公
也又爲寒具之麳麳又爲嗹嘍爲謰謱方言云嘱哰謰謱
拏也又爲連嶁淮南原道訓終身運枯形于連嶁列埒之
門注云連嶁猶離嶁也委曲之類列埒不平均也又轉之
爲離婁之明說文之屋麗廔言屋受光明者莊子高名之
麗名之言明也（按莊子釋文麗音禮司馬云又屋棟也余謂麗蓋梁欐之轉聲）列子餘音
繞梁欐欐麗竝與離通（廣韻欐梁棟別名也）又轉之爲建華冠製似
婦人縷麗又轉之爲琉璃爲畱離之子爲鶹鷅爾雅云鳥

少美長醜者也蒲盧又轉之爲瓠𤬪爲篰簏篰室也又轉
之爲柧棱漢殿名又轉之爲瓠落無所容爲蠖略（相如傳）爲
棱落（見爾雅郭璞云可以爲杯器素）爲彔繆（見吳都賦）爲河漏北方蕎麥湯餅
也爲跳丸劍之揮霍（西都賦）又轉之爲車聲之鄉轎（廣韻云）又
轉之爲鮮卑郭洛帶鮮卑乃瑞獸名東胡以名郭洛帶張
晏說如此匈奴傳有黃金犀毗犀毗亦曰鮮卑又曰師比
皆郭洛帶名師古注以爲胡帶之鉤余謂今之帶鉤獸頭
殆其遺象歟方言鉤謂之鹿觡或謂之鉤格竝郭洛之轉
也然則鹿之名鹿因其角假角之聲而名之淮南子曰犳
翼犄也角觡生也注云角鹿角觡麋角觡讀曰格又左傳

東山臯落氏注云赤狄別種又嵲崪古亭（廣韻云）又轉之爲
嚨嘲爾雅之蘇姑亦與瓠𤬪相轉也西京賦曰睽罛庨豁
竝以寫臺之高焉而趫悍虓豁如虎如貙虓豁音同庨豁
言虎貙之聲也然則聲之厲與形之雄得同其名以狀之
又轉之爲都盧尋橦解之者曰體輕善緣也按國語侏儒
扶盧韋昭注云扶緣也盧矛戟之柲緣之以爲戲然則扶
盧猶都盧也以都盧爲尋橦者之名蓋名之以其能都
盧又能尋橦故曰都盧尋橦也然余謂扶盧與扶揄竝可
相通矛戟之柲與刀劍之室亦可同名蓋皆有侏儒鹿盧
之狀劍室謂之扶揄因之操劍室亦得謂之扶揄因之操

持之人亦得以是名名之而又音聲相轉字形變易雜陳
錯見或以名其物或以名其名或以名其人于是以技與
物合言之則曰扶揄屬鏤以人與技合言之則曰侏儒扶
盧曰都盧尋橦其實物也技也人也其初皆一名也此物
與彼物其初亦一名也余又以國語上下文例之曰戚施
直鎛注以爲主擊鎛鐘蘧篨蒙璆注以爲使之帶磬矇瞍
修聲則審音也是所謂官師者樂師也侏儒扶盧或令舞
象箾如吳札所觀者釋文箾音朔其即舞槊歟說文槊矛
也又或如樂記所謂朱干玉戚以舞大武所緣者皆矛戟
之柲則侏儒扶盧倘謂是歟又轉之爲杔櫨歷酒器（見廣韻作）

（丁格切亦則玉篇也）又轉之爲頊顲謂之髑髏（廣雅云）頊音鏵髑音獨（竝據廣韻）又轉之爲舳艫又轉之爲妯娌兄弟妻相謂也又轉之爲左傳云不疾瘯蠡說文作瘯瘰言皮肥也又轉之爲瘯蔾茨也又轉之爲兜羅綿亦爲堵羅綿蓋柳絮類又轉之爲匈奴言兜離也（後漢書列女傳）又轉之爲飲馬橐之韇覔（方言云）又轉之爲蘱蒿蘁亦謂鼎蘁藕根也又轉之爲蝃蝀虹又轉之爲科斗之活東離南之活莌倚商之活脫螺屬之蜎蠉（四事並見爾雅）又轉之爲今俗鑒古物曰骨董轉之爲古董蓋物雜陳之名故羹碎雜芼之謂之骨董羹又轉之爲花孤毒或曰花骨朶集韻胍肟大腹皃一曰椎之大者故俗

謂仗頭大爲胍肟余按胍肟音同孤都今集韻曰椎曰仗頭則花之初作苞也彷彿似之後人依聲作字遂屢易其文歟莊周書技經肯綮之未嘗而況大軱乎大軱其骨之胍肟者歟匈奴謂天爲撐犁謂子爲孤塗故其國稱單于撐犁孤塗也又有左右骨都侯又有左右谷蠡王谷蠡音蓋與鹿盧同山西人以米粉雜麵入水和之散碎成塊（中雜以菜及油）蒸食之謂之穀畾吾徽諺語切魚肉成厚塊不藿葉切者謂之穀侖塊余謂即囫圇也車有轂有輪合言之曰穀輪輪又轉爲轆今皆謂之車轂轆自有穀轆之名凡塊然者皆得謂之矣西北人呼拳曰轂轆呼人侏儒者亦曰

轂轆吾徽呼物終葵首者通曰轂轆果孤都又轉之爲果陏即果蓏也史記貨殖傳楚越之地地廣人希飯稻羹魚或火耕而水耨果陏蠃蛤不待賈而足漢書地理志作果蓏蠃蛤食物常足余謂此果蓏謂草木實即高誘所謂蓏果蠃之意蓏轉爲陏宗隱陏音徒火反是收聲轉爲送聲以視都朶則發聲轉爲收聲蓋口中界限一位有發送收三聲都朶發陏送蓏盧收也故蠡蠃可謂之蒲盧而貨殖傳蠃蛤不謂果陏者屬文有義當於上下文求之亦可知果蠃蒲盧肖物形而命之非一物之專名矣史記正義陏今爲搖上古字少也果搖猶搖疊包裹也今楚越之俗尙

有裹搖之語楚越水鄉足螺魚鼈民多採捕積聚搖疊包裹煮而食之班固不曉裹搖之方言修太史公書乃云果蓏非太史公之意班氏失之也余謂班氏是然陏搖亦自可通東方朔曰著樹爲寄生盆下爲窶數楊惲曰鼠不容穴銜窶數也注者謂芝菌物形周圜以盆盛物戴于頭則以窶數薦之今賣白團餠人所用者有飲食氣故鼠銜之釋名云窶數猶局縮皆小意也余讀莊周書卷婁者舜也蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悅之所謂卷婁者也卷婁二字郭象司馬彪諸人皆無說陸德明以拘攣釋之近世方密之云當是盛羊肉器以爲羊者誤依稀近之而

未知其物余謂卽東方生所謂寄生之在盆下者彼注言有飮食氣此言有翼行義足互明寠數卷婁蓋聲詞之轉以漢書證莊周書而卷婁之義可定矣釋文之拘攣卽釋名局縮之意皆言其形與其聲而未言其實也然則寠數卷婁蓋塊然物語亦痀僂之轉（痀僂或作傴僂數亦有傴聲聃禮記嶔鄭注古文作適是有傴聲也卷之與痀則義相通也）夫痀僂形也又轉之爲傳語之臚句形聲相轉殆有莫知其然而然者乎句奴山名臚朐（見武帝紀）則又言其形矣（師古爲盧朐）廣韻曰寠數四足几也由薦盆之物卽可假借之以名載物之盆又未始不可假借之以名載物之几此所謂不可爲典要者乎寠數又轉之爲菽蕻藧（爾雅云）爲搜牢剽虜資物也（董卓傳）方言曰搜略求也就室曰搜于道曰略略强取也西京賦之摎蓼浶浪亦謂澤虞之官所求徧也又轉之爲牢落牢落猶遼落也東觀漢記曰第五倫自度仕宦牢落轢釋僕䡈之所轉也釋名云鞾之鈌前壅者轢釋猶速獨足直前之言也又轉之爲金絡索玉絡索或爲落索又轉爲流蘇驪殺以五朵毛雜之爲馬飾曰流蘇凡下垂者皆曰蘇驪殺垂皃（見東京賦）吳都賦云張組幃構流蘇則施于舟船者鄴中記石虎冬月施熟錦流蘇斗帳四角安純金龍頭銜五色流蘇倦游錄述云流蘇之制五綵同心而下垂者然則流蘇用處甚多凡綵綱及綵

線所結垂之爲飾者皆是又轉而爲疏索不茂密意又轉而爲馺娑漢殿名又轉而爲颯纚長紳皃或曰長袖皃又轉而爲被毛羽之襹褷（西京賦）又轉而爲摩田器槃䃺後耰之余聞之北方農人言呼爲撲索者也曲禮以策彗卹勿驅注以爲搔摩音近之矣彗卽策末垂者注以竹帚釋之蓋誤搔摩互而轉之爲摩娑釋名摩娑猶末殺手上下之言也谷永傳末殺災異謂掃滅之又轉而爲韎韐爲儑傄健也爲顢頇大面皃凡上所記以形求之蓋有物焉而不方以意逆之則變動而不居抑或恆居其所也見似而名隨聲義在愚夫愚婦之所與知雖聖人莫或易焉者也

銘曰轉語胡始姑妄言之適釋果贏遂以先之何先何後厥終厥初如攜如取信筆而書來今往古四方上下大夫學士老嫗稺子典册高文鄙諺里語胡不佽焉茲爲適矩

昔余應考入都始得交於程易疇先生先生長於余十九歲而爲忘年交同在京師則晨夕過從南北棗居則尺牘時通相與商榷古義者四十餘年先生立物之醇爲學之勤持論之精所見之卓一時罕有其匹其所著喪服文足徵記考工創物小記溝洫疆理小記及磬折古義九穀考樂器三事能言皆足正漢以來相承之誤其他說經諸條載在通藝錄者皆熟讀古書而得之一

字一句不肯漏略故每立一說輒與原文若合符節不爽毫釐說之精皆出於心之細也惟所作果臝轉語未及付梓而歿歲在庚寅先生同族姪問源中丞攜以屬余校而序之蓋雙聲疊韻出於天籟不學而能由經典以及謠俗如出一軌而先生獨能觀其會通窮其變化使學者讀之而知絕代異語別國方言無非一聲之轉則觸類旁通而天下之能事畢矣故果臝轉語實爲訓詁家未嘗有之書亦不可無之書也余奉敎於先生之日久服膺於先生之學者深其能已於言乎道光十年五月庚辰高郵王念孫跋時年八十有七

傅植夫寫

果臝轉語記校記

高誘注呂氏春秋曰穂果臝也（方勇曰高注果臝一本作果臝朱駿聲云果臝疊韻連語猶花蕊之言果朶也）栝樓果臝之轉聲疾讀之則瓜也（方勇曰按樓古音在侯部瓜古音在模部栝樓疾讀之當如鉤鉤瓜一聲之轉耳又按古音模侯有異漢人始相混合故顧亭林謂古音合侯於虞程氏此說蓋仍本顧氏）又轉爲舟名之𦪙艫（按原本𦪙艫字從車據廣韻改）又轉爲笑眴矆（方勇曰按眴矆笑也見集韻文選琴賦欣愉惟釋注引說文笑也欣愉即眴矆之本字）又轉爲春秋外傳之罜䍡（按此從說文引今國語作罛罶）蒲盧亦蜾臝之轉聲也（陳朝爵曰今懷寧桐城人呼鵓鴣音如蒲鉤亦與蒲盧近）又爲蚹蠃蝸蝓（方勇曰按蚹蠃亦轉爲僕纍見中山經又轉爲蒲蠃薄蠡見淮南子及高誘注）轉之爲痱癗皮外小起也（按原本癗誤痛）爲瘣木苻蔞（按爾雅瘣木苻婁婁字上無艸）在史記曰甌窶（方勇曰按荀子大略流丸止于甌臾注甌臾皆瓦器也甌臾即甌窶）在說苑曰蟹螺（按此從荀子楊注引今說苑作蟹堁）方言之垂甌國語之垂橐余以爲皆儋物之橐也（按方言攍膂賀𦢊儋也燕之外郊越之垂甌吳之外鄙謂之膂垂甌與外郊外鄙皆謂地非謂物與國語之垂橐不同義）又轉之爲荍芘芣爲蚍蜉大螘注並爾雅云（按芘芣字從詩毛傳今爾雅作蚍衃）蒲盧轉變捷速之謂（陳朝爵曰按說文凵盧飯器以柳爲之即今之柳條籮其物圓而易旋又莊子仁義先王之蘧廬也蘧廬亦旋轉無定所之謂）扶蘇即扶胥也（陳朝爵曰揚雄長楊賦木擁槍纍以爲儲胥韋昭注儲胥藩落之屬亦即扶胥扶蘇之轉）越絕書云句踐作榮楯以獻夫差夫差受之以飾殿（按此從文選吳都賦注引今越絕書作越王作策楯獻之吳吳王受之而起姑胥臺）列子之蒲且（陳朝爵曰按漢志兵技巧家有蒲且子弋法四篇）又轉之爲茱蕍黃（按蕍字當衍）爲豬蕍花兒注郭璞云（按爾雅蕍芛葟華榮）

（郭注今俗呼草木華初生者爲芛音豬豬猶敷蕍亦華之皃）鼅鼄或謂蠾蝓（陳朝爵曰按鼅鼄語本之踟躕說文作歭䠧其語又通於黽鼀蟾諸即俗字之蟾蜍皆形其行之踟躕耳而釋草又有菋荎藸即五味子）方言云簟謂之籧苗（方勇曰按苗一作篃）又轉之爲田器之磟碡爲野馬之騊駼注並廣雅云（按磟碡田器騊駼野馬皆見廣韻非廣雅）又轉之爲里革曰罝禁罜䍡（方勇曰當作魯國語曰禁罜䍡按當作禁罝罜䍡原本誤從文選西京賦注引耳禁罝罜䍡不誤黃氏札記言之甚明）爲羸僂縣在交趾羸或爲羸（按漢書地理志交趾郡羸𨻻孟康曰羸音蓮集韻一先載羸羸二文云羸𨻻或從連司馬彪續志亦作羸𨻻廣韻九麌作羸𨻻他處皆作羸𨻻𨻻字亦不從人）莊子高名之麗名之言明也注司馬云又屋檼也（按原本檼誤隱）果隋蠃蛤不待賈而足（按原本隋誤蓏）而貨殖傳蠃蛤不謂果隋者（按貨殖傳三字當作地理志）

程易疇氏果臝轉語記通藝錄解字小記載其目爲四篇而皆有錄無書歲辛未尹君石公於北平得其稾本一篇以寄程君演生於滬上卷末載王石臞氏跋文復有唐蘭君跋稱稾本爲周君叔弢擕示旋又檢得石臞跋並發表之云按解字小記原目四皆爲果臝轉語是可知原有之小記即轉語也後轉語未刊傳而今解字小記中則但有果臝通義說一文略述依聲命名不可爲典要之旨當爲轉語之椎輪而後加推演爲四篇者釋草小記洪印綬識語稱果臝轉語卷帙繁重則此稾本或爲其四篇中之一篇演生因擕至皖屬長沙陳愼

登君朝爵壽州方景略君勇校之旋擕歸滬而付印焉余復爲校字並錄陳方二君校語作札記附諸卷末至此書之體要則王石臞氏跋語盡之矣時在壬申冬十月歙洪汝闓識於滬上之勺廬

傅植夫寫

異語

異語敘

昔楊子雲作別國方言伯松見之曰是垂日月不刊之書國師劉歆借之不可余何敢繼西道夫子顧古語軼說雅俗雜備罔羅勿失通士所難編訪經論詳觀記錄楊氏之書亦豈云盡哉夫溯原自昔有物之初迄於後代或典禮所垂或民庶所用各方各殊異隅異適聖人因時就而勿變既成昭制著於簡端哲士明儒咸來托說故鄙夫日用而不知君子依端而尋緒余故識明義能辨殊言雖質陋志頑頗通時明體夫學小辨者足以觀政識古言者可與觀今倘以古所云合之近俗若同若否達者知之矣用是博采諸家之說遵爾雅類例敘次若干卷以補揚書所未及自魏晉以後不著錄其有譏輿顧弗借示人乾隆丁酉之正月二十九日錢坫記

異語卷一　　嘉定　錢坫

釋詁

佻覜始也

賢石佅大也

渙豎也

武士也江淮之閒謂士爲武武者夫也若言扶同矣

虪願也

梨分也

虔固也

殆疑也齊謂之殆

地弟也猶言但

憮詡婟婁好也北方人謂媚好爲詡畜秦晉謂細要媚好爲婁婟若言妩同矣憮逼語也

玒至也

適憑筐滿也關西補滿謂之適凡滿南楚謂之憑或謂之筐言憑猶言帽憑矣

拾更也

秋飛也

晏濟也凡雨而晝晴三輔謂之晏

闌遮也妄出入遮止之謂之闌飲酒者半在半罷亦謂之闌

保備也可保信之謂保矣

雍謝抱也抱小兒者南方謂之雍樹

事偉也事偉菑立也青徐謂立爲偉物臿地中謂之事事傳也傳亦立也泰山平原所樹立物爲蒔博立梟棋亦爲菑

嗇量也

佴次也若人相俾比言佴矣

犀堅也凡兵革堅利謂之犀不利者斷之以石謂之刨

斸狹也

絣雜也

葩避也

扈鬱被也南楚謂之扈鬱如日會鬱鬱然

差須少待也一曰少選亦曰選間

考弧汙也姅汙也婦人汙謂之姅

搖進也楚謂精進爲精搖若齊言豫矣

祈是也齊之西偏謂之祈

芋傳覆也

曹羣也

潰茂也

漱浣也齊謂無垢加功曰漱去垢曰浣

黨所也所猶時齊謂之黨

防適也齊謂之防

睆刮也

瞋沾視也潁川人謂相視爲瞋人臥始覺亦謂之瞋沾若言覘同矣

庚償也

植特也

植特一也

貢塙也

麾快也齊謂所善爲麾

振敬也

素羇也若言攻城攻其所傺之傺矣

延誓也

侘傺住也凡失意悵然住立南楚謂之侘傺

瀉吐也豫揚以東謂之瀉

終古常也齊謂之終古

咍笑也相嘲笑楚東謂之咍

咦呼也南陽人謂大呼爲咦

迣迾也晉趙謂之迣迾猶言遮厲守之

尌盛也蠶盛汝南謂之尌

詑譎謾欺也沇州謂之詑梁益謂之譎凡面詆讕欺人或謂之面謾

訬擄也燕言之聲如趮矣

敼問也卜占吉凶楚謂之敼

叔拾也拾收也凡收芧汝南謂之叔

甹俠也三輔謂輕財者爲甹

乃買也凡市買多得謂之乃乃者盈也

寥寐也楚謂之寥

嫛嬾也楚謂小兒嬾嫛

漊習也汝南飲酒習之不醉曰漊

涾湆也河朔謂沸溢爲涾言如湆湯然

嫷謹也人不孫謂之不嫷嫷之言注言如水屬不理孫之屬矣

姎陽我也女人自稱曰姎武陵長沙人相呼謂之姎徒姎徒猶我徒也若巴濮間言陽矣

秖舉也陳留舉田謂之秖

諈諉累也楚謂之諈秦謂之諉

谷養也

稽同也初同也

爲養也

壤醬出也齊魯之間謂鑿地出土鼠作穴出土皆曰壤

近知也

橋戾也

得便也

中得也

抵推也

辜必也

害比也

所斥也

退起也

噓跲也噓則云人道我俗通語也

夒違也

違張也

歸慙也若言媿矣

苞稹也物叢生曰苞齊謂之稹

催劣也

昧割也

俔才也

劁治也楚謂治魚曰劁

厭豎也

捐貧乞之稱也

定孰也

銑寒也

奉藉也

折檢也

滛興也

禮誠也

擢遷也

攏振也

華佤也言如佤哨然

夷薙也殺艸爲夷如俗間謂芟下爲夷下矣

牧徐也

德升也

敎衆也楚謂未成君爲敎衆亦謂之敎

襄除也凡解衣耕謂之襄

靖細也

輜靜也

氏落也巴蜀謂山岸脅之旁著欲落墮者爲氏

蹟躓也楚謂之蹟

層別也

穴伯也常山謂伯爲穴猶言迫然

眛厭也楚謂厭爲眛諭無知也

茯越蔭也三輔謂休樹下爲茯凡樹上大本小狀如車蓋者南楚謂之越亦言多蔭也

猶苑處病也瘠痿綦跳輒僂病也僂疾也兩足不能相過齊謂之綦楚謂之跳衛謂之輒瘻通語也若人言踦跂弩矣凡齊謂病爲瘠謂疾爲僂

倦倨也楚謂之倦

極治惱恨也凡有所恨汝南謂之惱恨而不得楚謂之極治

餛恚也几恚人南楚謂之餛

兪空也

但詐也若燕言鉏同矣

湝嘸盡也湝猶言全嘸者稍削盡之凡無孑遺青州謂無嘸類鏖槽亦盡也盡死殺人或謂之鏖槽矣

孱弱也人懦弱冀州謂之孱

每貪也

椎拙也

詷司也以反間爲詷西方人語也

許傖罵也吳人罵楚人曰傖言傖攘亂也

憺恐也陳留人言恐憺之

晦無幾也

分毛也或謂之毨

趙刺也

怟狂也齊謂之狂

化僞也行過無禮齊謂之化

廢示置也置者不去也齊謂置爲廢或謂之示

更復也解浣衣復謂之更衣

遷怒怒也齊言之如曰怒

踐殺也

殖裂也胎敗曰裂齊謂之殖

札死也趙謂之札

槷撥也蜀謂之槷

脉矐也齊謂之脉

猪驚也卧驚而呼河內謂之猪小兒號亦謂之猪言聲猪

宿然
姘姡也齊民與婢奸謂之姘
嫛惡也女人惡謂之嫛
慭憂也楚潁之間謂之慭
緣湙也江淮之間謂之緣
呼呴呼服也凡得杖呼反小兒啼呼關西謂之呼呴猶言
呼暴矣
嫶冥嫶妍也三輔謂憂愁面省瘦曰嫶冥言面焦枯小也
被世譏論謂之負俗
乾沒得失也豫居物以待之得利爲乾失利爲沒也
白著明也
拘罷圜也
拒折方也

譬夷孰視不言也
徒跣謂之疏
褐無異物之稱也齊謂無髮者爲禿褐
負茲不豫也
顏行雁行也在前行曰顏也
燒薰自香也楚謂之薰燧
汝潁之間謂致力于地爲圣
楚謂結艸折竹以卜爲篿挺篿也
主臣皇恐也主擊也臣服也若言死罪矣
樵蕘也薪者焚之齊謂焚之爲樵之
脰脛也齊謂之脰
檥附也南方人謂整船向岸爲檥
顏顙頟也齊謂之顙汝南淮泗之間謂之顏

靈巫也楚謂巫爲靈子
爽敗也楚謂羹敗爲爽
觀熱也燕俗謂湯熱爲觀
遲澌也楚謂之遲
涹渥也齊謂之涹
折枝按摩也
惠涼也楚謂之惠
挈濁也楚謂澤濁爲盼挈
綷屈也江沔之間縈收繩索謂之綷
蓷槁也木葉落陊地謂之蓷
嘸不精明也
耆艾尊也東齊謂尊爲耆艾
腰貴也謂貴家曰腰主也

宥利也
靡細也
隶辱也
迨顧也
泿超也
敦迫也
直匹也
履幸也
土根也
朸隅也
貊定也
濯美也
擎長也

厰齊謂之涉

槷苦也

陛中也

節視也

蹢迹也三輔謂牛蹏跡爲蹢

異語一

異語卷二

釋言

嘉定 錢坫

竁穿也南陽名穿地爲竁猶言腐肥矣

俛伏也青州謂之伏

犺遺也凡相遺物中山謂之犺

繇役也若河東謂治道爲繇道

湊趨也

戚湊也

熙戲也

叕短也言短叕叕然

賴利也江淮之間小兒多詐狡獪謂之無賴

巨空也西方謂無女壻爲巨壻無兄嫂亦謂之巨嫂一曰齊俗不知爲巨若人言區矣

孽疑也

戌鮮也猶言恤

隃遙也三輔謂之隃

鼎當也

愩堅也人強直堅中北地謂之愩中

行與也相付與曰行若人言行酒矣

湞堂也

窺頃也半步謂頃言窺左足爲頃矣

朘朒也猶人言朒縮爲朘縮謂轉褰跟蹙速也

坙並也若人言馬坙叱矣

決通也

覛著也

厓寘也

依愛也

登得也齊謂得來爲登來得來者言求得也

踊豫也齊謂豫爲踊若關西言進矣

詐卒也齊謂之詐

穀告也

猶搖也秦言猶聲出搖

肉潤也

額鄂也如物有垠鄂緣起幽州謂之鄂

徙癬也青徐謂之徙

戚疾也齊謂之戚

柳聚也

蘇易也

袷刮也

壓滯也

帝定也

贈逐也

省殺也

幹個也俗謂枚爲個齊言之爲幹矣

天身也

姑故也

資時也

黎齊也

相匠也

伯迫也

款空也

錁多也楚謂之錁

牢聊也言如顧手牢

扶蟠也齊魯之間言扶如酺酺亦近蟠言扶扶然也

頌公也

蹤跛也若言足跛物爲蹤

栗折也

申孫也周秦言之如孫矣

分糞也

毋模也

煩夫也語之助也南楚或謂之羌羌者猶言卿何爲也

遭轉也楚謂之遭

搏圖也楚謂之搏

敏閔也汝頴之間謂之敏

厚後也青徐謂之厚

貴歸也物所歸仰也汝頴之間言之如歸若言饋矣

但憚也

戴載也人戴物謂之戴分物得增益亦謂之戴

拜拔也

訓馴也

桐通也

惏婪貪也河內之所謂貪爲惏卜者黨相詐驗謂之婪

斯思白也齊魯之間謂之斯宋謂之思若言鮮同矣

徐皆共之語也關東謂共爲徐

如不如也齊言之若曰不如

諾已自卑語也

柯歌也兗冀謂歌爲柯

詩志也

志詩也

居姬其也齊魯之間謂姬爲居若言之爲其矣

譽亟也人語急聲譽譽然也

微魏也

桀健也

岷美也

租積也

度塡也

殪因也

適數也

沾枯也

肅竦也凡艸木上竦謂之肅

訒扣也求婦先訒叕之叕亦訒也俗通語

寔是也趙魏之東實寔同聲故或謂寔爲實

異語二

異語卷三

嘉定　錢坫

釋訓

庚庚横也

容容深也

滔滔裔裔與與行也

宅宅藉藉横錯也

旭旭自得也

軫軫衆盛也

秋秋蹌蹌互前却也

粥粥恐懼也

卽卽充實也

倨倨卧無思慮也

聆聆了了也

言言孽孽也

民民緜緜也

窩窩不省人事也

嫳嫳行却也

分分恨也

就就不肯自是也

刀刀動也

根格跟跋也吳楚謂牽引前却爲根格

淒淛疾也

萃蔡聲也

翕赫名霍乍合闢也

濊率湪散也

桔隔攻擊也

僰椒雜糅也楚言椒若言敍同矣

聾蟲無知也

嫛積簡齰也

僕速凡短也

蓄縮畜忝也

婁數局趣也

蹇産屈折也

蠖畧互蚪螭也

沛艾傂傂行不止也

赳螟低仰也

佁儗不前也

方攘半散也

勃屑膝行也

遞隲輕薄也

遼巢蘊積也

屬臾謹也

勿勿遽也

扈扈美也

巘巘長也

枚枚暇也

湯湯無思無慮也

異語三

異語卷四

嘉定 錢坫

釋親

章忪社公也洛家謂公爲阿社或謂之章亦謂之忪

社姐媞母也蜀謂之姐淮南謂之社江淮之間謂之媞

民母嫡母也

威姑君姑也

貟媪嫗也幽州及漢中呼老嫗爲媪或謂之貟亦曰阿貟

昆荒章忪兄也周謂之昆青徐謂之荒亦謂之兄章或曰

兄忪章忪尊偁也故父兄通之如公母皆偁社同矣

嬬女兄也婿女弟也楚謂女兄爲嬬女弟爲婿

稙孰嫡婦也青徐長婦謂之稙荆豫謂之孰稙禾之長者

孰祝也取此名之寡婦洛家謂之嫡婦

婄女也青徐之間謂之婄言始生人意不喜忤忤然也

耳孫也元孫之子謂之耳孫言其去高曾遠但耳聽之也

就壻謂之贅壻贅貪也

宋魯之間名結婚姻爲兄弟

婚家之婚親謂之連婚

男曰兒女曰嬰

家人之産奴謂之奴産子

淮南謂賣子與人作奴婢不滿三年者爲贅子三年不耐

贖爲奴婢

異語四

異語卷五　　嘉定　錢坫

釋宮

極棟也三輔謂之極井鹿盧謂之極棟似之也

桷榱椽也齊魯謂之桷周謂之榱秦謂之屋椽

柍中央也桭屋梠也

檐梠楣屋櫋聯也齊謂之檐楚謂之梠秦謂之楣屋櫋聯

受雀頭箸桷也

产屋梠也秦謂之桷齊謂之产

牢霤也楚謂牢爲霤言受水霤然

蔄門切也楚謂門切爲閛

楹齊魯之輕

牡鍵謂之剡移

浮首虎頭刻儼也

門首謂之鋪首

杅槾也秦謂之杅關東謂之槾

廡并冀之間謂之庌大屋也

舍庫也齊魯之間謂庫爲舍

籬青徐謂之椐

高樓無屋北地謂之增

勑街彈之室也

牙門謂之渠門

匽路側也

因諸囹圄也周謂之囹圄齊之因諸、

楚人名門曰閶闔

閈里門也楚謂之閈

諒楣也

盜戶空戶也北方謂地空因以爲土穴爲盜戶、

竈南楚謂之竈

凡無高下有絕加躡板齊謂之格

和表桓表也陳宋之間言桓聲如和亦謂之華表

異語五

異語卷六

釋器

嘉定　錢坫

籔逾也江淮之間謂之籔

鍾畚也齊謂之鍾容十二石者東海樂浪人呼之爲鼓

儋甖也齊謂小甖爲儋河東名之曰服匿

甒武也沇州謂小武爲甒幽州謂之瓨

甇備火

牟鍪也秦謂之鬲

筥穧也萊易之間刈稻聚把謂之筥

筥之圜者謂之寒其筥

箱飯筥也秦謂之箱

互縣肉格

簝受肉籠

鼎上大下小若甑謂之鬵

紘冪也京兆謂蘆屑爲紘頭

溏浹餌也沇豫謂之溏浹

瀋汁也宋魯謂汁爲瀋

豉齊謂之嗜

紀莒之間名諸爲濫

麴熬麥也河間以北煮穜麥賣之名曰逢

齊謂浩酒曰潒

齊謂麴麩曰媒

益州謂鹿殘畜鹿肉殘竊之名也

秫鬻也涼州謂之秫

餗饘也陳留謂之餗

腒腊也北方謂鳥爲腒

饘糜也周謂之饘

餬饘也宋謂之餬

餥餉也周謂之餥

酢母江南謂之鬻

酢關西謂之酸

泔潘淅米汁也周謂之泔謂之潘者言其汁潘瀾然

匕北方人名之爲匙

吳謂食爲餽

酋久白酒謂之昔酒

宜成醪酒泛酒

正月釀八月熟謂之酎酒

冬釀夏熟中山謂之清酒

鄭白酒

泲酒謂之獻酌東齊謂獻爲莎莎者摩莎也煮鬱和秬鬯醆酒摩莎出其香汁曰泲也

膴生魚爲大臠曰膴膴朕也燕人膾魚方寸切其朕以啗所貴謂之膴也

煎茱萸會稽謂之藙

關東謂餅爲餪

爨炊也齊謂之爨

劍鼻鐔其上玉璏

銅鉛錫屑也

鉛之未練者連

玨二玉也

瑵玉爪

璽節謂之斗檢封

玉未理者鄭謂之樸
鐵九江謂之鍇
鳩謂之車
肆欃桐也
輞絕也
轂空壺中謂之蜂藪藪聚也輻聚若蜂之藪矣
車當謂之屏星
車穹窿淮南謂之轒
輎關西謂之䡓或謂之軝
轅冀州謂之輣
容轎車山東謂之裳帷或曰幢容
車軨近式者齊謂之綸究冀謂之育
羅圖車上席

竹筏編輿也齊魯以此名之曰筍
虛謂之舟
舟中牀以薦物者謂之笭南方人謂之笭突
編竹木曰泭楚謂之泭秦謂之樓
三百斛曰刀刀短也江南人謂船短而廣安不傾危者爲
刀船方而長者爲舳艫
布細而疏者南陽謂之繐若言惠涼矣
曹布也南楚謂之曹
河東謂帛爲幣
黑齊謂之纖
冰謂之韇丸
旝飛石以進敵者也或謂之巂石
棝斗可射鼠

剛關頭斧鑽斧關剛者也
雞鳴擁頭句子戟也
櫓盾謂之扶蘇
棨戟謂之稽
箭箙謂之步乂
長劍楚謂之長鋏
矢鏑齊謂之鏃關西謂之釭
矢羽齊謂之衛
槽柔木矛
刃頭楚謂之銖
盛弩箭服名之謂闌
木首劍曰櫑具劍
射之準的謂之蓺

弩洛陽謂之弰
挑敵也秦謂之挑
欆椓塊椎也三輔謂之槿
櫂杷也齊魯之間謂四齒杷爲擢
鋤齊謂其枋櫺頭曰鶴
斧齊謂之椹其柄謂之椑
椎齊謂之終葵
欘斫也齊謂之兹具
臿舂也齊謂之茵
臿頭金河內謂之鑿
臿有刃三輔謂之鍋
徙土輂齊謂之梠
剗鏝摘頭斧之有首者

冐絮陌頭絮也巴蜀稱之爲冐絮齊稱之爲幨
頍繭也滕薛謂之頍魯謂之繭或謂之攸齊謂之幌
韠蔽也齊謂在膝者爲跪襜婦人用以覆頭謂之巨巾
單衣荆州謂之布褐
反閉小袖衫齊謂之候頭亦曰中衣
襌汗衣
佩巾齊謂之紛
沛國謂反紒爲膾
帉巾也大布楚謂之帉
留幕冀州所名大褶下至膝者也
襁小兒大藉
豐紩也
冠卷謂之武秦謂之委
副步繇
假紒編
韋履齊謂之屝屝皮也皮作之者屝艸作之者不借
荆州謂麤麻韋艸同一名也齊以此稱之曰搏腊把作麤
者謂之搏腊也
綄候風也楚謂之五兩
緹衣五伯衣也
合歡削蒲席
袍楚謂短褐大布
槫小棺也或謂之櫝陳楚因是名之爲柹
要扇齊楚謂之要
咸緘也齊謂棺束爲緘繩
棺頭謂之和

小要謂之衽
宰冢也
列朧也
廣轍車東郡謂之廣柳車
牏行清也東南人謂鑿木空中如曹受糞函者爲之牏
虎子褻器
陶家名摸下圓轉者爲鈞
缿受書竹作之受錢缶作之
赫蹏薄小紙也亦謂之閼蹏蹏地也赫赤也染紙素令赤
之名也
沇州人謂積柴水中捕魚爲罧幽州謂之涔
擢對貯水器也
梜箸也或謂之梜提
聿筆也楚謂之聿秦謂之筆燕謂之弗吳謂之不律
榜關西謂之篇
小兒所書寫潁川謂之笘
艸雨衣秦謂之萆
東萊以太半兩爲鈞十鈞爲鍰三分兩之二曰鈞也
豕所寢艸臨淮之間謂之檜
東萊謂叉灰言叉蛤以爲灰灰盛也
刻竹未去節或謂之簕
柞格謂之鄂
牀前几曰桯東方謂之蕩

異語六

異語卷七　　嘉定　錢坫

釋樂

相拊也亦謂之穊拊形如鼓以韋爲表褒之以穅齊或謂穊爲相因是名之也

鼜鼓謂之掫

林鐘謂之百鐘

異語七

異語卷八　　嘉定　錢坫

釋天

古天也

天顯也沇豫司冀人之言也天坦也青徐之言也

霖雨南陽謂之䨶

雷雨齊謂之霣

雨霓齊謂之霄

蝃蝀沇州謂之訏

枉夫齊魯謂之光景

風汜也沇豫司之言也風放也青徐之言也

昒明旦明也萌夜也腊夕也發旦也

齊魯之間謂祭爲墮

毆疫祭謂之獻

竈上祭謂之趯

罰道祭也

楚俗以二月祭飲食謂之膢

異語八

異語卷九　　嘉定　錢　坫

釋地

齊魯之間道多謂之馗師

𤰷陌也趙魏之間謂之𤰷

東方名土塊爲蓬顆

堁塺土也楚謂之堁

楚謂橋爲圯

鹵斥鹹地也西方謂之鹵東方謂之斥河內謂鹹爲鹺若沛人言虘矣

埽地曰墠東齊謂之墠南楚謂之壇

異語九

異語卷十　　嘉定　錢　坫

釋丘

土高四墮曰椒丘

奪隧也

琴冡也楚謂之琴

異語十

異語卷十一　　嘉定　錢　坫

釋山

山阪閒三輔謂之衍

阬秦謂之埂

陵阪秦謂之阹

隴西謂隴阪盤曲爲桓是桓猶盤也是氏也

異語十一

異語卷十二　　嘉定　錢　坫

釋水

瀨磧也吳楚謂之瀨

冀州凡大小水通謂之河

平地出水謂之滔

掌澤也沇州謂之掌

瀛池中也楚謂池澤中爲瀛

夢澤中也楚謂澤爲夢中

豬都也南方謂都爲豬

澤有艸青州謂之菹

淵楚謂之潭

沔陽人謂漢水爲沔水

異語十二

異語卷十三　　嘉定　錢坫

釋艸

私禾也北道謂禾爲私因稱私主人矣

沛國謂稻爲稉

今年落明年自生稻謂之秜

紫莖不黏稻謂之穙

麥齊謂之秾

穄關西謂之糜冀州謂之堅

小瓜漢中謂之瓞

芋莒也大葉實根侅人故謂之芋齊謂之莒

菣蒿也荆楚之間謂之菣

茆江南謂之蓴菜

葈耳幽冀謂之檀菜雒下謂之胡枲

荷幽州謂之光荷如燕人强秦言胡

芡幽州謂之雁頭

蔏苗荻秀南楚謂之蔏幽冀謂之荻苕

芰蔆也楚謂之芰秦謂之薢茩

茜韎也陳留謂之茜齊魯之間謂之韎韐言韎韐聲如茀蒐

江蘺蘪蕪楚謂之蘺晉謂之䕡齊謂之茝

葍藑舜也楚謂之葍秦謂之藑

苻蘺白蒲楚謂之莞蒲

缺盆青州謂之茥

艸枝枝相對葉葉相當謂葛艸

茇撥也春艸根枯引之發土爲撥因是名之曰茇

蒲本在水中謂之弱

華之通名謂之鋪

艸冬生不死楚謂之宿莽

不鄂足也

栝樓齊謂之天瓜

木槿謂之日及亦曰王蒸

竹皮南楚謂之箬

竹中皮謂之縜

異語十三

異語卷十四　　嘉定　錢坫

釋木

小栗江淮之間謂之栭

柟梅荆州謂之梅揚州謂之柟

江南橦材其實謂之柍

膏夏理宓白若膏

桑榆孼生關中謂之葆

木細枝青齊沇冀之間謂之夌

鄧木也鄧林者木成林也

異語十四

異語卷十五　　嘉定　錢坫

釋蟲

蜩梁宋以東謂之蝘楚謂之蟪蛄三輔謂之蜩

堂蜋謂之天馬沇豫謂之巨斧巨斧者斫父也

螢火幽冀謂之桼渠

蝗沇州謂之蟘吏乞貸則生故謂之蟘矣

朝生莫死蟲曰朝菌亦曰孽母海南謂之蟲邪

蛉窮入耳

蜉蝣梁宋之間謂之渠畧南陽曰蜉蝣

蝨子齊謂之蟣

蚋秦晉謂之蚋南秦謂之蚊

蟬之蛻秦謂之蚩

蜓蚰燕冀謂之蚰蚭

蜻蜓謂之白宿

蜘蛛小而脚長喜子

蟋蟀梁國謂之蛬

赤頭小黑蟲三輔謂之縊女

蟦蠐關東謂之蝤蠐梁益之間謂之蝎

鼃齊魯之間謂之蟈其聲聒人耳故謂之蟈矣

蜘蛛罔細者謂之忽

異語十五

異語卷十六

釋魚

嘉定　錢坫

鮥魚有骨在目旁東海名之曰乙取其形

蝮虵江淮之間謂之蝮

鮝藏魚也南方謂之鯵北方謂之鮝

螭若龍而黃北方謂之地螻

盒秦謂之牡厲

鮪周洛謂之鮪蜀名之爲鮔

鮆刀魚楚言之聲如薺矣

異語十六

異語卷十七

釋鳥

嘉定　錢坫

題肩正鳥齊魯之間謂之正亦謂之擊征

蒼庚齊謂之搏黍秦謂之黃流離幽冀謂之黃鳥

鴐青徐謂之鴒幽冀謂之鵝

老兔鴟休

雝禮秦謂之祀祝

梟謂之鼓造俗以五月望作羹謂之梟羹如蚼蟇羹矣

鴞南楚謂之服

鸒卑居秦謂之雅

元鳥齊魯謂之乙取其名自呼

褘揄雉也伊洛謂之褘江淮謂之揄

鴐鵝青州謂之鵝周洛之間謂之鴐幽冀謂之鶌

凡鳥哺子而活者謂之鷇生而自啄者謂之雛

神爵大如鷃黃喉白頸黑背背腹斑文

異語十七

異語卷十八　　嘉定　錢　坫

釋獸

虎南楚謂之於檡虎乳謂之穀凡牛羊乳汁通謂之穀猶
言構同矣

蜮南方謂之短狐

𩰲人身反踵自笑北方謂之土螻

獮猴楚謂之沐猴

麢齊謂之獐

叨飻人面牛身目在腋下食八

夔如龍一足越謂之山繰

檮柮能鬬不退尾長丈八尺身毛二尺

獨狢如虎白身豕鬣尾如馬

峕黃龍翼馬身

狂枉尾謂之植睹

迷蕩

隨兕

斬颯類蜼白要黑身手握長白毛如握版

異語十八

異語卷十九　　嘉定　錢　坫

釋畜

莽犬逐兔艸中也南昌謂之莽

彖豕也河內謂之彖

豰豬也上谷謂之豰

獶獀犬也南越謂之獶獀

豚脅河間謂之豚拍猶言肩下膊矣

著牛鼻紖曰緣亦謂之雉

拖後足馬謂之蹁

犬子朧西謂之猷

犬要以上黃要以下黑名曰㲉食猴

御馬謂之掉鞭教

秋雞無尾屈

異語十九

異語十九卷錢獻之先生稾本弁首之文爲手書餘皆寫官所錄譌別頗多乙卯長夏手自寫定付諸手民校讎尚有未盡者以俟諸異日上虞羅振玉記於日本東山僑舍

連文釋義

連文釋義題辭

訓詁之學莫盛于漢儒朱子釋經皆援之以爲依據葢必通乎其字之義而後通篇之大旨始明乃空疎無學者流輒鄙爲小學而不屑于從事不知孔子之訓小子以學詩亦未嘗不以多識爲貴而孟子于流連荒亡之訓庠序學校之解皆不憚詳釋其義然則訓詁之學誠有未可略者矣王子愼旃爲吾友丹麓令嗣郵其所著連文釋義于余余閱之知愼旃家學之淵源一字不苟如此余生平最愛朱子之註詩經有曰輾者轉之半轉者輾之周反者輾之過側者轉之留其註孟子有曰辭者解使去已讓者推以與人分析清疏細入毫髮由此觀之則愼旃此帙寧不爲紫陽之所喜乎大抵古人視大學小學爲一卽下學之中可得上達之理後世歧而爲二其所志雖大而其所成往往不及古人則其故亦可思矣宋人于塲屋中欲用堯舜事而不知其爲一爲二者詢于主司主司答曰如此疑事不用可也當時傳爲笑端苟有賢父兄如愼旃亦安致詒譏千古乎歙縣張潮題

昭代叢書乙集卷三十四

歙縣　張潮　山來　輯
吳江　沈楙悳　翠嶺　校

連文釋義

仁和王言　愼旃　纂

丁丑三月兒子（紹融）自小學歸偶屬對有連稱二字似一名或可獨用而仍有兩義者蓋一字有一字之義小子未能知也因舉數端遂難更僕兒請月盡類紀之以資記誦爰標

其槩並註釋文其所未備惟在學者推類求之舉一可例百也

釋天地

穹蒼　天也穹言其形蒼言其色

造化　造自無而之有化自有而之無

宇宙　上下四方曰宇往古來今曰宙

占步　步以測其常占以測其變

朦朧　月將入為朦將出為朧

虹蜺　雄曰虹赤白色雌曰蜺青白色　明者為虹暗者為蜺

昫嫗　天以氣昫地以形嫗

亭毒　亭謂品其形毒謂成其質

糞土　三尺以上曰糞三尺以下曰土

土壤　以萬物自生則曰土以人所耕樹藝則曰壤

縱橫　南北為縱東西為橫

京師　京大也師衆也天子之居必以衆大言之

都邑　凡有宗廟先君之主曰都無曰邑

邦國　小曰邦大曰國　又周禮大曰邦小曰國

壇場　封土為壇除地為場

壇墠　築土曰壇除地曰墠

蹊徑　路曲而斜曰蹊路直而小曰徑

阡陌　田間道南北曰阡東西曰陌

斥鹵　鹹地也東方謂之斥西方謂之鹵

池沼　圓曰池曲曰沼

墳墓　高曰墳平曰墓

塋墓　凡葬無墳者謂之墓有墳者謂之塋檀弓古者墓而不墳也

神祇　天曰神地曰祇

眚祥　內妖曰眚外妖曰祥

釋山水

掩映 左山爲掩右山爲映

險阻 山巘曰險水隔曰阻

潮汐 朝曰潮夕曰汐

波浪 水生紋曰波風吹水湧曰浪

谿谷 有水曰谿無水曰谷

原委 原泉所出也委流所聚也

釋城市

城郭 內曰城外曰郭

郛郭 城外小城曰郛城外曰郛

康衢 五達曰康四達曰衢

市井 邑居爲市野廬爲井　市交易之處井共汲之所

鄰里 五家爲鄰五鄰爲里

街巷 直曰街曲曰巷

闤闠 市巷曰闤市巷門曰闠　闤者市墻也闠者市門也

鄉黨 萬二千五百家爲鄉五百家爲黨

釋宮室

寢廟 後曰寢前曰廟

倉廩 穀藏曰倉米藏曰廩

閽寺 閽掌守中門之禁寺掌內人之禁令

閥閱 門之左曰閥右曰閱　明其等曰閥積其功曰閱

室家 室謂夫婦所居家謂一門之內

門戶 外曰門內曰戶　又半門爲戶

閨闈 特立小戶曰閨閨房之道曰闈

輪奐 輪以美其周圍奐以美其散朗

爽塏 爽明也塏燥也

居處 居者定居處者暫止

園圃 種樹曰園種菜曰圃

園囿 有藩曰園有墻曰囿

廬舍 在野曰廬市居曰舍

庖廚 庖宰殺之所廚烹飪之所

垣墉 墻低曰垣高曰墉

闔扇 用木曰闔竹葦曰扇　又雙曰闔單曰扇

岸獄 鄉亭之繫曰岸官府曰獄

附考 釋形體

清揚 目上曰清眉下曰揚

矇瞍　有眸子而不見謂之矇無眸子曰瞍

涕洟　自目曰涕自鼻曰洟

涕泗　目出曰涕鼻出曰泗

哭泣　有聲有淚曰哭無聲有淚曰泣

須髯　在頤曰須在頰曰髯

髭鬚　口上曰髭在下曰鬚

牙齒　上曰齒下曰牙

齠齔　男子生而八月齒生八歲換齒曰齠女子生而七月齒生七歲換齒曰齔

咽喉　通食在咽通氣在喉

吹噓　出氣急曰吹緩曰噓

謦欬　小聲曰謦大聲曰欬

言語　自言曰言答述曰語　又直言曰言論難曰語

罵詈　正斥曰罵旁及曰詈

揮攉　搖手曰揮反手曰攉

導引　導氣令其和引體令其柔

欠伸　意闌則欠體疲則伸

膏肓　心上爲膏心下爲肓

窈窕　善心曰窈善容曰窕

婉娩　音晚婉謂言語娩謂容貌所以教女子也

彳亍　左步爲彳右步爲亍合則爲行

跬步　一舉足曰跬跬三尺兩舉足曰步步六尺

步趨　堂上謂之步門外謂之趨

趨走　疾行曰趨疾趨曰走

充詘　充者驕氣盈詘者吝氣歉

呰窳　呰短也窳弱也短力弱材不能勤作

肯綮　骨間曰肯肉間曰綮

骼胔　骨枯曰骼肉腐曰胔

魍魎　神不明謂之魍精不明謂之魎

釋人道

姓氏　因生賜姓胙土命氏　姓統其祖考之所自出氏別其子孫之所自分

氏族　別而稱之曰氏合而言之曰族

本支　本本宗也支支子也

名諱　生曰名死曰諱

睿聖　目擊道存之謂睿故其字從目聲入心通之謂聖故其字從耳

聞望　名聞于人曰聞爲人所仰曰望

婚姻　壻曰婚妻曰姻壻以昏時而來女則因之而去又妻之父曰婚言壻親迎用昏又恒以昏夜成

禮也壻之父曰姻姻因也女往因媒也

婚媾　妻父曰婚重婚曰媾

姻亞　壻之父曰姻兩壻相謂曰亞

佋穆　父爲佋南面子爲穆北面俗作昭

嬰孩　女曰嬰男曰孩

嬰兒　男曰兒女曰嬰

荃宰　荃君也宰臣也

輔弼　相道爲輔矯過爲弼　比我而相謂之輔拂我而相謂之弼、又遠君爲輔近君爲弼

擯介　主有擯客有介

寮寀　同官爲寮同地爲寀

令長　漢法縣萬戶以上爲令以下爲長

朋友　同門爲朋同志爲友

職役　官曰職吏曰役

師旅　二千五百人爲師五百人爲旅

參伍　三人相襍謂之參五人相襍謂之伍

隊伍　聚衆爲隊五人爲伍

媒妁　男曰媒女曰妁

巫覡　在女曰巫在男曰覡

巫蠱　女能以舞降神曰巫執左道以惑人曰蠱

臧獲　奴謂之臧婢謂之獲　凡民男而壻婢謂之臧女而婦奴謂之獲古臧者犯罪沒官爲奴獲者在逃被獲爲婢

奴婢　男曰奴女曰婢

奸宄　亂在外曰奸在內曰宄

宄盜　內曰宄外曰盜

寇賊　羣行攻刼曰寇殺人曰賊

虜獲　生得曰虜斬首曰獲

釋人事

政事　世務大曰政小曰事　又紀綱法度曰政動作云爲曰事

教令　出于上曰教行于下曰令

綱紀　凡網罟張之爲綱理之爲紀　又總之爲綱周之爲紀

朝覲　春見曰朝秋見曰覲

會同　時見曰會殷見曰同　又衆頫曰同

祫禘　大合祭三年一祫五年一禘

烝嘗　秋祭曰嘗冬祭曰烝

祝嘏　祝以孝告嘏以慈告

享宴　享以訓恭儉宴以示慈惠

警蹕　天子出言警入言蹕

殿最　上曰最下曰殿

徵辟　有詔召之曰徵郡國舉擢曰辟

功勳　國功曰功謂保全國業王功曰勳謂輔成王業

韜略　六韜太公兵法三略黃石公兵法

文采　采爲文之質文爲采之華

章句　意斷處曰章言斷處曰句

句讀　凡經書成文語絶處謂之句語未絶而點分之以便誦咏謂之讀

反切　音韻展轉相協謂之反兩字相摩以成聲韻謂之切

錯綜　錯要其文綜理其義

題跋　在前曰題在後曰跋

欵識　古器上陰字凹入者曰欵陽字凸出者曰識

歌曲　南人曰歌北人曰曲

歌謠　合曲曰歌徒歌曰謠

賓白　兩人對說曰賓一人自說曰白

卷帙　可舒卷者曰卷編次者曰帙

委積　謂牢米薪芻給賓客少曰委多曰積

質劑　大市以質有知見也小市以劑有契券也

侵伐　潛師掠境曰侵聲罪致討曰伐　又苞人民敺牛馬曰侵斬樹木壞宮室曰伐

要害　于我爲要于敵爲害

烽燧　晝則燔燧夜則舉烽

火灾　人火曰火天火曰灾

獄訟　爭罪曰獄爭財曰訟

箠楚　杖曰箠荆曰楚

桎梏　手械曰梏足械曰桎

炮烙　置肉于火曰炮以火灼肉曰烙

傳驛　車駕謂之傳馬乘謂之驛

置郵　馬遞曰置步遞曰郵

馳驅　走馬謂之馳策馬謂之驅

馳騖　直騁曰馳亂馳曰騖

磬控　騁馬曰磬止馬曰控

羈靮　羈以絡馬靮以控馬

羈絆　繫首曰羈繫足曰絆

縱送　發矢曰縱從禽曰送

審固　內志正然後持弓矢審外體直然後持弓矢固

跋涉　草行曰跋水行曰涉

游泳　浮水曰游潛行曰泳

洄游　逆流而上曰泝洄順流而下曰泝游

稼穡　種之曰稼斂之曰穡

隕穫　隕者如有墜失穫者如有割刈

芟柞　除草曰芟除木曰柞

樵蘇　采薪曰樵采草曰蘇

穜稑　先種後熟曰穜後種先熟曰稑

饔飧　朝食曰饔夕食曰飧

饘粥　厚者爲饘薄者爲粥

燔炙　爇之曰燔近火曰炙

洗腆　洗以致其潔腆以致其厚

健羨　大道之要去健羨知雄守雌是去健也不見可欲使心不亂是去羨也

諮諏　推問曰諮謀議曰諏

盟詛　大事曰盟小事曰詛

乾沒　豫居物以待之得利爲乾失利爲沒

蘊崇　積之低爲蘊推之高爲崇

引翼　在前曰引在旁曰翼

推挽　前則推之後則挽之

齎送　行者齎居者送

將迎　將送也迎接也

離別　近曰離遠曰別

嫉妒　害賢曰嫉害色曰妒

貪婪　愛財曰貪愛食曰婪

饕餮　貪財曰饕貪食曰餮

孤負　李陵傳陵雖孤恩漢亦負義　毛氏曰凡孤負之孤當從孤俗作辜非

矯虔　詐稱爲矯强取爲虔

跅弛　跅者跅落無檢局弛者弛廢不遵禮度也

禱祠　求福曰禱求得曰祠

卜筮　龜爲卜蓍爲筮

弔唁　弔死曰弔弔生曰唁

窀穸　長埋謂之窀長夜謂之穸

釋器用

器皿　器以盛物皿以覆器

規矩　規所以爲員矩所以爲方

檃括　揉曲者曰檃正方者曰括

咫尺　八寸曰咫十寸曰尺

尋常　八尺曰尋倍尋曰常

俎豆 俎所以載牲體豆所以盛肉羞

籩豆 以竹曰籩以木曰豆皆槃也

筵席 重曰筵單曰席

簠簋 內圓外方曰簠內方外圓曰簋　簠盛黍稷簋盛稻粱

律呂 律屬陽呂屬陰

聲響 實而精者曰聲朴而浮者曰響

琵琶 推手向前曰琵却手向後曰琶

簨簴 懸鐘磬者橫木曰簨直木曰簴

舳艫 船後把舵處曰舳船前刺棹處曰艫　又船頭謂之舳尾謂之艫

簰筏 木曰簰竹曰筏

輜重 輜載衣車重載物車

軒輊 輊車之覆而前也軒車之却而後也

和鸞 在軾曰和在鑣曰鸞皆鈴也

珠璣 圓者爲珠不圓者爲璣

圭璧 方曰圭圓曰璧

貨賄 金玉曰貨布帛曰賄

泉布 錢行之曰布藏之曰泉

耒耜 斲木爲耒揉木爲耜

杼柚 杼持緯者也柚受經者也

經緯 凡織縱曰經橫曰緯　又南北爲經東西爲緯天象定者爲經動者爲緯

衣裳 上曰衣下曰裳

黼黻 白與黑相次畫爲斧形曰黼青與白相背畫爲亞形曰黻

錦繡 織曰錦刺曰繡

綿絮 精曰綿粗曰絮

絺綌 葛之精者曰絺粗者曰綌

帷幕 在旁曰帷在上曰幕

帡幪 在旁曰帡在上曰幪

囊橐 有底曰囊無底曰橐

屨舄 單底爲屨重底爲舄

屝屨 草曰屝麻曰屨

正鵠 畫布曰正棲皮曰鵠　大射則張皮侯而設鵠賓射則張布侯而設正

櫜鞬 鞬弓衣櫜箭器

斧鉞 戚爲斧揚爲鉞斧小于鉞鉞大于斧

碑碣 方者爲碑圓者爲碣　又披列事功而載之金石曰碑揭示操行而立之墓隧曰碣　又碑碣之制五品以上碑七品以下碣隱淪道素孝義著者亦用碣

楨榦 築牆版也兩頭曰楨兩旁曰榦

剞劂 剞曲刀劂刀鑿

砥礪 砥細磨石爲柔石礪粗磨石爲卓石

筐篚 方曰筐圓曰篚

徽纆 皆索名三股曰徽兩股曰纆

繩索 小曰繩大曰索

柩櫬 空棺謂之櫬盛屍謂之柩

釋草木

夭喬 草曰夭木曰喬

榮華 草曰榮木曰華

搖落 草曰搖木曰落

零落 草曰零木曰落

灌莽 木族生曰灌草深平曰莽

芻蕘 刈草曰芻采薪曰蕘

樵蘇 采薪曰樵采草曰蘇

根株 木根入土曰根土上曰株

節目 節則木理之剛目則木理之精

條枚 枝曰條榦曰枚

饑饉 穀不熟曰饑菜不熟曰饉

茶茗 早取爲茶晚取爲茗

模楷 模木生周公冢上其葉春青夏赤秋白冬黑以色得其正也楷木生孔子冢上其餘枝疎而不屈以質得其直也

楊柳 楊葉短柳葉長　揚起者爲楊下垂者爲柳

檳榔 尖長而有紫文者爲檳圓而矮者爲榔

菡萏 蓮花合時曰菡開時曰萏

茶蓼 茶陸草蓼水草一物而有水陸之異也

菱芰 兩角者菱四角者芰

蘋藻 沉者曰蘋浮者曰藻

英雄 草之精秀者爲英獸之特羣者爲雄　又聰明秀出謂之英膽力過人謂之雄

釋禽獸

鳳凰 雄曰鳳雌曰凰

鴛鴦 雄曰鴛雌曰鴦

鴻雁 大曰鴻小曰雁

烏鴉 純黑反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之鴉

頡頏 飛上曰頡飛下曰頏

栖宿 陸鳥曰栖水鳥曰宿

窠巢 鳥在穴曰窠在木曰巢

麒麟　牡曰麒牝曰麟

猨猴　猨之德靜以緩猴之德躁以囂

羊羔　大曰羊小曰羔

狼狽　狼前二足長後二足短狽前二足短後二足長狼無狽不立狽無狼不行若相離則進退不得矣

梟獍　梟食母獍食父

芻豢　草食曰芻牛羊之屬穀食曰豢犬豕之屬

脂膏　戴角者脂無角者膏　又凝者爲脂釋者爲膏

餼牽　牲腥曰餼生曰牽

鯨鯢　大魚也雄曰鯨雌曰鯢

蟲豸　有足曰蟲無足曰豸

跋

右連文釋義爲西泠王愼旃所輯余謂止宜就塾業家所宜用者釋之餘不必及也夫童子初就外傅卽教之數與方名葢年方幼穉精神專壹易于記誦苟及其長而後學之難矣以是知愼旃此帙誠家塾中所不可少者也心齋張潮

通俗文

嘉慶丁巳冬慰曾晤臧君在東於浙西學使院中不鄙慰曾爲謭陋而反賞其樸誠也遂相訂交臧君著作等身未能一一領會而每於劇談時出一說以質之臧君不以爲非也臧君與余同歲生而慰曾稍長兩人交情之篤摯不異兄弟之好焉戊午冬季爲外兄阮司農校刊經籍籑詁同來粵東相覿踰年無閒言一日偶以通俗文稿本見示讀而善之思登梨棗公諸同志因取所采原書詳加校正凡若干條斷斷辨論必求其是而後已臧君頗爲愜意復不以爲非也是書釋物命名體近爾雅曉古今之異言通世俗之殊言顏黃門稱爲文義允愜實是高才洵不虛矣相傳爲漢服虔所作或云李虔作臧君以李虔作爲是此書久已亡逸世無傳本陸氏經典釋文孔氏詩春秋正義顧野王玉篇陸法言廣韻劉昭續漢書注司馬貞史索隱李林甫唐六典及顏之推家訓李善文選注唐人諸類書釋元應慧苑一切經華嚴經音義咸徵引之臧君徧加搜輯折衷至當以十載之勤猶謙退不敢有定而慰曾以帀日閒得據其本而定之遂坐享其成可不謂厚幸歟剞劂將竣因爲掇其梗概并校刊之由於簡端云時嘉慶己未秋九月

甘泉林慰曾書於南海古藥洲

通俗文一卷　服虔造

甘泉　林慰曾　校刊

口上曰臄口下曰函（釋文詩行葦詩正義行葦）

腋下謂之爲（釋文左氏僖廿三年春秋正義僖廿三年太平御覽三百七十一）

尻骨謂之八髎（一切經音義十八）

尿本曰脬（一切經音義十五）

出脬曰尿（一切經音義十七又廿三）

脂在腰曰肪（音方）在胃曰膷（太平御覽八百六十四文選注與鍾大理書一切經音義三又九又十七又廿二）

骨中脂曰髓（文選注長楊賦）

髮垂曰髟（四料切文選注秋興賦）

髮亂曰鬖髿（文選注江賦）

形美曰媠（湯火反）容麗曰媌（莫豹反）容美曰婠（烏活反）容茂曰𡣸（羊灼反太平御覽三百八十一）

南楚以好爲娃（烏佳切初學記十九太平御覽三百八十一）

肥骨柔弱曰媆娜（奴杲反太平御覽三百八十一）

頩䞓妍美曰嫵（七府反）媚（史記索隱司馬相如列傳太平御覽三百八十一）

短小曰尪（一切經音義四又八又十一又二十又廿二）

侏儒曰矬（一切經音義二又六又十五又廿五）

曲脊謂之傴僂（一切經音義二又六又九又十一又十七又廿二）

體不申謂之趜（一切經音義十三）

四支寒動謂之顫項（一切經音義十一）

腫足曰瘇（一切經音義四兩引又十一）

足跌傷曰踒（一切經音義十三）

手足坼裂曰皸（一切經音義十一）

體肉曰肬（一切經音義十五又十九）

肉胅曰瘤（一切經音義一又十八）

乳病曰疕（丁故反太平御覽三百七十一）

體蚌沸曰癀（扶分反）沮（才與反一切經音義十四）

皮起曰瘯（一切經音義十四）

體創曰痍頭創曰瘍（音陽一切經音義二又十一又十七）

瘡瘢曰痕（一切經音義十八又廿三）

白禿曰頷（一切經音義六）

面黎黑曰皯（一切經音義十二又十九）

一目曰眦（一切經音義一又十一）

鼽（音求）鼻曰齆（一切經音義二十）

噅口不正也（文選注辯命論）

緩脣謂之詹磭（昌若反一切經音義四莊本作煖脣浙本作緩脣按玉篇詹午旦切厚也）（磭赤略切大脣皃是以義當從浙本矣）

脣不覆齒謂之齖（太平御覽三百六十八）

言不通利謂之謇吃（一切經音義一又九又十六又十九又廿一）

氣逆曰噦謇喉曰噎（一切經音義二又十又廿二）

小癡曰疙（一切經音義十六）

强健曰駇（太平御覽三百八十六）

疲極曰憊（一切經音義七又九）

蹙頞曰矉（釋文莊子天運）

目動曰眴（尸閏反一切經音義二又三又十八）

直視曰眙（一切經音義七又二十）

驚視曰瞁（一切經音義十三）

大呼曰嚾（一切經音義十三）

逆而吐之曰沎（一切經音義四）

痛惜曰咤（一切經音義二又十二）

痛聲曰痏（于罪反）謦聲曰儌（于篪反一切經音義十五）

利喉曰謦欬（一切經音義十四又十五）

張口運氣謂之欠㰦（一切經音義二）

口不開曰噤（一切經音義十二）

嚵（一切經音義十九按音義曰說文啜甞也爾雅啜茹也通俗文作嚵）

入口曰咂（玉篇口部一切經音義六又十七又二十又廿二又廿四）

咀齧曰嚼（才弱反一切經音義六又廿二又廿五）

齧挽曰齰（一切經音義六又九）

齩啖曰齚（一切經音義二）

大咽曰歠（一切經音義十一）

含吸曰欶（所角反一切經音義二兩引又四又九又十一又十四又十五又十六又十七又十九兩引按卷二卷四卷十一十四十五俱引作嗽餘卷引作欶盧學士定從欶字說文欶吮也）

詳虛辭也（一切經音義十一又十五）

誇大語也（一切經音義十一又十八又二十）

自矜曰誇（一切經音義十一又十七又廿五）

言過謂之謥（麄貢反）詷（一切經音義八又廿一）

難可謂之評訿（一切經音義五又八又十三又廿二）

罰罪曰謫（文厄切史記索隱酈生陸賈列傳文選注過秦論一切經音義一又十四又廿一又廿五錢廣伯云文厄是文厄之譌譌定不讀厝音也）

死別曰訣（文選注別賦一切經音義七又九又十三又二十）

大調曰譺（一切經音義七又十二又十六）

夢語謂之寱（一切經音義二又二十又廿一又廿三）

至誠曰懇（一切經音義四又十二又十六又廿一又廿二又廿三）

求願曰匃（一切經音義三又四）

意吝曰嫪（一切經音義七按莊本吝字誤作若錢廣伯據浙本校正）

多意謂之忭惰（一切經音義十二）

慙恥謂之忸怩（一切經音義五）

心亂曰忶（一切經音義二十）

患愁曰悏（一切經音義十二又二十）
小怖曰歊（一切經音義五又九又十九）
旁驚曰憚（一切經音義三）
樂不勝謂之嗢（烏沒切噱巨略切文選注琴賦）
相狎習謂之媟嬻（一切經音義十四）
小兒戲謂之狡獪（一切經音義十八）
手把曰捂（蒲交反一切經音義二又四又十二又十五兩引又十六兩引又十九）
手把曰攫（一切經音義廿五）
手捏曰撚（一切經音義十四）
手團曰摶（一切經音義九又十四又十八又廿二）

捫摸曰捎（一切經音義十又十七又廿二又廿四）
浮取曰擽（一切經音義四）
沈取曰撈（一切經音義五又二十）
從上取曰抓（一切經音義十五）
摵捎摵也（砂役切廣韻廿一麥按說文橋舉手也捎自關巴西凡取物之上者爲撟捎新附摵捎也通俗文盖云捎取爲摵矣）
遮取謂之抄掠（一切經音義二又廿二）
除物曰摒擋（一切經音義十五又十六）
入室求曰搜（兄侯反顏氏家訓音辭按顏氏家訓舊本誤不可讀今從錢廣伯所校）
窖藏曰弆（一切經音義十三）

舉振謂之攩（一切經音義十七）
束縛謂之擦（一切經音義十三）
縣鎮曰縋（一切經音義十六又十七）
迴過曰宕（一切經音義七）
捾（烏活反）出曰掏（一切經音義七）
橦出曰朾（一切經音義三按莊本朾誤作打今從錢廣伯校正說文朾橦也）
掣挽曰批（一切經音義三又十八）
爪按曰搯（一切經音義十）
拳挃曰摢（一切經音義十五舊作拳手挃曰摢按玉篇摢以拳加人也手當爲衍文今刪之）
手捉頭曰撥（一切經音義十五）

爭倒曰撲（一切經音義六）
舉踵曰企（一切經音義十二又十五又十七）
失蹶曰跌（一切經音義八又十二）
超通爲跳（史記索隱高祖本紀錢晦之陳仲魚皆疑通爲踊）
伏覗曰覘（一切經音義十九）
伏伺曰狙（一切經音義十七）
自蔽曰庇（一切經音義九）
縱失曰蘭（一切經音義廿二）
時務曰茳（一切經音義十五又十九）
理亂謂之撩理（一切經音義十四）

帛幘曰帢（太平御覽六百八十六）

幘裏曰纚（續漢書志注三十）

重衣曰褻（一切經音義十五）

三尺衣謂之襏（一切經音義十五）

履不著跟曰屣（釋文莊子讓王）

緶縫曰褔（一切經音義十四又十六）

合袂曰緫（一切經音義十四）

綴衣曰襤（一切經音義十四）

裝衣曰紵（一切經音義十六）

幘導曰簪（太平御覽六百八十八文選注應詔樂遊苑餞呂僧珍詩）

耳珠曰璫（北堂書鈔一百卅五太平御覽七百十八文選注洛神賦又贈何劭王濟）

環辭謂之釧（太平御覽七百十八）

鈌環曰鐍（續漢書志注三十、通典六十三）

露髻曰鬕（文選注西京賦）

所以理髮謂之刷（太平御覽七百十四文選注養生論）

披減髮鬚謂之鑷（太平御覽七百十四）

牀三尺五曰榻板獨坐曰枰八尺曰牀（初學記廿五按初學記枰誤作秤今從錢廣伯按正錢晦之云廣雅釋器榻枰也）

障牀曰幨（昌鹽反太平御覽六百九十九）

戶幃曰簾（太平御覽七百）

張帛避雨謂之繖蓋（廣韻十四泰唐六典注十一太平御覽七百二）

輕絲絹曰繐（一切經音義十二又十三）

生絲繒曰綃（一切經音義十五）

帛兩幅曰帊（普駕切）帊衣曰幞（廣韻四十禡太平御覽七百四一切經音義十八又廿一）

毛布曰氀（一切經音義十四又十五）

織毛曰罽邪文曰𣯧（一切經音義一又十九）

織毛蓐曰氍毹細者謂之毾㲪（廣韻十虞北堂書鈔一百卅四太平御覽七百八一切經音義二又十一又十四）

細葛謂之耗趐（太平御覽八百十九）

服飾鮮盛謂之嫧嬻（一切經音義七）

文章謂之煸爛（一切經音義五又七）

黃白雜謂之駁犖（一切經音義十七）

青黑曰艴（一切經音義十九）

斑黑曰黲（一切經音義六又七又廿二又廿五）

染青石謂之點黛（太平御覽七百十九）

庫藏（徂浪切又徂郎切）曰帑（廣韻卌二宕）

財帛曰賄（一切經音義四又十二又十八又二十又廿二）

平財賄曰貲（一切經音義三又十一）

市買先入物曰賒（一切經音義十六）

錢戲曰賭（一切經音義十五）
客堂曰㡿（五下反太平御覽一百八十一）
奧內曰㡾（太平御覽一百八十八一切經音義十四）
屋加椽曰橑（來早切太平御覽一百八十八）
屋平曰磨蘇（廣韻十一模太平御覽一百八十一）
板閣曰棧（文選注從斤竹澗越嶺溪行一切經音義十五又十七）
連閣曰簃（太平御覽一百八十四）
連閣曰棚（一切經音義四又五又八又十一又十四又十五）
高置立鼓棚曰鼓閣（史記索隱梁孝王系家）
攱支也（廣韻五十六㮇）

䟽門曰櫺（一切經音義四又十五又十八）
小戶曰屎（一切經音義十六）
門扇飾謂之輔首（太平御覽一百八十八徐北溟云輔首疑鋪首之誤按說文金部云鋪箸門鋪首也）
門鍵曰𨵵（一切經音義十四又十五）
櫦（數還切）關門機（廣韻廿七刪）
甎方大謂之甋瓳（一切經音義四）
狹長者謂之甗甎（一切經音義十五又十九）
瓦破聲曰砙（一切經音義十一）
欄檻謂之楯（一切經音義一）

柴垣曰杝（力支反）木垣曰柵（一切經音義八又十四又十六又十八兩引又十九）
籓（甫煩反）篇曰障（廣韻廿一麥一切經音義六）
覆蓋曰蔀（一切經音義三）
以水撿塵曰灑（一切經音義二又八）
皀（方力反）粒也（顏氏家訓勉學）
穀曰粒豆曰完（音桓一切經音義七段若膺云完當作丸）
野豆謂之豋豆（一切經音義十七）
禾穭謂之䓛穛（奴穀之若二反一切經音義十一又十四）
米皮曰穭（一切經音義二）
物滓曰粰（一切經音義十五按玉篇米部云粰粉滓也物蓋粉字形近之譌）

碎糠曰糏（太平御覽八百五十四）
藏穀麥曰窖（一切經音義十一）
于綒者謂之粔籹（太平御覽八百六十錢廣伯云于讀如紆紆綒謂詘而炙之也）
寒具謂之餲（音曷太平御覽八百六十）
釣魚曰餌（一切經音義二）
飯臭曰饐（太平御覽八百五十）
魚臭曰腥猳（音加）臭曰臊（一切經音義一又三又廿二）
辛甚曰辢（一切經音義八又十八兩引又廿四）
麥麴曰麲（太平御覽八百五十三）
白酒曰醝（一切經音義九）

酖酒曰醋醋酒曰醬（一切經音義十三）
醉除曰醒（一切經音義廿二）
乳汁曰湩（一切經音義八又十二又十七又二十）
熅羊乳曰酪酪酥曰⿰食氐餬（太平御覽八百五十八一切經音義七又十四又廿一兩引又廿二）
淹韭曰䪢淹䪥曰䪢（太平御覽八百五十五一切經音義一又十九）
韭根曰荄（太平御覽九百七十六）
芸臺謂之胡菜（太平御覽九百八十）
西域出蒲萄荆州出竿蔗（一切經音義三又四又八又九按此條疑非通俗文）
踐穀曰蹂（一切經音義九）

淅米謂之泔汏（一切經音義七又九又十二又十五）
去汁曰潷（一切經音義五）
以湯煮物曰瀹（一切經音義廿五）
以湯去毛曰燅（一切經音義一又九）
去骨曰剔（一切經音義十一）
張申曰磔（一切經音義十四又十六又十七又廿二又廿四）
以箸（治慮反）取物曰攲（一切經音義十五）
澡器謂之盪滌（一切經音義十四又十五又十六又廿二）
⿰火參煮曰炰（詩正義韓奕）
然火曰炳（一切經音義十一又十九）

熱灰謂之煻煨（一切經音義四又十三又廿二又廿四）
積烟爲炱煤（一切經音義十五）
⿰舟發（一切經音義三又十四又十七按音義皆云筏通俗文作⿰舟發韻集作橃同扶月反）
櫂謂之檝（資獵反文選注六代論一切經音義一又十九華嚴經音義下）
連舟曰舫（一切經音義二又六又十四又十七）
吳船曰艑（蒲殄反）晉船曰舶（音泊）（初學記廿五一切經音義一）
⿰革度牛牽舩（廣韻十一模廣韻⿰革度字注云折皮具牛牽舩出通俗文按集韻十一模云牛牽舟謂之⿰革度當即本通俗也）
⿰革庸牽舩也（廣韻三鍾廣韻舊作牽乾也按集韻類篇皆云⿰革庸引舩淺水中段若膺謂乾即舩字之誤今從改正）

軸限者謂之枸（太平御覽七百七十六）
車當謂之箳篂（續漢書志注廿九太平御覽七百七十六按續漢書志注作屏星誤引爲說文）
車箱曰較（續漢書志注廿九通典六十四太平御覽七百七十六）
繰（桑勞反）車曰軖軖篗（音護）也（一切經音義十二）
張布曰幰（太平御覽七百七十六）
載喪車謂之轆（音六）轊（音衛太平御覽七百七十三）
車轢曰軋後重曰軒前重曰輊（防利切太平御覽七百七十三）
車聲曰轞（胡減切太平御覽七百七十三）
雇載曰僦（將秀反史記索隱平準書漢書音義酷吏列傳太平御覽七百七十三一切經

（音義十五）
小蹋謂之踶（釋文莊子馬蹄）
所以制馬口曰鞚（初學記廿二太平御覽三百五十八）
凡勒飾曰珂（初學記廿二太平御覽三百五十九）
馬韉尾曰鞘（太平御覽三百五十九）
天子出虎賁伺非常謂之遮迾（文選注赭白馬賦）
徼（呼歸反）号曰幖私記曰幟（一切經音義五又十一又十五又十七又十八又廿一又廿三又廿五）
毛飾曰毦（音餌太平御覽三百卌一一切經音義二又八）
丸毛謂之鞠（太平御覽七百五十七四按御覽引爲風俗通盧學士云疑出通俗文今定從之）

骨鏃曰骲鐵鏃曰鏑鳴箭曰骹霍葉曰鈚（唐六典注十六一切經音義十一）
箭箙謂之步叉（續漢書志注廿九通典六十四太平御覽三百五十一切經音義十一）
弓韔謂之韊（續漢書志注廿九）
射堋曰埻埻中木曰的（一切經音義一又十三又十七又十九）
剡木傷盜曰槍（廣韻十陽太平御覽三百卌七又三百五十四一切經音義四又十九）
矛丈八者謂之矟（廣韻四覺藝文類聚六十太平御覽三百五十四）
刀鋒曰鐗（匹燒反續漢書志注三十通典六十三）
大杖曰棓（太平御覽三百五十七）
考具謂之櫪撕（一切經音義十二）

拘罪者足曰桁（一切經音義一又十二又十八）
連杖曰撲（一切經音義十四）
以刀去陰曰犍（一切經音義十一又十四）
自刻曰刎（一切經音義二十又廿五）
擇言曰詮（一切經音義十）
記物曰注（一切經音義六）
題賦曰帖（一切經音義十四）
記識曰籤（一切經音義十四）
官信曰啟（太平御覽五百九十五）
方絮曰紙（初學記二十太平御覽六百五）

汲取曰繂（一切經音義四又十五又十六）
機汲謂之檡槹（太平御覽七百六十五一切經音義十一又十四）
汲出謂之抒（一切經音義九）
水碓曰轓車（廣韻十八隊）
磨牀曰碻（太平御覽七百六十二）
磨齊曰鑢（一切經音義九）
礱磨曰䃰（七內切）磌碓曰硐（逢棟切太平御覽七百六十二按舊作于內切錢廣伯云于疑作七今從改正）
擣細曰舂（一切經音義十五按莊本舂作[illegible]茲從段按舊無曰字今補）
石硐轢轂曰碾（太平御覽七百六十二）

細礪謂之磫礭（一切經音義九）

纖纖謂之維受緯曰筟（太平御覽八百廿五）

所以行緯謂之桗（太平御覽八百廿五）

張絲曰梍（太平御覽八百廿五）

收績曰縈（一切經音義三又十五）

多節曰纇（一切經音義十一）

合繩曰糾單展曰紉（女隣切）纖繩曰繂大繩曰絙（古恒切　史記索隱屈原賈生列傳　太平御覽七百六十六　一切經音義十二又十五）

所以懸繩楚曰繯（胡犬反　漢書音義楊雄傳上）

石鑿曰鏨鑿空曰銃小鑿曰鏍大鑿曰鍃鑿柄曰橈（太平御覽七百六十三）

鍛具曰鉆（一切經音義十一又十四又廿二又廿三）

錘頭曰鋃鐺（一切經音義五）

攻板曰剡（一切經音義十八）

去節曰刎（一切經音義十一）

截斷曰剸（一切經音義十四）

畫圓曰規規模曰梋（一切經音義二十　按畫舊作書今從段挍）

規模曰笵（一切經音義二）

木四方為棱八棱為柧（一切經音義十八）

合心曰梱（一切經音義四又十二　陳仲魚云心當作薪說文梡梱木薪也梱梡木未析也按音義卷四引三蒼云梱全物也卷十二引纂文云未判為梱然則通俗云合心者謂凡木之中未分者耳）

腷版（廣韻廿四職）

篪謂之匱筒（太平御覽七百五）

竹器謂之笭箵（太平御覽七百五十六）

竹器邊緣曰匽（太平御覽七百五十六）

金銀鏤飾器謂之錯鏤（太平御覽七百五十六）

燒骨以漆曰垸（一切經音義十八）

受漆者曰桶（一切經音義十五）

鬴有足曰鐺（太平御覽七百五十七）

瓠瓢為蠡木瓢為斗（太平御覽七百六十二）

火斗曰㷉（廣韻八未　太平御覽七百十二　按廣韻引作尉云俗作熨）

羹斗曰魁（一切經音義十一　按音義誤引為說文段云是通俗文今從之）

匕或謂之匙（一切經音義十四又十五）

小甌曰㼭（太平御覽七百五十九）

酒盃曰盞或謂之盌（太平御覽七百五十九）

甕罌下孔曰瓬（太平御覽七百五十八）

雷聲曰磤（一切經音義八）

雨止曰霽（一切經音義七）

日陰曰昳（文選注七哀詩）

雲覆日為靉靆（一切經音義六）

暗色曰黲（文選注登樓賦）
陖阪曰峭（一切經音義九又十）
重甗（音語）曰隒（一切經音義一）
地多小石謂之礰礫（一切經音義八又十又十二又十五又十九）
泥塗謂之洮湏（一切經音義八）
邪道曰徯步道曰徑（一切經音義七）
積土曰隙（一切經音義十二兩引）
營居曰塢（廣韻十姥文選注長笛賦一切經音義十一又十三又二十）
陶竈曰窯（一切經音義一又九又十又十一又十四又十八又廿二）
邱塚謂之壙垠（一切經音義七）

言廿五
渠在浚儀曰莨蕩（續漢書志注廿一）
水廣大謂之漭沆（一切經音義七）
霝滴謂之潗渧（丁計反一切經音義二又六）
淹漬謂之瀸洳（一切經音義十二）
亭水曰汪（一切經音義四兩引又十四又十五兩引又十八）
㑆沾曰湔（一切經音義十四又十五又十六又十八）
水浸曰漬（一切經音義十四又廿一）
水溢曰潠（一切經音義四又五又二十兩引按卷四引作含水潠曰溢卷二十又引作含水溢曰潠）
漑灌曰沃（一切經音義四又十三又廿三）

和溏曰淖（一切經音義十一）
埻土曰坌（一切經音義二又三又六又廿三）
塵土曰塺（一切經音義十二）
灰塵曰埃（一切經音義十七）
砂土入食中曰磣（太平御覽八百五十一切經音義七又廿二）
山澤怪謂之魑魅（一切經音義二又六又廿五）
木石怪謂之魍魎（一切經音義二又六又廿五）
荔馬藺（顏氏家訓書證）
草陸生曰蕢（一切經音義十九）
草盛曰菶（甫蠓切）生茂曰葆（音保太平御覽九百九十四）

言〇三
枘再生也（一切經音義十一又十九）
樹鋒曰杪（一切經音義十三又十七又廿三）
刈餘曰柤（一切經音義廿五）
隹其謂之鵻鳩（一切經音義十六）
白頭鳥謂之鶬鶊（初學記三十）
暮子曰鷚（一切經音義十一按爾雅釋鳥云雉之暮子爲鷚）
卵化曰孚（匹付反一切經音義二又六）
水鳥食謂之啑（文選注上林賦）
虎聲謂之唬嚇（呼嫁反一切經音義二又十二）
獸口曰喙（一切經音義七）

獸脂聚曰䐈（太平御覽八百六十四）

羊卷毛謂之㹃（女佳反）羺（一切經音義十又十四又廿二）

豬毛曰㺜（一切經音義十九）

猪糞曰豬（廣韻十五青）

舉尾曰揵（一切經音義十六莊本經作赶尾巨言反引通俗文舉尾走曰赶云律文作揵非體也浙本經作揵尾巨研反引通俗文舉尾走曰揵云律文作赶馬走也按說文赶舉尾走也與莊本正合詩都人士卷髮如蠆箋云尾末揵然上林賦揵鰭掉尾並舉尾義也作揵於一切經正文爲協又顏篇赶馬走也與音義之訓正同茲定從浙本其走字亦當衍今刪之）

細毛曰猴（續漢書志注六）

毛茂謂之[illegible][illegible]（一切經音義十四）

毛長曰毿毿（一切經音義十一又二十）

鳥居曰巢獸穴曰窟（一切經音義八）

長尾爲蠆短尾爲蠍（虛伐反釋文詩都人士又莊子天運春秋正義僖廿二年）

蠍毒傷人曰蛆（張列反春秋正義僖廿二年一切經音義十九）

務求謂之蚑蛷（一切經音義十九）

蜎（渠兖反）化爲蚊小蚊曰蚋（一切經音義三又十五）

狗虱曰蜫（一切經音義十一）

搖動蟲曰蠕（一切經音義十一）

肉中蟲曰胆（一切經音義一兩引又二又八又十一又十七又廿二又廿四）

蟲食曰唉（一切經音義廿二又廿四）

鼠聲曰唧唧（一切經音義十又十九兩引）

肴雜曰糅（一切經音義四又二十）

平直曰侹（一切經音義十一又十三）

斜戾曰尚（一切經音義六又七）

廓寬也（華嚴經音義下）

大而無形曰倱伅（一切經音義十二又十三）

不長曰么細小曰麽（莫可切文選注王命論一切經音義四又八又九）

縮小曰瘷皺不申曰縮朒（一切經音義十五按舊本瘷作麻朒作朒錢廣伯云廣雅瘷縮也作麻誤朒疑爲朒錢晦之云說文朔而月見東方謂之縮朒從月肉聲玉篇朒縮朒不寬伸之皃今從改正）

斗藪謂之縠（都穀反）[illegible]（音速一切經音義十四又十五又十八）

物堅梗謂之磽确（一切經音義一又十二又廿三又廿四）

堅硬不消曰礒砎（莫八胡八反一切經音義十四）

物柔曰耎（一切經音義六）

柔堅曰肕（一切經音義十四又十九）

凡物傷濕曰激（一切經音義十五兩引又十八）

欲燥曰嘿（一切經音義廿二又廿三）

物欲壞曰庯廬（一切經音義九）

凡病而璺璺而聲散曰甈（一切經音義十四）

事不利曰躓限至曰礙（一切經音義四又五又十二兩引又十三又十五又十七）

匕（卑履切）首劒屬其頭類匕故曰匕首短而便用也（廣韻五言　史記索隱吳太伯系家　藝文類聚六十　太平御覽三百卌四　文選注獻中上書自明　按自廣韻以下俱誤引作通俗文惟史記索隱魯仲連鄒陽列傳引爲風俗通是也）

鷄伏（輔又反）卵北燕謂之菢江東呼蓲（央富反　一切經音義十八　按音義引作通俗文段若膺云此方言）

通俗文一卷（正文二千卌七字　小注四千八百五十四字）

臧鏞堂述

通俗文敘録

魏書江式傳爰采孔氏尚書五經音注籀篇爾雅三蒼凡將方言通俗文字埤蒼廣雅古今字詁三字石經字林韻集諸賦文字有六書之誼者以類編聯

北齊顔之推家訓勉學篇夫文字者墳籍根本世之學徒多不曉字讀五經者是徐邈而非許慎習賦誦者信褚詮而忽呂忱明史記者專皮鄒而廢篆籀學漢書者悅應蘇而略蒼雅不知書音是其枝葉小學乃其宗系至見服虔張揖音義則貴之得通俗廣雅而不屑一手之中向背如此況異代各人乎（原注世人皆以通俗文爲服虔造未知謂非服虔而輕之猶謂是服虔而輕之故此論從俗也） 書證篇通俗文世閒題云河南服虔字子慎造虔既是漢人其敘乃引蘇林張揖蘇張皆是魏人且鄭元以前全不解反語通俗反音甚爲近俗阮孝緒又云李虔所造河北此書家藏一本遂無作李虔者晉中經簿及七志並無其目竟不得知誰製然其文義允愜實是高才殷仲堪常用字訓亦引服虔俗說今復無此書未知即是通俗文爲當有異近代或更有服虔乎不能明也

武進臧玉林經義雜記卷十七隋書經籍志通俗文一卷服虔撰次在梁沈約四聲李槩音譜釋靜洪韻英之下則隋志亦不以爲漢之服子慎所撰唐志無服書有李虔續通俗文二卷初學記器物部舟第十一下引李虔通俗文曰晉曰舶音泊則阮氏七録所言信有徵矣然唐人書中所引皆作服虔太平御覽廣韻或譌作風俗通又作風俗論文選嵇叔夜琴賦嗢噱終日李善注引服虔通俗篇曰樂不勝謂之嗢噱嗢烏没切噱巨略切名雖不同要即一書也

嘉定錢曉徵曰晉書孝友傳李密一名虔未審即著通俗文之李虔否

武進莊似撰（炘）刻一切經音義序曰引字書則有蒼頡三蒼衛宏古文葛洪字苑字林聲類服虔通俗文說文音隱及漢石經之屬皆非世所經見

海寧錢廣伯曰魏書所云通俗文字當即服虔所著而他書引用並云通俗文蓋猶說文解字後人僅曰說文也

臧鏞堂曰顔黄門謂通俗文世題河南服虔子慎造魏書江式表次此於方言埤蒼閒是北人悉以此爲漢服子慎所著然梁阮氏七録本言李虔造徵之初學記阮録爲信唐志稱李虔續通俗文殆蹈北人之見惑於爲有兩書遂誤以李氏爲續篇歟鏞堂核之斷此非漢人

之書有三證焉凡漢魏古籍悉登晉志今中經簿及七志並無其目此一證也自孫叔然以前未解反切而通俗文反音頗近時俗此二證也敘引蘇林張揖皆魏人論世在子慎之後此三證也既至阮氏始爲著録則此書當出自晉宋間人豈因北方學者咸尊服氏遂以名同而易姓乎梁劉昭注續漢志始見徵引傳至唐季而亡此係六朝以前小學家爲釋名廣雅之流先儒注經史多所援據不第通俗而已且古今土俗不同名物殊異由古目之爲俗者由今目之爲古矣爰采一切經音義諸書略次其先後以存一家絶學署曰服虔仍其舊也稿始己酉仲夏迄今十有一年時有補正卒無定本己未秋同甘泉林君仲雲客南海林君見斯編喜之欲取以付梓因爲挍正若干條足以補鏞堂所未逮此書自是有定本矣遂敘夙昔所聞及今之論定者於篇末以詒之時嘉慶四年秋七月也

憶昔年嘗手録一篇就正於吾友錢君廣伯廣伯挍勘精致糾繩一切當於身後鏞堂始及見之今録定多從之焉廣伯有小學庵遺稿四卷其弟子錢塘邵書稼欲爲付梓嘗乞學使少司農儀徵阮公作序茲賴林君之力通俗文得版行而小學庵遺稿未審何時付梓又不能起廣伯讀通俗文而覆挍之也不勝賢士之感矣鏞堂附記

舊挍姓氏

餘姚盧召弓學士
金壇段若膺玉裁
海寧錢廣伯馥
嘉定錢晦之大昭
武進顧子明述
海寧陳仲魚鱣
蕭山徐北溟鯤
武進臧和貴禮堂

通俗文敘録一篇（正文一千二百卅二字 小注卅七字）

順德馮裕祥寫樣馮朝珍雕版

何承天纂要文徵遺

宋書何承天傳稱其於儒史百家靡不該覽所著有纂文傳於世梁沈約稱爲奇博者卽此書也其書亡佚體例莫能詳攷大約纂輯訓詁聲音反切之學與許氏說文相表裏許書多采經傳承天多取古文奇字也泮林曩嘗與李登聲類呂靜韻集分輯成帙繼因二書須按宮商泮林不諳音律遂並置不錄今歲家居課孫復於篋中檢出見其中頗有足資考訂者因併點竄鄙說鈔而存之以就　博雅匡所不及云

道光丙午中和節茆泮林識

何承天纂要文徵遺

鳧葵此茶出東海堪爲菹醬也 毛詩泮水釋文

案釋文引何承天說不著纂要文太平御覽九百九十九引纂文鳧葵其實可作醬釋文語出纂文可證

木大曰薪小曰蒸 周禮甸師疏

层古闔字 禮記雜記釋文

河南人云妹媦也 爾雅釋親釋文

案廣雅媦妹也疏證云妹媦聲相近桓二年公羊傳若楚王之妻媦何休注云媦妹也說文楚人謂女弟曰媦爾雅注亦云猶今謂兄爲罷妹爲媦案郭璞河東聞喜人所云今謂或即河南人方言

奅虛大也 史記建元以來侯者年表索隱單行本

案索隱單行本出南奅侯公孫賀注云徐廣曰匹孝反劉氏普教反張揖奅空也纂文云奅虛大也茂陵中書云南大侯此本字也衛青傳作窌說文以爲從穴音柳宥反從本音延孝反案茂陵書南大之大當作奅衛青傳之窌當作奅從本之本當作大皆傳刻之譌今世所傳說文奅窌同匹皃切與索隱見本異蓋奅字大下作卯窌字穴下作卯不得竝云匹皃反也段氏作正義又混二字爲一俱訂從卯當力救切似未攷及此文

蕝今之纂字 史記叔孫通傳索隱

宮殿四面欄縱者曰檻橫者曰楯 史記袁盎傳索隱

案監本作縱者曰欄單行本作縱者曰檻案作檻是今輯從單行本

甌脫土穴也 史記匈奴傳索隱

氐亦羊稱 仝上

籅浙箕也一曰籔會人謂之浙籅（史記司馬相如傳索隱 太平御覽七百六十）

案史記索隱引首一句御覽全載此文籔誤作數攷說文籔炊籅也今據廣雅疏證引纂文改

巴蜀謂山岸傍欲墮者爲阺阺崩聞數百里 前漢書揚雄傳蕭該音義

琚瑀所以納閒在玉之閒今白珠也 後漢書輿服志注

緺音媧青紫色綬綟紫色也 仝上

都致錔履無極皆布名 後漢書馬援傳注

臿今之鋘也 後漢書戴就傳注

案後漢書注鋘從吴詩云不吳不敖纂文云臿今之鋘也張揖字詁云臿刃也鋘音華按說文字林三蒼竝無鋘字今案不吳之吳當作吴蓋即何承天之說毛詩絲衣釋文引何承天云吳字誤當作吴從口下大故魚之大口者名吴胡化反李賢故先引以證從吴之吴也若字仍作吳則引詩爲無義矣史記孝武本紀亦引何承天云此虞當爲吴音洪霸反今攷說文木部苿互瓜切兩刃臿也或作鋘玉篇鏵鋘二同銎也蓋以鏵代說文苿字廣韻鏵鋘竝收釋元應一切經音義鋘古文奇字鏵則鋘即鏵鏵即鋘也字皆從吴作鋘此作鋘者蓋何承天所改集韻依用之

賧蠻夷贖罪貨也音徒濫反 後漢書蠻夷傳注

紕氐罽也音卑疑反 仝上

張仲師長尺二寸 南史劉杳傳

案南史劉杳傳沈約云何承天纂文奇博其書載仲師及長頸王事此何所出杳曰仲師長尺二寸唯出論衡長頸是毗騫王朱建安扶南以南記云古來至今不死初學記短人部引纂文漢光武時潁川張仲師長二尺與南史小異楊用修丹鉛新錄孔子家語焦僥長三尺短之極也而莊子注云務光長八寸論

（衡及何承天纂文云張仲師長尺二寸近於誣矣胡應麟續筆叢張仲師長尺二寸見劉杳傳但云出論衡揚以爲出何承天纂文未知何據胡讀南史殊爲憒憒）

長頸王（仝上）

（案南史扶南傳載頓遜國之外大海洲中又有毗騫國者去扶南八千里傳其王身長丈二頭長三尺自古不死莫知其年南方號曰長頸王　士濂補）

齊人謂生子曰侻（文選思玄賦注）

在上曰帳在旁曰帷單帳曰幬（文選寡婦賦注）

草木華曰蕣（文選賦注）

書縑曰素（仝上）

雲若大波霈浦太切（文選高唐賦注）

羨水舞（初學記十五）

孖瑜美色也（初學記十九　釋元應一切經音義七十九引同）

嫫母醜人也（初學記十九）

銛鐵有鉅施竹頭以之擲黿鼉（初學記二十二）

馬一歲爲馵（注）二歲爲駒八歲爲馱（八死反）（力會）馬色（疑有脫字）也駓（防）曲脛馬也嫣文黃目之馬也騳（中高反）馬行也（初學記二十九）

（案初學記栞本騳作䮛字書無此字玉篇騳馬行也今訂從舀）

尥（力弔反）牛後脚正也牛羊無角謂之牠（苦戈反）牛羊角長謂之犄（士徒反）（初學記二十九）

（案尥字不見說文玉篇亦無此字唯尥下注云力弔反牛行後脛相交疑尥即尥之或體）

驢一曰漠驢其子曰騄（初學記二十九）

梁州以豬（之于反）爲獵（之涉反）河南謂之彘吳楚謂之豨（火豈反）漁陽以大豬爲豝齊徐以小豬爲豵（仕主反）貗（見）白豕黑頭也豱豕奏毛也（初學記二十九　太平御覽九百三引同）

（案初學記引首句作梁州以豕爲豬下注之于反御覽引首句作梁州以豬爲獵下注之涉反廣韻獵梁之良豬則作獵是今從御覽移存之于反於豬字下）

守犬爲獖（扶本反）隴西以犬爲猶（酋）獶（乃容反）㲠（乃居反）毹（乃庾反）皆多毛犬也獟（乃校反）猘（昌制居例二反）狂犬也貂（彫屈）尾犬也（初學記二十九　太平御覽九百四引同）

（案初學記引無㲠字無乃居反字御覽引纂文有此四字玉篇㲠多毛犬也毹多毛犬也故云皆多毛犬也今補獟初學記乃校反御覽五校反猘初學記昌制反御覽居例反下有也字釋元應一切經音義二十引纂文猘作狾昌制居世二反狂犬也據此則初學記御覽皆有脫文今並補貂說文玉篇無此字唯玉篇矢部廣韻三蕭並有貂字注短尾犬案作貂是蓋字從短省刀聲兼有義廣雅貂短也疏證引晉書張天錫傳韓博嘲刁彝云短尾者爲刁是也故初學記一本作貂然今不敢遽改集韻貂引廣雅更出貂字云犬之短尾者蓋采纂文故並攷而存之）

涳人姓若江女江二反（廣韻四江涳字注案廣韻涳姓出纂文元和姓纂引纂文涳人姓若江女江二反今輯並一條後並同）

蒖人姓（仝上九魚蒖字注案廣韻此無人字今據各姓有者增入以下凡姓下無者俱準此）

偛㑳小人皃偛側治切㑳莊俱切（仝上十虞㑳字注）

⿰阝定人姓也古隄字（仝上十二齊⿰阝定字注案廣韻引纂文⿰阝定姓也鄧名世姓氏書辨證⿰阝定）姓引何氏纂文要曰古隄字今輯並一條後並同

晉有北海西郭陽西朝名士（仝上西字注）案廣韻注未載明纂文唯保何承天之說附見於此鄧名世姓氏書辨證引何承天說西朝作中朝亦不著纂文

嵐下圭反人姓（仝上嵐字注　元和姓纂同引纂文下圭反）

⿸疒袁人姓也（仝上二十三元⿸疒袁字注　元和姓纂同）

俾人姓牛昆切又戸昆切音盆（仝上二十三魂俾字注鄧名世姓氏書辨）證引纂文音盆無牛昆戸昆二切

刁斗持時鈴也又姓出渤海風俗通云齊大夫豎刁之後（仝上三蕭刁字注太平御覽三百三十八引纂文刁斗持時鈴也）

⿺鬼差人值鬼驚聲（仝上七歌⿺鬼差字注）

巷人姓也（仝上十八尤巷字注　元和姓纂引纂文作巷）案字書巷巷俱音浮似當諸包聲作巷爲是

⿰月尋人姓也（仝上二十一侵⿰月尋字注）

⿱雨寿人姓（仝上⿱雨寿字注　元和姓纂同）

鐵有距施竹頭以擲魚爲銛也（仝上二十四鹽　太平御覽八百三十四）引同距作鉅

骪人姓史記夏后氏姒（仝上四紙骪字注）案下六字依姓纂引纂文補入攷史記夏本紀無此姓此有脫誤

⿰女旨方几反人姓（仝上五旨⿰女旨字注　元和姓纂引纂文方几反）

僂人姓（仝上九麌僂字注）

姥人姓莫補切（仝上十姥姥字注）

⿱大隹人姓（仝上四十四有⿱大隹字注）

逗人姓也（仝上十遇逗字注）

喻人姓音樹豫章人（仝上喻字注）

娩人姓也古萬字（仝上二十五願娩字注　元和姓纂同　鄧名世姓氏書辨證引纂）文云古万字

緑人也漢有緑祕爲南郡太守（仝上三十三線緑字注）案鄧名世姓氏書辨證云緑與戀同漢有戀祕

好大報反人姓（仝上三十七号好字注　元和姓纂引纂文大報反）案鄧名世姓氏書辨證好姓云㚵與好同說文曰皆人姓呼報切案說文作㚵从女丑聲字不作㚵引書無有作㚵是㚵與好同之證但云人姓無皆字辨證於好姓云㚵與好同於上聲三十二皓㚵姓云音好未詳蓋由說文之㚵誤認爲㚵因之㚵姓之㚵不知音好其實㚵與㚵同也校姓氏書者失之

舄人姓古鵲字（仝上十八藥舄字注）

⿸尸盍音闔人姓也（仝上二十八盍⿸尸盍字注　鄧名世姓氏書辨證引音闔纂要文云人姓也）

⿱盍土人姓今北海有之才盍切又音闔（仝上　鄧名世姓氏書辨證引）纂文才盍反又音闔

中人姓漢少傅中云（元和姓纂一東中姓案姓纂此無人姓字今據各姓有者增入）案姓纂校云案應劭風俗通漢少府中京通志引何承天纂要同此云少傅中云誤

躬人姓（仝上躬姓案姓纂引何承天纂要曰人姓以役姓下無者俱準此）

公祖人姓魯郡仲尼弟子公祖句茲（仝上公祖姓）

治人姓音遲（元和姓纂七之治姓）

軤人姓（元和姓纂十一模軤姓）

蜀下圭反人姓（元和姓纂十二齊蜀姓）

毒下圭反人姓（仝上毒姓）

昆人姓夏諸侯昆吾氏之後齊有昆辨（元和姓纂二十三魂昆姓）

鐏人姓（仝上鐏姓）

姍古刪字人姓（元和姓纂二十五寒姍姓）

長仲人姓（元和姓纂十陽長仲姓）

鬴古釜字人姓也（元和姓纂九麌鬴姓）

琯音管人姓（元和姓纂二十四緩琯姓）

酒人姓周禮酒正因官氏焉（元和姓纂四十四有酒姓）

燃女見反今同州有此姓（元和姓纂三十二霰燃姓）

案鄧名世姓氏書辨證燃姓出姓苑奴何切同州人又音晛字並作燃攷說文燃人姓从女然聲奴見切燃姓蓋燃姓之譌廣韻燃姓也韻內無燃字可證校姓纂姓氏書者俱失之玉篇燃俗爲燒燃字

晉音亞人姓（元和姓纂四十禡晉姓）

帙音秩人姓（元和姓纂五質帙姓　鄧名世姓氏書辨證帙音秩）

肥古聿字人姓（元和姓纂六術肥姓）

休古溺字人姓（元和姓纂二十三錫休姓）

娃人姓（鄧名世姓氏書辨證）

葠古參字亦人姓（仝上）

肐人姓古氣字（仝上）

浩竈神也如美女衣赤衣（漢武皇帝元光二年集覽）

牡出鑰者也人作鑰子鑰母非也（太平御覽一百八十四）

䝐狐槍也（仝上三百三十七）

薤露今人挽歌（仝上五百五十二）

多羅粉器（仝上七百十七）

詭億一曰射意或曰射數即攤錢也（仝上七百五十五案此條見後漢書梁冀傳注）

秦人以鈷鉧爲銼鑹（仝上七百五十七）

大坩爲坃音墳（仝上七百五十八）

㬢映大筥也趙代以筥爲筲（仝上七百六十）

案御覽作㬢映攷玉篇㬢映在田部廣雅音㬢音奚㬢映當㬢映字之譌今據改

匜水器也（仝上七百六十一）

柊楑方椎（仝上七百六十五）

案終葵與柊楑同考工記玉人鄭注終葵椎也椎即終葵之合聲此增方字義未詳

竹索謂之筰茅索謂之笮（仝上七百七十一）

案御覽筰並作笮北堂書鈔筰引纂文竹索謂之筰攷說文筰笮是二字毛詩汎汎楊舟紼纚維之釋文引韓詩云纚筰也釋名引舟者曰筰筰作也作起也起舟使動行也爾雅屋上薄謂之筄郭注屋笮說文

笮迫也在瓦之下棼上釋名笮迮也編竹相連迫迮也今時猶云迫草屋矣竹索所以維舟茅索所以覆屋古人之用不同後來字書始合之今依書鈔改上句作筰

漏斗抒水斗也　仝上

江湖以鋌爲刈也　仝上八百二十三

案廣雅疏證載太平御覽引纂文云江湘以鋌爲刈未知所見何本疏證必有據

磻射石也　仝上八百三十三

以魚乘水上爲汕　仝上八百三十四

以鐵施捍因取魚　仝上

以鐵施行頭取魚爲涔　仝上

案爾雅槮謂之涔郭璞注云今之作槮者聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之淮南子說林訓罧者扣舟高誘注罧者以柴積水中以取魚扣擊也魚聞擊舟聲藏柴下壅而取之也今兖州人積柴水中捕魚爲罧幽州名之爲涔小爾雅云魚之所息謂之橬橬槮也積柴水中而魚舍焉案罧與槮同涔與橬同此云以鐵施行頭恐有誤文

箄㳅水中張魚器也　仝上

取蟹者筵　仝上

鴲施石礉幵零皆野鴨沒食曰鴲長頸曰施多白曰幵零在山洞曰石礉　仝上九百二十五

鵂鶹拾人一名忌欺白日不見人夜能食蚤蝨也蚤爪音相近俗人云鵂鶹拾人弃爪相其吉凶妄說也　仝上九百二十七

案莊子秋水篇鴟夜撮蚤察毫末晝出瞋目而不見邱山釋文引許愼淮南注云鵂鶹夜聚食蚤蝨不失也此何承天所本釋文又云崔譔作爪鴟鶹夜聚人爪於巢中也案淮南子主術訓高誘注鴟鵂鶹也謂之老菟夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著其巢中崔譔蓋用其說纂要所謂俗人云也釋元應一切經音義引纂文鵂鶹夜則拾人爪也語義未備廣雅疏證以許說爲近理案淮南高注合聚疑是拾聚

無患木名也一名桪（其救切）婁實可以去垢核黑如堅　仝上九百五十九

案藝文類聚八十九引纂文此下誤連崔豹古今注語今依御覽別出

臺一名山莎可作笠　仝上九百九十八

吳人以步屈爲桑闔方言尺蠖又名步屈是也（釋元應一）切經音義二十八引上八字

揰觸也　仝上音義二十一引古文莊斫椌又作敵敦（二形）

案通俗文橦出曰打今抒以木若鐵撞出孔中物更補之謂之敵

關西以書篇爲籥　仝上　六

匾㔸薄也今俗呼廣薄爲匾㔸關中呼牌㔸補迷反

仝上　十九引匾㔸薄也不圓也

𪇗音徒荅反又音風幽反廣雅𪇗𪇗走也　仝上　七

吳人以積土爲垜也　仝上　十九

嫽嬈戲弄也　仝上　八

謥詷急也　仝上　二十（詷作調字誤）

兖州人以相欺人爲詑人音湯和反　仝上

案說文沇州謂欺曰詑訑蓋詑之俗體

鍾聚也　仝上

關中以鴂爲鷃濫堆　仝上十一　二十二　二十三

案音義二十二莊炘校曰引纂文有脫誤恩攷顏師古注史游急就篇云鴂雀謂鴂雀也一名雇今俗呼爲鴂濫堆師古蓋即采纂文此引不誤

黤黮潑黑也　仝上　十九

求判爲梱　仝上　十二

毦以毛爲飾　仝上

愽六博用六箸六棊謂之六博掩撲掩挑錢戲也俗謂之射數或云射意　仝上　十四引撲掩下十五字　十七引同

案說文簙局戲也六箸十二棊也列子說符篇釋文引六博經云博法二人相對坐向局局分爲十二道用棊十二枚法六白六黑二人互擲采行棊棊行到處即豎之名爲驍棊音義引纂文云六棊疑當作十二棊

妭折也　仝上　十三

㥁足曰惛　仝上

癮疹挃痕也　仝上

案音義云癮疹皮上小起痕胗也今俗謂肉斗腫起爲癮疹疑挃是胝字之誤

趌趨凶豎也亦跳起也　仝上十五

案說文作趌趨纂文作趌趨皆疊韻字也玉篇趨跳起也蓋同纂文又案釋元應音義七出凶豎注豎小兒也謂凶悖小人也今時猶謂小兒不帥教者爲趌趨但讀趌若列耳

笿大篋也笿音力各反方言杯笿也　仝上十六

痕作服胡根反　仝上十八

必栗者羌胡樂器名也　仝上十九

鱓蛟魚也　仝上

白鮮支絹也亦名縞也　仝上二十一

岡作剛古很反八岡大鼓也　仝上二十二

顧視曰睇　仝上

騙謂躍上馬也　仝上音義十三

玻折也拔猶分也　仝上十三

在上曰帳在旁曰帷四合象宮殿謂之幄（釋慧苑華嚴經音義）

上　案上二語已引見前文選注又周禮幕人疏引

顏延之纂要四合象宮曰幄附識於此

八寸曰咫三尺曰武五尺曰墨六尺曰步七尺曰仞

八尺曰尋十尺曰丈丈六曰常小雅曰四尺曰仞倍

仞曰尋倍尋曰常（釋慧苑華嚴經音義下　案上卷引纂文七尺曰仞小雅曰四尺曰仞蓋散引文）

金壺字考

此篇有不必注者注亦有不盡合者皆人各就其所見注之今亦各隨其人視之可也

青照堂叢書

釋適之金壺字考

朝邑 劉振清（金亭）彙梓 男 維翰（宗臣）校錄
李元春（仲仁）評閱 門人 石全潤（甫峯）參訂

卿雲（卿音慶）
三能（能音台）
星宿（宿音秀）
戜（古天字）
倒景（景音影）
格澤（音鶴鐸黃白色氣）
觜觿（音咨攜星名西方宿）
娵訾（音鄒咨魯分野）
參（音森星名）
虹（音絳虹霓也）
垂蜺（虹霓同）
彴約（彴音亳奔星）
渾天（渾上聲）
九閡（閡音該九天之上）

黔嬴（神名）
烈缺（電光也）
沆瀣（音項駭北方夜半氣）
木介（介音駕）
朒朓（朒音忸月朔東見朓音眺月晦西見）
朏（音菲又音沛月出也）
朞月（朞音基基）
昒爽（昒音忽日未明時）
暘鼂（鼂朝同早也）
三屁（屁音尼三七二百一十歲）
日昳（昳音迭晚也）
饟（式掌切日西而食）
夋歊（歊音枵暑也）
孟陬（陬音鄒）
宴娭（娭音嬉神樂）
沈菑（菑古災字）
欃槍（音饞鎗彗星）
顥氣（顥音昊）

禊事（禊音係除惡祭也）
困敦（敦音頓太歲在子）
敦牂（牂音臧太歲在午）
瑞霱（霱音聿祥雲）
雩宗（宗音禜祭水旱）
大蜡（蜡音乍年終祭）
疈辜（疈音逼牲胥也周官以祭四時百物）
日施（施音移）
馮夷（馮音平河神）
涒灘（涒音君灘太歲在申）
鬱嵂（嵂音律）
逢輿（逢音逬輕轝也）
鬱隆（鬱音蘊）
須擠（擠音臾）
玄黓（黓音弋太歲在壬）
隋星（隋音妥）
龍豨（豨音闕龍尾星）
巫覡（覡音亦女曰巫男曰覡）

殺翮（音對許邑名）
番禺（音潘愚縣名）
瀧水（瀧音雙縣名）
汨羅（汨音密水名又音搏縣名）
牂牁（音臧歌郡名）
取慮（音趨閭邑名）
慮虒（音盧夷邑名）
朱提（音殊時邑名）
盧維（音雷雍二水）
盟津（盟音孟邑名）
不其（其音基邑名）
繁畤（畤音止縣名）
犍為（犍音虔縣名）
都龐（龐音龍邑名）
琅邪（邪音耶郡名）
邪谷（邪音耶邑名）
令居（令音連邑名）
先零（零音連邑名）

龍兊（兊音奪趙地）
方與（音房豫邑名）
曲逆（音去遇地名）
朐䏰（音瞿閏蟲也巴郡多此因以名邑）
臨朐（朐音瞿邑名）
緱氏（緱音溝邑名）
樂浪（音落郞邑名）
幷州（幷音兵）
陽賈（賈音價）

盱眙（音吁怡縣名）
裴縣（裴音非邑名）
狋氏（音拳精邑名）
枹罕（音夫謙邑名）
雍州（雍去聲）
平谷（谷音欲縣名）
鄠杜（鄠音戶縣名）
莊浪（浪音郞縣名）
邯鄲（音寒丹）

城父（父音甫邑名）
隰州（隰音襲）
嵊縣（嵊音盛）
贛榆（贛音紺縣名）
郯城（郯音談縣名）
儋州（儋音丹）
會稽（會音貴）
射洪（射音石縣名）
沁（侵去聲沁州州沁水縣）

茌平（茌音持又音仕縣名）
酆縣（酆音豐）
虹縣（虹音絳）
費縣（費音秘）
單父（音善父縣名）
澠淄（音繩黽縣名）
郤城（郤音容縣名）
鄄城（鄄音絹邑名）
鄜州（鄜音夫郡名）

邛州（邛音窮）
閿鄉（閿音聞縣名）
徙縣（徙音斯）
葰人（葰數尾切邑名）
棐縣（棐音斐）
宕渠（宕音蕩蜀地）
郴州（郴音琛）
鄾城（鄾音憂縣名）
岢嵐（音可婪州名）

隆慮（音林閭邑名）
新淦（淦音幹縣名）
盩厔（音周質邑名水曲曰盩山曲曰厔）
濟寧（濟上聲）
涪州（涪音浮）
郃陽（郃音盒縣名）
沭陽（沭音述縣名）
崞縣（崞音郭）
敦丘（敦音頓縣名）

郟縣（郟音夾）
灤水（灤音粘）
桑乾（乾音干）
褒余（余音斜二水名）
霅川（霅直甲切湖州）
乘丘（乘音盛邑名）
鄆城（鄆音運縣名）
句扁（音鉤滿邑名）
虒祁（虒音斯虎有角者虒祁地名）

華山（華去聲）
檇李（檇音醉嘉興）
越巂（巂音髓郡名）
滇南（滇音顛）
負尾（負音陪山名）
梁父（父音甫山名）
洛湏（渚音灘亦作灘湏蜀水）
邛僰（僰音匐從人不從火蜀夷）
邛筰（音竆昨）

岣嶁（音夠呂衡山）
芒碭（碭音蕩山名）
若邪（邪音耶溪名）
河壖（壖音軟河邊地）
禚（音酌齊地）
虔亭（虔音提吳興亭名）
杏猶（杏音求邑名）
惡池（音滹沱水名）
黑尿（音眉擬）

濡水（濡音九）
九嵏（嵏音宗山名）
圌山（圌音垂）
邗溝（邗音寒地名）
萑苻（音丸蒲鄭地）
姑射（射音夜山名）
䍐幵（音罕牽羌地）
天姥（姥音母山名）
峴山（峴胡典切在襄陽）

龜兹（音丘慈國名）
高麗（麗平聲）
身毒（音天竺又曰天篤）
月支（月音肉支如字亦作氏）
國土（土音度又上聲梵音）
帝嚳（嚳音酷）
倉頡（頡音絜古制字者）
仲虺（虺音毀）
甪里先生（甪音鹿）

休屠（音朽儲句奴王號）
剡溪（剡音掞又音閃）
康居（居音渠）
于闐（闐音甸西域國名）
顓頊（頊音朂）
咎繇（同皐陶）
召公（召音紹）
石碏（碏音鵲）
酈食其（音歷異饑）

臺駘（音胎台人名）
會蕞（蕞點同）
曹大家（家音姑）
伍員（員音云又音運姓也）
小弁（弁音盤）
滑釐（滑音骨）
夫差（音夫釵）
酇侯（酇才何切蕭何封邑）
句踐（句音鉤）

郤犨（犨音抽）
樊於期（於音烏）
金日磾（日磾音密低）
儁不疑（儁徂兗切人名）
寒浞（浞食角切）
莫囂（囂音敖）
藺相如（藺音吝）
蘧子馮（蘧音委）
穀於菟（穀乃后切后本上聲於菟音烏塗縠非）

秺侯（秺音妒）
繁延壽（繁音盤繁緐之繁同）
王子脊（脊音集盤貌）
李左車（車音拙姓也）
毋丘（毋音巫姓也）
璩（音渠姓也）
覃（音尋姓也）
尉遲（尉音鬱姓也）
周顛（顛音蟻）

亢倉（音庚桑）
狼瞫（瞫丑錦切人名）
演門（演音蹤宋門）
胡毋（毋音巫姓也）
賁（音肥姓也）
笪（音妲姓也）
惲（音蘊蘊上聲姓也）
郁郅（郅音質姓也邑名）
柳玭（玭音駢）

姚璹（璹音蜀）
谷離（音鹿離匈奴王名）
高頬（頬音塌）
嫪毒（音澇藹士人之無行者）
荀彧（彧音郁）
孟昶（昶音敞）
可汗（音克寒）
契丹（契音乞）
僕射（射音夜）

于頔（頔音廸）
罽賓（罽音記國名織毛爲罽）
万俟卨（音木其屑）
摎毒（音劉藹秦始皇時人俗譌以嫪毒爲秦人）
吐谷渾（音突浴魂）
閼氏（音臙脂單于后）
冒頓（音墨咄匈奴）
突厥（厥音屈北夷）
洗馬（洗音銑宜從冫從氵者相沿久也又姓）

率更（率音律）
委積（積音恣）
廷尉平（平音病）
趣馬（趣此苟切養馬官）
凝脂（凝音佞）
傖父（傖士靳切吳人名中國人者）
岐嶷（嶷音逆岐知也嶷識也）
葷粥（粥音育）
囝（音檢閩呼子）

班行（行音杭）
朝請（請音靜春曰朝秋曰請）
薦紳（薦音縉）
票姚（俱去聲霍票姚）
椎結（結音髻）
郎罷（罷音擺閩人呼父）
寗馨兒（寗去聲）
劉鋹（鋹音敞）
衆生（衆音中）

玄端（端音冕）
中興（中去聲）
冔冠（冔音許殷后冠名）
平反（反音翻）
蕆事（蕆音闡備也）
嶧隗（音摧頹）
肸蠁（肸黑乙切響聲布也蠁音向知聲虫也甘泉賦肸蠁言振作如羣虫紛起也）
縱衡（音宗横）
袒免（音但問）

亮陰（音梁闇）
毋追（毋音侔追音堆夏后冠名）
女紅（紅音工）
甄陶（甄音眞）
婓潰（潰去聲裱補也）
落魄（魄音托）
尸解（解音假）
控揔（音空息）

喆直（喆郎假切直音飾蜀人放誕曰川喆直）
楚些（些息个切）
便辟（音駢劈）
選懦（懦音軟）
睥睨（音聘睨）
無射（射音亦陽律）
闖（丑禁切窺覘也）
鏬漏（鏬虛訝切）
苦窳（音古羽器病缺也）

逗遛（逗音豆不進貌）
句讀（讀音豆旁點句中點讀）
犧尊（犧音梭）
蠏螺（音傴僂）
枕藉（音鎮借）
長物（長去聲）
黮闇（音象腊不明貌）
呰窳（音紫羽懶弱也）
次鑿（鑿音抉）

肉好（肉柔上聲錢美滿）
丼幹（幹音寒）
箭部（箭音籠）
服匿（器也如罌用受酒酪）
躡屩（屩音脚）
牟愁（愁音曹）
覼縷（覼音羅委曲也次序也）
枹鼓（枹音孚繫鼓槌）
殺胾（胾音恣骨體曰殺切肉曰胾）

膜拜（膜音模胡禮禮長跪拜）
觳率（率音律）
隱几（隱音印依也）
博塞（塞音賽）
矰繳（繳音酌）
天弢（弢韜同）
妖蠱（蠱音冶）
叵羅（叵音頗酒器）
綸巾（綸音關）

旖旎（音倚你旗舒貌）
捴攩（音總黨擊仆也）
強飰（強上聲飰飯同）
欸乃（音襖靄棹聲）
比鄰（比平聲又音妣）
黃能（能奴來切三足鼈）
彤勩（勩音貴弊也）
乾沒（乾音干）
窅窔（音窈蛭桂花形）

頖宮（頖泮同）
盤飱（飱音孫）
肅爽（爽音霜駿馬又神鳥）
矛盾（盾音吮）
皐比（比平聲虎皮）
斷髮（斷上聲）
委蛇（音逶迤）
荼首（音蔡茂兩頭鹿）
風裁（裁音再又音在）

剛愎（愎音闢）
僕區（僕隱也區音歐匿也楚文王作僕區之法）
昭假（假音格）
逕庭（庭音聽隔遠貌）
翄翻（音犀比）
詘信（音屈伸）
倜倡（音稠帳）
方良（音罔兩）
兢薄（兢音亮事不善）

糊塗（音忽突）
般若（音鉢惹）
旁魄（魄音薄廣被也）
彳亍（音斥觸小步）
缿筩（音項同盛錢瓶又受投寄事）
戲下（戲麾同）
野燒（燒去聲）
慫慂（音總勇縱臾同）
勞勩（勩音異）

儻蕩（蕩音蕩）
闒茸（音踏冗一作猥廢弛貌）
奊詬（音頡候無志節）
攜靡（靡音摩）
飣餖（音訂豆肴移核）
扣乞（扣音掘乞彎入聲）
烰人（烰庖同）
搒掠（音邦亮笞也）
磔之（磔音責支解也）

柴池（柴音差）
遁巡（遁音逡）
槮差（音參雌）
憖遺（憖魚僅切強也傷也）
襄尺（襄音讓若與臣射襄地尺許）
宿留（音秀溜須待也）
參差（不齊貌）
休告（凡休假者吉曰告凶曰寧）
瘞（音意埋也）

吟藝（音崇藝寐語又衆言也）
鴟鴞（鴟音第鴞音决）
櫜鞬（音高堅盛弓矢）
翫愒（翫厭也狎也愒息也愒音栔）
兵燹（燹音銑野火也）
棹楔（楔音屑門旁兩木表宅樹坊）
騕褭（褭音鳥馬名）
睪如（睪音皐澤貌又胥九）
薅草（薅音蒿拔去田艸）

梵唄（音范敗譯音吟聲）
必賛（賛音惡日中必賛又作贊）
唁（音彥弔失位也）
賵（音諷助死車馬）
扶服（服音匐）
蜂蠆（蠆音嘬長尾爲蠆短尾爲蝎）
跬步（跬奎上聲又犬藥切半一舉足也）
摸稜（音模楞）
矗（音觸聳上貌）

蹣散（蹣音盤屈足也散音姍行貌）
戾契（音烈挈胷次不坦夷舉事務以乖忤人爲賢也）
跫然（跫音凶人行聲跫然喜）
杕杜（杕音弟木獨生孤高）
汚衊（衊音滅血染也）
襏襫（音撥釋雨衣也）
獻馘（馘音虢馘耳又獲也）
夏楚（夏音檟教刑）
橇（丘妖切貧行泥上）

阿誰（阿音兀）
足跰（跰音繭皮起也）
逿墜（逿音蕩失逿當作逷據而倒）
呼謈（謈音袍痛寃聲）
三鱣（鱣音善）
傝㒌（音塔颯不謹貌）
臧否（否音鄙又方九切）
區脫（區音甌邊境上候望伏宿土室也）

譸張（譸音周誑也）
耐可（耐音能）
骨朶（朶音都）
擨歈（音耶于舞手相笑弄也）
嬲之（嬲音鳥戲相擾也）
仰給（仰音釀醸本去聲）
敞怳（怳音恍恍惚貌）
放宕（宕音蕩）
乩疑（乩稽同一作卟）

疵纇（纇音頪）
佔畢（佔音占俗悞作呫嗶）
昌歜（歜徂感切昌蒲葅左享有昌歜）
攌賊（音綰繫也貫盍攌如囚拘）
惄（音溺憂也思也）
米滰（滰音强强本上聲漬米）
烏號（號平聲弓名）
抶（音叱笞擊也）
湛盧（湛去聲歐冶所鑄劒湛然如水黑也）

丹堊（堊音惡白土）
奇中（中去聲）
闛鞈（音堂榻鼓聲）
縣絕（縣懸同）
媮食（媮偷同苟且而食又媮存）
厠牏（牏音投糞函又近身小汗衫）
腰路（腰音屆箸道也）
鬩墻（鬩馨激切訟也）
要領（要平聲裳之會在要衣之會在領）

騷（騷音掃）
屬鏤（音祝閭劍名）
倦勌（勌劇同）
艸具（惡食也）
語塞（塞入聲）
趣駕（趣音促）
亡何（亡音無）
𢤱然（𢤱音聳懼也）
抏敝（抏吾官切推挫也）

梟諕（吽呼同）
拘閡（閡礙同）
揖厭（厭音葉推手曰揖引手曰厭）
贔屭（音避戲作力貌一雖鼇爲贔）
帚（音詰法也）
齟齬（音阻語齒不相值）
异（音輿對舉也）
抹撥（撥音撒手擊曰撥）
俾易（俾音遍避開也）

婏憖（憖音懿柔順貌）
罘罳（音浮思曲閣又闕之屛）
愕貽（貽音怡驚貌）
僾俙（音倚希又音倚喜彷彿也）
吞錘（吞音本）
鼻衂（衂女六切）
蟲豸（豸音雉有足蟲無足曰豸）
呫囁（音貼聶多言也）
陫側（陫音尾一作陿陋也）

奇庬（奇音雞餘也）
砤（砤同音硯石取物）
磑（音僞礒也）
韎韐（音妹鴿韎茅蒐所染赤色韐韠也合韋爲之士服蔽膝之衣）
恚（音謂恨怒也）
酎金（酎音紂漢諸侯助金釀酒薦廟）
豙息（豙音累累懼而喘息）
共張（共音公具也張音帳設也）
蠖濩（蠖烏郭反濩胡郭反義同前）

韙之（韙音偉是也美也）
邊陲（陲音垂遠邊）
佹成（佹音鬼幾也）
碓（音對臼也）
一苶（苶音聶疲貌）
暴室（暴音薄掖庭曬衣室）
姍蛸（音偃遠宮室深廣處）
頭會（從人頭數）

箕斂（令民出穀以箕斂之）
葭莩（音加浮蘆根自皮至薄者）
露紒（紒髻同）
齮齕（音以盒齮齧也齕咬也）
罜麗（音獨鹿小網也）
飢餜（音杌棿不安貌）
坳堂（坳凹同）
剿說（剿音抄記作勦亦音抄人言未紛而代說）
觖望（觖音決怨望）

周阹（阹音區遮禽歐圍俾也）
盱衡（眉上曰衡舉眉揚目曰盱衡）
逌爾（逌古悠字笑貌）
踆盤（音隻疾不可行也）
欵識（識音志）
馬箠（箠垂上聲策也）
尻（苦高切脊梁盡處）
剞劂（音雞厥刻鏤刀）
爇（儒劣切焼也）

綿蕝（蕝音最蕞同束茅表位習禮其中）
囟（音信一作顖腦也）
襯衣（襯材去聲近身衣）
勰（音協同思之和也）
迨遝（音合沓行相合也）
盬傷（盬近遊切傷痛也）
中詗（詗虛政切知其處以言告之也）
戽斗（戽虎去聲抒水具）
杳窱（窱音跳深遠也）

大耋（耋音迭八十曰耋）
充牣（牣音刃滿也）
齓（音襯毀齒）
歛（音聶塞也）
泐（音肋水石之理又磷泐）
朅來（朅音挈又音桀發語辭猶言歸去來也）
茜（千去聲染絳艸）
巷人（巷音遷謫也）
游徼（徼音叫邏卒）

偵（音稱又去聲邏伺也）
虎𥝌（音要竅不安也）
櫂歌（擢棹同所以進船）
拮据（音結居据又音遽手口共作）
僢（音舛淮南子分流僢馳）
鐘簴（簴渠上聲鍾柎足也）
夌俾（陵遲同漸卑迆也）
斞（音俱酌也挹也）
彍騎（彍音霍騎去聲唐兵）

溺溲（奴弔切溲便也）
窔奧（音要杳室隱暗處）
桔槔（桔音戛引水具）
結襪（結音計）
才請（請上聲有才智也）
咬（音甫咀骨也）
壂滓（滓音子濁也）
九馗（馗首逵又音求九道也）
羑里（羑音有）

痁病（痁音苫瘧也）
犨（音抽人名）
寠藪（音樓數數上聲薦戴器者又四足几）
裋褐（音豎曷）
斮斫（斫音酌一作斮擊也）
虣虐（虣暴同周禮司虣）
玈弓（玈音盧黑弓）
猰貐（猰音軋食人獸）
切劘（劘音磨）

醵金（醵音噱會錢飲酒）
螴蜳（音陳惇不安定也）
甌寠（寠音樓便側之地）
蒟醬（蒟音矩木實可爲醬）
菆塗（菆欑同殯也聚木蓋櫬而塗之也）
一切（切音砌衆也一切大凡也）
破碼（碼毀同）
臠（力轉切切肉也）
椶櫚（音宗閭櫚也一名蒲葵）

羿需（音乞慄馬不傷跡也）
摐撞（音瘡也）
嫫母（嫫音模醜女）
次且（趑趄同）
賸（音盛俗作剩）
齷齪（音握錯局隘急促貌）
姑洗（洗音銑樂律）
僝僽（音孱驟惡言罵也）
囁嚅（音聶儒口動貌）

屈軼（軼音佚堯時指佞屮）
金嵏（嵏音宗馬冠）
闃寂（闃音歇從具靜也）
芃芃（音蓬草盛）
扎（音摳味無力又草名）
萌枿（枿蘗同斫木斷而復生）
跅弛（跅音托不遵法度）
拈鬮（鬮音鳩又音鉤取也）
扊扅（音掩怡戶眼木）

三岔（岔音姹三分路）
皸瘃（音軍竹東瘡）
漫漶（漶音煥不分別貌）
憃癡（憃音蚩癡也）
酒帘（帘音簾酒旗）
卓犖（犖音洛超絕也）
窈糾（窈音杳糾其紹切幽遠而愁結也）
旨鷊（音止逆小草如綬）
猗儺（音婀娜柔順貌）

大纛（纛音導又音毒羽幢又軍中大皂旗）
眞贗（贗音鴈僞也）
鴆毒（鴆直禁切毒鳥以其羽歷飲食則殺人）
邋遢（音獵榻不整貌）
瘈瘲（音記縱病也）
殿屎（音店希民呻吟愁也）
晨風（鸇也）
毋丘（毋音貫濟陰也）
蠨蛸（音蕭梢小蜘蛛）

履蝓（蝓音須人名）
鄀丘（鄀音妻齊人又鄀縣）
淩陰（淩去聲氷室也）
朱襮（襮音博領也）
頡頏（音絜杭飛上曰頡飛下曰頏）
高禖（禖音梅從甘從木求子神）
䫨然（䫨音畦大朴之貌）
昬（音閔書不昬作勞）
蜄氣（蜄音脣）

鄃鄌郚（音洙兹吾三邑名）
彄（音摳公子彄）
茹藘（音如閭茜也）
宰咺（咺上聲）
搦管（搦音匿持也）
庋（音紀又音貴庋閣所以藏食物）
訑慢（訑音誕放也）
暋（音閔書暋不畏死亦作敃）
受脤（脤音腎社肉）

大窾（窾音款空也）
弇（音掩弇山又耿弇）
蘉（音忙勉也）
奰（音贔不醉而怒）
蠲除（蠲音娟）
瑱（他甸切充耳也）
匉訇（音伻訇大聲也）
恪（音客）
攟（舉蘊切拾也取也）

火齊（齊去聲珠名）
餳餹（餳徐盈切滑糖也）
砉然（砉音獲皮肉相離聲）
朘（最平聲老子峻作）
填撫（填音鎮）
諢（音溷顛同弄言也）
酳（音亂漱口以酒）
齦（音囓齒根肉）
捃（居運切義同前）

[illegible]（音必爽氣也）
霣（音隕落也）
病革（革音急）
枘鑿（枘音芮木耑所以入鑿）
隼（音笋鷙鳥）
下邽（邽音圭地名）
剚刃（剚音恣插刀也）
九方歅（歅音因善相馬者）
槱（音又又音友積柴燎以祭天）

剸（音團截木也又音專）
搶攘（搶士耕切攘音能亂貌）
搰搰（音骨用力貌）
莛楹（莛音庭屋梁楹柱也）
卅（音颯三十也）
椹（音針斫木鑕也俗用為桑椹字非）
勔勦（勦音擾遽也）
粻（音張糧也）
淖約（淖音綽）

咠（音戢衆口貌）
飛燐（燐音淩鬼火）
垚（堯同土高也）
贅疣（疣音尤瘤也）
菡（含上聲草木木花未散）
壎篪（音萱池壎亦作塤樂器）
犴狴（犴音岸又音爽狴音陛獄名又獄也）
匯（音賄水回合）
姹女（姹音咤美女亦水銀名）

咫（音只近也）
賅存（賅音該贍也具也）
瘖痏（痏音賄）
脞（音坐小也）
勉旃（旃音占之也）
汞（胡孔切水銀也）
兄薰（亦音一）
骼（音格人骨）
戩穀（戩音剪又音爲福祥也）

馵（音執馬絆）
太僂（僂音漫木冒物謂之僂）
九斿（斿音旒旗也）
糾纆（糾音九絞也纆音墨兩股索）
淩誶（誶非力切誚責也）
簉（初救切倅也又順疾也）
荃宰（荃音詮香艸也謂君宰謂臣）
謇極（謇音蹇吃也極音棘急也謂語吃而急也）
划（音華划撥進船）

鷇音（鷇音扣鳥子欲出者）
痀僂（痀音居曲脊僂身向前也）
於邑（於音烏短氣）
埏埴（埏音羶陶人爲器者）
駘蕩（駘音待廣大之意）
傴僂（傴於詡切僂註前）
鳥奕（鳥音背猶言蟬聯不絕）
熇螽（音兜黎乾酪也以爲酪毋）
綦降（綦音其極也）

複道（複音福重也上下有道曰複道）
畔換（强恣貌猶跋扈也）
嘽咺（音燀萱紓緩貌）
姘研（姘魚咢切研音酌容止俏獻也）
紞（音耽冠之垂者）
仳倠（音疕灰醜貌）
娓（音米又音袂美也）
憋懯（音瞥敷急速貌）
騞慧（騞音轄）

諦（音帝審也）
嚾嚾（音讙囂貌）
㥯厚（㥯音引隱謹也）
尪（音汪尪者面向天）
眠娗（眠莫典切娗音殄欺慢之語也）
儃僈（音但慢閑緩貌）
㰻姁（㰻喜兼切姁音許輕易人也）
楶（音節梁上欂櫨）
虓（音哮虎怒貌）

䪥（薤同葷菜似韭）
喑啞（喑音蔭啞音又倚下切）
嚄唶（音獲責唶又音借大聲歎也）
麃麃（音鹿武貌）
璐（同路玉名）
錄囚（錄音慮）
舛午（午音迕）
相近（音禳祈祭寒暑也）
鹺（才何切醎也）

崦嵫（音淹兹日入處）
管轄（轄胡八切車軸頭鐵）
猋馳（猋音標疾風自下而上）
鏗鍧（鍧音轟鐘聲相雜）
甔甀（音詹垂洞名）
炙輠（輠音禍禍本上聲車盛膏器）
姻嫪（嫪音藹戀惜也）
奓（音相又音撦張也開也）
踔階（踔音綽超階而走）

駮（音駁龐雜爲駮）

李傕（傕音角）

釋名補證

釋名補證

寶應成蓉鏡芙卿著

釋天　用畢校本

天豫司兗冀以舌腹言之　案今等韻家分牙舌頭舌上重脣輕脣齒頭正齒喉半舌半齒爲九音相傳來自西域攷隋書經籍志偁後漢佛法行於中國得西域書能以十四字貫一切音謂之婆羅門書此即唐僧守溫三十六字母之權輿然志初不云九音來自西域也觀釋名已有舌腹舌頭橫口合脣踧口開脣之云而高誘注戰國策呂氏春秋淮南子諸書亦有所謂急舌急氣緩氣閉口開口籠口者然則九音洵中國儒家之學矣

景竟也明所照處有竟限也　疏證俗書竟字加土傍非也　案畢氏序定劉成國爲漢末魏初人錢氏大昕辛楣則據吳志程秉許綜韋曜諸傳以爲漢末名士建安中避地交州故其書行於吳攷永和四年所立張平子碑自涉境以經于諸邑初平五年所立周公禮殿記節符典境皆有境字是漢季此字已通行成國譔釋名作境當是依俗爲之此類甚多畢校閒用說文改正而江氏所書篆本尤夥雖究六書之恉然已失成國本來面目矣于例當仍其舊而注其下云某古祇作某

雨羽也如鳥羽動則散也雨水從雲下也　張荔生曰雨水六字當在雨羽也上與珥氣在日兩旁之名也珥耳也言似人耳之在兩旁也一例

丁壯也　案此以雙聲爲訓也丁古音讀如朾鉦者丁寧之合聲是丁與鉦音近故陸氏釋文亦以丁丈切長自廣韻十三耕丁中莖切詩曰伐木丁丁十五靑丁當經切當也亦辰名分而爲二于是學者遂以中莖一音專屬之伐木聲矣

霢霂小雨也言裁霢歷霑漬如人沐頭惟及其上枝而根不濡也　張荔生曰鄭氏蘭皋謂霢霂雙聲轉爲溟濛案亦謂之溟沐太元少密雨溟沐亦謂之濛瀎潘尼苦雨賦始濛瀎而（徐堅見初學記二）霢霂溟濛溟沐濛瀎並聲之轉沈約見庭雨應詔詩霢霂裁欲垂霏微不能注（亦見初學記）霢霂雙聲霏微疊韻相對成文覩釋名爲優

又曰劈歷劈析也所歷皆破析也　案礔礰（一切經音義十五引蒼頡篇）劈歷（說文雨部方言二郭注）霹靂（爾雅釋文郭注）竝疊韻字成國義近鑿

日月虧曰食稍稍侵虧如蟲食草木葉也　案日食者月掩之月食者地影隔之也成國云如蟲食葉比例未確

望月滿之名也月大十六日小十五日　案此經望也若以定望推之則亦有十七日望者

孛星星旁氣孛孛然也　案太平御覽七引天文錄曰芒氣四出曰孛孛謂孛孛然也

筆星　案史記天官書謂之昭明星

釋州國

辛楚之謂也疏證此辛亦當爲苦、　案辛字不誤楚當爲苦

西海海在其西也　案古所偁西海有五一爲今之靑海漢書王莽傳元始五年羌豪良願獻鮮水海允谷鹽池爲西海郡是也一爲今之昌寧湖水經注休屠澤俗謂之西海是也一爲今之博斯騰泊水經注敦薨之水自西海逕尉犂國是也一爲今之裏海漢書西域傳于闐之西水皆西流注西海是也一爲今之地中海西域傳犂軒條支國臨西海是也晉書地理志西海郡故屬張掖興平二年武威太守張雅請置攷漢時居延故縣卽今額濟納旗在居延海西南故漢書地理志云張掖郡居延居延澤在東北以地望測之靑海在旗南魚海在旗東而博斯騰泊裏海地中海相距更遠旗之西境絕無池澤可以當西海之目者然則興平中立西海郡亦祗借以爲名并無實指成國謂海在其西尙未確

釋姿容

卷舉也　案淮南原道短袂攘卷攘卷猶卷舉也

釋親屬

姊夫在前妹夫在後亦相亞也　案漢書霍光傳延見姊夫昌邑關內侯吳志呂蒙傳依姊夫鄧當蜀志來敏傳敏隨姊入荆州漢書王子侯表陸侯延壽坐女妹夫亡命笞二百首匿罪免謝承後漢書胡毋班王匡之妹夫吳志孫奐傳皆壹之妹夫也兩漢三國通用此偁故釋名亦云爾

釋飲食

餅并也溲麪使合并也胡餅作之大漫沍也亦言以胡麻著上也蒸餅湯餅蝎餅髓餅金餅索餅之屬皆隨形而名之也　案釋名以溲麪使合并訓餅而下文云餌而也相黏而也蓋謂溲麥屑蒸之曰餅溲米屑蒸之曰餌劃然爲二說文餅麪餈也从食并聲䰞粉餅也从䰜耳聲餌或从食耳麪謂麥麪粉謂米粉也方言餅謂之飥或謂之餦餛廣雅餛飩餅也（从疏證本）皆謂麥麪所爲方言餌謂之餻或謂之餈或謂之餎或謂之餣或謂之飥廣雅餻餅餎餣飥餌也皆謂米粉所爲釋名以餅爲溲麥麪則餌爲溲米粉可知故小顏注急就章餅餌云溲米而蒸之則爲餌餅之言而也相黏而也溲麪而蒸熟之則爲餅餅之言并也自賈思勰著齊民要術米粉麥麪皆入之餅法而後世言食經者鮮知其分矣胡餅藝文類聚七十二引三輔決錄云趙岐避難至北海於市中販胡餅（姚志畧同）太平御覽八百六十引續漢書云漢靈帝好胡餅京師皆食胡餅又引英雄記云作万枚胡餅先持勞客而初學記二十六合璧事類四十六引崔鴻前趙錄（前當作後）石季龍諱胡改胡餅曰麻餅尤與釋名後一義合蒸餅晉書何曾傳帝輒命取其食蒸餅上不坼作十字不食太平御覽引晉陽秋云王歡躭學貧窶或人惠蒸餅一顆以充一日又引繆襲祭儀云夏祀以蒸餅湯餅藝文類聚七十二引束晳餅賦云充虛解戰湯餅爲最御覽引語林曰何平叔面絕白魏文帝疑其著粉正夏月喚來與熱湯餅（世說畧同）荆楚歲時記云六月伏日並作湯餅蝎餅髓餅初學記引盧諶祭法曰春祠用曼頭餳餅髓餅

半九夏秋冬亦爲之御覽引作餳餅髓餅半九事文類聚續集十七引作餳餅髓餅餳餅餲餅皆蝎餅之誤御覽引雜五行書曰食經有髓餅法以髓脂合和麪索餅疑卽水引餅今江淮閒謂之切麪

兖豫曰溏浹　案溏浹疑卽餹餅之譌集韻餹餅餌也兖豫謂之餹餅當本釋名太平御覽八百六十引釋名兖豫曰溏浹注云或作夷䬾餅或省作弟而弟又誤作夷也

餔哺也　案太平御覽八百五十二引四王起事曰惠帝到華陰河閒王遣使上甘菓甘餔二百𥳑

苦酒　案晏子春秋蘭本三年而成湛之苦酒則君子不近庶人不佩太平御覽六百六十六引魏名臣奏曰今官販苦酒與百姓爭錐刀之末苦酒卽醯也故吳錄地理志曰吳王築城以貯醯今俗呼苦酒城（亦見御覽）賈思勰齊民要術九引陸璣草木鳥獸蟲魚疏云接余以苦酒浸之爲菹

乾飯　案司馬彪續漢書羊陟拜河內尹常食乾飯謝承後漢書左雄爲冀州刺史常食乾飯羊茂爲東郡大守常食乾飯胡俗爲淮南大守使鈴下閤外炊㸑作乾飯竝見御覽八百五十亦通作干飯後漢書獨行傳明堂之奠干飯寒水

皮瓠以爲脯　案晉書祖逖傳耆老歌元酒忘勞甘瓠脯

釋采帛

綺有杯文有長命　案御覽八百十六引東宮舊事曰太子納妃有七緣杯文綺被一緣石杯文綺被一七緣杯文絳袴長命杯文綺袴

或謂之牽離　案王隱晉書曰洛中歌何德眞二人共披一幘牽離奈何見御覽八百十九

釋首飾

以鹿皮爲之謂之皮弁　案此九字當在韋布下聘禮君使卿韋弁歸饔餼注變皮弁服韋弁敬也疏案周禮春官司服王之吉服有九祭服之下先云兵事韋弁服後云視朝皮弁服則韋弁尊於皮弁是其證

或曰𦖊　案𦖊當作㥦廣韻三十一洽恰或體作𢄔㥦

導所以導櫟鬢髮使入巾幘之裏也　案文選餞呂僧珍詩注引通俗文曰幘道曰𨱇道御覽六百八十八引作導吳均續齊諧記桓濟乃往看之見有犀導乃拔取諸葛恢集詔答恢曰今送一犀導小物耳竝見御覽

華勝　案續漢書輿服志簪以瑇瑁爲擿長一尺端爲華勝

故里語曰不瘖不聾不成姑公　案困學紀聞諸子諺云不瘖不聾不能爲公見愼子萬民集證在亡篇中引見御覽三百九十六今攷宋書庾炳之傳不癡不聾不成姑公隋書長孫平傳鄙語不癡不聾未堪作大家翁趙璘因話錄郭汾陽子曖尙昇平公主琴瑟不調汾陽拘曖詣朝堂待罪上召而慰之曰諺云不癡不聾不作阿家阿翁（資治通鑑作阿家翁）皆漢諺之遺今江淮閒猶有此諺云不癡不聾作（去）不得阿家翁

脂　案太平御覽七百一十九引郭義恭廣志曰面脂魏興以

來始有之今攷史游急就章芬薰脂粉膏澤筩是西漢時已伺之廣志非

粉分也研米使分散也　案說文粉傅面者也小徐曰古傅面亦用米粉故齊民要術有傅面英粉段氏難之曰傅人面者胡粉也今案據釋名云研米使分散而糅之釋首飾篇則小徐是也故急就章顏注云粉謂鉛粉及米粉皆以傅面取光絜也韻會亦云古傅面亦用米粉

胡粉　案抱朴子民不信黃丹及胡粉是化鉛所作御覽七百一十九引漢官儀曰省中以胡粉塗壁又引續漢書曰李固奏免百餘人誣固曰大行在殯固獨胡粉飾貌

釋牀帳

裘溲　案即氍毹之聲轉

榻登施之承大牀前小榻上登以上牀也　案御覽七百八引通俗文氍毹細者謂之毾㲪名𣰆㲪者施大牀之前小榻之上所以登而上牀也

承塵施於上以承塵土也　案周禮幕人注帟主在幕若幄中坐上承塵禮記檀弓君於士有賜帟注帟幕之小者所以承塵後漢書獨行雷義傳金主伺義不在默投金於承塵上抱朴子見獮猴走上承塵上御覽七百一引語林云傅信取雞鴨去毛置承塵上太平廣記二百九十二引列異傳漢中有鬼神欒侯常在承塵上今江淮間謂之仰塵

釋書契

紙　案東觀漢記黃門蔡倫作紙所謂蔡侯紙也或據此謂紙始剏於蔡倫今攷御覽六百五引王隱晉書曰魏太和六年博士河間張揖上古今字詁其巾部曰紙今帋也其字從巾古以縑白依書長短隨事截絹數重沓即名幡紙字從糸此形聲也後和帝元興中中常侍蔡倫以故布擣剉作紙故字從巾是其聲雖同系巾爲殊不得言古之紙爲今紙據此則東觀漢記所云蔡倫作紙乃擣布爲之非謂縑紙亦倫所剏

奏　案漢書雜事曰秦初之制改書爲奏又曰羣臣奏事上書皆爲兩通一詣后一詣帝凡羣臣之書通於天子者四品一曰章二曰奏三曰表四曰駮議見御覽五百九十四

謁　案御覽七百十引李尤書案銘通達謁刺

策書　案漢制度曰帝之下書有四一曰策書策書者編簡也其制長二尺短者半之篆書起年月日稱皇帝以命諸侯王三公以罪免亦賜策而以隸書用尺一木兩行惟此爲異也見後漢書光武紀注文心雕龍亦云漢初定儀則有四品一曰策書

又曰爵里刺書其官爵及郡縣鄉里也　案御覽六百六引魏名臣奏曰黃門侍郎荀俁奏曰今吏初除有三通爵里刺條疏行狀又引夏侯榮傳曰賓客百餘人一奏刺悉書其鄉邑姓名世所謂爵里刺

釋典藝

詔書　案蔡邕獨斷制詔詔猶告也告教也三代無其文秦漢

有也東觀漢記第五倫每見光武詔書常歎曰此聖主也後漢書光武紀注引漢制度曰帝之下書有四三曰詔書詔書者詔告也其文曰告某官云如故事文心雕龍漢初定儀則有四品三曰詔書

譜疏證說文無譜字蓋古止用表　案畢說非也史通表歷篇云蓋譜之建名起於周代表之所作因譜象形故桓君山有云太史公三代世表旁行邪上並效周譜則譜在表前至說文無譜字當是通用普北堂書鈔七十三引韋昭辨釋名主簿者主諸簿書簿普也關普諸事也是其證

釋用器

仇矛仇讎也所伐則平如討仇讎也　案詩小戎厹矛鋈錞毛傳厹矛三隅矛也說文作厹矛此作仇矛者厹仇通用戰國策厹由高誘注或作仇酋呂覽注同史記作仇猶韓非子長短經作仇由皆其證成國於釋用器云仇讎也所伐則平如討仇讎也於釋兵云言可以討仇敵之矛也並望文生義失之

釋樂

空侯師延所作後出于桑閒濮上之地蓋空國之侯所存也疏證存初學記引作好　案成國謂空侯師延所作空國之侯所好非也通鑑漢紀三十八胡三省注引世本作篇云空侯空國侯所造

釋兵

弩怒也有勢怒也　案御覽三百四十八引大白陰經弩圖篇曰弩者怒也言其聲勢威響如怒故以名其弩也

翦刀　案爾雅釋言剤翦齊也郭注南人呼翦刀爲剤刀

手戟手所持擿之戟也疏證戟已見於上此又區分車戟手戟近贅　案畢說非也手戟別一物魏志董卓以呂布自衛嘗失意拔手戟擲布吳志太史慈劉繇使偵騎卒遇孫策刺慈馬而擥慈項上手戟御覽三百五十二引張勃吳錄曰嚴白虎使弟輿詣長沙桓王以手戟投之立死又引張協手戟銘曰鋏鋏雄戟清金鍊鋼又引孫盛異同雜語曰大祖嘗私入中常侍張讓室讓覺之乃舞手戟於庭前成國時有此物故釋之

矛長丈八尺曰矟馬上所持言其矟矟便殺也　案一切經音義二引埤蒼曰矟長一丈八尺藝文類聚六十引通俗文曰矛長丈八者謂之矟太平御覽引晉書曰劉邁爲殷仲堪中兵參軍桓元於仲堪聽事戲馬以矟擬仲堪邁曰馬矟有餘精理不足語林桓宣武與殷劉談上馬持矟亦見御覽又引三國典略曰羊侃執矟上馬是矟爲馬上所持也

夷矛亦車上所持也疏證攷工記說車有六等之數不言夷矛則車上無夷矛也　案周禮夏官司兵掌五兵司農云五兵者戈殳戟酋矛夷矛下文建車之五兵後鄭云車之五兵司農所云者是也步卒之五兵則無夷矛而有弓矢考工記廬人爲廬器戈柲六尺有六寸殳長尋有四尺車戟常酋矛常有

四尺夷矛三尋下云六建旣備車不反覆注六建五兵與人也五兵卽上所云戈殳車戟酋矛夷矛也詩衜人上云駟介下云二矛明是車兵非步兵故箋云二矛酋矛夷矛也皆車上有夷矛之證劉義未可取

羌盾　案御覽三百五十七引張敞東宮舊事曰東列崇福門門各羌楯十幡

犀盾　案韓子趙簡子犀楯犀櫓

彭排彭旁也在旁排敵禦攻也　案御覽三百五十七引諸葛亮軍令曰帳下及右陣各持彭排又引晉安帝紀劉裕大破孫恩於蒜山恩以彭排自載僅得還船又三百五十四引宋元嘉起居注曰謝靈運自理表云彭排馬槍玉篇樐彭排也急就章注盾卽今旁排也後漢書袁紹傳注楯今之旁排卽彭排

釋車

今犢車是也　案御覽七百七十五引桓譚別傳曰蘅其資性有犢車一乘

衣車前戶　案後漢書梁冀傳注引倉頡篇云輧衣車也左傳定九年正義引說文云輜輧衣車也禮曲禮不乘奇車正義引何允禮記隱義云衣車如櫃而長也漢書霍光傳注孟康曰輼輬車如衣車有窗牖據成國云衣車前戶是他車皆後戶魏志孫賓碩乘犢車入市見趙岐開車後戶顧所將兩騎令下馬扶上之亦其證

獵車所乘以畋獵也　案續漢書輿服志獵車一曰闟猪車親伎獵乘之禮記曲禮不乘奇車注奇車獵衣之屬正義引隱義云獵車之形今之鉤車是也漢桓帝之時禁臣下乘之

今吏所乘小車也　案漢書車千秋傳千秋年老上優之朝見得乘小車入宮殿中

羸車羊車　案蜀志後主劉禪乘騾車降鄧艾御覽七百七十五引晉書曰武帝平吳之後掖庭殆將萬人常乘羊車恣其所之又曰衛玠總角乘羊車入市

檻車上施闌檻以格猛獸亦囚禁罪人之車也　案漢書楊雄傳捕熊羆豪豬虎豹狖玃狐兔麋鹿載以檻車是檻車格猛獸之證史記張耳陳餘列傳乃檻車膠致與王詣長安後漢

墨莊氏撰

字林精華

版藏積山房梓

凡例

一經策久推十三經策案然古今水道固已詳及而音韻訓詁十三經古今字異同句讀辨譌概未之及於小學似有缺洛茲集博採旁搜凡箋傳注說文各書之互異有裨於經文策問者悉爲採入其他本已見者不贅

一史學舊有策學纂要廿一史策案等書而禮器名物未詳攷古者不無遺憾茲於歷代鐘鼎彝器冕服印璽畫農器碑帖尺制鳥獸草木名同義異者不惜煩贅詳明庶補策學之未備

一書首重分類然實字易虛字頗難因遵字典之例以各字偏旁分部以便檢閱

一是書共分八卷其分卷悉以偏旁字畫多寡爲次如一畫俱歸卷一二畫俱歸卷二之類

一是書本爲自課自知譾陋未敢問世同人謬爲許可殃及棗梨博雅君子教以不逮幸甚

經策之學浩如淵海雖皓首未易窮其蘊也僕自戊戌歲讀禮家居服闋後旋丁內艱每於明窗之下檢閱經史偶有新得輒筆之於書積成一帙原自課也同人謬爲許可慫恿付梓顏之曰字林經策萃華非敢炫博亦以就正於大雅云尔道光丙午孟春月墨莊氏識於翠竹山房

總目（[illegible]）

卷一（[illegible]）

一部
丿部
乙部
亅部

卷二

二部
亠部
人部

冂部
刀部
勹部
力部
匕部
匸部
卜部
卩部
厂部
入部

卷三（[illegible]）

口部
土部
子部
大部
宀部
寸部
尸部
山部
扌部

巾部
广部
廾部
弓部
彡部
彳部

卷四（[illegible]）

攵部
心部
戈部

文部
斗部
方部
日部
曰部
月部
止部
殳部
氏部
木部

水部
火部
牙部
牛部
卷五
田部
玉部
瓦部
皿部
目部

石部
示部
禾部
卷六
竹部
艸部
巛部
米部
缶部
糸部

羊部
羽部
耳部
肉部
臣部
舟部
虍部
虫部
衣部
卷七

車部
角部
言部
豆部
豕部
貝部
辵部
邑部
酉部

卷八

金部
門部
阜部
隶部
隹部
雨部
□
馬部
桼部
音部

頁部
食部
□
韋部
□
魚部
鳥部
鹿部

八卷終

□
食部
頁部

字林經策萃華卷一

一部

一

數之始也亦作壹六書故云今惟出納之簿書用之以防姦僞正字通秦法數目字文單者易以茂密字一作壹二作貳　按秦諸碑惟一二三改易徐氏始收捌字今竝改非秦舊也

七

說文陽之正也　不變之卦云八不云七七者蓍圓而神七也卦方以智八也六爻易以貢九六也七七四十九蓍之數八

八六十四卦之數九六變成三百六十四爻之數神知來知藏往知來爲卦之未成藏往爲卦之已成春秋內外傳無筮得卦之七者七乃筮數未成數也　禮禮器次路繁纓七就郊特牲次路五就王肅詩傳七當爲五古五如七因誤爲七　詞家以七名篇始枚乘七發後傅毅七激崔駰七依曹植七啟張協七命凡十餘家

上

書舜典正月上日孔氏曰朔日葉氏上旬日曾氏曰上戊上辛上丁之類

下

韻補叶五後切音戶詩召南于以奠之宗室牖下與女叶吳棫曰毛詩下字十七陸德明皆此讀陳第古音攷與吳同

丈

易師卦師貞丈人吉康成注丈之言長以法度爲人之長王弼曰丈人尊嚴之稱易緯乾鑿度引孔子言易有君人五號不及丈人子夏傳作大人謂王者之師待之

周書序三監及淮夷叛孔氏謂管蔡商地志邶鄘衞邶封武庚鄘管叔尹之衞蔡叔尹之惟鄭以書傳言祿父及三監叛則祿父外更有三監據蔡仲之命則管蔡霍爲三監矣　書

立政三亳阪尹孔云亳人歸文者三所爲之立監康成云湯舊都之民服文者分爲三邑長居險曰阪尹蓋東成皋南轘轅西降谷也皇甫謐以蒙爲北亳穀熟爲南亳偃師爲西亳　按今河南府偃西縣有亳城湯居西亳盤庚遷殷即此

左莊十八虢公晉侯朝王皆賜玉五穀馬三匹　按古無三馬三當爲亖古四字脫一畫文侯之命曰馬四匹小雅采菽曰路車乘馬乘馬四馬也覲禮曰天子賜侯氏以車服路下四是也亦自上以下降殺以兩故侯之賜不與公同昭六年楚公子棄疾見鄭伯如見王以其乘馬八匹私面見子皮如上卿以馬六匹見子產以馬四匹見子大叔以馬二匹是其

例也

王

左隱九、宋公不王、杜云不共王職、莊二十三、曹劌曰諸侯有王、杜云從王事也、　按王之言往也往見天子也不王猶不朝、有王猶言有朝、故魯語引曰先王制諸侯使五年四王一相朝也、商頌莫敢不來王鄭箋世見曰王、周禮小行人凡諸侯入王鄭眾注朝於王也、引左宋公不王及諸侯有王、　又周官大行人、凡諸侯之王事注引孟子曰諸侯有王、毛氏正誤曰孟子無此句　按藝文志孟子十一篇內篇七外篇四、今外篇亾、孫奭引孟子者、今皆無之、鄭所引或外篇、毛說未

是

正

書湯誓舍我穡事而割正夏、傳正政也、奪農功爲割剝之政、據此則正下似無夏字、下率割夏邑傳曰相率割剝夏之邑居、下文言夏此不言夏尤屬顯然、史記殷本紀舍我嗇事而割正是其證矣、正義曰爲割剝之政於夏邑、則唐初已誤衍夏字、蓋以下夏氏有罪及率割夏邑之文相涉耳、　隱十年無正、以無其月之事也、穀梁謂隱不自正繫矣、趙氏曰宣成王以前人名及甲子多不具舊史闕也、　又定無正左氏註公即位在六月、公羊云正月者正即位也、無正者昭在外得人與否未可知也、穀梁云昭非正終、定非正始、其說不一、說者謂定無正月而有春王、春王三月也、事在三月、故以三月書得之、　又夏小正參古文、漢經師以隸讀之、故霾爲麋君爲丹內馬爲白馬、央爲衍民爲卵、此皆古文、至雝爲句某爲枚、歎爲章職爲識隱爲陟縣爲匽紋爲技䢅爲辰皆古文假借也

不

韻會正韻竝逋沒切、補入聲又音缶、通否、說文鳥飛上翔不下也、從一一猶天也、象形　又音孚、夫不鵻也、余疋釋鳥鵻其鳺鴀、邢疏陸璣云小鳩也、　又姓晉書汲郡人不準、正字

通不姓之不轉注古音音彪、　又通柎、詩小雅鄂不韡韡、鄭箋承華者鄂也、不當作柎、鄭樵曰不象萼蒂形同專、陸璣詩疏柎作跗、華下有鄂、鄂下有跗也、古音不跗同、左成十六有韎韋之跗注、注云韎韋戎服若袴而房於跗、與袴通、疏云自腰以下注於腳、當是古人有此與耳、　成二年晉郤克戰於鞌、齊師敗績、逐之三周華不注、伏琛三齊記不音跗、讀如詩鄂不之不、謂花蒂也、言山孤秀如花跗之注於水也、齊乘華不注亦名靡笄、非也、左成二年從齊師於莘、六月壬申師至於靡笄之下、癸酉師陳於鞌、曰逐之三周華不注、曰丑父使公下如華泉取飲、女自有次第、鞌在華不注西、而靡笄山又

在其西可知　又同丕詩周頌不顯不承毛鄭詩攷正曰古丕通作不據洛誥是爲成王七年周正十二月戊辰在新邑烝祭文武詩周公相成王朝諸侯故咸至廟助祭詩中不顯頌文王不承頌武王甚明書曰丕顯哉文王謨丕承哉武王烈與詩通顯書大誥爾丕克遠省馬融作不

丕

大也　又不也書金縢是有丕子之責於天鄭注丕不也愛子孫曰子史記以丕爲負索隱引鄭注曰丕讀曰負誤也白虎通天子曰不豫諸侯曰負子言憂民不復子之也公羊傳屬負茲索隱曰天子曰不豫諸侯曰不茲則負子即不茲負丕音近子又與茲同諸說不一鄭氏爲長孔訓丕爲大於義未安

世

何劭注公羊以昭定哀爲所見之世文宣成襄爲所聞之世隱桓莊閔爲所傳聞之世顧安樂以襄二十一年孔子生後即爲所見之世說未允　公羊隱三年傳云其稱尹氏何貶曷爲貶譏世卿世卿非禮也宣十年齊崔氏傳同五經異义卿得世云今春秋公羊谷梁說云卿大夫世位則權竝一姓妨塞賢路故經譏周尹氏齊崔氏是也而古春秋左氏說卿大夫皆得世祿不得世位有賢才則升父位故傳曰官有世功則有官族　按易文位三爲三公三爲卿大夫曰食舊德食父故祿也尚書云世選爾勞予不絕（今本作弇俗作掩）爾善論語云繼絕世世謂卿大夫詩云不顯亦世孟子云仕者世祿則興滅繼絕王者之常譏世卿之文其父何在　又文十三年經世室屋壞傳世室者何魯公廟也周公稱大廟伯禽稱世室羣公稱宮二傳作大室賈逵服虔皆以爲大廟之上屋禮說指爲室上重屋明堂位之復廟重檐洛誥之大室是也孔穎達曰左傳不辨何公之廟而經曰大室則此室之最大者故知周公非魯公也明堂位曰魯公之廟文世室也武公之廟武世室也世室非一君不宜專指伯禽　按公羊皆以世

爲大如衛大叔儀作世叔齊宋樂大心爲樂世心古世與大同是世室猶大室也

且

未定之辭　又通阻儀禮大射儀且阻還注古文且爲阻按古鐘鼎文祖皆作且如祖乙卣盄和鐘文王命癘鼎師𣪘敦皆尒尚書黎民阻飢今文作祖飢徐廣曰祖始也孟康曰古文言阻古文祖作且且阻同字故儀禮尚書皆作阻

百

左傳二十八距躍三百曲踊三百陸氏經義釋文百音陌（詩）按百陌古字通陌橫越而前也廣韻趄莫百切趄越也與陌

字羣義正同杜訓自爲劢正　謂得跳皆勉力竝失之

[illegible]

詩小雅東有甫草箋鄭有甫田圃田鄭藪也周禮說云詩不以圃田繫鄭　按宣王封弟友於鄭在畿內鄭林圃田澤左氏謂之原圃宣王之時未有鄭地而雅乃得繫於鄭乎⿰定鄭有圃田當指東遷後之鄭也

亞

音鋀禮器轉注古音石經毛詩酌以大亞今作斗非周禮作豆盞此字之譌

夏

禮玉藻趨以采齊行以肆夏周禮樂師大馭文同大戴作行以采茨趨以肆夏　又云步中采茨趨以肆夏鄭注玉藻周禮誤　按采茨堂上之歌宜接武而行肆夏乃堂下之金奏宜步武而趨當依大戴改正

丿部

丁

詩大雅歲取十千謂萬畝也周頌十千維耦謂萬夫也萬夫之田爲萬畝者百鄉遂用溝洫法无公田故爲地三十三里有奇甫田之萬畝專指公田竝私田計之爲九萬畝地方十里凡八百夫都鄙用井法故有公田甫田之十千不及此十分之一

久

說文久從後灸之象人兩脛後有距也引周禮久諸牆以觀其橈　按今攷工記作灸諸牆以眡其橈注灸猶柱也釋文音救儀禮士喪禮夏祝鬻餘飯用二鬲於西牆下冪用疏布久之注久讀爲灸謂以蓋塞鬲口也旣夕曰木桁久之注同周禮久諸牆今攷工作灸諸牆當是後鄭所易

生

禮經解喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣正义曰喪祭所以敦勸臣子恩情使死者不見背違生者恒相存念非也　按喪祭非以事生則禮廢亦不得言忘生生當爲先字之誤大戴禮禮察篇亦作生葢後人據小戴記誤字改之喪禮廢則民倍死祭禮廢則民忘先漢書禮樂志曰喪祭之禮廢則骨肉之恩薄而背死忘先者衆顏師古曰先先

人也論衡薄葬篇曰喪祭禮廢則臣子恩泊倍死忘先亡書
皆引用經解文也

失

左昭三十二年魯君世從其失季氏世修其勤釋文從子用反
失字无音 按失讀爲佚乞頂勤反言魯君世縱其佚季氏
世修其勤也古多以失爲佚

受

左宣十五公羊傳曰蝝生不書此何以書幸之也幸之者猶
曰受之云爾何注言宣公於此言受過變寤明年伏古行中
冬大有年其功美過於无災故君子深爲喜而僥倖之 按

受當爲更字之誤更本作㪅隸或作叓受本作受隸或作𠬪
更受字形近故經傳更字多訛作受周官巾車歲時更續注
故書更爲受杜子春云受當爲更燕禮更爵洗特牲饋食禮
主人更爵酬醋古文更皆爲受更改也幸之者猶曰庶幾
改之云爾故下文曰其諸則宜於此焉變矣變亦更也變者
改過之謂非變寤之謂幸之者亦幸其改過非幸其受過也

年

書无逸肆高宗之享國五十有九年石經作百年漢杜欽傳

身

高宗遭雊雉之戒正己修身享壽

音隱戴氏六書故躬身也詩召南殷其靁言靁殷轉身地也
周禮考工記殷畝而馳謂衡轢隴畝之上也皆當作身通足
身本隱加殳轉爲殷是韻集隱字音身爲依但經傳並右
文无以身作依者惟古方言有依聲齊人呼殷如依禮中
庸壹戎衣讀爲殷聲之訛也

之

孟子其助上帝寵之四方趙岐注以寵之屬上作絕句蓋未
見古文也 周伯琦曰古人因物制字如之本芝乎本吁焉
本焉後人借爲助辭其用既多義反爲所奪故作之吁焉等
字別之

舞

周禮地宜鄉大夫以鄉射之禮五物詢衆庶五曰興舞注故
書舞爲无杜子春无讀爲舞謂能爲六舞古无武同音武又
通舞禮器周坐尸詔侑武方注武當爲无聲之誤也馬融曰
射有五善五曰與武同舞

乙

京房易傳乙屈也藏也以節志其處曰乙 唐試士或塗幾字乙幾字抹去謁字曰塗有幾處增其旁曰乙 前漢藝文志有天乙三篇注天乙謂湯其言非殷時乃假託也 易帝乙歸妹子夏傳指湯帝乙亦言湯左傳筮過泰之需曰微子啟帝乙之元子也虞翻亦云紂父乾鑿度引孔子曰自成湯至帝乙帝乙湯之元孫之孫易帝乙即湯殷尙質生日爲名順天性也元孫之孫外絕思矣書之帝乙六世同名

九

公羊傳九年葵邱之會桓公震而矜之叛者九國宋趙鵬飛曰會葵邱惟六國會鹹牡邱皆七國會淮八國此言九者猶漢紀言叛者九起也

也

易比彖傳比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也語類曰上也字當衍比輔也解比字下順從也解吉字按比吉也也字因與下文比輔也相涉而衍其比吉二字當在下文原筮上凡彖傳先釋卦名後及卦辭若比吉在比輔也上則先列卦辭後釋卦名六十四卦无此例也傳釋卦辭必列卦於上若蒙彖曰蒙亨以亨行時中也需彖傳曰需有孚光亨貞吉厥類甚多則此亦當云比吉原筮元永貞无咎以剛中也若无比吉二字則自亂其例矣九五以剛處中故比而得吉然則以剛中也正釋比吉又原筮元永貞上必當有比吉二字祭統曰身比焉順也是比與順同義昭二十八年左傳曰擇善而從之曰比是比與從同義然則下順從也仍釋比輔也比字義非釋吉字以上文原無比吉二字也

乾

易卦名程頤曰以形體謂之天以性情謂之乾本義乾健也釋名乾進也行不息也易說卦離爲乾卦鄭云乾當爲幹陽在外能幹正也董遇本作幹乾幹同音

卟

亂

論語釋文予有亂十人困學紀聞云按開成時石經尙書泰誓春秋傳及論語初刻均无臣字其改添皆北宋淺人爲之或云晁公武據蜀石經增入刻原文以邑姜易文母亦臆說明說不必改

予

音與詩小雅何錫予之周禮春官內史七曰予通作與博疋注漢明帝永平二年八月改大樂爲大予樂又同余我也郭忠恕佩觿集予本無余音後人讀之也顏師古刊謬正俗曲禮予一人鄭注余予古今字學者因鄭說遂讀余亦疋卬君台予朕身甫余言我也此則與予但義訓我非同字也說文予相推予也余詞之舒也各有意義本非古今字別也歷觀詩賦予無余音爰械韻補予當讀與詩或敢侮予將伯助予皆充余音

求

周禮大司徒以土圭之灋測土深正日景以求地中注故書求爲救杜子春云當爲求　按救當作救古文求說文引虞書云旁救僝功蔡邕石經般庚云器非救舊皆以救爲求

承

詩周頌不顯不承毛鄭詩攷正曰古丕通作不詩丕顯頌文王丕承頌武王蓋同一丕顯以後承前曰丕承此詩先言助祭者之致敬而推本先王之丕顯於前丕承於後是以人心死或厭意書曰丕顯哉文王謨丕承哉武王烈與詩通　按不顯不承即丕顯丕承其說最允但以丕承爲以後承前說猶未當古人屬辭各從其類不顯丕承連文俱是盛大之辭丕顯非創意丕承獨爲紹承斯不類矣承當讀武王烝哉之烝漢書地理志長沙國承陽師古曰承音烝釋文引韓詩曰烝美也魯頌烝烝皇皇毛傳烝烝厚也孟子引周頌曰若山之承不折不崩皆其證矣孟子引書丕顯哉文王謨而立政曰以觀文王之耿光則顯與耿同意孟子引書丕承哉武王烈而立政曰以揚武王之大烈則承與大同意此與君奭惟文王德丕承無疆之恤殊義趙岐孟子注訓承爲纘失之

寫字須要處處留心校字方不篇篇改筆

錯落太多依校補好以免刻後移易不動主東扯皮利筋

字林經策萃華卷二

二部

二

書洪範凡七卜五占用二衍忒劉昌詩云乃命卜筮曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克曰貞曰悔凡七卜五占用二衍忒讀者皆以占用二作句史記宋世家誤從之對謂卜五占之用二衍忒鄭元注卜五占之用謂雨霽圛蒙克也二衍忒謂貞悔也兆卜之名七龜用五易用二然則卜五占者用之衍忒則非占也倘書有夫之字合以占用爲句二衍忒爲句則義理明矣

于

詩鄘風作于楚宮作于楚室　按于嘗讀爲古聲于與爲通聘禮賄在聘于賄鄭注于讀曰爲張載注魏都賦引詩定之方中作爲楚宮揆之以日作爲楚室李善注謝　和伏武昌詩王融曲水詩序引詩與張同是張李所見本于皆作爲正義亦曰定星昏正四方視之以作爲楚邱之宮度之以日影以作爲楚邱之室

五

詩召南三五在東毛傳曰三心五噣正義曰知三爲心者下章云維參與昴昴不止五星則五非下章之昴五即非昴則三亦非參三既非參而心亦三星故知三謂心　按文選任昉宣德皇后令注引論語比考讖曰昔闕帝堯率舜等升首山觀河渚乃有五老飛爲流星上入昴據此則漢前相傳昴宿五星故有五老之說其參之三星則唐風綢繆傳史記天官書已明著之蓋參之言猶三耳卯昴與參相距不遠故得俱見東方若心噣相距甚遠心在東則噣在西不得言三五在東矣三五舉其數參昴著其名其實一也古人名星多少或與今異如伐三星而攷工曰熊旂六斿以象伐則合參之三星爲六矣營室二星而攷工曰龜蛇四斿以象營室則合東壁二星爲四矣此古多於今也參七星而詩以爲三星昴七星而詩以爲五星元命包以爲六星弧九星而天官書以爲陽星此古少於今也

井

釋名井清也世本伯益作井汲冢周書黃帝作井玉篇市井者穿地取水伯益造之顏師古曰因井成市曰市井　井田義有五見於公羊宣十五年稅畝注一曰無泄地氣二曰無費一家三曰同風俗四曰合巧拙五曰通貨財　小司徒九夫爲井匠人亦九夫爲井井閒有溝遂人則曰十夫有溝此猶兼溝洫言之遂人百畝有洫而匠人十里爲成成閒有洫則九百夫之地遂人千夫有澮而匠人百里爲同同閒有澮

則九千夫之地不同如此說者謂畿內采地用井田鄉遂公邑用溝洫未有定論故周人井田之法通行天下溝洫之制無內外異義遂人井田以夫言以紀授田賈地匠人以地言以制溝洫涂路故地不得不處匠人之地倍於遂人也或曰成間有洫井一成包一洫言其間有洫也同間有澮意同成與同地之廣者洫與澮溝之大者於成與洫於同與澮亦大略云爾又改遂人以長言故曰以達於畿匠人以方言故止一同　又通邢左傳井伯即邢伯

亞

六書正譌同亞又同惡史記盧綰傳綰孫他人封亞谷侯漢書作惡谷諸林宋人有獲于印文曰周惡夫印劉原父曰漢條侯印古亞惡通用　又通滹滹沱禮器作惡池秦詛楚文作亞駝

元

尒疋釋詁元始也公羊隱元年元者何始年也注人君即位欲其體元以居正故不言一而言元羅泌路史元者史氏之表偁元年之稱古史皆然書太甲元年維元祀虞夏有元祀之文非春秋始紀法也　又音弦詩周南我馬虺隤我馬元黃毛傳虺隤病也元馬病則黃小雅何草不元鄭箋元爲始春之時草芽孽者將生必元　按虺隤疊韻字元黃雙聲

字皆謂病貌傳失之何草不黃何草不元亦病也猶言無草不死無木不萎以比病與人之勞瘁亦中谷有蓷嘆其乾矣之意箋亦失之尒疋曰虺隤元黃病也

上部

立

儀禮聘禮及廟門公揖入立於中庭。按立讀爲位周禮小宗伯掌建國之神位注故書位作立鄭司農云立讀爲位古立位同字古文春秋經公卽位爲公卽立是立當作位古鐘鼎文如周毛父敦銘及盄和鐘立字釋者皆訓位肇公嗣許叔重書云列中廷之左右曰位明立字亦當作位釋者訓爲本字非也。

京

公羊文十一同盟於京城北疏穀梁同左氏作亳城北服氏經亦作京城北　按京鄭地在滎陽隱元年京城大叔是也亳城無攷此傳爲之訛當從公穀

交

趙岐注孟子曹交曹君之弟。按春秋哀八宋人入曹左傳竟云滅曹執曹伯以歸是戰國時已無曹矣或謂交以國爲氏。按曹者卽貢兗州陶邱之北地名漢地理志濟陰定陶縣故曹國濟自陶邱之北。又東至於荷　又東北會於汶曹在汶南濟東交果曹君弟孟子往來齊魯何不一至是其時已無曹矣。又按春秋注邾本曹姓顓頊後趙氏類辭邾至孟子時改爲鄒山鄒卽邾矣西河毛氏云曹交或姓曹而交名鄒君同姓故得見而假館容或然也　又交子許楷注鈔注

哀

書康誥兄亦不念鞠子哀古聲哀如依故依亦作哀白虎通義依隱也言不念稚子之隱也傳曰不念鞠子之可哀蔡沈傳又曰不念父母鞠養之勞。按釋言鞠稚也顧命無遺鞠子羞與此鞠子同且經曰鞠子哀不曰可哀傳與蔡說俱失之。

竝

書立政率惟謀從容德以竝受此丕丕基傳武王循惟謀從文寬容之德故君臣竝受此大大基業。按丕丕之基非臣所有受得曰竝受古聲竝普近竝之言普也徧也武徧有天下故曰竝受井九三竝受其福詩小雅竝受其福皆訓作普受其福左文元年卿出竝聘六年竝建聖哲襄二十七年民竝用之昭六年民竝有爭心七年竝走羣望二十六年諸侯莫不竝走其望以祈王身十四年乃竝徵合二十六年竝建母弟皆當訓徧

旁

易乾文言六爻發揮旁通情也說文旁溥也廣疋揮動也言六爻發動旁通天地萬物之情也陸績曰六爻變動旁通於

坤以成六十四卦迂矣、 繫辭旁行而不流旁古通方淮南子方行而不流旁亦溥也旁行者變動不居周流六虛之謂韓伯曰應變旁通而不流淫亦非旁溥徧一聲之轉周官男巫曰旁招以茅月令曰旁磔服義曰旁通皆徧也、

率

書多士予惟率肆矜爾傳惟我循殷故事憐愍女正義曰此故解經中肆字 按率語辭率律台同聲文選江賦注引韓詩章句曰聿辭也書凡言率過衆力率割夏邑有衆率怠弗協率籲衆戚率俾人有指猶上率惟茲有陳率惟敉功率惟謀從容德率及於氏梁駢皆語辭肆緩也左莊二十二肆大眚杜注赦有罪易稱赦過宥罪書稱眚災肆赦傳稱肆眚圍鄭皆放赦罪人也又注襄九年肆眚闡鄭曰肆緩也正義曰緩縱罪人也予惟率肆矜爾言我惟肆爾之罪矜爾之愚而已不復簡在王庭也肆矜二字連讀傳說失之、

章

困學紀聞虞書作服天子自日月而下十二章鄭注周禮謂周以日月星辰畫於旌旗而冕服九章注禮記郊特牲祭之日王被袞以象天謂有日月星辰之章此魯禮也鄭箋舜視古人之象繪日月山龍華蟲於衣絺宗彝藻火粉米黼黻於裳歷代皆然說者謂登三辰於旂服止九章此乃據左氏三辰

旂旌之文然左氏亦何嘗云衣無三辰耶況又有云上公九章王亦九章何周公制禮無別乎郊特牲祭之日王被衮以象天則十二章備鄭謂魯禮者周止九章魯十二耶、

雍

書無逸其惟不言言乃雍正義引鄭注云其不言之時時有所言則臣和諧坊記引作讙曾子世家載無逸篇與坊記同裴駰載鄭注云讙喜悅也、 按坊記所載者伏生所傳今文尚書也鄭氏與正義與者當在書大傳中後所注乃賈氏所傳古文尚書熊朋來經說坊記言乃讙之注但知說命之書不知爲無逸之文因稱爲讙說之讙不知本文當爲雍作釋文正義者遂非傳說誤矣熊氏不攷尚書古今文之異亦失之、

亳

湯所都契封商湯始居亳皇甫謐曰梁國有三亳南亳在穀熟即湯都北亳在蒙即景亳湯受命地偃師爲西亳既盤庚所徙通在宋州穀熟縣即歸德之考城縣今有亳城湯居南亳即歸德府餘詳一部三字詩、

襄

周禮地官保氏五射注司農云五射白矢參連剡注襄尺井儀也釋文襄音讓本作讓諸音非 按讓亦音襄古字通大戴記投壺篇云決拾有常既順乃讓乃揖乃讓乃隮其堂甚

護有亦音

人部

人

釋名人仁也仁生物也春秋莊十三北杏之會四國稱人胡氏以桓非受命之伯而此始主盟會故稱人以正王法則齊侯亦當稱人惟以治平宋亂稱人爲衆與之義得之　周禮兩環人一夏官一秋官俞廷椿合爲一非

仁

易繫辭何以守位曰人班史作仁張平子東京賦云守位以仁風俗通易稱守位以位蔡中郎云聖人之大寶曰位故以仁守位以財聚人陸德明謂王肅下伯玉桓元明僧紹作仁

什

朱子曰詩雅頌無諸國之別故什篇爲卷五經通義國風多寡不等不稱什雅頌十篇爲聯惟魚藻蕩及閔予小子雖無過乎什亦稱什舉成數也其不及者如駉頌四篇那頌五篇皆不稱什

仇

詩小雅賓載手仇室人入又毛傳手取也室人主人也主請射於賓賓許諾自取其匹而射主亦入於次遂又射以耦賓鄭箋仇讀曰𣂓音具室人有室中之事者謂佐食也又者復也賓手挹酒室人復酌爲加爵　按此詩首言射禮之飲次

吉祭禮之飲宜從鄭說箋訓仇讀具育以韻攷之不協仍當如字凡物對耦曰仇特牲饋食禮賓三爵三觚四觶於篚兩兩耦仇故曰仇乎仇謂執爵賓三獻是其事室人入又則以佐食爲加爵士禮止有賓長加爵不及佐食天子之禮大佐食亦爲加爵於人又言佐食而賓長不言可知

介

易困卦介於石釋文作矿鄭云磨矿也馬作扴云觸小石聲語類云介於石言兩石相磨擊而出火之意 按此則當作矿讀戛

仭

正字通古以周尺八尺爲仭中人身長八尺兩臂尋之亦八尺兩足步之亦八尺小尒疋四尺曰仭王肅從之包咸鄭元謂七尺曰仭書爲山九仭釋文仭七尺應劭漢書注五尺六寸曰仭顏師古非之曰八尺曰仭取人申臂之一尋也顏與孔說同顏主八尺是也說文以仭爲申臂一尋非一尋止六尺耳或云古尺短周尺八寸以今度之一寸又減二分劭說據漢尺也

佚

書君奭遏佚前人光王莽傳引作遏失 按古佚皆作失外傳周語云淫失其身秦詛楚文淫失湛亂董逌訓失爲佚春

秋經曰肆大眚穀梁云肆失也失猶逸同佚眚逸囚也公羊齊侯使國佐如師傳佚獲也釋文佚一本作失

任

正韻誠篤也詩邶風仲氏任只鄭箋以恩相信曰任 又許姓左隱十一不敢與諸任齒王義謝薛舒呂祝終泉畢過皆任姓

伯

說文長也 又第三等爵曰伯書西伯戡黎金履祥曰商自武乙伏都河北今衛州之朝歌黎今潞州之黎城自潞至衛今地三百餘里則黎商畿內侯國西伯戡黎武王也自史遷

以文伐耆爲戡黎於是傳注皆以爲文失之矣文率殷叛國事紂則戡黎之役文豈遽稱兵王畿內乎然則文王伐崇伐密須獨難於黎自文獻洛西之地得專征伐則西諸侯文得專討崇密率西諸侯也關河以東非文得討況畿內乎若戡黎爲文則觀兵王疆已有無商之心何稱至德昔文王歎醢鄂侯紂囚之況畿內稱兵祖伊告恐以紂之悍而不忌乎故胡五峯呂成公陳少南諸儒皆曰武王則戡黎武王也昔紂爲黎之蒐黎乃紂濟惡之國武觀政於商戡之以警紂耳觀祖伊曰天既訖我殷命殺之即喪則是時殷已危亡無日故吳氏謂戡黎在伐紂時詳以辭氣觀之可知非文王也然則

五何以云西伯殷制分天下爲左右曰二伯子夏謂殷帝乙時王季九命作伯則周爲西伯舊矣文因之受專征之命耳武未伐商號爾猶故故傳記武乙伐紂曰西伯軍至消水紂使膠鬲候周師曰西伯將焉之然則武稱西伯有至來矣

伾

書禹貢東過洛汭至于大伾傳曰山再成曰伾至大伾而北行正義曰洛入河處河南鞏縣東也公之釋山再成英一成伾李巡曰山再重曰英一重曰岯傳再成曰伾與尒疋異蓋所見殊也鄭注沇出伾際在河南修武武德界濟沇水與榮播水自此入張揖云成皋縣山漢書音義有臣瓚者謂修武武德無此山成皋縣山又不二成今黎陽縣山臨河卽大伾程氏曰洛既北入河河之南洛之北兩間爲汭汭之爲言在洛水內渭入河之間亦名渭汭是其義也黎陽山在大河垂欲趨北之地經之於河方其自南而東嚮卽華陰以訖折東之始今其流東已遠垂欲折北亦當以地極東者記之參揣其敘黎陽宜爲恆當而成皇則爲太早水經注河水自孟津縣北又東經鞏縣北洛水從縣西北流注之其北岸則溫縣濟水入　又東合汜水　又東逕滎陽縣北沇水入焉　又東北至滑縣西南古宿胥口大伾在其東北其南岸則滑縣此河水東過洛汭至於大伾所經也括地志大伾今名黎陽東山又名曰青壇山上有青壇漢光武平王郎築之祭告天地也濬縣新志大伾山周五十里高四十丈有奇峯巒拔若倚屏嶂

依

詩大雅依其在京侵自阮疆鄭箋文發其依居京地之衆以侵阮　按鄭訓依爲依居依其居京甚爲不辭依兵盛貌依其者形容之辭車舝篇依彼平林毛傳依茂木貌載芟篇有依其士依亦壯盛貌鄭箋訓依爲愛云婦人饋饟於農逝而媚愛之失之矣

佻

詩小雅佻佻公子行彼周行毛傳佻佻獨行貌釋文韓詩作嬥嬥往來貌　按佻佻當從韓詩訓直好貌非獨行亦非往來詩言糾糾是葛屨貌則嬥嬥是公子貌猶摻摻女手是女手貌非縫裳貌也說文嬥直好貌廣疋嫿嫿好也猶言苕苕故楚辭九歎注引詩作苕苕公子大東釋文曰嬥嬥本或作窕窕方言美狀爲窕亦好貌也毛詩因行彼周行訓獨行韓詩因既往既來訓往來皆緣詞生訓也

來

易蒙受童蒙求我高誘引作來　來釋文一本有來字呂氏春秋勸學篇注亦有來字王弼注同蔡邕處士圈叔則碑童蒙

來亡是漢魏已有來字　詩周頌貽我來牟毛傳來麥也漢書引劉向傳作飴我釐麰說文作來周所受瑞麥來麰一束二縫象芒之形天所生也故爲來　又按一束二縫廣疋引埤蒼作一麥二稃疑亦有誤一稃二米后稷之嘉穀一稃二麥后稷之瑞麥三苗同穗成王之嘉禾旁出上合漢時之奇木說文當作二麥一稃乃合稃縫音之譌也　書呂刑惟貨惟來釋文來馬本作求云有求請賕也漢律諸爲人請求於吏以枉法而事已行者爲司寇說文賕以財物枉法相謝也　按漢盜律有受賕之條即惟貨下又有聽請之條即惟來孔氏以爲舊相往來迂矣

令

月令見於周書呂氏春秋淮南子並取其文　按魯恭上疏云月令周世所造而所據皆夏時所變惟正朔衣裳犧牲徽號器械蔡邕說本此月令所言季秋爲來歲受朔日者四裔俱冀正朔去王畿或萬里非先期不能遠不得云秦王建亥於此月頒朔也至迎氣車服應四時方色止一日服之以應氣非終一季也鄭云殷制泥矣史記集解司馬融云周書月令有更火之文與禮月令文又不同後人從之以爲蔡時作然蔡說亦非無據　鄭注月令多引今月令以證異同正義云不入禮記爲今則呂氏春秋是也今攷漢藝文志有名堂陰陽二十三篇在記百三十一篇外此四十九篇小戴所傳劉向所錄鄭據爲注其別出於明堂陰陽者則謂之今月令矣說文引明堂月令如靈雨歲將饑終之類蓋即鄭所云今月令也

俔

說文譬諭也詩大雅俔天之妹傳俔磬也韓詩作磬釋文譬也一曰閒見也　按俔從人見則見義長

保

左襄八焚我郊保馮陵我城郭　按郊保與城郭對保小城也與城同類故曰焚成十三伐我保城是也襄九年令隧正納郊保亦謂納國外及縣邑小城之民檀弓遇負杖入保者息鄭注保縣邑小城曰令四鄙入保鄭韋注並曰小城曰保杜訓守非

佖

詩小雅威儀怭怭說文作佖佖　按怭怭註訓媟嫚謂醉無儀也說文引訓威儀與詩義反諸書仍之非

俎

集韻祭器禮明堂位有虞氏以梡俎注斷木爲四足不交飾唐太宗曰禹雕其俎則始於虞雕於夏周以房俎注房謂足下跗上下兩閒有似乎房攷索房以玉飾明堂位說嶡

公之璗云䕲用俎豆亦以玉飾明俎亦玉飾長四尺二寸廣尺二寸高一尺國語王公立飫則有房烝注房大俎也謂半解其體升之俎也

俘

說文軍所獲也左莊六齊人來歸衛俘三傳作衛寶杜注俘囚疑經誤一說俘取也與書俘厥寶玉同義經以所取言傳以物言非經誤也

命

禮樂記故樂者天地之命中和之紀鄭注命教也史記樂書作天地之齊荀子樂論篇作天下之大齊　按作齊是也楚辭九歌注齊同也上文樂者爲同一又曰流而不息合同而化是樂爲天地之同也荀子作大齊亦云大同也鄭注中和之紀曰紀總要之名紀與齊皆統同義故上文又曰樂統同汗簡曰命篆作[illegible]齊篆作[illegible]二形相似故譌

條

禮樂記感條暢之氣而滅平和之德鄭注動人條暢之善氣而失其所　按條暢當讀滌蕩逆氣也上文哀而不莊謂姦聲故下文曰姦聲感人而逆氣應之滌蕩之氣與平和之德相反平和順德也故下文曰正聲感人而順氣應之姦正各以類動故下文曰萬物之理各以類相動也攷史記樂書及

說苑修文篇並作滌蕩之氣若鄭訓條暢之善氣則善氣與姦聲相應非其　矣

偪

公羊襄十年遂滅傅陽[illegible]左氏經作偪音夫日反一音逼釋文音福古今人表作福陽

倚

易繫辭參天兩地而倚數鄭汜注周禮引作奇古變倚本音奇荀子倚物怪變楊倞讀爲奇史記曰倚奇也奇耦參兩故云奇

億

韻會十萬曰億詩魏風胡取禾三百億兮毛傳萬萬曰億鄭箋十萬曰億賈逵唐固注國語與毛同徐岳曰黃帝爲法數有十等其用有三十等者億兆京垓秭壤溝澗正載三等者上中下也下數十十變之如十萬曰億十億曰兆中數萬萬變之如萬萬曰億萬億曰兆上數則萬萬曰億億億曰兆毛傳指中數鄭指下數也　小雅我倉既盈我庾維億毛傳萬萬曰億鄭箋十萬曰億　按億或作薏或作意又作臆說文薏滿也方言臆滿也漢書賈誼傳好惡積意言好惡積滿於中也薏意臆與億同易林乾之師曰倉盈庾億漢巴郡太守樊敏碑曰持滿億盈是億即盈也與左襄二十五不可億逞

訓同杜訓億爲同逝爲盡不可度盡殊爲不辭

傳

正韻音椽左莊九公喪戎路傳乘而歸注傳乘言乘他小車又音篆說文驛遽曰傳禮玉藻士曰傳遽之臣注馹傳車馬所以供急遽之令士賤而給役故稱如此又古以車駕馬乘詣京師曰傳車後又置驛騎用單馬乘之如今之遞馬凡四馬高足爲置傳四馬中足爲馳傳四馬下足爲乘傳一馬二馬爲軺傳

偽

說文詐也　又同訛周禮下官馮相氏注中下變秩南偽前漢王莽傳以勸南偽注韋昭讀正字通書堯典本作南訛周禮注及漢書說從偽轉注古音訛吪借作偽泥

僕

說文給事者　又司僕官名五代史百官志唐龍朔中改太保曰司馭　又改爲司僕齋職僕衆僕之長曰太僕掌輿馬明制有大僕寺

儇

詩齊風揖我謂我儇兮毛傳儇利也韓詩作婘好貌　按韓詩是也二章言臧臧與好同義則婘亦好也陳風碩大且卷毛傳卷好貌釋文卷本或又作婘是其證也

麥

說文麥金也金王而生火王而死不足釋其義詳金部鍪注

门部

内

前漢晁錯傳先爲築室家有一堂二内注二房也韻會房室曰内天子宮禁曰内漢制天子内中曰行内猶禁中也唐有三内皇城在長安西北偶曰西内東内曰大明宮在西内東南内曰興慶宮在東内南詩唐風子有廷内弗灑弗埽正義曰廷室之内非也一章之衣裳二章之廷内鐘鼓皆二字平列字各爲義廷謂中庭内謂堂與室周官寺人王之正内五人鄭注正内路寢亦有專謂室爲内者明堂位正義引尚書大傳曰天子堂廣九雉三分其廣以二爲内五分其内以一爲高此專指堂言廷内者謂廷與堂室非謂廷之内也内則曰灑埽室堂及庭弟子職曰凡拚之道堂上則播灑室中握手是灑埽尤重堂室豈有言廷不及堂室者大雅抑篇灑埽廷内義與此同

四

儀禮覲禮四享皆束帛加璧注四當爲三古書作三四或皆積畫此篇内又多四字字似而誤也春秋傳子革曰是四國者專足畏也劉光伯規過云楚語云今吾城三國無四國也炫謂古四字積畫四當爲三

再

大戴禮保傅篇桓公得管仲九合諸王一匡天下再爲義王盧辯注再爲義王曰陽穀與召陵也　按再當爲爯古稱字王當爲壬皆字之誤言天下皆稱桓爲義壬也賈子胎教篇作稱爲義主是其證矣　文三官人篇微再其說以詐臨人盧注以恭俟釋之由矣敬當爲亟再當爲爯皆字之誤亟讀如亟稱於水之亟言亟稱其說以欺人也逸周書官人篇作亟稱其說其明證矣

胄

書堯典教胄子說文引作育子周官大司樂注亦作育子王制注及漢書禮樂志並作胄子史記五帝紀作穉子　按育子穉子也邶風昔育恐育鞠鄭箋育稚也郭璞音義曰鞠一作毓豳風鬻子之閔斯毛傳鬻稚也稚子成王也古謂穉子爲育子或曰鞠子堯典育子即豳風鬻子亦即康誥兄亦不念鞠子哀顧命無遺鞠子羞也王制注引尚書傳曰年十五始入小學十八入大學内則曰十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象是入學習樂在未冠凡未冠皆謂穉子即育子也故曰命汝典樂教育子育胄古聲近大司樂釋文育者胄也邶風既生既育與脩胄售鞠覆育爲韻作胄者假借字耳逸周書太子晉篇人生而重丈夫謂之胄子胄子成人能治上官謂之士亦謂未冠者爲胄子也馬注胄長也教長天下之子弟

訓冑爲長始於史公異義然云教長天下之子弟則以教冑連讀而訓爲教長非以冑子連讀訓爲長子也史記教穉子集解引尚書鄭注曰國子也尚書釋文引王肅注曰冑子國子也則鄭王皆也冑子連讀然訓爲國子則不專指長子周官大司樂合國之子弟鄭注公卿大夫之子弟當學者謂之國子王制曰王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉鄭注王子王之庶子是其證也某氏傳曰冑長也（句）子史記正義曰孔云冑長也（句）子謂元子以下至卿大夫子弟以詩歌蹈之舞之教長國子中和祗庸孝友　按教長國子謂教長此國子猶馬注教長天下之子弟也此訓教冑

爲教長訓冑子爲國子非以冑子連讀訓爲長子也且兼弟言則非獨長子矣孔穎[illegible]以長爲長子而釋之曰說文云冑允也釋詁云允繼也繼父世者惟長子故以冑爲長而又誤以傳內長國子三字連讀而釋之曰令夔以詩歌教此適長國子自是以後遂相承以教冑子爲教長子與馬鄭王注及某氏傳咸相違戾而史記之教穉子莫能通其義矣

勗

儀禮士昏禮勗帥以敬先妣之嗣俗作隆帥隆訓盛亦通鄭注儀禮作勗當由避殤帝諱也如毛詩隆衝爲臨衝類

冕

世本黃帝臣胡曹作冕蓋始於黃帝加飾於唐虞也三禮圖叔孫通制禮多依周法古今之冕俱廣八寸長尺六寸漢明帝詔有司採尚書皋陶篇及周官禮記定而制焉皆廣七寸長尺二寸前圓後方朱綠裏而元上前垂四寸後三寸繫白玉珠於其端爲十二旒組纓如綬之色三公及諸侯之祠者朱綠九旒青五珠卿大夫七旒黑五珠皆有前無後旁垂黈纊加耳郊祀則冠之鄙人不識謂之平天冠晉過江章服多闕冕飾以翡翠珊瑚雜珠顧和奏冕旒用白玉珠今美玉難得可用白璇珠北齊採陳制旒王用五采以組爲纓色如其綬四時祭祀封禪服衮冕後周設司服之官掌十有二旒祀

天則蒼冕五帝各隨其方之色朝日用青夕月用素地示用黃神州社稷用元享先王加元服并象冕享先帝食三老耕籍以衮冕視朔大射等以山冕視朝適晏以驚冕皆十有二旒隋採北齊之法衮冕垂白珠十二旒組爲纓色如其綬充耳玉笄襲正奏色並用元

[illegible]

麥注燕麥也　又音極詩小雅爰采麥矣沬之北矣楊慎謂麥有昧音引范文正公安撫江淮進民間所食烏昧草謂今之燕麥淮南謂麥爲昧故史從音爲文不知燕麥卽野稷升庵失考乃引范文正事當之蓋烏昧實藏也

刀部

刀

二儀實錄黃帝作刀蚩尤作陌刀刀制有四陣之刀起自黃帝蚩尤　又陣障刀行從障衛用之　又有長刀　又儀刀武臣佩之自東晉多虞以木爲之飾金銀以備威儀今衙刀也　又錢名初學記黃帝採首山銅始鑄爲錢　史記平準書龜貝金錢刀布之幣興焉索隱曰刀錢也以形如刀

刑

說文到也書舜典象以典刑皋陶方施象刑惟明白虎通畫象者其衣服象五刑也犯墨者蒙巾犯劓者赭其衣犯髕者

以墨蒙其髕象而畫之犯宮者扉犯大辟者布衣無領漢文帝詔曰有虞畫衣冠異章服以爲戮而民不犯今法有肉刑三而姦不止武帝之策賢也亦然是皆謂別異衣服以示辱而不用刑也然禹稱舜曰與其殺不辜甯失不經持不殺不辜非主殺也怙終賊刑刑故無小豈不用刑哉楊雄曰唐虞象刑惟明下后肉辟三千呂以肉辟始下直謂堯舜之刑无刀鋸斧鉞矣肉刑之制孔穎達疏集會傳記皆不知所起然劓刵椓黥苗民已有之舜斥其虐特以其淫用豈待下后氏始有肉刑哉然則象刑乃模寫用刑物象如鑄鼎象物使民知避也　周禮秋官司刑注鄭司農云漢孝文帝十三年除肉刑疏所赦者墨劓刖其宮刑至隋乃赦尚書正義漢除肉刑除墨劓刖耳宮刑猶在隋開皇初始除男子宮刑婦人猶閉於宮翟浩漢律序文帝除肉刑而宮不易張斐律注以淫亂人族序故不易也　按漢書晁錯對策曰除去淫刑張晏曰宮刑則漢文已除之久後仍伏之　又豐刑班氏漢書采劉歆三統術以爲律術志有云康王十二年六月戊辰朔三日庚午畢命豐刑曰惟十有二年六月庚午朏王命作策豐刑孔穎達正義其引此文策字下有書字云作策書豐刑東晉古文畢之然襲此篇之辭但未審豐刑何謂孟康注漢也乃逸書然則畢命豐刑爲二篇未可臆定　按鄭氏注畢命

序云今其逸篇有冊命霍侯事不與書序相應是鄭見其文實爲冊命霍侯三統術所引畢命豐刑未可遂以當此畢命也

制

說文裁也廣韻禁制也　又成法曰制禮王制六德明據盧植云是漢時博士作蓋植本史記封禪書也　按漢時別有王制見於司馬貞索隱引劉向七錄至禮記王制孔子後大賢所記先王事不得與漢王制混也

刺

說文刺直傷也周禮秋官司刺掌三刺注刺訊決也韻會漢

武帝初置刺史掌奉詔察州成帝更名牧哀帝伏爲刺史

菿

音到尒疋釋詁疏徹云入角切說文菿大也韓詩菿彼甫田　按詩小雅本作倬韓改爲菿篇海謂與卓同則又非倬義矣

劍

釋名檢也以防檢非常也管子地數篇昔葛大聲之山發而出金蚩尤制爲劍鎧　周禮桃氏爲劍臘廣二尺有半寸一身長五其莖長重九鋝謂之上制上士服之身長四其莖長重七鋝謂之中制中士服之身長三其莖長重五鋝謂之下制下士服之注桃能辟邪故工爲桃氏臘謂兩刃兩面各有刃也手所握曰莖長五寸謂劍身長倍於莖一鋝重六兩半有零九鋝重六十兩也

勹部

勺

說文挹取也象形中有實周禮冬官梓人爲飲器勺一升注勺尊升也儀禮士冠禮勺觶角柶注勺以㪺酒也　又周公樂名儀禮燕禮若舞則勺注勺頌篇告成大武之樂歌漢禮樂志周公作勺言能勺先祖之道也　又通作酌漢禮樂志郊祀歌勺椒漿師古曰勺讀酌

勿

說文州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿　通作物周禮春官司常九旗雜帛爲物通志勿州里之旗而爲勿不之勿借同音不同義　又禮祭義勿勿乎其欲其饗之也注猶勉勉也六書正譌事物之物本勿字後人加牛以別之　又顏氏家訓書翰稱勿勿或言匆匆之殘缺今攷說文乃知匆遽者稱勿勿今俗加點作匆彌失真矣

包

說文包象人懷孕巳在中象子未成形元氣起於子子人所生也男左行三十女右行二十俱位於巳爲夫婦懷妊於巳巳爲子十月而生男起巳至寅女起巳至申故年男始寅女始申也　又匏通作包易姤卦包有魚　又音浮地名春秋

公及莒人盟於包來左氏作孚字通疋古呼包如孚聲脬與枹桴與苞之類同原相因故互通

力部

力

禮曲禮問大夫之富曰有宰食力力當作加晉語庶人食力官宰食加加加田也周禮司勳加田無國征劉敞云無國征不征於國也

加

儀禮士冠禮初加緇布冠次皂弁次卞故曰三加彌尊朱子古儀禮攷公冠四加元冕祭王肅曰公冠四加元冕祭服鄭注大戴禮曰四當爲三元當爲袞字之誤孔疏諸侯尚四加天子宜五加袞冕也　今按本文但云元端皮弁元冕不言衮冕則三加鄭說爲是

勞

禮坊記微諫不倦勞而不怨　按勞憂也見淮南情神篇高誘注凡詩言勞心勞人皆謂憂也勞而不怨即承上微諫不倦言諫而不入但心憂而不怨也論語勞而不怨承上見志不從亦謂憂也皇侃疏引內則撻之流血爲證　按撻之非勞謂也邢昺疏曰父母使已以勞辱之言則與上幾諫无涉胥失之矣孟子父母愛之喜而不忘父母惡之勞而不怨勞與憂對亦云憂而不怨也下文曰惟順於父母可以解憂是其明證矣禮祭義曰父母愛之喜而不忘父母惡之懼而無

怨懼與憂事相近又一證也

動

易坤卦坤至柔而動也剛九家易曰坤六爻動生陽故動也剛宋僧曇藝云動者爻之變坤動則陽兩見六爻初動爲伏二爲師三爲旣自是以往門剛也

匕部

北

書舜典分北三苗注分其頑梗使背離也北讀音或謂北爲別古文北字從二人作从別字從八八作兆二字相似因誤北說文於从八八者訓別從二人者曰古北　許氏學於賈逵逵傳古文尚書必得其實虞翻曰鄭注尚書曰北古別字又訓爲北言北猶別也　按北似別非古別字　又北與別異不得云北猶別處鄭皆失之

比

易比彖曰比輔也鄭氏尚書曰弼成五服至於五千注敷土旣畢廣輔五服之制而成之面方各五千里四方相距爲方萬里禹所受地記書曰崑崙山地東南地方五千里名神州禹弼五服之殘數亦每服各五百里故有萬里之界萬國之封比輔也輔成五服此建萬國之象比比也有孚盈缶此親諸侯之象所謂先王者其夏后氏乎

鬯

說文以秬釀一草芬芳以降神也易震卦不喪匕鬯宋范諤昌謂彖辭脫此四字程子取之

匚部

說文盥器似羹魁柄中有道可以注水正譌也古匜字借爲助辭助辭之用多正義爲所奪又加匚以別之

匪

說文匪如篋玉篇竹器方曰匡今從竹爲篚詩小雅如匪行邁謀是用不得于道鄭箋匪非也謀事如此與不行而坐圖遠近是於道路無進於跬步何以異乎左襄八子駟引詩云五杜注匪彼也行邁謀七於路人也不得于道衆无適從也二十七年引詩彼交匪敖作匪交匪敖荀子勸學篇引匪交匪舒今詩上匪字作彼　按廣疋曰匪彼也訓詁本於三家小雅如匪行邁謀如彼築室于道謀語義正同匪卽彼也故廣疋彼杜注皆訓彼詩中匪字多有作彼字用者檜風匪直也人言彼正直之人也檜風匪風發兮匪車偈兮言彼風之動發發然彼車之驅偈偈然也說者皆訓匪爲非其義不可通矣

又音分周禮天官大宰匪頒之式注分賜也地官廩人以得國之頒賜注匪讀爲分

卜部

卣

尒疋釋器疏卣中尊也孫炎云尊彝爲上罍爲下卣居中郭云不大不小在罍彝之閒　又作脩周禮春官鬯人廟中修壯鄭曰脩讀爲卣尒疋疏在罍彝之間者卽周禮犧象壺著山等六尊也圖古　持刀祖乙卣蓋與器銘十四字執戈父癸卣銘六字言卣銘六字制純原厚不雕飾世母辛卣銘五字卦象卣銘二字立戈卣銘作立戈形通体兩面狀饕餮間以雷紋田卣銘一字飾以云雷夔龍兕卣銘二字提梁兩端象兕首通作作饕餮狀執爵父丁卣兩耳閒蓋有提梁銘三字寶卣二皆兩耳一銘四字一銘八字祖丁卣銘十三字兕癸卣銘十五字朋卣銘二字以綱紐爲提梁足蓋皆著飛鳳蓋旁又作卣形間以蟬紋純緣外飾以夔龍左右廷之父約卣銘十二字父己卣銘三字父辛卣銘八字执七父丁卣銘六字持竿父癸卣婦庚卣銘七字父舉卣銘三字史卣錄字狀饕餮環以連珠持戈父[illegible]卣銘十四字母乙卣銘二十二字冀父辛卣銘十四字祖庚卣銘三字夔龍卣皆兩耳無銘　上商卣　雝父卣銘八十二字單癸卣銘五十八字樂司徒卣銘二十二字此他卣伏有鼻著地無足當是旅卣伯寶卣三銘十一字前一器蓋與腹腹於雷紋處隱起夔狀蓋

斿伏者一夔足飾貫目提梁爲綯紐耳作兩象首後二器腹皆純素惟器之純緣與足作夔狀間以雷紋與前以器稍異父乙卣銘四字蓋與足上各爲八蟠夔周以連珠雷紋間之州卣銘十二字蓋器飾四鳳孫卣銘一字刻人形大中卣兩耳間飾六字尹卣蓋銘六十四字兩面狀饕餮作四觚棱如山純緣上飾八爬雷紋間之夔龍卣無銘純緣兩足皆飾四夔龍間以雷紋蟠夔卣三皆作蟠夔前一器純緣與蓋紋以八夔提梁又夔夔首次一器蓋與前類但蓋頂爲一龜置其上後一器腹足純緣間皆夔狀與雷紋間錯此前二器加華惟開其蓋饕餮卣無銘飾以饕餮垂花卣無銘提梁作綯紐狀蓋上設一爵柱柱下環以蟠螭蛸外飾垂花純緣環足周以連珠間以雷紋下兩面各作饕餮作雖〔印藏〕古雷紋卣無銘蓋器皆作方斜雷紋環以連珠提梁作綯紐狀土花碧暈加藍田玉色方紋卣無銘頂上設柳柱柱下作方紋周以連珠純緣下亦以方紋爲飾兩面各設獸首兩耳作圓環與提梁相似腹與足皆純素魚紋方卣无銘腹蓋四旁皆作魚形紋四足卣二无銘形模若一而足皆四蓋兩端爲獸[illegible]耳以[illegible]雖紋而有[illegible]一器小異而較屑皆[illegible]頂柱稍銳（以上周卣）四足卣无銘下著鰍魚腹與蓋相合爲獸形紋鑄奇巧宛若刻琢（以上莫卣）

卦

說文筮也徐曰筮而畫之三變而成畫六畫而成卦諸卦爻皆从卦名坤小畜泰大有既濟六爻无之大有六爻亦無惟小畜有之易有七卦九卦十三卦三十六卦四千九十六卦七卦者中孚同人小過謙節解大有此擬言擬動之事九卦者履謙復恒損益困井巽此反身修德處憂患之事十三卦者離益噬嗑乾坤渙隨豫小過睽大壯大過夬此制器尚象之事三十六卦者六十四卦反對五十六卦綜兩爲一實止二十八卦不反對者八卦合爲三十六卦邵子三十宮都是春指北四千九十六卦者以六十四因六十四焦氏易林也此引伸觸類之義

卩部

卮

說文圜器也一名觛所以而飲艮玉篇酒漿器受四升應劭曰卮飲酒器古以角作受四升博古圖漢光卮兩耳銘六字形如杯圈以金塗之　又蟬紋卮云有卮螭首卮一爲圈足兩耳有蓋無銘二無銘無足而平

印

說文執政所持信也前漢百官公卿表二千石皆銀印二百石以上皆銅印注師古曰刻文曰某官之印　續事始川縣印始於春秋時商鞅書曰法令之長印以封務則有司賜印已見於秦孝公時　漢舊儀秦以前人臣皆得以金玉爲印龍虎紐唯所好秦以來天子用璽獨以玉不通臣下印　唐車服志太皇太后皇太后皇后皇太子及妃皆以金藏而不用太皇太后皇太后封令書以宮官印皇后以內侍省降皇太子以左春坊印妃以內坊印　春秋退朝錄近朝皇太后皇后皆有印篆曰皇太后之印皇后之印故事二宮立各有宮名長春長樂長信之類宜以宮爲文至尊不合言印當云某宮之寶漢武據土數五字爲印文不足以之字足之魏武設官令諸官印各以官名如漢法　隋書陳制金章或龜紐或貎紐銀章或龜紐羔紐鹿紐銀印或珪紐兔紐銅紐率鐶紐　杜佑通典曰北齊行督攝萬機之印一紐以木爲之長一尺二寸廣二寸五分背上爲鼻紐長九寸厚一寸廣七分腹下隱起篆文曰督攝萬機四字條印關防始此山堂四考唐宋室李說請監軍使王定遠別鑄印益軍有印自此始　賓退錄唐印文如絲髮宋文如筋開封府三司印文龍飛猶且顯易見事之剏始也　七修類藁漢唐宋印文多小篆明外作皆疊篆　總兵印柳葉篆御璽王府之寶玉箸篆疊篆必九摺取乾元用九之說唯歷日印七疊取日月五星七政義也御史印文八疊取周儀八印義也二品以上用銀三品下用銅御史用鐵　正字通明制內外諸司印文俱明疊篆以九摺書而止字用成雙不足者足以之字其形方大小有差餘雜職用長曰條記

卿

說文章也徐曰章善明理也又嚮也言爲人所歸嚮也禮王制大國三卿小國二卿儀禮疏諸侯兼官但有三卿司徒兼冢宰司馬兼春官司空兼秋官玉篇漢置正卿九太常光祿太僕衛尉廷尉鴻臚宗正司農少府晉書百官志古者天子諸侯皆名執政大臣曰正卿周以後始有三公九卿之號

厂部

反

易說卦其於稼也爲反生虞本作阪訓陵也陸績云阪當作反　按反古阪字漢地理志蒲阪作反劉寬碑同此當仍從經文作反讀爲阪　禮月令還反賞公卿諸侯大夫於朝呂覽反作乃下同　按穆天子傳云天子還返還返連文月令是也　禮祭義忿言不反於身鄭注忿怒之言當由其直直則人服不敢以忿言來也正義曰定本反作及　按大戴禮曾子本孝篇曰惡言不出於口煩言不及於己曾子大孝篇曰惡言不出於口忿言不及於己又鹽鐵論毀學篇曰惡言

不出於口邪行不及於身字皆作及則以作及爲是此謂人之忿言非己之忿言及反形相似故及譌爲反

底

說文致也書旅獒西旅底貢厥獒禹貢震澤底定皆訓致又定也書臯陶謨朕言惠可底行左相十七日官居卿以□曰杜注底定也漢書律志引傳文蘇志注曰底致也　按蘇說是也周官馮相氏曰冬夏致日春秋致月攷工記玉人曰土圭尺有五寸以致日　又或作耆詩周頌耆定爾功注致也音指同底

原

尒疋釋言原再也易比卦原筮元永貞朱傳必再卜自審有元善長永正固之德禮文王世子命膳宰曰末有原注末勿也所食之餘勿進也　周禮春官太卜原兆注原原田也周易比卦云原筮元永貞于寶曰原卜也周禮三卜一曰原兆春秋傳曰原田每每說文每草盛上出也高卬之田圻如甽文故曰原田兆之□有似高卬之田故曰原兆賈疏以原與原卬字同則憒憒矣　詩大雅度其鮮原居岐之陽周書和寤曰王乃出圖商至於鮮原孔晁曰近岐周之地汲郡古文曰帝辛十五年秋周師次於鮮原則鮮原乃商周之境鄭訓善非也正義及蘇氏皆誤爲稱邑

厲

易乾卦夕惕若厲无咎淮南子以厲爲絕句漢人亦皆以厲連上讀如張琡碑張衡文之類則田何以來已然朱子以厲屬下於義良協

八部

八

說文別也象分別相背之形通古則六書本義八音背分與也少陽數木數也　周禮秋官大司寇凡庶民之獄訟以邦成弊之注邦成八成也鄭司農云邦成者今時決事比也士師職云掌士之八成先鄭云行事有八篇若今決事比則八成謂邦　邦職以下八事賈疏以為小宰之八成非也東觀漢記鮑昱傳云時司徒例訟久者至十數年比例輕重非其事類錯雜難知昱奏定決事都目八卷以齊同法令息過民訟則知漢時決事雖多至三百餘篇其都目以八篇為率故先鄭引以為證

分

谷梁莊三十年燕周之分子也分子　別子禮大傳云別子為祖注別子謂公子然則王所生者為王子曰別子者別於世子也燕世家云召公奭與周同姓譙周曰周之支族孔穎達以為譙周考校古史不能知其所出皇甫謐以為文王庶子白虎通云周公文王子王充曰召公周公兄谷梁以為分子者蓋長庶與

公

詩大雅婦無公事休其蠶織毛傳婦人無與外政雖王后以蠶織為事鄭箋今婦休其蠶織之事而與朝廷之事　按如毛鄭所云則婦有公事而休之矣殆非經意公事卽功事功公古字通小雅以奏膚公毛傳公功也大雅肇敏戎公後漢書宋宏傳作功休其蠶織卽無功事也故月令曰分繭稱絲效功周官女御曰以歲時獻功事鄭注絲枲成功之事管子曰問處女操工事者幾何人功工公字異義同列女傳毋儀傳曰詩曰婦無公事休其蠶織言婦人以蠶織為公事休之非禮也說蓋本韓詩較毛鄭為長

共

左僖三十一取濟西田分曹地也使臧文仲往宿於重館重

館人告曰晉新得諸侯必親其共不速行將無及也　按共字義不可曉先字隸作失形似共則共當先字之誤言晉必親其先至者而多與之後則無及故下曰不速行將無及也魯語臧重館人言曰諸侯莫不望分而欲親晉皆將爭先晉亦必親先者其明證矣先字不煩音釋故杜不注陸亦無音若是共字則不得無音釋矣唐石經始誤作共

夤

易乾九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎或於惕下增入夤字謂說文引易曰夕惕若夤　按經文夕與終日對惕若與乾乾對增人夤字則辭致文言曰故乾乾因其時而惕言惕

不言貞也李鼎祚集解所列鄭荀諸家之說皆不解貞字則諸家本皆無貞字也若謂虞翻以乾有貞敬義故注易以乾爲敬今按說文曰惕敬也乾有夕惕若之文故虞以乾爲敬敬謂惕非謂貞也且翻注文言曰夕惕若厲故不驕也注繫辭傳其辭危曰危謂乾九三夕惕若厲故辭危也則翻本無貞字也謂說文有貞字今按說文貞敬惕也從夕寅聲易曰夕惕若貞此貞字本作厲其引夕惕若厲者以證貞字從夕之義非以其有貞字而引之今作貞者因正文貞字而誤也說文䯊字解曰讀若易曰夕惕若厲足證貞字之誤則許氏所見本亦無貞也　又按陸元朗釋文備列說文引經異字而不言說文厲從貞則唐初說文本　作夕惕若厲漢書王莽傳風俗通義並引作夕惕若厲乾元序制記曰三聖首乾德夕惕若厲張衡思元賦曰夕惕若厲以省諐今是兩漢傳本皆無貞字也

巽

易說卦巽爲木爲風故易以巽言利涉大川者三皆以木言益曰木道乃行中孚乘木舟虛渙乘木有功巽在天象風在地象木　巽錯震綜兌互揆初六變小畜九二變漸九三變渙六四變姤九五變蠱上九變井初爻二爻變家人三爻變益四爻變无妄五爻變噬嗑

禮禮運選賢與能正義曰此明不世諸侯也國不傳世　選賢與能也黜四凶舉十六相之類是大戴禮作舉能舉與古字通地官師氏王舉則從故書舉爲與楚辭七諫與世皆然今王逸注曰與舉也墨子天志篇天下之君子與謂之不祥與即舉字

口部

口

書禹貢旣載壺口治梁及岐孔疏地理志壺口在河東北屈縣東南梁山在左馮翊夏陽縣西北則壺口西至梁梁西至岐從東而西也曾氏曰呂不韋云龍門未闢呂梁未鑿河出孟門之上大溢逆流東之壺口南之梁西之岐山皆墊於水禹於壺口之西闢孟門而始事於壺口於梁山之北闢龍門而終事於梁山其餘功又及岐山蓋壺口梁岐一役也其施功皆同時不可分言於二州也水患莫大於河孟門龍門乃河之上下山石導路東流水泄不利故首闢之壺口事畢遂西治梁蓋自龍門治西河南至於華陰所謂決川距海也治梁之餘因而及岐蓋決渭之下流入河兼治梁山之野使可耕化所謂濬畎澮距川也　又壺口雷首至於太岳孔疏地理志壺口在河東北屈縣東南雷首在河東蒲阪縣南太岳在河東彘縣東近上黨禹導此三山則河汾之治瞭如矣

史

說文記事者也世本黃帝始立史官倉頡沮誦居其職　天官敘官太宰府六人史十二疏周禮府史大例皆府少史多惟天府府多於史以所藏物重也　按天官掌次府四史二春官鬱人府二史一司尊彝府四史二司几筵府二史一司服府二史一　磬師府四史二典庸器府四史二皆府多於史而賈氏曰惟天府一官府多於史則其餘皆否若如今本掌次等官皆府多於史賈氏不應獨舉天府一官竊意掌次等官府四史二府二史一皆上下互譌唐石經已然矣　又腊人下士四府二史二徒二十　按太宰府六史十二疏曰腊人鼈之等府史俱無者以專官行事更無所須也據此則腊人下無府史此因上鼈人下醫師皆有府二人史二人之文而誤衍唐石經已然

古

詩小雅古公亶父古公故公也說文古故也穀梁云踰年不即位是有故公也猶言先王先公　春秋古字載於說文者如僞即鄢朗即隨衛即帥并即逆詹即許級即急瓜即蠻散即畢遷即遷匊即冊婷即葬是也　大雅烝民云古訓是式傳云古故訓也箋云故訓先王之遺典也說文引詩作詁訓云訓故言也張揖雜字云詁者古今異語也訓謂字有意義也郭氏尒疋有釋詁釋訓樊孫等尒疋皆爲釋故釋訓藝文志詩有魯故韓故齊后氏故孫氏故毛詩故訓傳書有大小夏侯解故皆所謂故訓先王之遺典也小顏曰故者通其指義孔穎達以爲古訓者故舊之道故爲先王遺典謬矣

告

禮文王世子告於甸人注告當爲鞫讀書用法曰鞫正義讀書讀囚人所犯罪狀之書用法以法律平斷其罪　按秋官小司寇讀書用法先鄭云如今讀鞫已乃論之賈公彥曰鞫謂劾囚之要辭讀已乃行刑　書序作帝告史記告作誥尚書大傳殷傳有帝告篇引書曰施章乃服明上下此逸書之猶存者　書微子今爾無指告予顚隮　按告字當屬上爲絕句說文隮字注引書曰予顚隮是不連告字讀史記宋世家今女無故告予顚隮裴駰亦以告字絕句無語辭無指告者指告也指告者致告也盤庚曰其惟致告是也周頌耆定爾功毛傳耆致也耆亦與指同予顚隮者予謂殷也猶下言我乃顚隮也

吉

易動悔有悔吉行也陸氏行而獲吉吉屬上讀田氏曰行也二字乃是解征吉義　詩小雅彼君子女謂之尹吉箋吉讀爲姞尹氏姞氏周室婚姻之舊姓也　按釋文吉毛讀如字鄭讀姞其吉反又其一反皆可

名

說文自命也从口从夕夕者冥也冥不相見故以口自名又大也書武成告於皇天后土所過名山大川疏山川大乃有名名大互言之也　又名號儀禮士昏禮請問名疏問名問姓氏也名有二一名字之名一名號之名孔安國注尚書以舜爲名鄭君目錄以曾子爲姓名皆是名號爲名者今以姓氏爲名亦名號之類

吝

易屯初六以往吝說文引作遴云行難也　按史書遴本吝字此易古文漢書王莽傳性實遴嗇廣疋遴忍也音良鎮反小顏云遴讀與吝同六書正譌僯行難也從粦聲又謹選也別作遴非

尚

鄭康成書贊曰孔子删書尊而命之曰尚書尚上也孔穎達爲僞孔氏作正義以爲伏生傳書加尚字非

可

禮內則異爲孺子室於宮中擇於諸母與可者鄭注諸母衆妾也可者傅御之屬又喪服注引此文而釋之曰可者賤於諸母謂傅姆之屬　按鄭蓋讀可爲阿廣疋阿近也傅姆之屬與孺子親近故曰阿列女傳曰禮爲孺子室於宮擇諸母及阿者是其證也

周

左襄十八及秦周杜謂魯大夫呂覽愼大篇齊達子帥餘卒

[illegible]注齊地杜以孫子蔡武父附會爲入非　東西周有二一以前後建都之殊一以二公封邑之殊攷武王遷都鎬東定鼎於郟鄏周公相成王宅洛邑營澗水東瀍水西以朝諸侯謂之王城又謂之東都營郟鄏於今爲河南又營瀍水東以處殷頑民謂之成周又謂之下都於今爲洛陽自武至幽皆都鎬幽娶於申生宜臼又嬖褒似生伯服欲廢宜臼申侯以鄫反犬戎入寇弑王諸侯逐犬戎與申侯共立宜臼爲平王王畏犬戎去鎬遷東都平以下都王城曰東周幽以上都鎬京曰西周此以前後建都之殊而名也自平東遷傳世十二而景王之庶長子朝與猛爭國猛東居於皇晉納之

入王城八之次月猛終匄及踰年期而子朝又入王辟之東都居狄泉子朝據王城曰西王敬王在狄泉曰東王越四年子朝奔楚敬王雖得返國然以子朝餘黨多在王城乃徙之成周而王城之都廢至考王封弟揭於王城以續周公官職是爲周桓公此後東有王西有公而東西之名未立也桓公生威公威公生惠公惠公之少子班又別封於鞏以奉王是爲東周惠公又予周謚以鞏與成周皆在王城東故班之兄仍襲父爵居王城是爲西周武公以王城在成周西故此後西有公東亦有公二公各有所食而周尚爲一也赧王二年赧憚分周地爲二二周公治之王寄焉而已周分東西自此始九年東周惠公卒子傑立愼靚以上皆在東周赧王立始遷西周其後西周武公卒子文君立赧王五十九年秦滅西周西周公入秦獻邑而歸是年赧王崩次年周民東亡秦遷西周公於憚狐之聚又六年秦滅東周遷東周公於陽人聚此以二公封邑之殊而名也前後建都之殊者以鎬爲西周對洛爲東周而言也二公封邑之殊者必於洛邑二城之中以王城爲西周對成周爲東周而言也大約周三十六王前十有一王都鎬中十有三王都王城對鎬則鎬在西而王城在東其東西相望也遠季十王都成周赧一王都王城王城對成周則成周在東王城在西其東西相距也近一王城也俗

稱東周後稱西周大周未東西之分因武惠二公各居一都而名王則或東或西東西之名繫乎公不繫乎王也邵子經世書紀赧王爲西周君與東周惠公竝而西周公無聞焉則但以西爲王東爲公知東有公不知西亦有公也知王在西不知赧以前王固在東也戰國策編題者東周次西周豈無意乎二周分治以來顯王愼靚王二代五十餘年王於東赧五十餘年王於西先東後西順其序也

咥

首欲說文大笑也　又音致止也易訟卦咥惕中吉馬融讀

按今本易訟有孚窒惕中吉作窒　又音姪玉篇齧也易

履封履虎尾不咥人亨集韻或作⿰阝至⿰齒至⿰齒犬

吾

尒疋釋詁吾我也左桓六年我張吾三軍而被吾甲兵教辭九音注朱子曰此篇多以余吾並稱詳其文意余平而吾倨也　又金吾官名前漢百官公卿表中尉秦官武帝大初元年更名執金吾注師古曰金吾鳥名主辟不祥天子出行職主先導以禦非常故以名官　又棒名古今注金吾車輻棒也漢官執金吾吾止也執金革禦非常也以銅爲之黃金塗兩末謂之金吾御史大夫司隸校尉亦得執焉

味

禮檀弓瓦不成味鄭注味當作沬沬靧也說文沬洒面也漢書律制引顧命曰王乃洮沬水今本沬作頮馬融曰頮頮面也內則面垢燂潘請靧字並與沬同沬從午未之未音呼內反與涎沫之沫異沫從本末之末音亡曷反　按沬從午未之未與味聲近故曰味當作沬沬與靧同故曰沬靧也釋文音亡曷反失之

咽

音燕正韻音淵集韻本作鼘引詩鼘鼓鼘鼘或作咽　按今本商頌作淵　又音駰詩魯頌鼓咽咽或作⿰鼓因六書故淵淵咽咽聲不同淵淵聲彭而遠咽咽近而塞味其聲可知其義

哉

音裁又音載書武成哉生明釋文徐音載大雅陳錫哉周傳哉載也疏文王布陳大利以賜子孫又載行周道以有天下哉載古字通　按左宣十五左昭十引詩哉作載又鄭箋哉始也與毛傳異

唪

音琫說文大笑也讀如瓜瓞菶菶之菶　按大雅今本作唪唪毛傳多實也說文止訓大笑無多實一義多實似從菶說文所引當是古本

喤

音黃說文小兒聲詩小雅其泣喤喤　按釋文音橫華彭反又呼彭反不云音黃故廣韻亦闕此音然叶韻自當讀黃又音橫義同詩周頌中鼓喤喤傳和也　按釋文華彭反徐音皇又音宏皆可讀　又喤喤厥聲釋文華盲反又音橫音皇皆可讀

唐

書五子之歌惟彼陶唐疏韋昭云陶唐皆國名猶湯稱殷商也　按書傳皆言堯以唐侯升爲天子不言封於陶唐陶唐二字或共爲地名未必如昭言也又詩唐風疏唐者成王母弟叔虞所封其地帝堯夏禹所都之墟漢曰大原郡　又漢

縣名前漢地理志中山國唐縣注故堯國唐本在西詩唐風疏皇甫謐曰堯始封唐中山唐縣是也後徙晉陽及爲天子都平陽於詩爲唐國則唐國爲平陽也　又邑地名引二公及戎盟於唐注高平方與縣北有武唐亭又戰國策左濟右天唐注謂高唐前漢地理志平原郡高唐注雙欽言漯水所出　又後漢光武紀進居唐子鄉注唐子鄉有唐水山今唐州湖陽縣西南廣韻唐州楚地戰國屬晉後入於韓秦屬南陽郡後魏力淮州隋爲顯州貞觀改爲唐州因唐城山爲名

又詩陳風中唐有甓傳中中庭也唐堂塗也疏尒疋釋宮廟中路謂之唐堂塗謂之陳李巡曰唐廟中路名孫炎引詩

中唐有甓堂塗堂下至門之徑也然則唐與陳廟庭之異名其實一也故云唐堂塗也　又草名詩鄘風爰采唐矣傳唐蒙菜名尒疋釋草唐蒙女蘿女蘿兔絲

商

禮月令其音商注商聲七十二屬金者以其濁次宮臣之象也秋氣和則商聲調前漢律歷志商之言章也物成熟可章度也白虎通商强也周禮大司樂三大祭不用商者無商調非無商聲周以木德王不用商者避金克木也　又刻也詩齊風東方未明疏尚書緯謂刻爲商儀禮士昏禮注鄭目錄云日入三商爲昏賈疏商謂商量是漏刻之名故三炎靈曜亦日入三刻爲昏不盡爲明孔氏詩正義云尚書緯謂刻爲商疏馬氏云日未出日沒後皆二刻半云三商據成數也　又國名詩商頌譜商者契所封疏鄭以湯取契之所封以爲代號也服虔王肅則否襄九年左傳曰閼伯居商邱相土因之服虔云相土契之孫居商邱湯以爲號又書序王肅注亦云然契封商見於書傳史記中候其文甚明經典言商者單謂之商無稱商邱又相土之於殷室非王亦所因何當取所居以爲代號也

單

詩大雅其軍三單漢儒說不一朱子曰未詳　攷周制天子

六軍賦萬乘大國三軍賦千乘周禮地官司徒萬二千五百家爲鄉萬二千五百人爲遂天子六軍出於六鄉六遂式之合都邑之師爲萬乘遂人以歲時稽其人民簡其兵器以起征役是也大國三軍出自三鄉三遂式之合都邑之師爲千乘費誓三郊三遂是也意公劉始居豳土地未闢生息未蕃卽三郊之衆僅軍賦三遂之衆尚未追制無三遂之式故曰三單可見公劉有利民之實心無夸大之浮氣亦云篤矣單義有三對複言之曰孔蓋不從餘曰單無式副曰單則康成丁夫適與三軍之數旣有戾於先王經政而孔氏謂羨卒爲家之副下更於正道刺謬又何疑朱子之不詳與　小雅畢

亶單厚傳亶信也或曰厚也箋亶誠也　按王符潛夫論引此本作亶故傳訓信鄭本作單故箋訓誠亶單古今字周頌單厥心國語引作亶

嗣

書舜典舜讓于德弗嗣索隱曰今文作不怡史記作不懌怡懌也李善文選注引書作不台台猶怡也漢書音義古文台作嗣　按嗣怡音義迥別毛詩子甯不嗣音韓詩作詒音詒怡詒字皆省作台古嗣字皆省作司尚宗彝曰王司敬民史記作王嗣呂大臨攷古圖載晉姜鼎云余惟司朕先姑集古錄劉原父皆釋司為嗣是司為古文嗣或司台字似而亂也

喦

音聶說文多也左僖九齊師宋師次於聶北三傳俱作聶說文作喦或古通也　按左哀十三鄭取宋師於喦無釋文十二年左傳釋文喦五咸反茲不音入聲然集韻古書必有所據字彙云喦與嵒字音嚴不同正韻引古文尚書用顧畏於民喦孔氏書作碞音巖混喦非

嗔

音田說文引詩振旅嗔嗔　按今詩作闐

嚴

周禮小司寇注嚴子為坐釋文嚴劉音莊左作莊避漢明帝諱也　詩商頌下民有嚴朱子叶剡剛反古嚴莊本同音故避明帝諱為莊似不必增叶音也

囂

經傳釋文多音敖惟小雅車攻詩選徒囂囂及左昭三湫隘囂塵釋文兼敖樵二音

地

春秋書地有三見者有二見者成十六年之鄢陵杜注鄭地文七年之鄢陵杜又云莒地襄二十五年之重邱屬齊襄十七年之重邱屬曹成二年之邱輿則云齊地四年之邱輿則云鄭地　又有兩地同名者魯有谷齊亦有谷左以莊十一年城小谷爲管仲則誤爲齊谷矣衛有莘衛亦有莘孟子疏以耕莘爲神降之莘則誤以衛爲虢一地二名者如夾谷即祝其虎牢即制析即白羽厥慭即屈銀三傳異同或借或誤也　又輿地漢輿地圖序輿地有圖自成周大司徒掌天下

上地之圖以周知廣輪之數而職方氏復加詳焉迨漢滅秦蕭何先收圖書始具知天下扼塞戶口多少之差武帝將立三子爲王御史大夫奏輿地圖請所立國乃與齊燕廣陵之封輿地圖之名至是始見　升菴總録世言輿地圖始於光武不知前漢淮南王傳已有按輿地圖之語

圭

周禮大司徒以土圭之法測日深正日景日至之影尺有五寸謂之地中注土圭一寸折一千里天地四游升降不過三萬里土圭之景尺有五寸折一萬五千里以其在地中故南北東西相去各三萬里朱子曰大司徒以土圭求地中今人不識土圭康成解亦誤圭只是量表景尺長一尺五寸以玉爲之夏至後立表視表景長短以玉圭量之如表景恰長一尺五寸此即地之中今地中與古已不同漢以陽城爲中宋以岳台爲中已自差誤許多

均

易說卦坤爲均莊子寓言萬物皆種也以不同形相禪始卒循環莫得其倫是謂天均　禮樂記樂所以立均尚書疏堂上之樂皆受笙均堂下之樂皆受磬均後漢律歷志冬夏至陳八音聽五均注均長七尺繫以絲以節樂音

坫

集傳坫在兩楹之間獻酬飲畢則反爵於其上本鄭康成明堂位注或謂據郊特牲以反坫與台門相聯汲冢周書以反坫與四阿相聯則論語以反坫與樹塞門相聯恐均爲宮室僭侈之事此不然蓋坫義除反爵之制外又有三一堂隅之坫尒雅釋宮垝謂之坫注崇角也士冠禮執以待於西坫南西坫堂西南隅坫也賈公彥曰坫有二若明堂位崇坫論語反坫皆在廟中以亢圭反爵此所言據堂上角爲名是也一外向室亦名坫沈括筆談引汲冢周書乃立五宮咸有四阿反坫注反坫外向室是反坫者外向之名反主坫言非明堂位反坫之反主爵言也又許叔重以爲屏牆則又是一坫所謂

如今行在所之騏驎院牛羊司及凡鷙獸多於台門內立土墻之類是也三説與反爵之制絶不相蒙　按通尼几與土錢成台可□物者皆曰坫而□物坫亦有三一反爵明堂位之反坫出尊論語之坫也一□圭明堂位又云崇坫康圭鄭氏謂爲高坫亢所受圭奠於上陸氏謂坫崇或嫌不安故曰康方氏曰反坫爵坫也崇坫圭坫也凡器仰爲正覆爲反反坫以覆爵故爵坫曰反崇坫以爲圭故圭坫曰崇一□食內則云士於□一注士卑不得作閣但於房中作坫以□食是□食上之制而□爵度圭天子諸侯之制故孔子以管仲爲不知禮或以禮疑論語爲宮室之飾不知郊特牲台門而旅

樹反坫鄭引管氏樹塞門注旅樹以反坫爲反爵之坫而孔疏郎引邦君爲兩君之好有反坫語雜記旅樹而反坫鄭注亦曰旅樹門屏也反坫反爵之坫則又皆以論語解禮文者又按鄉飲酒禮尊於房戶之間賓主共之也燕禮尊於東楹之西唯君面尊惠必自君出也兩君相會則宜當兩楹故尊在兩楹間而反爵之坫在尊南獻酬皆自尊而南出故曰出尊鄭注亦明至坫之制唐孔氏於郊特牲明堂位皆曰築土在兩楹間近南亦在北阮逸禮圖謂木爲之高八寸聶崇義禮圖謂坫即豐似豆而卑高八寸足二寸按豐以承爵不乎者之爵偁與坫異且豐從豆坫從土而堂角東西之坫室中□食之坫楹間康圭之坫俱土爲之斷如孔疏無疑但賈公坫上必藉以葦苹而非竟著於上則土坫上或別有木以承爵通謂之坫未可知也又五禮精義開元禮鎡俱言坫似俎廣二尺高三尺豈反爵之坫高三尺故禮別言崇坫康圭而彼即誤以三尺者爲反爵之坫與

城

釋名城成也一成而不可毀也古今注盛也盛受國都也淮南子夏鯀作三仞之城一曰黃帝立城以居路史史記言黃帝爲五城軒轅本紀言黃帝築城邑而祀聖之書記黃農之教雖有石城湯池帶甲百萬無粟不能守也是炎黃已有城

池石城之制既自神農則土城之作不自伏羲乎博物志禹作城彊者攻弱者守敵者戰此城郭之始也　公羊注天子城千雉高七雉公侯百雉高五雉子男五十雉高三雉　輿地提綱城制三堵曰雉長高皆一丈也城上垣曰堞樓曰麗譙下門曰譙閣無覆瓦曰櫓城外河曰池無水曰隍城小者曰堡或曰郭曰壘有軍屯曰鎮　釋名方城上垣謂之睥睨言於孔□睥睨非常也亦曰陴言助城之高也

塔

高僧傳孫權使人求舍利子得之權造塔藏之此中國造塔始也無舍利子者名支提

明堂之制始於周大戴記云在近郊三十里鄭云在國三里之外郊禘宗祀朝覲耕□皆於明堂行禮禮畢則位虛孝經宗祀文王於明堂以配上帝是祭天而□以文王祭以明堂爲文大廟左祖右社前朝後市皆虛設矣有聲之詩云鎬京辟雍自西自東自南自北以大學爲明堂蓋本此不知天子大學在王宮東師氏保氏掌之在虎門左右王子八歲入小學十五入大學凡王子羣后之太子卿大夫元士之適子皆絃誦其中則郊外明堂非大學明矣又以爲路寢者以月令有青陽明堂總章玄堂之制而推言也古天子諸侯日視朝

退適路寢路大也明堂齊宿之地大於寢宮故亦曰路寢說死云始受命王者之寢曰承明承明者承明堂之後也此定彼路寢爲明堂之妄鄭以太廟路寢明堂爲與實同制蓋天子月朔聽政於明堂而歸居路寢此可知路寢與明堂同制也以自西自東自南自北核之以[illegible]皋門庫門雉門應門此可知大學與明堂同制也至四堂十二室近儒以爲秦制天子南面聽天下無四面維北之禮明堂位所陳蓋屬誇詞攷工記戶制亦漢儒以意說也一[illegible]靈臺與廟學明堂異處後需合而爲一鄭謂靈臺辟雍在西郊周須一鼎西雒邱辟雍孔穎達因靈臺在國之西郊與辟雍同處甚與明堂大廟異地明甚

塗

書梓林塗暨茨斁丹雘正義云二文皆云斁即古塗字夏竦古文四聲爲塗字下引籀韻作斁東晉枚頤傳讀斁衛包改斁爲塗遂失其舊　按斁當如字說文終也書言塗言終其事也賈昌朝羣經音辨斁塗也音徒引書斁暨茨集韻類篇引書斁丹雘又和懌先後迷民用懌先王受命釋文懌音亦又作斁　按說文無懌字凡作懌皆俗字也據此知尚書古文塗與懌皆作斁皆當訓終至和懌句之懌當訓悅作僞傳者並下句用懌之懌亦訓悅失之

墨

物原邢夷作墨史籀始墨書於帛　廣博物志墨始造於黃帝一云田父造墨　洞天清錄上古竹挺點漆而書中古有墨石可磨汁而書至魏晉始有墨丸　西京雜記漢尚書令僕丞郎月給而三墨魏晉間以黍燒烟和松煤爲之唐初高麗歲子松烟墨來熙寧間張遇供御墨始用油烟入麝謂之龍劑

壎

樂器燒土爲之上銳底平形似錘白虎通塤之言熏也陽氣於黃泉之下熏烝而萌也詩小雅伯氏吹壎　世本暴辛公

坐壖蘇成公作簋銘周古中　壽有壖簋肖矣幽沂時歙子

公善壖蘇成公善簋記者固　皆爲作謬矣　按世本之謬字

如周言然云蘇暴公所善子之

璽

說文王者印也蓋曰天付爾二器俾寶之以守爾土也至周太史籀文易從玉取天付爾此寶以爲天下君也三代上璽文無攷蔡邕獨斷曰璽印也天子以王古尊卑共之月令曰固封璽左氏傳魯襄公在楚季武子使公冶問璽書追而與之此諸大夫印稱璽也自秦以來天子獨稱璽又獨以玉羣臣莫敢用　大平御覽傳國璽始皇所制李斯書其文曰受

命于天既受永昌命孫壽刻之　晉書六璽秦制也文曰黃帝之璽黃帝行璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽漢遵之不改有傳國璽及八寶皆玉爲之神璽以鎮中國藏而不用受命璽以封禪敬禮神皇帝行璽以報至公書皇帝之璽以勞王公皇帝信璽以召王公天子行璽以報四夷天子之璽以勞四夷天子信璽以召四夷若大朝右則符璽郎乃進神璽受命璽行璽則合八寶爲□璽函封從之於黃鉞之內魏文帝得秦璽隸刻□際曰大魏受漢傳國之寶晉元帝永嘉初有白玉麒麟寶隋末蕭后與太子正道並傳國璽入於突厥唐太宗未獲乃自刻玉曰皇帝景命有德者昌貞

觀四年蕭后與太子奉璽歸唐武后始改諸璽皆爲寶中宗復爲璽開元六年復爲寶天寶初改璽書爲寶書五代田令孜逾傳國璽入蜀理於庭承平二年歐陽柔治地穿得以獻周廣順中詔造二寶曰皇帝承天受命之寶皇帝神寶宋人祖受命傳其二寶太宗又別制承天受命之寶至道三年中書門下請以皇帝恭膺天命之寶爲文元符元年蔡京奏曰皇帝受昌者晉寶也受命于天魏寶也有德者昌唐寶也惟德永昌石晉寶也則既受永昌爲秦璽可知矣

子部

子

夏書五子之歌孔疏啟之五子大康弟季子非樂籍於武觀曰啟子武五古通武觀即五觀五觀即五子以封於觀曰五觀即大康弟五君號也證之周書紀年左傳國語五觀爲五子確不可易而漢書古今人表以五觀列下中則五子之歌史臣所作非五子作也一古文逸篇無五子之歌東晉古文王肅輩僞造故此篇舛謬尤多　書微子舊云刻子王子弗出論衡引作孩子

孟

詩桑中篇孟弋孟庸毛以弋庸爲姓　按春秋定姒公羊作定弋弋與姒同之證　又按古書庸與閻通左傳閻職史記作庸職是也庸閻聲近古通用或謂鄘古作庸本庸姓國即孟庸所自出不知古無以姓名國者說殊無據

李

穀梁隱九年經天王使南季來聘傳南氏姓也季字也白虎通南采也猶祭伯毛伯之謂左作聃史記作冉冉與南同音故亦作南

學

周學制說不一陳氏禮書據祭義以爲周設四代之學辟雍於中即成均東序在左即東膠瞽宗在右即西學皆大學一庠在國之西郊即上庠此小學也陸氏禮象據大戴以爲周大學有五東爲東序西爲瞽宗南爲成均北爲上庠辟雍居中四門四橋通於四學又有二小學在郊東膠虞庠是也許氏通攷則謂周人內建四學北虞庠東夏序西商校當代之辟雍居中亦名爲膠其在外者凡鄉皆立虞庠凡州皆立夏序凡二皆立商校三說不一總之天子外小學而內大學諸侯內小學而外大學也

奪

□取也又狹路禮檀弓齊莊公襲莒於奪　按左□二十三齊侯襲莒杞殖華還載甲夜入且于之之注且于莒邑隧狹路鄭元引之証經云隧奪聲近又云或作兌據此則奪非地名敓古奪字兌即敓字省文陳澔誤音兌訓地名非

奭

書君奭說文奭召公名讀若郝史篇名醜　按奭與奭相似說文䀠古文以爲醜字皆從皕故史篇以爲召公名

皋

周禮春官樂師詔來瞽皋舞注司農云皋當爲告鄭元謂皋之言號告國子當舞者舞說文曰禮祝曰皋登謌曰奏故皋奏皆從本周禮詔來鼓皋舞皋告之也先鄭讀告者戰國策曰商君告歸東觀漢記田邑傳云邑年三十歷卿大夫號歸罷厭事少嗜欲號歸即告歸皋讀爲告告讀爲號皋告同音故太祝注皋讀爲嗥呼之嗥漢書記云高祖嘗告歸之田服虔云告音如嗥呼之嗥是告又讀爲嗥則皋告嗥三字同物同音故二鄭亦無兩義

安

書堯典欽明文思安安或作晏晏或作文塞晏晏　按晏安古通春秋傳齊景公子安孺子史記漢書竝作晏孺子

宗

白虎通宗者何宗有尊也爲先祖主也宗人之所尊也邢昺曰宗本也廟號不遷最尊者祖次曰宗通稱曰宗廟　禮喪服小記別子爲祖諸侯世子繼統爲君世子昆弟同所出者爲適子與所出者爲庶子而適子則先君別子別子者不得禰其先君也是故旁出者以是爲始故曰別子爲祖別子之適長君命其族宗之故繼別爲宗別子之庶長子與庶子之庶長子其兄弟宗之故繼禰者爲小宗宗之言尊上繼祖禰故族人尊之也祖者本也本不可二大宗一而已此百世不遷之宗故曰宗其繼別子之所自出者百世不遷者也而小宗有四其所繼者禰祖曾高此五世則遷者故曰宗其繼高祖者五世則迁者也夫親親以三爲五以五爲九骨肉主於恩愛又因其遠近辨其等差以爲義修其節文以爲禮自斬衰而殺之四世而緦五世而袒免服窮則宗易宗易則祖迁故有百世不迁之宗明祖禰之正體也均公子也而正體以適爲重有適無庶則有大宗無小宗有庶無適則有小宗無

大宗所出惟已而已則無宗亦莫之宗是三者公子未必皆然君命其大夫士之庶者使宗其大夫士之適者倘適子非止一人適長必有君命然後爲宗此宗正之道也故有適而宗適此大宗也其齊衰九月其母之服如小君其妻之服齊衰三月無適而宗庶此小宗也其大功九月而其母妻無服夫爲之服者敬宗也敬宗所以尊祖齊衰服重大功服輕然宗繼祖小宗繼禰而不得繼祖故降殺其服所以致祭于大小之辨也庶子不祭祖禰其祭必于宗子明正体之重也庶子不祭祖禰故不爲長子斬尊正體而不二其統也適子庶子雖富貴必以寡約入宗子之家衣服車馬獻其上牲獻其

加若非所獻不敢入之子之門以祖之正體爲尊且重不得以爵祿加之也宗子爲士庶子爲大夫則有廟矣而矣上牲祭于宗子之家祝曰某子某爲介子某薦其常事不可以爵命混適庶之辨也宗子去國庶子爲大夫而居者其祭曰攝主祝曰孝子某使介子某執其常事不厭祭不旅不假不綏祭不配不歸肉避正主也其無爵而居者祭則望墓而爲坛宗子死後告於墓而後祭於家不可遽以庶而代宗也夫繼之爲服之窮也祖免之爲無服也自是以往疎矣昭穆各以其屬相從宗則一而不變繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而尊卑長幼親疎可叙者以有宗也故曰尊祖故

敬宗敬宗故收族收族故宗廟安也　書舜典禋于六宗伏生大傳云萬物非天不生非地不載非春不動非夏不長非秋不收非冬不藏禋于六宗此之謂也馬融主此說高誘注呂氏春秋引此以解天宗說與此同歐陽及大小下侯云在六者之間助陰陽變化實一而名六似與馬異而義則相合賈逵六者之閎謂上下四方即天地四時陰陽變化即天地發載云云也所以曰者實有主宰其間故曰實一而名六據此則六宗即明堂六帝周禮所云蒼璧禮天黃琮禮地是也諸儒說六宗者如劉歆以爲乾坤六子賈逵以日月星爲天宗河海岱爲地宗張髦以爲三昭三穆司馬彪曰天宗日月星

辰寒暑之屬地宗社稷五祀之屬皆不得實康成以爲星辰司中司命風師雨師爲范甯所推至王肅以禮記祭法泰昭坎坛等六者爲六宗是僞造孔傳以陰爲之援又僞造家語孔叢子二書且以託諸孔子之言不可不辨

官

六官之號見于唐虞堯育重黎之後羲和氏之子使掌舊職其時官名蓋曰稷曰司徒是天官稷也地官司徒也又分命仲叔使掌四時之官春秩宗下司馬秋士冬共工共工冬官也合稷與司徒是六官之名見也　易隨初九官有渝蜀才作館　按官本古館字穆天子傳官人陳牲聘禮管人布幕

於寢門外鄭云宮猶館古文宮作官　春秋舊說有宣見者宣四年箴尹克黃楚十五年公子追舒為箴尹昭四年有箴尹宜咎定四年有箴尹固而昭二年公孫黑請以印為褚師二十年衛有褚師圃褚師聲子褚師比皆不可不辨　禮曲禮天子之五官注殷制也史記周本紀古公乃貶戎狄之俗作五官有司故鄭據為說

宜

書有若散宜生孔氏曰散氏宜生名　按漢書古今人表女皇堯妃散宜氏女是當以散宜為氏又按攷古圖載周散季敦武王時散氏惟有宜生季疑其字也据此則孔說必有據

詩鄭風宜言飲酒鄭箋宜乎我燕樂賓客而飲酒正義曰宜乎者謂閒暇無事宜與客燕與上宜肴別　按此承上宜之宜亦當訓肴猶弋言加之承上弋鳧與鴈也不當上下異訓毛於上宜之訓肴則此句宜字亦為肴可知尒疋宜肴也李巡注宜飲酒之肴是宜言飲酒之宜訓為肴矣蓋毛說本如是當從李巡

室

禮家言宮室制度堂北中央為室室東西有左右房房外有序序外有夾室鄭賈以為天子諸侯得有左右房大夫直有東房西室陳祥道謂大夫士之房室與天子諸侯同書顧命孔疏謂房與夾室實同名異房即室也　按大射儀及鄉飲禮記言左房注疏以為即東房聘禮賓受圭退負右房而立則右房即西房賈疏謂於正客館故有右房敖君善則謂卿館於大夫而此云負右房則大夫家亦有左右房明矣証佐最明至夾室則在東西房序右之兩旁夾室前堂即內則之左達右達書孔疏謂房即夾室非　左昭元是謂近女室疾如蠱正義曰女在房室故言室非也晉侯以近女生疾不言近女而言女室於義轉迂室當為生字之誤是謂近女為何生疾如蠱為可本文女惑為韻下文食志祜為韻蓋傳凡言是謂者多用韻如是謂鳳皇于飛數句是謂沈陽可以興兵

之類若以近女室為何則失韻矣又按下文女不可近乎言近女不言近女室此本無室字之證上文美先盡矣則相生疾又曰四姬有省猶可無則必生疾矣下文曰淫生六疾又曰今君至於淫以生疾此生疾之證又曰淫則生內熱惑蠱之疾此生疾如蠱之證

穹

周禮攷工記韗人為皋陶穹者三之一司農云穹讀為志無空邪之空　按弟子職云志無虛邪或古本作空故讀從之古穹與穹同韓詩白駒云在彼穹谷今詩作空谷

宮

周禮有六宮九室内宰職后有六宮而喪大記君夫人亦有路寢攷工記匠人職内有九室九嬪居之鄭以爲分居后之六宮而以九室爲九嬪治事之室　按王六寢之北有后六宮亦正寢一燕寢五正寢亦曰路寢六宮後有九室九嬪所居有事則當在后六宮共治鄭注失之

賓

書舜典賓于四門康成曰賓讀爲儐鄭爲上儐以迎諸侯　按賓爲古儐見一六鄉飲酒禮注穆天子傳云祭公賓喪注儐贊禮儀又云内史賓侯注儐相史記蘇秦傳必長賓之義作賓孔安國以爲四方諸侯來朝者舜賓迎之讀爲賓客之賓

寢

周禮有六寢五寢宮人掌王六寢之修鄭注路寢一小寢五隸僕職掌五寢之埽除糞洒之事鄭注五廟之寢　按天子七廟無五寢之禮五寢即小寢五也

寘

易坎上六寘于叢棘范寧引云繼用徽纆示於叢棘云古疑獄三年始斷劉表亦作示言衆議於九棘之下示寘古通詩小雅示我周行鄭箋云寘作宜宜當也蓋三家或有作宜者故讀從之又卷耳亦寘彼周行鄭注中庸亦讀如宜

李

易繫辭聖人之大寶曰位孟喜本作大保保古寶字漢尚方鑑云壽比金石之固保左莊六齊人來歸衛俘傳作寶正義云按說文保從人呆省聲古文保不省然則古字通用寶或保似□故誤

寡

易說卦巽爲寡髮　文云又作宣虞翻曰爲白故宣髮馬君以宣爲寡髮非也　按攷工曰車人之事半矩謂之宣康成曰髮膚落曰宣易巽爲宣髮鄭易注曰宣髮取四月靡草死髮在人體猶靡草在地　禮緇衣故君子寡言而行以成其信注寡當爲顧聲之誤也釋文寡音顧　按寡當音鼓書微子云我不顧行遯徐仙民云顧音鼓前詩章顧既代古今人表作善鼓顧有鼓音與寡聲近故鄭云聲之誤

寸部

寺

說文廷也有法度者也　唐書百官表漢以大常光祿勳衛尉大僕廷尉大鴻臚宗正司農少府爲九卿後魏以來名雖仍舊而所莅之局曰寺因名九寺漢書注凡府廷所在皆曰寺蓋質而尊之比於曹署此其源也　周禮寺人注寺之言侍也蓋以侍釋寺正譌合爲一非

射

漢官儀僕射注僕主也古重武事每官有主射督課之名□師古曰射本如字讀今音夜蓋關中語轉爲此音也朱子曰禮僕人師扶左射人師扶右周官大僕之職僕射之名始此漢獻帝始分置左右僕射唐改左右匡政又改左右相

封

易繫辭不封不樹虞曰穿土稱封古窆字聚土爲樹　按司農注地官遂人曰窆謂下棺禮曰封春秋曰堋皆葬下棺也聲相似說文曰堋葬下土也春秋曰朝而堋禮記謂之封周官謂之窆是窆爲葬下土之名非穿土名也春官小宗伯卜葬兆甫竁鄭注曰鄭大夫讀毛曰穿杜子春讀毛爲毛謂葬穿壙也今南陽人以穿壙爲毛說文毛穿地也引周禮大喪甫毛是穿土名毛不名窆春官冢人職及窆以度爲邱隧共喪之窆器注窆器下棺豐碑之屬是穿土爲竁下棺爲窆之虞氏以穿土稱窆與古經不合且王制庶人縣封葬不爲雨止不封不樹鄭注縣封當爲縣窆縣窆者至卑不得引紼下棺封謂聚土爲墳是縣封之封爲古窆之字不封之封則聚土爲墳者如虞說不封解不窆則與上縣窆複既曰縣窆又曰不窆不自相矛盾耶聚土爲樹尤無依據　檀弓反壤樹之哉謂封壤而種樹以標之也白虎通曰封樹者所以爲識檀弓曰古者墓而不墳又曰封之崇四尺春秋含文嘉曰天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以欒士四尺樹以槐庶人死墳樹以楊柳是以封爲墳樹爲植木漢世說易如此故白虎通本之十尺可類推　晉書曰泰始九年荀勖校大樂八音不和始知後漢至魏尺長于古四分有余勖乃部著作郎劉恭依周禮制尺所謂古尺也　世說有田父於野地中得周玉尺便是天下正尺荀勖以校已所治八音皆短校一米□漢奚景於泠道舜祠下得玉律度以爲尺相傳曰漢官尺以校荀尺短四分又杜夔所用調律尺比勖新尺得一寸四分七釐魏景元四年劉徽注九章云王莽時劉歆斛尺弱於今尺四分五釐比荀所云今尺長四分半也元帝後江東所用尺比荀尺一尺六分二釐趙劉曜光初四年鑄渾儀八年鑄土圭其尺比荀尺一尺五分荀前尺惟以

調音律人間未甚流布故江左及劉曜儀表並與魏尺略相依準　梁史類編類代尺一周尺漢劉歆同斛尺後漢建武同尺皆所造晉前尺祖沖之同尺並同二田父玉尺梁法尺實比周尺一尺七釐三毫梁表尺實比周尺一尺二分二釐一毫有奇隋時始用木尺定律員大業中更詔用梁表律調八音之器四漢宮尺晉時始平掘得古同尺實比周尺一尺三分七釐荀勗定晉前尺阮咸說其声高則悲非興國之音必古今尺有長短故也後始平掘地得古銅尺不知出自何代果長荀尺四分五魏尺實比周尺一尺四分七釐杜夔所用者六晉後尺實比周尺一尺二寸一分二釐晉氏江東所

用者七後魏前尺實比周尺一尺二寸七釐八中尺實比周尺一尺二寸一分一釐九後尺實比周尺一尺一寸八分一釐即隋開皇官尺及後周市尺十東後魏尺實比周尺一尺三分八毫十一蔡邕銅籥尺後周玉尺實比周尺一尺一寸五分八釐十二宋氏尺錢樂之渾天儀尺後周鐵尺同實比周尺一尺六分四釐後周時達奚寔奏議今勘周漢古錢大小有合宋氏渾儀尺度古黃金方寸重一斤今鑄金校驗鐵尺爲近司馬備刻木尺後周尺又云大常寺樂律尺少府監祭器皆宋渾儀尺皆同實比周尺一尺五分十三隋方宝長水尺實比周尺一尺一寸八分六釐十四雜尺實比周尺一尺五分趙劉曜渾天儀土圭所用者十五梁朝俗間尺實比周尺一尺二分有奇十六宋朝和峴景表尺比周尺一尺六分有奇十七阮逸胡瑗皇祐樂器黍尺比周尺一尺七分開元九年制以十寸爲尺尺二十寸爲大尺唐一尺比六朝制一尺二寸　宋韓忠獻公丁文簡公校阮胡尺爲匠石書華再累黍制尺二一比周尺一尺三分五釐宋司馬備刻三司布帛尺比周尺一尺三寸五分宋禮部頒祭祀儀式造禮器尺比周尺一尺三寸一分　浙紫露官尺者與浙尺同僅比准尺十八而京尺又　准尺十二公私嬪事致周窮学怪之詳見唐制　由來舊矣金部定度以北方秬黍中者爲則

尺橫度及百黍即爲一尺此其一代之法不須較古今同異也然此尺既定而尺加二寸別名大尺又著爲令曰鍾律冠冕之類則用秬尺內外官司悉用大尺則立尺之制明爲二体與古同度量之義乖矣唐帛四丈爲匹用大尺準之蓋秬尺四十八尺也秬尺長短不知合今何尺然今官帛亦以四丈爲匹而官帛乃今官尺四十八尺準以淮尺正四丈也宋事多本唐豈今省尺即周唐秬尺爲定耶不然何官府通用省尺而緡尺特用淮尺也

尾

書堯典鳥獸孳尾史記作字微　說文字者言孳乳而侵多戰

27 A

國策有尾生高高誘以爲卽微生高莊子或作尾或作微說文尾微也汗簡云古文尚書字作孶是孶爲古文之字也釋文字音孶

履

逸足履拘也以拘足也周禮履人掌王后之服履爲赤舄青句素屨葛履以外內命夫命婦之命履功履散履注赤繶黃繶以赤黃絲爲下緣也青句以青絲飾履頭鼻素履有凶去飾也下用葛散履大祥服也內則履著綦注綦履頭飾卽絇也若猶施也朱子曰綦鞋口帶邢疏絇履頭飾士冠禮元端黑履青絇正注絇之言拘以爲行戒狀如刀衣鼻在履頭是

山

山部

岐

大諸故一今鳳翔府岐山縣禹貢導岍及岐是也山海經岐山狐岐之山在今汾州介休县勝不出焉東北会西汾禹貢治梁及岐是也　按禹貢治梁及岐孔疏乎口西至梁山梁山西至岐山從東向西言也曾氏曰呂不韋而龍門未闢呂梁未鑿河出孟門之上大溢逆流東之乎口南之梁西之岐皆繫於水禹於乎山之西闢孟門而始事乎乎口于梁山之北闢龍門而終事于梁山余功又及岐山盖乎曰梁岐一役施功皆同時不可分言于二州也水患莫大于河孟門龍門河之上下也山石当路東流水泄不利故首闢之乎口事不遂西治梁盖自龍門治西河南至華阴所謂决川距海也治梁之余因而及岐盖央渭下流入河兼治梁山之野使可耕作所謂濬畎澮距川也

岷

孔疏岷嶓入藝岷在梁州與嶓皆南條山吳氏曰蜀以西近江源者皆岷山連峰接岫諸山環繞皆岷胡氏曰岷山北起湔氐跨古雍州境南訖青城綿地千余里而大江所出則必在湔氐道西徼外者也　漢志長沙郡湘南县岷山在東南以至巫山乃不出三峽並灰水以未且南逾洋水沅水至莉

山葢禹過此事爲江水觀導江文東別爲沱又不至于澧則不經三峽可知

岍

書禹貢導岍及岐至于荆山逾于河馬注導岍北條西傾中條嶓冢南條孔傳三山皆雍州汧渭梁山龍門西渭孔疏地理志吳岳在扶風汧縣古文以爲汧山岐在美陽縣西北荆在馮翊懷德縣南胡氏曰岍岐荆並在河西渭北禹貢導此三山而逾河以抵壺口則冀所先治者規畫早定陳氏曰岍岐之列河濟所注西傾之列伊淮洛渭所注嶓冢之句漢水所注岷山之列江水所注

崙

禹貢雍州織皮崑崙析支渠搜西戎即敘馬注崑崙在臨羌西析支在河關西鄭注衣皮之民居此三山之埜者皆西戎也別有崑崙山非河所出者也蔡氏曰三國皆貢織皮古語有顛倒文當在厥篚惟球琳琅玕下浮於積石三句當在西戎即敘下以記入河水道結雍州之末胡氏曰西戎不止三國三國乃西戎大者皆來入貢則余可知故曰即敘

按崑崙國周書王會解正西崑崙等九國孔晁注九國西戎別名析支今吐番在陝西臨洮府河州西渠搜西域傳撥汗國都葱領之西是也

峐

尒疋无草木峐疏峐當作屺毛傳同乃傳寫之譌王肅許慎俱從尒疋

幽

易履九二幽人貞吉虞翻曰訟時二在夕以忠故稱幽人荀子曰公侯失禮則幽如衛成公寘諸深室禮說訓高士非

岳

書堯典四岳鄭曰四時之官並掌方岳曰四伯羲和是也後子允分置八伯　按大傳舜巡四岳大霍華岱四山各有二伯陽伯儀伯下伯羲伯秋伯和伯冬伯其一文闕葢四子分

職二伯總其成此可知八伯亦不在舜格文祖年矣鄭又云八伯惟共工驩兜鯀齊者大率堯時四岳不一人始命羲和等後又命驩兜等見于經者止驩兜四人鄭故舉言之耳至周語太子晉以爲姜姓賈逵韋昭以爲炎帝後乃佐禹治水之四岳不足據然此四岳兼總容八伯亦不必泥定四人言之自當指驩兜等不必限定又和四子及二伯也

嵎

書堯典宅嵎夷或作禺銕今按堯本紀居郁夷正文　郁音嵎下本紀嵎夷既略索隱曰今文尚書及帝命驗並作禺鉏薛氏今登州也箋云今朝鮮地　按孔安國傳東表之地稱嵎

夷後漢書以爲駒辟地與孔合而誤并

嶽

說文東岱南靃西華北恒中泰室王者巡狩所至白虎通亦之言桷也桷攷功德定黜陟也詩詁唐虞四嶽周始有五爾疋釋山河南華河西嶽河東岱河北恒江南衡郭注衡山在嶽又霍山爲南嶽即天柱山灊水所出霍衡俱爲南嶽也从字通按地理志衡山在長沙湘南縣故曰江南衡若天柱在廬江灊縣則江北矣亦曰南嶽者漢武以衡山遼曠移祠於天柱亦名爲霍衡霍實一山衡名霍猶泰山一名岱也　書舜典稱岱宗用柴而次及南嶽西嶽北嶽太史公封禪書始言嵩高中岳以爲岱宗泰山南岳衡山西岳華山北岳恒山攷毛傳及康成注周禮五岳亦云何休公羊解詁引尚書有還至嵩如初禮之文此其徵也尚書大傳言四岳則以爲岱泰山大交霍山邪穀華山幽都宏山注宏山恒山也以霍爲南岳蓋古今文之異尒疋曰泰山爲東岳華山爲西岳霍山爲南岳恒山爲北岳嵩高爲中岳洪範五行傳諸儒白虎觀從尒疋及大傳而南岳衡山亦兼取焉或據尒疋河西岳職方雍州山鎭曰岳山遂以吳岳爲西岳非古義也

扌部

扡

詩小雅伐木析薪扡矣說文引詩漢五經本作扡今文毛詩陸德明所定作扡字與而義同也

折

書呂刑哀矜折獄于定國作哀鰥哲獄折民惟刑漢刑法志作悊民箋古折悊通漢書知人則哲亦引作悊

扱

音鍤周禮地官共其接盛疏讀接爲扱　又手至地下也儀禮士昏禮婦拜扱地注猶稽首也　又通插詩周南薄言襭之傳扱衽曰襭疏扱衣上衽於帶也　又音吸曲禮以箕自鄉而扱之疏讀吸者以穢物少吸則盡也

押

唐百官志中書省舍人六員分押尚書六曹佐宰相判案同署乃奏通典云中書舍人謂之六押歐陽修曰俗以草書名爲押字

披

儀禮旣夕云設披今文作藩　按披與藩同通藩故今文作潘聲之誤也

拾

說文掇也又射韝也著於左臂以遂弦詩決拾既佽傳決鉤弦也拾遂也儀禮鄉射禮袒決遂注遂射韝也以韋爲之其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也　又音劫更也禮投壺左右告矢具請拾投疏賓主更遞而投也儀禮鄉射禮取弓矢拾疏遞取弓矢　又音涉禮曲禮拾級聚足注拾當爲涉聲之誤也

挺

禮月令仲冬之月荔挺出鄭注馬薤也顏氏家訓說文云荔似蒲而小根可爲刷廣雅馬薤荔也易統通卦驗元圖云荔挺不出則國多火災蔡邕月令章句云荔似挺高誘注呂氏春秋云荔草挺出也　按如高說則是荔草挺然而出也據顏氏引易通卦驗則以荔挺爲草西漢已然鄭氏始相承說挺之言莛說文莛莖也荔草抽莖作華因云荔挺神農本草曰蠡實名醫別錄曰荔實太平御覽引吳普本草曰劇荔華而月令曰荔挺或曰實曰華曰荔義有專屬名則通也

挑

儀禮有司徹云二手執挑匕以挹湆注挑謂之歃讀如或舂或抗之抗或作挑者秦人語也今文挑作抗抒臼也　按今毛詩或抗作或揄傳揄抒臼也周禮地官女舂抗二人注女奴能舂與抗者抗抒臼也詩云或舂或抗董氏引韓詩揄作抗鄭先通韓詩故讀從之說文云舀抒臼也詩云或簸或舀或作抗或作阬按詩釋文云揄說文作舀訓又與揄同鐵當作舂姚令威謂後人改舀爲揄則宋時說文已誤舀爲鐵矣

握

陸佃云持五指也在外曰持內曰握漢律歷志算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握儀禮鄉射禮箭籌八十長尺有握握素注握本所持處也素謂刊之也握本以作膚張稷若節解曰握本以作膚以字疑誤別本刊本一作膚亦難解或刊本膚上一作膚指握字有作膚者四指曰膚與握義同握四指即四寸寿長尺四寸其四寸則刊之使白也　易萃卦一握爲笑康成讀作夫三爲屋之屋坤爲爲衆三爻一屋之象三人亦爲衆本義訓握爲衆是也

揫

音啾禮鄉飲酒義秋之爲言揫也注讀爲揫斂也說文引詩百祿是揫今作遒正韻引鄉飲酒義或作愁　按愁有揫音非與愁通也

掣

易睽六三見輿曳其牛掣說文引作觢云一角仰也鄭作犎一云牛角皆踊曰觢子夏作挈荀爽作觭虞翻曰一角一低一仰故稱觢尒疋牛角一俯一仰觭字林音邱戲反云一角

低一角仰樊光云頫角曰觭企足火云皆踦郭璞云今豎角牛犄又云字亦作挈字林音之女反欲虞說當表荀作觭從鄭說當依企足作觢復古編云觢從角契省別作挈非觢從角契故子夏傳作契觭角一低一仰故荀作觭諸家無作挈者王弼以爲其牛挈者滯隔所在不獲進是讀爲牽挈之字矣

摝

音祿周禮大司馬三鼓摝鐸注掩上振之爲摝止行息氣也或作𢭃　又音弄周禮摝鐸注司農云摝讀如弄六書故摝爲摝鹵之義亦音鹵別作擄

摻

音參大中記云吳淑校理古樂府有摻多改爲操魏晉避曹操諱改作摻或謂鄭風摻執子之袪本作操傳訓擥不誤變注音所覽所斬二切誤也

巾部

巾

說文佩巾也正韻衣也玉篇佩巾本以拭物後人著之於頭　釋名巾謹也按儀禮二十成人士冠庶人巾則古者士以上有冠無巾漢書謂卑賤所服是也後世上下通用謂之無巾　蔡邕獨斷曰漢元帝額有壯髮不欲人見加巾幘包之後人乃作小冠冠上施幘上上又總施中皆效元帝也漢末王公名士多委王服以幅巾爲雅是以袁紹崔鈞之徒雖將帥皆著縑巾　晉有接䍠白葛巾隋大業十年禮官上疏裹頭者宜裹巾子桐木爲之內外皆漆誼明二無則天賜

羣臣絲葛子巾呼武氏高巾子勒以迴文背無法度中宗又賜百官踣樣巾帝在藩時冠也後以紫黑絲爲巾賜供奉官諸司長官則有羅巾圓頂巾子後遂不改宋時士子皆頂鹿皮冠無頂巾後方見用紫羅爲無頂頭巾其後舉人始以紫紗羅爲長頂頭巾垂至背以別庶人今則士人皆戴庶人北頂頭巾逍遙巾明洪武三年命製四方平定巾庶人所戴黑漆巾乃楊維禎入見太祖時所戴上問名曰四方平定巾遂頒式后見秀才服同於胥吏乃更製儒巾藍衫以頒天下一

帖

文獻通考帖經以其所習經掩其兩端中間開惟一行裁紙

爲帖凡帖二字臨時增損可否不一或得四得五得六爲新

褚伯秀云李後主詔徐鉉以所藏前代墨蹟刻帖入石名昇元帖此帖之祖也唐末之亂昭陵爲温韜所發魏晉以來墨蹟復流於人間太宗購募所得集爲十卷以賜羣臣 宋太宗搜訪古人墨蹟於淳化年中命侍臣王著摹刻作十卷卷尾題淳化三年壬辰歲十一月六日奉旨勒石用澄心堂紙李廷珪墨拓打手摹不汚無銀錠文 曹士冕法帖譜系紹興中以御府所藏淳化舊帖刻板寘之國子監首尾與淳化閣本無少異當時御府拓者多用匱紙字畫精神極可觀近來碑工每作蟬翼本且以厚紙覆板上隱爲銀錠痕以惑人

非復舊時遒勁矣劉丞相沆在長沙以官法帖鐫板依仿前本刻石十卷以歸私第與長沙本絶似而少異又長沙本局鑰不可得碑匠家另刻以應求者而字体形模少亦不同

格古要論淳化帖頒行潭州模刻一本與絳帖雁行宋慶歷長沙僧希白重摹亦佳紹興中重摹第三次者失真矣

法帖譜系尚書郎潘師旦以官帖中數十帖尤妙者別自刻石世稱潘駙馬帖又曰絳帖凡二十卷雖次序卷帙與淳化不同實則祖之在淳化帖之次不比淳化帖高一字後絳州得其一補刻餘石名東庫本逐卷以日月光天德山河壯帝居太平何以報願上東封書爲別又有新絳本首尾規模字號并同東庫本字畫少促又有武岡本段稍長而日月等字號間於行間者出於新絳也又有資州本以新絳翻十卷刻石 泉帖以淳化帖翻刻於泉州郡庠者明仁宗取入秘府人不可得 汝帖擇諸帖中字萃合爲之每卷有汝州印後會稽重摹之曰蘭亭帖 元祐秘閣續帖哲宗命以御府真蹟除淳化外刻續法帖 太清樓帖徽宗大觀中奉旨刻石字行稍高先後多與淳化小異標題皆蔡京書又名大觀帖 淳熙秘閣續帖孝宗命模入禁中並於淳化兩續帖亦名太清樓續閣帖後再摹於紹興府者亦名續蘭亭 戲魚堂帖元祐中劉次莊以淳化帖除去篆題年月增入釋文

卑於臨江者亦曰臨江帖慶元中泗州總領以此帖並釋文重刻於盱眙官舍字畫比臨江帖稍大 星鳳樓帖宋趙彥約刻於南康曹士冕重模於南宋 寶晉齋帖紹興中曹之格刻於無爲州多米芾所臨 百一帖宋王曼慶刻 翰林志云絳帖已少惟潭帖爲勝以錢白希所臨也臨江帖失真遜於淳化大觀二帖當時以虛齋本及江南所收帖擇善者刻之悉出上聖親鑒故風骨皆存 蘭亭帖自唐後分二派一出於褚河南是爲唐臨本一出於歐陽率更是爲定武本自唐太宗詔供奉臨蘭亭序惟歐陽詢自搨之本奇真勒石留之禁中他本付之於外一時貴尚爭相打搨惟禁中石

本不可得石獨完寶宋慶曆中李學究者得之其後子負官緡時宋景文公守定武以公帑金代輸取石匣藏於庫搨爲定武本熙寧薛師正出牧定武刊別本於外以應求者於是眞僞有二刻矣其子紹彭又摸之他石潛易原刻暗於古刻湍流帶左右五字各損一二筆爲記世因稱五字損本大觀中詔取此石於薛其子嗣昌納入御府徽廟龕置宣和殿靖康之亂金人盡取御府珍玩以北而此石獨留宗汝霖爲留守時馳取以進高宗後倉卒渡江佚失之宋理宗內府一百一十七種蘭亭眞希世之寶玉枕蘭亭趙松雪倣褚河南歐陽率更縮本方四五寸蠅頭小楷鄭聖予云禊序有大業石本後有隋諸臣銜位然則在智永所藏之前此帖亦嘗入御府　宋時傳三本蘭亭出於杜器之杜齋古本而唐刻第一杜名寶晉其有寶晉印者不獨米老也　二王府帖山谷謂禁中板刻古法帖十卷當時皆用歙州貢墨墨本賜羣臣元祐中親賢宅從禁中借板墨百本分遺宮僚但用潘谷墨光煇有餘而不甚黑又多木裂文士大夫不能盡別也近世所云二王府帖者乃中原再刻石本非禁中板本也隋煬帝聚魏以來古蹟於殿後起妙楷臺藏之六朝人尚字書摹臨特盛有鄭頊影書之名唐太宗有大王眞蹟三千六百紙一丈二尺爲一軸又得獻之張芝等書命褚遂良楷書小字影之

開元五年元宗又書開元字爲印

帛

虞書三帛馬融云三孤所執也王肅云元纁黃也附庸與諸侯嫡子公之孤執皮帛或曰孤執元諸侯嫡子執纁附庸執黃僞孔同唐虞既備五等安得獨無附庸且他贄皆同周禮則執皮帛亦當同周禮馬王較長

帝

天帝一也鄭衆孔安國諸儒並無六天之說康成分爲六天加星象名之王肅諸儒引經排之又用家語以五人爲五帝說者謂家語王肅私定亦不足據今按周禮天稱上帝大神稱昊天上帝太宗伯以禋祀祀昊天上帝不言五帝統於天也五常亦禋祀也故大宗伯以玉作六器以禮天地四方禮天者天神也禮地與四方者地示也五方之帝即五帝小宗伯兆五帝於四郊是也可知康成六天五帝之說係據尚書帝命驗之五府及春秋緯大微五帝之名言之周禮月令皆無此說故即康成所據以實緯書者辨之

帶

帶之垂者曰紳　合鞶帶類紳大帶以搢笏垂三尺天子素帶朱裏以緇朱飾其側諸侯不朱裏大夫飾其紐及末士但飾末處士錦帶並紐約用組廣三寸長齊于帶麻者不紳古

之制也今按深衣用大帶以白繒廣四寸夾縫之其長齊腰而結于前再繚之爲兩耳乃垂其餘爲紳下與裳齊以黑繒飾其紳佚以五采條廣三分約其相結之處長與紳齊所謂紳者所以自紳約也禮玉藻天子素帶朱裏終辟諸侯素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟二寸再[illegible]凡帶有率無箴功禮書云天子至士帶皆以帛飾或[illegible]元黃蒼素得於自然練成於人事終辟則所積者備辟垂者下則積者少朱正陽之色綠少陽之雜元與緇陰之體華者文之成天子體陽兼乎下故朱裏而裨以朱綠諸侯雜體陽

而不兼乎上故飾朱綠而不朱裏大夫體陰而有文故飾以元華士則體陰而已故飾以緇然於大夫言帶廣四寸則其也可知而也不必四寸也於士言紳三尺則其上可知而有司止二尺五寸也　秦二世作[illegible]帶纏帶漢陽百僚爲犀帶魏不賜官人今隱起飾子銙腰帶隋侯王貴臣多服九鐶帶天子十二鐶唐用九環帶百官士庶皆同　中華古今注腰帶自三代降至秦漢皆庶人服之貴賤皆以銅爲銙以犀爲鞓六品已上用銀九品已上及庶人以鐵貞觀一年自三品以上金庶人鐵上元中敕文武官三品上賜金玉帶四品五品並金帶六品七品並銀帶八品九品並鍮石帶庶人銅鐵

帶玄武並帶手巾算袋刀子礪石九月百官具新服上宴於麟德殿太和六年敕一二品服色許服羣王及斑犀宋制乘輿東宮繫玉帶親王勳舊間賜玉帶、天金帶次則犀帶角帶大宗以犀近角玉近石惟金乃貴創作笏頭帶賜輔臣亦名方團毬路帶太平興國七年正月詔三品上銙以玉四品以金五品六品銀銙金塗七品以上並內職武官以銀上所特特賜不此令八九品以黑銀工商士庶以鐵角二自至金荔枝銙非三品以上不服

帽

徐鉉曰古無帽冠下有纚以繒爲之後人因之或裁纚爲之

自乘輿燕居至庶人皆服之江左時野人已著帽人士亦往往而見但無頂圍後乃高其屋云　隋禮儀志自天子至庶人通冠之以白紗者名高頂帽又有纚皁雜紗爲之唐車服志烏紗帽者視事及燕見賓客之服也

幘

與服志古有冠無幘秦以爲武將首飾爲絳帕以表貴賤三文帝崇其屋人皆服之　隋禮儀志幘始於秦然吳越春秋云公孫聖勸吳王避太宰嚭王孫駱解冠幘肉袒稽首以謝句踐則春秋時已有幘矣隋時文者長耳曰介幘武短耳曰平上幘唐車服志平上幘者武官衛官公事服也黑介幘者

參見服也介幘者三品以下登歌工人服也緑幘者供甹奏樂之服也凡齋用紺耕用青

幞

音僕二儀實錄古以皂羅三尺裹頭號頭巾三代皆冠列品黔首以皂絹裹髮至周武帝依古三尺裁爲幞頭然止以軟紗垂脚隋始以桐木爲之唐始以羅代繒惟帝服則脚上曲人臣下垂五代漸變平直宋制君臣通服平脚其初以藤織草巾子爲裏紗爲表而塗以漆後惟以漆爲堅去其藤裏前爲一折平施兩脚以鐵爲之

幡

說文書兒拭觚布也徐鍇曰觚八稜木於上學書已以布拭之俗呼幡布內則之帉帨是也　一曰幟雀豹古今注信幡古之徽號也所以題表官號以爲符信故信幡

幣

周禮天官以九式均節財用六曰幣帛之式注幣帛以贈賓客者　又財也橫渠理窟幣者金玉齒革泉布之雜名周禮天官太宰以九貢致邦國之用四曰幣貢注玉馬皮帛也管子國蓄篇以珠玉爲上幣黃金爲中幣刀布爲下幣漢武帝紹有司以幣輕多姦農傷而末衆又禁兼并之塗故改幣以絢之

幦

音覓禮玉藻君羔幦虎犆注幦覆笭也犆謂緣也此君齊車之飾　又通複周禮春官木車蒲蔽犬複注犬複以犬皮爲覆笭

幧

音鍫說文斂髮也揚子方言幧頭自河以北趙魏之間曰幧頭或謂之帑或謂之㡊或謂之鬢帶或謂之髮帶　又或作幓儀禮喪服注以麻自項中前交於額上郤繞紒如著幓頭焉　又作綃釋名綃頭綃鈔也鈔髮使上從也或曰帞頭齊人謂之㡇

幨

音襜帡也以帷幃車旁如裳爲容飾其上有蓋四旁垂而下謂之幨周禮春官王后之五路重翟厭翟安車皆有容蓋注容爲幨車山東曰裳幃或曰潼容　又作襜儀禮士昏禮婦車有襜注帷裳也

帢

音恰晉輿服志漢儀立秋日獵服緗幘哀帝改用素白帢按魏武帝裁縑帛爲帢本施軍容非國容也徐爰曰帢本末有岐荀文若巾觸樹枝成岐因而爲岐又咸和九年制聽尚書八座丞郎門下三省侍官乘輿白帢低幃出入掖門又二

宮直官者爲衫帢然則往往士大夫燕居皆著帢衣

广部

庂 音側赤庂漢錢名前漢食貨志公卿請令京師鑄官赤仄一當五其後二歲赤庂錢不便又廢注應劭曰卽了錢也

底 說文（下也）又文書稿曰底春明退朝錄公家文書稿中書曰草樞密院曰底三司曰檢秘府有梁朝宣二卷卽貞明中崇政院書也

庚 說文庚位西象秋時萬物庚庚有實也　易巽卦九五先庚三日後庚三日虞曰震庚也謂變初至二成離至三成震震主庚離爲日震三爻在前故先庚三日謂益時也動四至五成離終上成震震爻在後故後庚三日本義庚更也事之變也先庚三日丁也後庚三日癸也丁所以丁寧於變之前癸所以揆度於變之後　又長庚星名詩小雅東有啟明西有長庚傳曰出明星爲啟明日入謂明星爲長庚庚續也詩緝夾際鄭氏曰啟明金星長庚辰星金在日西故日將出則東見水在日東故日將沒則西見實二星也

府 前漢食貨志太公立九府圜法顏注指周官九府皇王大紀

述尒疋之九府而繼之曰尚父立圜法重輕以銖通九府之泉貨則不從顏注矣史記列傳稱管子輕重九府劉向別錄曰九府書民間有無所隱語論錢幣之輕重鹽鐵論曰管仲設九府或以仲修太公之法不應制而王管遂以尒疋實之然太公自是為周立法仲之脩不可致尒疋九府列於釋地非必理財官也

庛

音刺耒下歧木周禮冬官車人為耒庛長尺有一寸司農云庛耒下歧康成謂耒下前曲接耜疏庛者耒之面如今曲枝柄也而長尺有一寸古法耒下惟一金不歧頭先鄭云耒下歧據漢法也康成謂耒下前曲接相者耜謂耒頭金故曰下前曲接耜者

廛

周禮地官廛人注故書作壇杜子春讀壇為廛說文云市中空地　按管子曰辟田疇利壇宅荀卿子云定廛宅是古廛皆作壇

廟

尒疋釋宮室有東西廂曰廟疏凡大室有東西廂夾室及前堂有序牆曰廟　六書故宮前曰廟後曰寢今王宮前殿士大夫之廳事是也　七廟始於晚周喪服小記王者禘其祖

之所自出以其祖配之而立四廟鄭云高祖以下與始祖而五周公制禮文武尚在四廟之中穆共以下五廟當毀以其為受命之主而不毀穀梁王制禮器並云七廟皆晚周之書荀卿穀梁之徒故主七廟而劉歆又創三宗不毀之說王肅又從之以駁鄭於是偽造古文者改呂氏春秋所引商書五世之廟為七世皆不足據

廱

詩大雅於樂辟廱白虎通辟廱四面如璧在南方七里內立明堂於中月令論曰取宗廟之清則曰清廟取正室之貌則曰太廟取堂則曰明堂取四門之學則曰太學取水周圜如璧則曰辟廱

弁

白虎通弁之言樊所以攀持髮也釋名弁如兩手相合抃時也以爵韋爲之曰爵弁以鹿皮爲之曰皮弁 輿服志皮弁與委貌同制長七寸高四寸製如覆杯前高廣後卑銳所謂夏母追殷章甫也行大射禮辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌執事者冠皮弁 羣書攷索周禮司服云視朝則皮弁服弁師云王之皮弁會五采玉璂儀禮士冠禮皮弁服素積聘禮賔皮弁聘詩小雅會弁如星禮玉藻天子皮弁以日視朝郊特牲王皮弁以聽祭報蓋皮弁天子以視朝以宴以聽郊報諸侯以聽朔以巡牲卿大夫以聘士以冠學士以釋菜凡士大夫之朔月皆皮弁服 書顧命四人綦弁注綦文鹿子 三禮圖爵弁士助君祭之服以祭其廟無旒韋弁王及諸侯兵服也 輿服志爵弁一名冕廣八寸長尺二寸如爵形前小後大上似爵頭所謂夏收殷冔也祀天帝五郊明堂樂人服之 蔡邕獨斷爵弁以三十升漆布爲殼周書二人雀弁執惠注韋弁也白虎通曰以韎韋爲之謂之韋弁 羣書攷索司服凡兵事韋弁服弁師諸侯及孤卿大夫之冕韋弁或曰周禮有韋無爵 冠禮禮記有爵無韋士服止於爵弁而荀子曰士韋弁則 弁即韋弁也

鼻

公羊襄二十有三邾婁鼻我來奔釋文云二傳作畀我古鼻畀同音

弓部

公羊定四年注禮天子雕弓諸侯彤弓大夫嬰弓士盧弓彌古禮無文　按荀卿子大畧曰天子雕弓諸侯彤弓大夫黑弓禮也嬰弓無攷釋文云見司馬法盧弓即黑弓春秋傳謂之旅弓詩行葦曰敦弓既堅敦音彫毛傳云天子敦弓蓋本荀子正義引何休注以爲事不經見未之攷也　釋名弓穹也張之穹隆然也末曰簫又謂之弭以骨爲之中曰弣人所撫持也簫弣之間曰淵言宛曲也端弦所居曰彄　周禮攷工記天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合三而成規句者謂之弊弓注天子之弓王弓弧弓也其體不曲諸侯大弓唐弓也體稍曲大夫夾弓庾弓也體愈曲士斗弓體極曲

耳

詩小雅象弭魚服毛云以象骨飾弓弭　按左傳云左執鞭弭弭弓之別名以象牙爲之如今西方

彬雅卷四

女部

姓

楊慎曰唐明皇問張說曰今之姓氏皆云出自帝王則古無民邪對曰古者民無姓有姓者皆有土與爵故天子命德因生以賜姓胙之土而命之氏黃帝子二十五人得姓者十四其後居諸侯國土者民以諸侯姓爲姓居大夫采地者以大夫姓爲姓莫可分辨故云皆出自帝王｜書言百姓者堯典禹謨湯誥盤庚泰誓酒誥君奭呂刑共者或曰百官或曰民孔傳多言百官獨於泰誓百姓有過云百姓懍懍指民呂刑士

指百姓於刑之中注云百官下文在今尒安百姓爲上有兆民賴之總言百姓兆民然上注已作百官此非謂百姓爲兆民益兼官民言也蔡傳首改堯典平章百姓百姓昭明不用百官之說然下經文別言黎民於變旹雍蔡以百姓爲畿內之民禹謨罔違道以干百姓之譽下經亦別言民湯誥萬方百姓孔傳作百官蔡傳作民盤庚歷告尒百姓於朕志孔傳謂百官蔡傳謂畿內民庶百官族姓兼言之泰誓則孔蔡皆作民君奭則商實百姓蔡以則商實爲句百姓王人爲句御以百姓作百官著姓王人爲王臣之微者蔡傳尚書百姓獨於此指作百官呂刑兩言百姓蔡傳皆作民然呂刑篇末經文明言官百族姓矣要之尚書之百姓多是百官古者爵顯始有姓未可盡改言民也｜曲禮納女於天子曰備百官注姓之言生也天子皇后以下百二十人廣子姓也左傳云天子因生以賜姓又左昭四年問其姓曰余子長矣漢田蚡傳跪起如子姓注姓生也（欲）春秋有夫人稱姓者姜氏之類非夫人稱姓者仲子成風敬嬴定姒之類因子稱姓伯姬叔姬季姬之類

婦

周官有二世婦一天官一春官俞廷椅謂當合而爲一非也

好

書洪範于其無好德女雖錫之福其作女用咎　按經文好下本無德字且好讀上聲史記宋世家于其無好女雖錫之福其作女用咎集解引鄭尚書注曰無好於女家之人雖錫之爵祿其動作惟女用惡鄭讀于其無好女非也然據此知好下本無德字盖無好即承上弗能使有好非有二義也自後人作于其無好德之人始加德字解之然經文本無德字且好字亦讀上聲攷釋文于其好下無音至無有作好始音呼報反又於士予攸好德之下但云呼報反而不云下同又正義曰無好對有好有好謂有善也然則無好之好孔陸俱讀上聲而所見本俱無德字明矣自唐石經始作于其無好

德、此止因傳有德字而妄加之、蔡傳遂以好爲攸好德之好、不知咎訓爲惡、好與咎義正相對、猶好與有好亦相對、若好作去聲、則與上下文義不相屬、且好與咎古音正協、皇極一篇文皆用韻、不應此三句無韻也、

妙

易說卦神也者妙萬物而爲言者也、王肅作眇音妙、董遇曰眇成也、　按妙乎近老莊語、後儒遂有真精妙合之說、當從王作眇、陸士衡文賦眇衆慮而爲言、蓋用說卦、不作妙字、此其證也、

心部

心

書禹謨人心惟危四句、即堯嘗授舜、舜申之授禹耳、堯曰允執厥中、舜又加危微精一、蓋使之審擇而能執中、此訓辭也、皆主執中、非世語而發、堯曰四海困窮天祿永終、舜又加無稽之言至敬修其可願、此又防慈之使勿至於困窮而永終、此戒辭也、皆主永終數語而發、執中正說、永終反說、蓋舜以得於堯之訓戒、不可用力而自得者、以授禹、使知執中不至永終也、豈爲言心設也、近世喜言心學、舍本旨而獨論人心道心、甚者撫指道心二字、直云即心是道、蓋陷於禪學而不知去三聖授受之本旨遠矣、朱文公之言曰、古聖人將以天下與人、必以治之之法并傳之、雖亦以明帝王之治、而心者治萊之本、其說固理之正、後之進此書於朝者、乃以三聖傳心爲說、學者遂指爲十六字傳心之要、而禪學借爲依據矣、

必

說文分極也、[illegible]古今字攷、許縪組也、周禮攷工記玉人之事、天子圭中必、注以組約其中、以防失墜、按攷工釋文、必卽組也、讀如縪者俗讀也、乃據之、[illegible]從韋、正譌欲舉以駁說文、狂矣、當以說文爲正、

武

說文忒也易豫彖四時不忒京房作貳書洪範衍忒史記引作貳管子如四時之不貳皆古忒字月令無或差貸呂覽作忒貸當爲貳字之譌

忌

公羊定六此仲孫何忌也曷爲謂之仲孫忌譏二名二名非禮也五經異義云公羊說譏二名謂二字作名若魏曼多也左氏說二名者楚公子棄疾殺其君卽位改爲熊居是爲二名　按文武賢臣有散宜生蘇忿生則公羊說非也從左氏義

志

易睽卦象志未光也釋文音訓未光也一本作志未光也語類所引亦無志字惟虞本有之

忽

書在治忽夏本紀索隱今文作采政忽先儒各隨字改之史記作來始滑於義無取蓋來采相近滑忽聲相亂始又似治故誤

怒

顏師古糾繆正俗曰怒有二音小雅君子如怒大雅逢天殫怒讀上聲邶風逢彼之怒小雅畏此譴怒讀去聲今山東河北人但知去聲失其眞矣蓋字有動靜音此類是也從心從弩省怒若强弩之發人怒則面目張起凡怒宜以心節之故從心奴爲怒

患

詩大雅患夷載路毛讀串鄭如本字釋之正義云患夷者患中國之夷　按董仲舒云患云止於一者謂之忠持二心者謂之患混夷荒忽無常故曰患夷一說說文無串字古患作患與古貫字齊要鼎云令俾事辭楊南仲訓爲毋與貫同　按明堂位云崇鼎貫鼎大璜封父龜鄭云崇貫封父皆國名與昆同物同音故緜詩謂之混皇矣詩謂之串尚書大傳云文王受命四年伐犬夷六年伐崇鄭注犬夷混夷也皇矣伐崇之詩時混夷已平故云載路崇鼎貫鼎皆伐二國所得故與封父同稱則串夷爲貫無疑矣

忿

禮坊記從命不忿微諫不倦陳澔集說曰不忿無忿戾色一說忿當作怠　按怠倦義相近不怠不倦皆謂久而不衰大戴曾子立孝篇曰微諫不倦聽從而不怠可謂孝矣語意與此同蓋從命不怠乃可云孝故內則曰子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠若但云不忿戾則未得爲孝也

慍

禮檀弓人喜則斯陶九句七經小傳云按凡人喜宜樂不宜

則慍且又不當漸至辟踊、此中閒有遺文、蓋猶斯舞下本有舞斯蹈矣、人悲則斯慍自害而下五變而至踊自悲而下亦五變而至踊、所謂孺子慕者也、　按七經小傳於是也但謂有遺文則非蓋衍文也、攷古本禮記無舞斯慍及注慍猶怒也七字、故陸氏釋文云此喜怒哀樂相對、本或於此句上有舞斯慍並注皆衍文、當斯陶以下敘樂之節、慍斯戚以下敘哀之節、文自相配、不須增入人悲則斯慍五字也、　又攷何嗣曰樂終則慍起則六朝已誤、陸氏所據當晉宋古本、

悌

尒疋豈弟發也、郭注發發行也、引詩齊子豈弟、鄭箋豈弟猶發夕、弟古文尚書以弟為圛、圛明也、然則郭注本於鄭箋讀豈為闓、說文闓開也、洪範論卜兆有五曰圛、注色澤鮮明則上發夕、謂初夜即行、此云闓明、謂侵明而行也、

惡

易繫辭言天下之至賾而不可惡也、荀爽作亞、　按尚書大傳王升舟入水鼓鍾惡觀臺、康成注惡讀亞、秦詛楚文作亞駝、禮記仁惡駝宋時有卯日周惡去卽劉原甫以為亞夫荀以惡為亞故訓亦、

懲

易損象君子以懲忿窒欲、釋文作徵、康成云懲清也、左襄二十七以徵過也、杜云懲也、　按懲當作徵、古懲皆作徵、史記引詩荊舒是徵、今作懲非、

愬

易履九四愬愬終吉、說文引作虩虩、馬季長同、古覽作愬愬、高誘曰讀如虩、

戈部

戈

周禮攷工記戈廣二寸内倍之胡三之援四之注内謂胡以内接柲者胡其子也援直刃也、三儀實錄蚩尤造戈、禮書五兵惟戈便用富父終甥以戈舂橋如之喉狼瞫以戈斬囚禽晉以戈擊子晳則戈便於用矣蓋柲短而易持胡廣而易入也、

戊

五代史梁開平元年改戊爲武避諱也後人故誤讀爲武、

戎

詩小戎箋云羣臣兵車也按齊語及管子云十里爲軌故五十人爲小戎里有司帥之韋昭云此有司所乘故曰小戎古戎車一乘步卒七十二人今齊五十人、按韋氏所據乃司馬灋六月詩所謂元戎也七十二人爲大戎五十人爲小戎其周之制與

成

左莊八師及齊師圍成傳云成者盛也盛則曷爲謂之成諱滅同姓也、按成不盛國成與盛通故釋名云成盛也穆天子傳盛姬姓盛伯之子郭璞云盛國名文十二年盛伯來奔是盛本伯爵二傳皆作郕僖二十四年左傳云管蔡郕霍文

之昭也是盛爲姬姓郕後爲魯邑昭七年左傳云晉人來治杞田季孫將以成與之說文郕魯孟氏邑是郕與成一也故曰諱滅同姓、

或

韓非引先王之法曰臣毋或作威毋或作利從王之指無或作惡從王之路呂覽引作毋或作好遵王之道毋或作惡遵王之路高誘云或有也古有作或商書殷其弗或亂正四方多士云時乃或言閒依居傳皆訓有康成注論語亦云或有也韓非所云雖與書異然韓呂皆在未焚書之前必有所據

戟

呂氏春秋蚩尤作五兵其一戟也管子曰雍狐之山發水出金受而制之以爲雍狐之戟此戟之始也、楊子方言楚謂之孑秦晉謂之舒或謂之鏔吳揚之閒謂之戈東齊秦晉之閒謂大者曰鏝胡曲者曰鉤釨南楚宛郢曰匽戟其柄自關而西曰秘或謂之殳書顧命一人冕執戣一人冕執瞿注皆戟屬、

戵

音衢戟屬古謂四出矛爲戵、

攴部

㪅

音庚隸作更禮月令祀不用犧牲用圭璧更皮幣許說文祀佗祠更佗及鄭訓更爲易高誘訓爲代許說較協　文王世子遂設三老五更注析老更事致事者三五取象三辰五星以照臨天下者　又樂記注云老人更知三德五事者謹按三老五更諸儒異說宋均援神契注三老老人知天地人事者五更老人知五行更代事者應劭漢官儀曰三老五更三代所尊也三者道成於天地人老久也舊也五者訓於五品更者五世長子更相代言能以善道改更己也盧植禮記注

選三公老者爲三老卿大夫中之老者爲五更蔡邕以叟字爲叟云三老國老也五叟庶老也叟長老之稱也又以三老爲三人五叟爲五人蔡集問答云叟與更相似書者誤以爲更以是推之知更爲叟也　按列子黄帝篇云禾生子伯宿於田更商邱開之舍注更當作叟蔡說不爲無據　又通受儀禮燕禮云更爵注古文更爲受大射儀同周禮巾車云歲時受讀杜子春云受當爲更左昭二十九以更豕韋之後史記作受知古文更皆爲受　又更賦前漢昭帝紀注更有三品有卒更踐更過更古者正卒無常人皆迭爲之一月一更爲卒更貧者欲得顧更錢次直者出錢顧之爲踐更天下人皆直戍邊三日亦名更律所云繇戍也諸不行者出錢三百入官官以給戍者爲過更

敕

釋名飭也使自警飭也易噬嗑象先王以明罰敕法釋文作勑云此俗字也字林作勅鄭云猶理也一曰整也毛居正云監本誤作敕舊從勑自漢以來作勑顔氏金石記云勅者上命下之辭前漢皆作敕後漢始作勑郭宗昌金石史以爲從來從力訓音賚今書皋陶謨益稷康誥多士詩楚茨易噬嗑皆作勑此又何說也周禮樂師詔來鼓皋舞注來勑也康成漢人何以又訓來爲勑謹按訓來爲勑此先鄭言後鄭所不

從非康成說也郭訓勑爲賚蓋本張有復古編是敕亦可讀賴則敕亦非古字矣古字省多借飭爲勅或作飾漢藝文志引易云明罰飾法史記五帝紀云信飭百官徐廣云飭古勅字雜卦云蠱則飭也　漢光武紀注漢制帝之下書有四一策書二制書三詔書四敕誡敕誡者謂敕刺史太守　正字通宋藏用於獎諭非敕初意明制差遣諸臣予敕行事備載職守申以勉詞詞皆散文六品以下官贈封稱敕命始用四六也

敦

都昆切音墩說文作敦怒也五經文字亯也易林卦敦臨吉

疏厚也詩邶風王事敦我釋文引韓詩云迫也鄭都回反猶投擲也　尒疋釋詁敦勉也疏厚相勉也前漢揚雄傳敦衆神使式道兮注師古曰勉也　尒雅釋天太歲在午曰敦牂史記律書注盛也　揚子方言大也　又姓衛之醜人曰敦治　又都回反音堆詩豳風敦彼獨宿傳敦敦然獨宿也詩魯頌敦商之旅箋治也　莊子說劍篇今日試使敦劍注斷也　又徒官切音團豳風有敦瓜苦疏瓜蔓貌瓜繫於蔓專專然也釋文徒丹反朱傳音堆　詩大雅敦彼行葦傳聚貌釋文徒端反　又徒渾切音屯詩大雅鋪敦淮濆箋當作屯揚雄甘泉賦敦萬騎於中營兮注與屯同陳也　又丁聊切音雕詩大雅敦弓既堅疏敦與雕古今之異　又周頌敦琢其旅疏敦雕古今字朱傳音堆　又音對儀禮士昏禮黍稷四敦皆蓋禮明堂位有虞氏之兩敦注音對黍稷器周禮天官玉府若合諸侯則共珠盤玉敦注古以槃盛血敦盛食　又音道幬或作敦覆也周禮春官司几筵每敦一几注敦曰燾覆也　又音儔義同　又音盾左文十八天下之民謂之渾敦疏混沌與渾敦字之異耳　又通作頓尒疋釋邱邱一成爲敦邱疏云敦邱即詩之至於頓邱是也釋天太歲在子曰困敦注皆晰混沌也莊子列禦寇敦杖蹙之音義音頓司馬云竪也　又音準淳或作敦周禮天官內宰出其度量淳制注故書淳爲敦杜子春讀爲純謂幅廣也　又他昆切憞或省作敦惛者積心不明也　又叶都鈞切崔瑗南陽文學頌我國既淳我俗既敦　又叶亭年切蘇軾祭同安郡夫人文嗣爲兄弟莫如君賢婦職既備母儀甚敦

斁

音亦又音妬同殬書洪範彝倫攸斁說文引作殬詩小雅耗斁下土釋文說文皆作殬　又音徒塗也周書梓材斁丹雘今書作塗疏斁即古塗字則塗字本有作斁者前說文引書作斁書古文訓亦作斁塗斁爲斁也

數

易說卦參天兩地而倚數朱子本義以經圍言朱子語錄邱富國何楷以一畫三分言王弼韓康伯孔穎達張氏關子明以地二天三起數言馬融王肅蘇軾張栻錢啓新以河圖三天二地言吳澄以卦扐言虞翻以六畫卦數言康成以大衍之數言徐幾以八卦配天地之數言朱震以太極兩儀言郝敬以始畫言　按馬融說朱子駁之惟說李鼎祚駁之虞鄭吳說亦多牽合蓋方圓之圓以天地言一卦三分自卦畫言惟徑一而圍三故一畫而有三分皆以一含三之象然不以徑一起數而以圍三起數不以一畫起數而以三分起數朱子說最精

斗部

斗

禮月令日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概注甬斛也概以平量器者　周禮栗氏爲量鬴深尺內方尺而圜其外其實一鬴其臀一寸其實一豆其耳三寸其實一升重一鈞聲中黃鍾　左傳豆區釜鍾注四豆爲區斗六升也四區爲釜六斗四升也釜十則鍾六十四斗也疏云杜據儀禮今文故以庾爲十六斗五千庾凡八千斛攷工記陶人爲甗實二觳其下文旅人云豆實三而成觳受斗二升庾實二觳受三斗四升彼陶人所作庾自瓦器今甕類非量也　漢律歷志

量者龠合升斗斛也本起於黃鍾之龠用度數審其容以秬黍中者千有二百實其龠以井水準其概十龠爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛法用銅方尺而圜其外旁有庣其上爲斛下爲斗左耳爲升右耳爲合龠其狀似爵以縻爵祿　稗史類編攷工鬴法積百萬分乘除而算則龠爲七百八十一分二釐五毫實黍於二百合爲千五百六十二分五釐實黍三千四百升爲萬五千二百六十七分實黍二萬四千鬴爲百萬分實黍百五十三萬六千大元數曰凡七十八萬黃鍾之數立焉正與此合於是見阮胡龠合升斗皆大而鄧保信林僖等皆小　傳疑錄量起於黃鍾之龠十龠爲合以十乘之而爲斛後世斛容五斗出入二斛當一石凡搵稅入藉者皆以斛也或便於轉輸俗因用之　漢書穀稱斛鹽亦稱斛麥菽稱石注石百二十斤斛石權量用同　稗史類編以斛爲石不知始於何時漢以來始見石本五權之名漢制重百二十斤非量名也若酒言石從其味之醇醨如石米釀酒醇者止七斗或六斗醨者多至十五六斗至魏言斛石魏宋必止爲麥百二十斤而後有大小虛實然沿襲至今莫知其非也　珊瑚網[illegible]劉從原得銅斛王莽云始元四年造六云甘露九年十月造數量皆同容十斗後刻重四十斤以今較之容三斗重十五斤乃知古今不同也　李商隱大倉箴

龠合斗斛用銅取寒暑[illegible]路不改容也　農田餘話言斛起於宋相賈似道前元至元間中丞崔彧上言其式口狹底廣出入之間盈虧不相遠遂行於時　丹鉛總錄歷代斗斛大小不同左傳疏云魏齊斗稱於古二而爲一周隋斗稱於古三而爲一　演繁露開元九年勅以十升爲斗斗三升爲大斗

斝

說文玉爵也或云斝受六升周禮春官司尊彝祼用斝彝禮明堂位爵夏后氏以琖殷以斝周以爵注斝畫禾稼也正字通兩柱交似禾稼故曰斝

斛

詳上斗注

㪺

音以說文挹也儀禮士冠禮注勺尊斗所以㪺酒也　又同仇詩本雅賓載手仇注仇讀㪺

方部

方

書堯典共工方鳩僝功說文引作旁逑孱功云逑斂聚也孔傳同疑古文鳩作逑許馬皆曰孱具也孔訓爲見史記又訓爲布孔訓非也尙書中如方鳩僝功方施象刑方告无辜漢書皆引作旁而方命之方仍作方讀爲放孔於方鳩方割皆訓方讀如字　按方當依字讀旁鄭注士喪禮今文旁爲方是旁爲古文方也說文旁溥也

族

羅泌曰親親治之始也禮小記曰親親者以三爲五以五爲九上殺下殺旁殺而親畢矣是所謂九族也人生有父壯有子父子與己此小宗伯之三族也父者子之祖上推及於己之祖子者父之孫下推及於己之孫此禮傳以三爲五也己之祖也己子之曾祖己孫之高祖己之孫爲己父之曾孫己祖之元孫又推而上及己之曾高下及己之曾元是以五爲九也以三爲五祖與嫡孫皆期以五爲九則高曾曾元爲三月所謂三月殺也昆弟爲期從父之昆弟九月從祖之昆五月族昆三月是旁殺也不見五爲七者服數盡於五也然高三月則曾爲小功祖期則父宜大功而齊三月者不以旁服加於尊也禮齊衰三月以爲曾祖蓋重其衰麻尊尊之也減其時日

恩殺也此之謂上殺高曾曾元同爲三月所以報也然高曾服同齊而曾元緦卑也此之謂下殺[illegible]五爲九也記曰閨門有禮則三族和[illegible]詩書言九族而小宗伯士昏禮仲尼燕居止言三族蓋五世之屬非此以上下言之[illegible]以等衰言[illegible]則擬以祖免所及自旁言之則又[illegible]三族親之本九族親之盡舉三則九見矣[illegible]國語云上至高祖下至元孫小記之言亦昭明矣或謂高非己所及事元非己所及見且出一族則所賅不廣於是爲異姓之說豈知[illegible]內族曾高外爲世職事希簡潛存甚於久人者然且疑之[illegible]八年傳以外祖父母子及妻之父母姑之子姊妹之子女子之子昔己之同族爲九族而禮傳因謂緦以上恩所及妻之父與舅有服明在族也女適人而係姓爲不異族故禮之載書之歐陽夏侯白虎通如淳之徒皆云父母妻之族合則爲三別則爲九父之族別而四母之族別而三妻之族別而二至引伐木諸父諸舅角弓之兄弟昏姻與頍弁之兄弟甥舅以爲質謂諸父兄弟父之族諸舅諸甥母之族昏姻者妻之族不知伐木言親親以睦非九族也角弓父兄刺幽王頍弁諸公刺幽王傳者以爲不親九族非不彼也葛藟王族刺平王而以爲棄其九族行葦美周忠厚而以爲能睦九族豈其然乎終遠兄弟謂他人父謂他人昆此言遠棄親族而謂他人

爲父母昆弟戚戚兄弟莫遠具介非他人也協比其鄰豈其鄰在族哉況介疋內宗曰族母妻之族曰黨父可爲黨妻與母不得言族白虎通義云族湊也聚也上湊高祖下至元孫一家有吉百家聚合哉故謂九族斯亦悉其由矣[illegible]六夫[illegible]

旆

介疋釋天繼旐曰旆注白旆詩商頌武王載旆毛傳旆旗也荀子引作載發說文引作載拔[illegible]按檀弓注公孫友子名拔或作發周禮大司馬中夏教茇舍鄭注茇讀如萊沛之沛沛與旆皆音蒲貝反與茇舍音通是旆亦讀拔古音通也

尃

易說卦震爲旉虞本作尃云陽在初隱靜未出觸坤故旉則乾靜也旉延叔堅說以旉爲旉大布非也旉王肅音孚　按旉當作尃尃古布字見說文延篤說是也張有復古編云尃布也別作旉非攷秦銘勳鐘尃字作旉是秦以來始從方也

旅

儀禮旅占鄭注古文旅作臚司儀旅擯先鄭云旅讀如旅太山之旅後鄭讀爲鴻臚之臚陳之也班固述贊曰大夫臚岱諸侯僭時鄭注臚岱如旅太山是也顏監曰旅兆也臚亦陳也臚旅聲近其義一耳

旃

說文旗曲柄也所以旃表士衆周禮通帛爲旃　又尒疋釋天因章曰旃注以帛練爲旒所以文章不伏畫也　釋名旃戰也戰戰恭己而已也三孤所建象无事也

旗

說文熊旗五斿以象罰星士卒以爲期釋名熊虎爲旗將軍所建象其猛周禮春官　司常都鄙建旗　又熊虎爲旗注畫熊虎者鄉遂出軍賦象　守猛莫敢犯也　按說文旗訓熊旗五斿以象罰星士卒以爲期也旂訓旗有衆鈴以令衆也正字通云周禮九旗所畫　異物建亦異名制度有別故交龍爲旂熊虎爲旗

旟

說文錯革畫鳥其上以進士衆尒疋釋天錯革鳥曰旟注此謂合剝鳥皮毛置之竿　郞禮記載鴻及鳴鳶疏錯置也革急也畫急疾之鳥於縿上　也釋名鳥隼爲旟旟譽也軍吏所建急疾趨公事有稱譽也周　禮春官司常鳥隼爲旟又州里建旟注鳥隼象猛也攷工記　鳥旟七斿以象鶉火注畫朱雀及隼於縿之上也

日部

日

禮說日實也形體光實人君之象　易通卦驗冬至植八尺表日中視其晷影長短以占和否夏至景一尺四寸八分冬至一丈三尺　隋書梁天監中造八尺銅表有南表中表北表之分又用九尺表於江左之測　唐儀鳳四年於陽城測影始依古法立八尺表夏至日中測形與古法同

旦

禮郊特牲所以交於旦明之義也鄭注旦當爲神篆字之誤

按汗簡曰古尚書神作禰古文四聲引催希裕纂古神作

[illegible]集韻神古[illegible]字脫去上半而爲旦

易

黃氏月沙曰易聖人之書以明道之變无往不在也王弼間以老莊之說謬矣程伊川始作易傳謂易有聖人之道四以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占吉凶消長之理進退存亡之道備於辭推辭攷卦可以知變而象與占在其中故傳專主乎辭發明精理揭若日月矣時則有若邵康節探賾造化伏又別求易於詞之外謂今易爲後天之易而先天之易用以占事无不前知自是言理者宗伊川言數者宗康節至朱子作本義易啟蒙乃兼之謂

易本以卜筮康節先天圖得易之原伊川言理於象數尤闕但易原以卜筮而趨避悉得其理若康節先天之說易本无有其援易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦曰此先天卦畫乃盡改其中伏羲始作八卦之說與文王演易重爲六十四卦之說而以六十四卦皆伏羲先天卦畫其法自一而二二而四四而八八而十六十六而三十二三十二而六十四然易有生四生兩生八而未有生十六生三十二也其援易言天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射曰此先天卦位乃盡變易中離南坎北之說而以乾南坤北爲伏羲先天卦位其說離爲東坎爲西兌巽爲東南西南震艮爲

東北西北然天地定位安知非指天位乎上地位乎下而言南方炎爲火北方寒爲水亦未見離與坎之果屬東與西而可秘坎離之位以位乾坤也夫易於里數固无不包朱子集諸儒之大成而答王子合書亦於康節說伏羲八卦有近於附會之說學者可辨所當務矣

是

儀禮覲禮太史是右注古文是爲氏曲禮是職方注是或爲氏漢書造父後有非子元孫氏爲莊公顏監曰氏同是韓勑修孔廟後碑以於氏爲於是漢末有是儀亦作氏陳承祚撰魏志以爲孔文舉改氏爲是不知營陵是姓順帝前已見於姓何至漢季始改乎當時以是氏本通有是姓然也

昃

易豐彖日中則昃孫傳作稷尚書中候握河紀云至於日稷說讀曰側谷梁春秋經戊午日下稷公羊左傳皆作昃范甯曰稷昃也是稷與昃通

星

詩國風三星在戶蓋因昏姻及也毛鄭說不同鄭主心毛主參故二十八宿惟心與危婁胃觜參皆三星危大大胃觜太小婁形不勻宜在天在戶在隅俱不當昏姻時惟心三星不失之大小而勻參體則中藏三星者三隅置者觜直下者伐

斜倚者參指觜則微渺伐星又不在二十八宿中故指參之心爲三星心以春在天鄭以昏姻在春故以三爲心參以冬在天毛以昏姻在冬故以爲參然考古胃參爲三星參與三古通故小星云三五在東下又曰維參與昴若心則或曰火或曰辰无稱三星者古參辰皆从晶以形大而有光故川以紀候若俱稱三星不混而无別乎乃鄭必以三星爲心者鄭深於禮周官媒氏中春之月大會男女鄭宗其說故於標枚及此詩不用毛義而以三星爲心朱子从之竊以爲不然周禮言中春猶言男子三十而取女二十而嫁不得過此時故言大會據此毛義爲長　堯典日中星鳥以殷中春正義引

馬融鄭元以爲星鳥星火胃正在南方春分之昏七星中仲
夏之昏心星中秋分之昏虛星中冬至之昏昴星中皆舉正
中之星又引尚書大傳云張主春昏中可種谷火主下昏中
可種黍虛主秋昏中可種麥昴主冬昏中可收斂此馬鄭所
本也四星皆舉四方之中宿　按鄭志答孫顥云日永星火
大火也東方之次有壽星大火析木三者大火爲中故尚書
舉中以言之與月令不合者堯典春分七星中月令仲春則
云昏弧中季春昏七星中堯典夏至心星中月令則云中夏
昏亢中季夏昏火中堯典秋分昏虛中月令則云中秋昏牽
牛中季秋昏虛中堯典冬至昏昴中月令則云中冬昏東壁

中季冬昏婁中後此言歲差者據此胃唐虞與周末中星差
一月而周秦兩漢儒者不言歲差故經書傳記言昏旦中星
但有月日先後之殊而无古今不同之測故堯典小正幽風
月令相較或推本月節氣之初或竟下月節氣之末微不同
耳

春

春秋春王正月程子云周正月非春假時以立義胡安國云
以下時冠月垂法後世以周正紀事示不敢專朱子云以書
攷之凡書月皆不著時疑史記事例如此至孔子乃以天時
加王月以明上奉天時下奉正朔而加春於建子之月亦行

下時義也然攷公羊五始之義春自爲春正自爲正不嫌於
常差兩月也周秦以前春秋之外無春夏秋冬與月連言者
史記用左傳於春正月夏四月之類多無春夏字今左傳當
是劉歆欲以傳合經故添入春下字也

昧

周禮天官縫人注引書曰度西曰柳谷伏生傳云秋祀柳谷
鄭云柳聚也賈公彥曰柳者何諸色所聚日將没其色亦兼
有余色故曰柳谷今鄭注尚書从古作眛谷故虞翻奏鄭解
尚書違失事曰言古大篆丣當讀桺古桺丣同字而以爲昧
按史記亦作昧谷此古文也鄭依賈奏故虞駁之

眛

廣韻音末引易日中見沬斗柄後星音義字林作眛　按易
丰卦本作沬王肅云音妹無末音漢五行志引易亦止作眛
字攴說文茲無眛字服虔云日中而昏集韻日中不明也正
字通引作說文尤誤

昔

公羊莊七年經辛卯昔傳曰日入至於星出曰昔王逸云昔
夜也詩樂酒今昔今詩作夕周禮天官昔人注昔之言夕也

會

管子小匡云旦昔从事旦昔猶旦夕也

詩大雅其會如林說文引作旝春秋云旝動而古杜注旃也

又會朝清明毛訓會爲甲甲朝一朝也古人以甲爲一如甲第甲令後人或訓甲子甲兵皆非　又會十鈔名詳木部栝注

晷

正字通晷者歷攷所自出法以望高處爲體立長短二竿爲用二竿與高齊等度三物兩間修短勾股求之寒暑修短隙然自見从咎者日某有差也天行不息無贏縮故立日晷測之卽同禮攷工置槷眡景法也

日部

書

于韓曰洛書非洪範自漢儒孔安國劉向劉歆諸儒以河圖數十伏羲則之畫八卦洛書數九禹因之定九疇後人皆莫辨豈知圖書皆作易之本而九疇則禹自敘也夫以河圖爲十者卽天一至地十也洛書爲九者卽初一曰次九也宜河圖之十不徒曰自一至十也天一生水地六成之水位北二六故皆居北地二生火天七成之火位南二七故皆居南東西中之爲木金土無不皆然自論其數則一三五七九凡二十五天數皆白文爲陽爲奇二四六八十凡三十地數皆黑文爲陰爲偶以之驗易無不合者若以洛書爲洪範以其數九耳然一以白文而在下者指爲五行二以黑文而在左肩者指爲五事至八政皇極稽疑福極五紀三德庶徵皆無陽奇陰偶之義則洛書亦直列之曰一二三四五六七八九足矣何必黑白縱橫積爲四十五而效河圖乎河洛列數洪範陳理在天爲五行在人爲五事五事參五行天人之合也八政者人之所以因乎天五紀者天之所以示乎人皇極者人君之所建極三德者治之所以應變稽疑者以人而聽於天庶徵者推天而徵之人福極者人感而天應之是九疇所陳者三才之至理豈如易之天一地十中含義數必有圖而後

明乎漢儒徒見易繫河圖與洛書竝言而洛書之數九遂爲九疇則河圖數十何卦止於八乎先儒言河圖自一至十即洪範五行而河圖五十有五乃九疇之子目如是則復有八河圖而九疇乃備也若九疇之子目雖合河圖五十有五而洛書之數止四十有五使以洛書爲九疇則子目已缺其十況九疇言理不言數今乃以皇極之一庶徵之十三德之三福極之十一類而數幸其偶合五十有五使皇極儕於庶徵之恒暘恒雨六極之憂貧惡弱而亦備一數之列亦不倫之甚且於陰陽奇偶方位義安取耶班固五行志舉劉歆之說以初一曰五行至威用六極六十五字爲洛書本文以本文爲禹所敘則可以例龜負而列於龜背則不可失既有六十五字則大疇理與次序已明豈復有白文二十五黑文三十爲戴履之形使既有六十五字又有四十五數列於龜背則贅甚矣康成據春秋緯文有云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符　又云河龍圖發洛龜書感　又云河圖有九篇洛書有六篇夫聖人也言圖書出於河洛豈言龜龍之事且又烏有所謂六篇九篇耶孔安國謂天與禹神龜負文而出亦懷己劉牧氏嘗言圖□同出於羲世河南程子亦謂聖人見之畫八卦是以殺孔安國劉向歆父子班固康成之徒以爲河圖授羲洛書錫□非也朱子有□曰河圖以五□

五成數而同處其方蓋揭其全以示人而道其常數之體也洛書以五奇數統四偶數各居其所蓋主於陽以統陰而肇其變數之用也中爲主而外爲客故圖以生居中而成居外正爲君而側爲臣故書以奇居正而偶居側此朱子說也然洛之奇偶相對即河之數散而未合也河之生成相配即洛之數合而有屬也二者名異實同其同者蓋皆本於天一至地十之數其異者河之十洛之九指各有在也故自一至五五行也自六至九四象也四象即水火金木也土分旺故不言老少而五外無十此洛之所以指於九也論方位則一爲太陽之位九爲太陽之數故一對九二爲少陰之位八爲少陰之數故二對八三爲少陽之位七爲少陽之數故三對七四爲太陰之位六爲太陰之數故四對六是則以六數論易其陰陽之理奇偶之數方位之所若合符節繫辭雖未明言然以是推之如指諸掌矣

曹

漢成帝紀注尚書四人爲四曹成帝置五人有三公曹主斷獄事漢百官志世祖分爲六曹

吏

詳上支部吏注

龍

漢有鼂錯漢書景帝紀作晁錯本傳作□師古曰古朝字然攷字書朝鼂二字音同義異絕不相崇止於鼂字云或作晁又於朝字之下則云又姓通作晁則三字本屬一字至其於蟲名一條則鼂字本義於朝無涉　又按正字通云林罕以鼂爲朝夕之朝林罕非之同文備攷亦云鼂俗爲朝非然楚辭及漢書注竝云古朝字而廣韻亦云與朝同則未爲無據

月部

月

王介甫詩說豳風或言月或言日何也陽生言日陰生言月與易七日來復八月有凶同四月王陽言月者以言陰生陰始於四生於五四月言陰生者氣之先至也復剛長云日者幸其至之速臨陰消云月者幸其消之遲沙隨程氏曰陽極於九而少陰生於八陰之義配月陰極於六而少陽復於七陽之義配日□臨八月說有三一云自丑至申爲否一云自子至未爲遯一云自寅至酉爲觀本義兼取遯觀二說復七日說亦有三一云卦氣起中孚六日七分後爲伏一云過坤六位至伏爲七日一云自五月姤一陰生至十月一陽生本義取自姤至伏　書武成鍇簡先儒辨者不一今以蔡本讀之猶有疑焉一月壬辰旁死魄孔以十月爲周正月旁死魄正月初二也越翼日癸巳王朝步自周則謂武以初三日起程若果初三只合日哉生明癸巳則合曰癸巳朏不合但言越翼日癸巳可疑一也二月閏二月三月四月俺入在兩月疑二也癸巳起程至戊午二十六日又越五日癸亥又起一日甲子師行日三十里於理可通丁未後又三日庚戌自癸巳至庚戌本只七十八日然正月初三癸巳起是則一月初四甲子只在三月中旬有丁未庚戌與四月哉生明之後不

合故釋者疑二月有閏則四月中旬可逮丁未庚戌自正月初三癸巳至第二庚戌爲百三十八日况商後遲留日久乃月耶或云死魄晦也非朔也朔則魄棐故上饒謝氏疑壬辰爲正月二十九癸巳爲二月朔戊午師逾孟津舊作正月二十八日者爲二月二十六日甲子誓於牧野舊作二月初四日者爲三月初三日又按舊說武成曰月二月辛酉朔閏正月庚寅朔三月庚申朔四月己丑朔哉生明在辛卯日既生魄在乙巳日四月十九日丁未二十二日庚戌不當生魄在丁未庚戌後如謝說無閏則二月癸巳朔三月癸亥朔初二日甲子四月壬辰朔哉生明在甲午日既生魄在十七日戊

申前一日爲丁未後二日爲庚戌故吳氏謂厥四月哉生明當次萬姓說服下既生魄至其承厥志留次示天下弗服下蔡傳亦以丁未次受命于周皆欲改既生魄在丁未庚戌之前如謝說則丁未在既生魄前只有庚戌在既生魄後但取癸巳逗程至癸亥陳於商郊甲子會於收野至甲子哉生明王來自商至於豐往廻皆三十一日無在商淹久之疑二月癸巳朔起是無破例書日不書哉生明之疑然亦未敢盡信者以泰誓一月戊午證之如謝說則戊午不在一月此猶可曰序文不足信也又以國語二月癸亥證之如謝說則癸亥不在二月國語注出虞翻韋昭之徒所言月日多附會書注

然所云二月癸亥夜陳未畢而雨乃左氏正文此又似未可輕改然終無以釋癸巳不書哉生明及在商淹久之疑也

望

易言月幾望者三小畜上九陰亢陽也故凶歸妹六五陰應陽也故吉中孚六四陰從陽也曰幾者戒其將盈也　春秋猶三望左氏曰非禮也公羊曰大山河海范甯注谷梁以淮海岱及淮鄭從之杜以爲分野星及中國山川　按書言柴望不及星辰杜說非也海岱及之魯所宜祭河不在封內魯兼祀僭也故託之范說是

朝

左桓二滕子來朝趙以當喪未君故稱子呈子謂後臣於楚胡氏以其朝桓朱子取屋沙隨自貶以省賦惟杜氏楊氏葉氏謂時王所黜周道[illegible]不行於遠大皆行於近小於義較正

止部

步

周禮夏官射人以貍步張三侯司農云貍步謂一舉足爲步於今爲半步司馬法六尺爲步步百爲畝禮王制古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸爲步正義曰古八寸爲尺周尺八尺爲步則一步六尺四寸史記始皇紀數以六爲紀六尺爲步索隱曰管子司馬法皆云六尺爲步非獨秦制也詳

尸部尺注

歲

爾疋釋天下曰歲商曰祀郭注歲取歲星行一次也周禮春官馮相氏掌十有二歲春官保章氏以十有二歲之相觀天下之妖祥疏此太歲在地與天上歲星相應而行歲星右行於天一歲移一辰十二歲一小周千七百二十八年爲大周太歲左行於地一與歲星跳辰年數同歲星爲陽人之所見太歲爲陰人所不見故舉歲星以表太歲歲星與日同次之月一年之中惟於一辰之上爲法若元年甲子朔旦冬至日月五星俱赴於牽牛之次是歲星與日同次之月十一月斗建子子有太歲至後年歲星移向子上十二月日月會於元枵十二月斗建丑丑有太歲推此以後皆然

殳部

殳

釋名殳殊也長丈二尺無刃有所撞挃於車上使殊離也

又戟柄之別名方言三刃枝南楚宛郢謂之匽戟其柄自關而西謂之柲或謂之殳　又書法名蕭昭曰書有八體六曰殳書歐陽詢曰殳者伯氏所執文記笏武記殳因而制之徐鍇注殳體八觚隨其勢書之故八體有殳書

殿

初學記倉頡篇曰殿大堂商周前其名不載周及春秋稱朝於路寢未稱殿也始皇作阿房於渭南作前殿上可坐萬人下可建五丈旗是秦始稱殿漢因之乃有甘泉通德鳳凰明光泉閣麒麟白虎金華諸殿歷代或沿或革惟魏之太極自晉以降正殿皆名之　摯虞決疑要注其制有陛右城左平以文甎相亞次城者爲陛級也九錫之禮納陛以登謂受此陛以上殿師古曰古屋高嚴皆稱殿不必宮中漢蕭何曹參韓信皆有殿前漢黃霸傳令郡國上計史條對有舉孝子者先上殿注殿丞相所居屋也今惟宸居稱之　又未央宮因龍首山以制前殿未央宮漸台西有光明殿漢武於甘泉宮起紫殿成帝設云帳云幄云幙世謂三云殿趙飛燕女弟居昭陽殿時又有太極殿惟此殿自晉以下不易名秦王俊

隋煬帝有流杯殿元祖肇建內殿時又有柴杜殿　葉
夢石林燕語制獨天子稱陛下殿下則諸侯皆得稱至唐初
御令惟皇太子皇后百官上疏稱殿下至今循用之　前漢
宮帝紀丞相御史課殿最之閒師古曰殿課居後也最課居
先也春秋繁露考試之法九分三三列之一爲最五爲中九
爲殿

氏部

氏

左隱八天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以字爲謚因以爲族疏釋例曰別而稱之曰氏合而稱之爲族趙彥衛云麓漫鈔姓氏後世不復別但曰姓某氏史筆亦然按姓者以統系百世使不別也氏者別子孫所自出如周姓姬氏所以別子孫如魯衛毛聃邗晉應韓之分若夫易云黃帝堯舜氏作堯舜雖非姓氏既是天子嘗一代稱曰堯舜氏義亦通此則又不拘姓氏之例柳芳論氏族齊魯秦吳氏於國文武成宣氏於謚司馬司徒氏於官王孫公孫氏於爵孟孫叔孫氏於字東門北郭氏於居三鹿五鹿氏於志巫乙匠陶氏於事　又津以氏名者左襄二十六涉於樂氏地以氏名者廣輿記有元氏猗氏爐氏尉氏又顏師古漢書注有左氏緱氏烏氏史記貨殖傳有烏氏倮韋昭曰烏氏縣名倮名也索隱以烏氏爲姓非　又以氏名物者大戴記蘭氏之根懷氏之苞以氏名獸者郭璞曰今　有獸狀似熊而小名猛
氏

氐

詩小雅尹氏大師維周之氐毛傳氐本也正義曰氐讀從邸若四圭爲邸故爲本言根本之臣也鄭箋氐當作桎鎋之桎

孝經鉤命訣云孝經者萬世之桎鎋說文桎車鎋也則桎是鎋之別名鎋能制車喻大臣能制國也今詩從毛讀耶

民

說文眾萌也萌而無識也月部曰民部文繇道攷漢賀循議郎四人其一主財帛委輸至未文帝置度支尚書專掌軍國支計吳有戶部晉有度支皆主算也後周制大司徒卿掌人如周禮之制隋初有度支尚書則並後周民部之職開皇三年改度支為民部永徽初改民部為戶部　按民之義不一總言人者詩天生烝民厥初生民也對君言者書民惟邦本別於在位言者詩宜民宜人也對幽言者論語務民之義左傳先成民而後致力於神也對己言者詩民莫不谷也對農言者漢食貨志粟甚貴傷民甚賤傷農也

氓

說文民也詩衛風氓之蚩蚩石經注疏作甿通氓周禮地官遂人凡治野以下劑致甿以田里安甿以樂昏擾甿以土宜教甿稼穡以興耡利甿以時器勸甿以彊予任甿鄭注變民言甿異外內也　又族師凡興甿之治皆聽之使無征役注新甿新徙來者　楊慎經說氓從亡從民流亡之民也引周禮新甿之治注新徙來者為證　按氓民音別義同從氓者言民易散難聚非專屬新徙言周禮注新徙來者釋新非釋氓也楊

說物

木部

杜

說文甘棠也牝曰杜　樊光曰赤為杜白為棠六璣草木疏赤棠子澁而酢木理韌可為弓幹與說文異　尒疋釋草杜土鹵劉云杜衡也似葵而香形如馬蹄生山之陰水澤下濕地　又莣杜榮注今莣草似茅皮可為繩索履□　又釋木杜甘棠注今之杜梨疏一名甘棠棠為甘棠杜為赤棠唐風有杕之杜傳赤棠也

杞

嚴粲詩緝詩有三杞鄭風無折我樹杞柳屬也小雅南山有杞在彼杞棘山木也集於苞杞言采其杞隰有杞桋枸杞也　按嚴說則易姤卦以杞包瓜孟子杞柳皆柳屬　易姤九五以杞包瓜虞注杞杞柳巽為杞為包乾圓稱瓜故曰以杞包瓜於羣曰巽為草木二象又為田田中之果蓏而蔓者瓜象也尒疋釋木如竹箭曰苞　禹貢傳包訓叢生詩匏有苦葉周禮注作苞包苞匏古字通故子夏傳作杞匏瓜先儒說杞亦各不同馬融曰大木薛虞記曰杞柳杞惟柔韌宜屈柔以包瓜尒疋杞枸檵注枸杞也疏引以杞包瓜為證

杻

尒疋釋木杻檍注似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞關西

呼杻子一名土橿　陸璣疏有杻疏葉似杏而尖白皮正赤多曲少直枝葉茂好二月中葉疏華如練而細蕊正白今宮園種之日萬歲枝或謂之橿可為弓弩幹也

板

漢書武傳齊節詔尚書官屬使作詔版　隋書官志有版詔議參軍板授吏等名　宋百官志除拜則為參軍事府板則為行參軍事　宋國史補為尹者例置板記事

枋

音方說文木可作車管子其杞其枋楊子方言蜀人以木偃魚曰枋　又枋去聲柄也　又同柄周禮春官內史掌王八枋之灋以詔王治儀禮士昏禮酌醴加柶面枋疏柶柄類枋柶柄也

粉

音焚尒疋釋木榆白枌疏榆之皮色白名枌郭云枌榆先生葉後著莢皮色白陳風東門之枌注也陸佃　疋榆性扇地陰下不植五穀人就以息焉

梅

說文木名梅也尒疋釋木梅柟注似杏而酢陸疏廣要尒疋之柟梅乃似豫章者古稱楩柟景純不得以似杏解之

析

書禹貢析支渠搜西戎五帝紀析支渠□索隱作鮮支渠搜鮮析音近古讀鮮爲斯　又息例切音與賜近漢西羌傳濱於賜支注卽禹貢析支也

枑

說文行馬也周禮天官掌舍設梐枑再重注梐枑謂行馬再重者周衛有內外也漢制攷曰拔六船治營壘則有天羅試落行馬蒺藜之具周禮梐枑卽行馬以木爲螳螂蟖簶藩落以遮闌者也

枲

說文麻也書禹貢岱畎絲枲爾雅無子曰蕡有子曰枲尒疋翼有蕡爲苴無蕡爲枲　按周禮典枲疏牡麻者枲麻也尒疋釋草莩麻母郭注苴麻盛子者麻母有子牝無子翼說是也

枸

音矩詩小雅南山有枸陸璣草木疏枸高大如白楊子長數寸噉之甘美如飴蜀以爲醬　又音苟詳杞注

柚

音有說文與櫾同條也尒疋柚條疏郭云似橙實酢生江南詩秦風有條有梅爾疋條卽柚也

柳

說文小楊也　按楊柳一物二種毛詩分言者折柳樊圃東門之楊也合言者楊柳依依也楊　而揚起故曰楊若柳則聊而垂故曰柳

柶

音四說文匕也禮聘禮宰夫實觶以醴加柶於觶周禮　人注歃醴用柶者糟也不用柶者泲也　又角柶花禮所用禮大記注以角爲之　儀禮捷柶唐石經捷作建　按士昏禮亦有建柶當作建釋文化捷今本並經文改之誤矣

校

音教說文木囚也徐曰連木也易噬嗑屨校滅趾疏卽械也

又遮木闌禽獸曰校周禮夏官校人六廄成校校有左右爲十二閑　又軍部有門將亦曰校漢有官志司隸校尉城門校尉　又音效疾也周禮攷工記弓人引之則縱釋之則不校　又音肴杭也豆中央直者曰校禮祭統夫人薦豆執校　又音骹凡足也俎豆之下橫木爲足者凡士昏禮主人凡椌校

栩

說文柔也其實皁一曰樣徐曰皁斗謂之樣亦栩屬詩唐風集於苞栩草木疏今柞櫟也徐州人謂櫟曰栩子爲皁斗可染皁

栭

音而說文析上標也尒疋釋宮注而卽櫨也謂斗栱也　又栗屬尒疋釋木　栭郭注似槲樕而小子如細栗江東呼栭栗　又芝屬禮內則芝栭蔆椇鄭注人君燕食所加庶羞也疏無華而實者名栭芝屬也芝栭一物亦作栭本草別錄木生爲栭地生爲菌

案

說文　屬周禮天官王大旅上帝則張氈案朝日祀五帝設重帟重案　又食器攷工記夫人享諸侯案十有二寸注玉案十有二列也呂少衛云玉案玉椀也

桑

典術桑箕星之精幽風注疏爰求柔桑穉桑也猗彼女桑黃桑也蠶月條桑枝落采其葉也

桷

說文椽方曰桷易漸六四鴻漸于木或得其桷虞說巽爲木方者曰桷巽爲文爲長木艮爲小木坎爲脊離爲麗小木麗長木巽繩束之象　之形椽桷象也故或得其桷本義云鴻不棲木桷平柯也或得平柯則可安矣六四乘剛而順巽故象如此

梅

尒疋釋木梅柟疏揚州曰柟荊州曰梅陸璣條梅疏似豫章大木葉大如牛耳子甚不可食　書說命若作和羹爾惟鹽梅名物疏陸璣所釋條梅自是柟木似豫章和羹之梅籩豆之乾䕩似杏實酢者　尒疋釋木時英梅郭云雀梅狀如梅而小　周禮天官籩人饋食之籩其實乾䕩鄭注乾䕩梅也

梡

音欵禮明堂位俎用梡　注虞俎名梡形四足如案夏俎名嶡亦如梡而橫柱四足中央如距直有腳曰梡如腳中央橫木者曰嶡

械

孔穎達曰械戒也戒止人不得行也一曰器之總名禮王制器械異制注禮樂器及甲兵也一曰持也一曰有盛爲械無盛爲器　周禮天官三歲大計羣吏之治以知民器械之數注器禮樂之器械謂弓矢戈殳矛戟也

棉

張勃吳錄交阯安定縣有木棉樹高丈餘實如杯皮薄中有如絲棉者破一實得數斤可作布　丹鉛總錄南中木棉樹大如抱花紅蕊黃花片極厚非江南所蓺者　續博物志閩中多木棉植數千株花可紡布舊云木棉卽班枝花也種爲番使黃始所傳有靑白黃三種今特傳其白者　張七澤潯

潯雜佩云木棉一名瓊枝高數丈花開如綴綿結子絮吐然口茸茸如細毳海南蠻人織爲布名吉貝今第以充被褥未有治爲布者　王世懋閩部疏木棉花者高樹丹花如茶世賢者遂吳中所云攀桂花也　又有草本木棉羣芳譜曰木棉春以子種之　實成三稜　北人呼爲花桃熟則裂而見絮衣甚輕煖種甚多有江花北花浙花之別江花二十得五北花二十得四浙花二十得七更有黃蒂青核黑核大者皆二十得九黃蒂稍强緊餘皆柔細中紡織　又一種紫花二十得四四時紡布製衣甚樸雅士紳尚之　又有深青色者亦奇種其傳不廣以青核等爲佳　通雅曰古無木棉種所絮皆輸絲至唐始有李琮詠之南史吉貝即吉貝梁武有木棉皂帳似草者名古終一種斑花樹高大花軟白可爲縕絮及毛布俗呼攀枝花佳中原皆小今嶺南樹高數丈春開紅花即攀枝之類外國紡爲布曰吉貝即文莊鄧時雅皆元時入中國誤矣松江府志木棉利倍於粟花之來僕詳其始相傳出自西番中

棘

說文小棗叢生者詩詁棘如棗多刺木堅色赤人多以爲藩三尺無刺亦能高大如棗木色白者爲白棘實酸者爲樲棘詩邶風吹彼棘心疏木之難長養者　又通戎禮明堂位越棘大弓天子之戎器也

棜

音　几屬禮儀承尊器如案無足孔穎達曰棜長四尺廣二尺四寸深五寸無足赤中畫菁云氣菱苕華爲飾郊特牲饋食注如今大木轝　禮器天子之尊廢禁大夫士棜禁玉藻大夫側尊用棜士側尊用禁　按儀禮特牲饋食禮疏器者無名人爲之立名棜與禁因物立名也大夫尊以飫爲名士卑以禁戒爲稱復有以無足有足立名棜無足禁有足其也祭禮　大夫去足猶存禁名至祭則名棜禁不爲神戒也

棠

尒疋杜甘棠疏今之杜棠色赤者名赤棠白者亦名棠詩召南蔽芾甘棠草木疏今棠梨也色白少酢滑美赤棠子澀而酢無味木理堅韌可作弓榦　又地名春秋地名棠者三有魯有棠有羗左隱五公矢魚於棠注高平方與縣北有武唐亭觀魚台在今魚台北十二里此魯棠也左襄六晏弱圍棠注棠邑十六年齊侯駕將走郵棠注齊邑二十五年齊棠公之妻注棠公齊棠邑大夫後漢郡國志即墨有棠鄉昭二十年棠君尙謂其弟員注棠君奢之長子尙也爲棠邑大夫後楚郡國志廣陵郡棠邑春秋時曰棠則今之六合界孟子發

棠之棠在齊邑此萊之棠當時卽墨爲齊大都倉廩在焉亦猶此如之也

詩召南何彼穠矣唐棣之華小雅常棣之華鄂不韡韡陸璣[illegible]棣疏常棣白棣如李而小似含桃正白　又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆而微圓子赤如郁李而小五月始熟鄕人唐棣疏唐棣奧李也一名雀梅亦曰車下李所在山中皆有之花或白或赤六月中熟大如李

棫

說文白桵也尒疋棫白桵注小木叢生有刺實如耳璫紫赤色可啖詩大雅作棫拔矣箋作棫櫟也棫白桵也陸疏引王肅說云棫卽柞也孔穎達曰未知孰是

說文梓也詩鄘風椅桐梓漆□疏梓實桐皮曰椅埤疋椅卽梓梓卽楸盖楸踈理而色白者爲梓梓實桐皮曰椅其實二木大同而小別也尒疋翼郭氏解椅梓云卽楸也又解楸榎大而皵楸小而皵榎說文亦曰椅梓也梓楸也楸梓也檟楸也然則梓椅楸檟一物而四名

椇

音矩禮曲禮婦人之贄椇榛脯修棗栗疏椇枳也卽白色李形如珊瑚味甘美　又注也婦人有[illegible]故[illegible]之[illegible]內則[illegible]椇疏椇梨屬味不善　按二說不同疑有二種　又俎名椇明堂位殷俎以椇注椇之言枳椇也謂曲撓之也陸疏椇曲來巢殷俎似之

椿

向梔爲貫作梔左作栀說文作□皆一物也

楅

音逼說文木有所逼束也　按楅有三說爾雅楅衡以一木橫角端防牛觸也周禮天官凌人注楅室楅士爲室置生魚於中糗乾之也皆音逼儀禮鄉射禮設楅於中庭南所以承笴齊矢者音幅儀禮疏取逼幅爲義齊意長如笴博三寸厚寸有半

楚

詩召南翹〻錯薪言刈其楚疏荊屬薪雖高而楚尤翹翹也鄶風隰有萇楚注羊桃也草名　又三楚地名史記貨殖列傳淮北郡陳汝南郡西楚也彭城以東東海吳廣陵東楚也衡江九江江南豫章長沙南楚也

榆

陸璣草木疏榆有十種葉皆相似尒疋釋榆者三一曰藲荎郭注今刺榆唐風山有樞是也一曰無姑其實夷郭注無姑

姑榆也牛山中藥圖所學所謂蕪荑是也、曰榆、曰枌疏陳風東門之枌是也

楬

音揭說文揭櫫也周禮秋官職金入其物之□惡與其數量楬而□之注鄭楬□書其數量 又以印封之謂之楬櫫周禮秋官蜡氏有□於道路令埋而置楬師古曰楬杙也椓杙於瘞處書死者姓名也 又秋官明堂注楬頭書罪法也 又同□止樂器禮樂記鞉鼓□楬□麗注椌柷也楬敔之柷以起樂敔以止樂 又木豆也禮明堂位夏后氏以楬豆注無異物之飾也

楮

說文谷也陸疏幽人謂之谷桑或曰楮桑荊揚交□謂之谷中州謂之楮江南人績其皮以爲布又擣爲紙□又楮幣即鈔也宋紹興初軍餉不繼造此以誘商旅周必大二老堂雜志近□用會子乃四川交子法特官爲其不知何人同爲楮幣遂入殿試御題 又楮□法苑珠林楮□出於殷長史其與用以祭祀

極

易繫辭三極之道疏天地人、三才各極之道也 又四極尒疋釋地東至于泰遠西至于邠國南至于濮鉛北至于祝栗謂之四極 又五極書呂刑屬于五極咸中有慶 又六極書洪範威用六極 又四方上下亦曰六極莊子天運篇天有六極 又八極四極分隅之極也淮南子紀綱八極

楷

音諧楷模傳上谷王次仲始作楷法路史今人楷書亦有數體有古字楷書今字楷書

楸

說文梓也類篇楸與梓本同末異若檜之柏葉松身尒疋釋木槐大而皵楸小而皵榎則楸皆又槐屬也

穀與穀異詳禾部

說文楮也詩小雅爰有樹檀其下維穀注惡木也本草作構尒疋翼葉無刃曰構皮白者穀斑者楮蓋一物三名也

詳楮字注

槷

音臬周禮考工記槷小而長則作大而短則摯鄭注摯讀爲槷謂輻危槷也 又鍛也考工記輪人直以指牙牙得則無槷而固注槷鍛也蜀人言鍛曰槷 又同闑鄭注闑古作槷考工記匠人建國水利置槷以縣疏槷柱也以縣者欲取柱之景先須柱正欲柱正當以繩縣而垂於柱四角四中繩皆附柱則柱正 又通臬門中橛也詩小雅我車既攻傳褐纏

旂以爲門焚燃質爲槷　穀梁昭八置旃以爲轅門以葛覆
質以爲槷　又射質小尒疋射布謂之侯侯中謂之鵠鵠中
謂之正正中謂之槷詩小雅四鍭如樹疏槷質也

樽

酒器也周禮犧尊象尊著尊壺尊大尊山尊以待祭祀
賓客　禮明堂位泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著
殷尊也　象周尊也　春註故爲獻尊讀犧尊飾以翡翠夏
禴春祠用之司尊彝云春祠夏禴朝踐用兩獻尊一盛元酒
一盛醴齊鄭讀獻與犧義同謂刻鳳象形娑娑然也毛詩傳
云□尊者沙飾也言沙牟飾尊先儒謂有沙羽飾畫爲鳳形

也（以上犧尊）　周禮六尊制圖云春祠夏禴尊　用兩象尊一
盛元酒一盛盎齊以象骨飾尊鄭司農云象尊一象鳳凰陸
佃云舊傳象尊或爲象或飾以齒或空其腹以爲尊蓋古者
尊制不一要之不失爲象（以上象尊）　尒疋著尊略尊也禮樂
論曰秋獻用之著、於下而將以婦根也秋冬皆陽也氣象
靜尊亦用靜物受五斗漆赤中著地無足口圓徑一尺二寸
底徑八寸上下空徑一尺五分與獻尊象尊形制容受並同
但無足與飾耳司尊彝秋嘗冬烝朝獻用兩著尊一盛元酒
一盛醴齊（以上著尊）　壺尊受五斗漆赤中以壺爲之口圓徑
八寸腹上下空徑一尺二寸足高二寸下橫徑九寸司尊彝

秋嘗冬烝饋獻如兩平尊一盛元酒一盛盎齊（以上平尊）
尊太古之瓦尊受五斗口圓徑一尺脰高三寸中橫徑
脰下大橫徑一尺二寸底徑八寸腹上下空徑一尺五寸足
半寸底平周禮六尊制圖追享朝踐用兩大尊一盛元酒一
盛醴齊與　形同（以上大尊）　山尊受五斗司尊彝追享朝享
再獻用兩山尊一盛元酒一盛盎齊（以上山尊）　周禮春官鬯
人云凡山川四方用蜃先鄭云自蜃概散皆漆尊蜃畫爲蜃
形凡祼事用概後鄭云概漆尊以朱帶者賈義云概尊朱帶
元纁相錯以朱飾脰故曰概尊取對概義也形制容受亦如
蜃尊鬯人云凡疈事用散後鄭云散漆尊無飾曰散

[illegible]
大林蘇一上
飾太古之瓦尊受
秋嘗冬烝饋獻以兩

沙

易需九二需于沙衍在中也鄭沙作沚說文沙水散石也水少沙見一長說沙或作沙穆天子傳天子東征南絕沙衍郭注沙衍水中有沙者水少沙見故象曰需于沙衍或以衍屬下非

汋

周禮秋官士師掌士之八成一曰邦汋司農云汋讀如酌酒之酌邦汋者斟汋盜取國中密事如今刺探尙書事也詩正義云汋與酌古今字周頌酌左作汋公羊僖八年鄭伯乞盟傳蓋酌之也注酌挹也谷梁作汋是汋爲挹取義況汋曰汋盜者引之刺漢律不得刺尙書事是也後漢楊倫傳尙書奏倫探知密事應劭風俗通云司徒掾順在有爲大傷太守坐從兄季朔爲南陽太守刺探尙書漢法甚徵故漢律有此條故鄭據爲說

汔

詩大雅汔可小康傳汔危也箋汔幾也正義尒疋釋詁云幾汔也孫炎曰汔近也　按諸家反覆相訓是汔爲幾也左昭二十引此詩杜云汔期也則期字亦是近義

汝

汝水不見於禹貢而尒疋有之尒疋從釋地已下至九河皆禹所名也中有曰汋爲瀵又曰汝有濆山經云汝出河南梁縣勉鄉西天息山注云汝水東南逕奇雒城西北濆水出焉亦未大濫水濆者汝別名也史記正義引括地志云汝源出汝州魯山縣西伏牛山亦名猛山汝水至豫州郾城縣一名濆水濆汝之別名　按今郾城有大溵水卽大隱水流合於汝卽鄭元道所謂濆水此皆禹無事於汝而濆被以是名與此又是汝自天然入淮無須禹力故孟子決汝二字可補經缺又攷周禮職方豫州之浸波溠鄭云波讀爲播禹貢榮波既豬易氏曰波注謂播首同播古文從山從番當爲嶓家之嶓攷水經注魯陽縣有陽關西大嶺東谷俗名歇馬嶺卽應劭云狐山波水所出也水南流入滍而說文滍水出南陽魯陽堯山東北入汝是波入滍以入汝也禹貢無溠澨之文而功乎波爲霍陽之水卽可知禹之治汝也　汝州名春秋時爲王畿及鄭楚地左傳楚襲梁及霍隋爲梁縣後魏爲汝北郡隋移於陸渾縣北遂改爲汝州

江

江水所出近無能實其源者據漢志言江山湔氐道西徼外岷山導江以水經注所引益州記爲正自晉以下說江源者皆云出羊膊嶺與益州記同羊膊嶺一名鐵豹嶺計益州記江水

發源自羊膊嶺東南下二百餘里至西陵地又南下二百四十里至汶山故郡今茂州是也然則江源在茂州西北去州四百四十餘里可謂遠矣而范至能陸務觀乃云江源出西戎不可窮極蓋以唐人言江源自松州甘松嶺始而當其時又有云羊膊嶺在茂州列鵝村者其地太近故爲此說非以江源更在羊膊外也近志引江源記云岷江發源於臨洮木塔山山頂分東西流南流八百里經甘松嶺又南流經漳臘堡其水漸大復經鎌刀灣達松潘下水關臨洮今陝西洮州衛也大仁播東北江源果發此則是又自東北而來與氐道西徼外之岷山相去果絕爲此說者蓋因隋志云岷山在岷州溢樂縣睨有岷水自木塔山來入江者遂以爲江之源不遂從也　禹貢揚州三江既入震澤底定鄭注三江左合漢水爲北江右會彭蠡爲南江岷江居其中爲中江故書稱東爲中江者明岷江至彭澤與南北合故得稱中樂氏曰豫章江入彭蠡而東至海爲南江岷江江之經流會彭蠡以入海爲中江漢自北入江會彭蠡爲北江三江入海則吳越有可字之士況昔言三江者不一漢志毗陵之北江蕪湖之中江吳縣之南江皆曰揚州川蓋主職方而言然周之三江與古豈有二導言濟亂功固殊乖入志耳吳越春秋所云三江之吳何正班固之失夫職方三江即禹貢三江既不與職方同則亦與禹貢異而經傳中[illegible]震澤不相同當時淞水有[illegible]全從世據瀦通江淮之跡命之曰中江[illegible]江爲北江與此二水並列而三班固不察遂以爲職方之三江而禹貢三江從此訛矣郭以松江岷江浙江爲三江亦與導漾導江義有礙　禹貢荊州九江孔殷孔傳江於此州九分道正義曰猶大河分爲九也潯陽記有九江之名陸氏釋文曰潯陽記云九江一烏白江二蜯江三烏江四嘉靡江五畎江六源江七廩江八提江九菌江張須元緣江圖云一三里江二五州江三嘉靡江四烏土江五白蚌江六白烏江七箘江八沙提江九廩江大康地記曰九江劉歆以爲湖漢九水入彭蠡澤也　按秦始皇滅楚以其都壽春爲九江郡太史公曰予南登廬山觀禹疏九江淮南子曰禹鑿江而通九路地里志廬江尋陽縣下云禹貢九江在南皆東合爲大江王莽改豫章曰九江郡柴桑縣曰九江亭應劭曰江自尋陽分爲九郭璞江賦曰流九派乎尋陽自西漢迄東晉皆言江至尋陽分爲九而緣江圖中又備列其名宋初胡旦以洞庭爲九江朱子九江攷曰九江皆曰派別爲九則江流上下洲渚不一若曰旁計橫入小江之數則岷山以東入海處何止於九經言九江孔殷正見其壯盛之勢決非尋常分派小江可比也又繼

此而後及沱潛云云則又可見其決非今日江州甚遠之郡流也九江即洞庭既有山水二經爲據而可古木子之示則不在尋陽明矣

汭

禹貢雍州涇屬渭汭詩箋汭之言內也疏淮入渭而名渭汭說文汭水相入也杜云水之隈曲蓋二水相入其水會濊猶處必有隈曲易氏曰職方涇汭非禹貢之汭禹貢言汭皆水內非川名蔡以渭汭爲二水名非也職方之汭在邠地豈與爲汭之汭與禹貢同　又五子之歌徯於洛之汭正義曰洛水之北也　又左傳稱淮之曲曰淮汭漢之曲曰漢汭滑之曲曰滑汭

汳

曾下水名又陳留浚儀陰溝至蒙爲雎水東入泗宋書曰昔禹於滎澤下分大河爲陰溝出之淮泗至浚儀西北復分二渠其後或曰鴻溝曰浪宕渠曰浚儀渠曰石門渠石門渠東河濟水與河渠東注至敖山北兼汴水而又東至滎陽北而旃然之水東流入汴滎陽西有廣武二城汴水自二城間小澗中東流而出濟至此乃絕晉太和中桓溫將通之不果義熙中劉裕浚之始有湍流逕通隋大業初皇甫誼發河南丁夫百萬開之起滎陽入淮千有餘里更名通濟渠後也

利之

汶

書禹貢浮於汶達於濟　又濟東北會於汶水經汶出泰山萊蕪縣原山西南過嬴縣至安民亭入濟注汶出牟縣故城西南阜下俗云胡盧堆牟縣古牟國故俗以是水爲牟汶汶水則又右合北汶水出泰山天門下谷東流西南逕汶陽縣地又西南逕桃鄉縣自桃鄉四分當其派別處謂之四汶口左二水雙流至無鹽郈鄉平陸故城合爲茂都澱　又一汶至壽張故城東遂爲澤渚右一汶逕壽張城西南注長直溝西流入沛淮南子地形訓汶出弗其高誘注在朱虛縣東

按此乃東汶非經之入濟者也（王氏念孫）讀汶水今本疏列爲五曰汶汶徐汶青汶入濟之汶見禹貢論語汶上書傳附之北汶即今大清河入潍之汶見漢書入沂之汶見水經齊有五汶濟河爲大

沂

說文水出東海費縣東曰沂水出泰山蓋青州浸周禮下官職方青州其浸沂沭水經注沂水於下邳縣北西流分爲二一於城北西南入泗一逕城東屈從縣南亦注泗謂之小沂水上有橋徐泗間以爲圯即黃石公授書處地里通釋曾氏曰徐州水名沂者非一酈元道所出尼邱山西北逕曾云門

曰之沂水出泰山武陽之冠石山亦謂之沂水

沇

說文沇水出河東東垣王屋山書禹貢導沇水東流爲濟山海經聯水西北流注於泰澤注聯沇聲近即沇水也水經注濟逕原城南東合北水亂流東南注分爲二水一水東南流俗曰衍水即沇也

河

禹貢九河既道孔疏徒駭在城平[illegible]□在東鬲津在鬲□九河之宗許商徒駭最北鬲津最南之言也余六者據今定九河之次同大史馬□覆釜在東光北城平南簡潔鉤盤在東光南鬲縣北蔡傳以太史河不知所在且又合簡潔爲六故直缺河間府滄州西及滄縣之東北六十里有徒駭河地理志所云滹沱河山東濟南府原縣北有篤馬河東北經陵縣德平商河樂陵諸縣界其流或斷或續相傳馬頰河也濟南府德州有覆釜河東北至海豐縣入海河間府東光縣東南有胡蘇河東經臨津縣滄州慶雲縣界至海豐縣入海河間府南皮縣城外有簡河潔河二河相近濟南府樂陵縣東南有鉤盤河自阜平原德平三縣界流入至海豐縣東入海德州西南有鬲大海東經吳橋德平慶雲諸縣界至海豐縣大沽口入海太史河在滄二州間南皮縣北盤河自大陸以北順[illegible]

下起禹時九河自昔在德州以上河閒數百里之地呂氏曰禹不惜數百里地疏爲九河以分其勢不與水爭地也夏氏曰河不可分冏上流耳若入海處泄之速則愈通利九河下即爲逆河爾自此而下即海潮逆入矣海水內吞九河外灑不惟恃水力刷沙而海之潮汐亦借河力敵之矣又曰要以入海之所分疏之下流速泄則上流不壅若未及於海則流分力弱滴壅之矣

沮　又見下

書禹貢灉沮會同鄭注二水相觸而入於雷澤括地志灉沮二水在雷澤西北平地　按禹治濟之功徐爲多觀大野東原之文可知其治兗也自九河外導雷澤下流以注濟而又濬灉沮故道以歸於澤使桑土復常而事畢矣

沔

禹貢浮於潛逾於沔入於渭亂於河孔傳漢上曰沔越沔而北入渭浮東渡河正絕流曰亂孔疏下傳云泉始出山爲漾東南流爲沔至東行爲漢是漢上曰沔也　按地理志沔水出隴西首陽山西南鳥鼠同穴山東入河七西河也水經注西漢即潛水自西徼溯流而屆於晉壽界南歷岡穴迤邐而接漢沿此入漾書所云浮潛逾沔也閬漢川至南鄭縣屬於褒水溯褒及於衙嶺之南溪水發於斜川屆於武功北達於

渭河一名祖出武都沮縣東狼谷東南流至沮口與漢合蔡氏曰梁州貢道南歷漢河登陸以東轉北而後入渭

濟

濟本字作泲說文泲沇也東入於海濟出常山郡房子縣贊皇山名石濟非此泲也李巡云濟何門其氣專質厥性信謹呂氏春秋兗州何出其北濟經其南自渭而又東北會於汶復又北東入於海此兗之東西與豫徐青分界處釋文濟七也原出河北濟河而南也晉孔注濟水入河竝流數十里而截何復又竝河數里溢爲滎

沮

書禹貢漆沮既從顏氏曰漆沮即馮翊之洛地里志沮出北地直路縣西東入洛水至馮翊懷德縣東南入渭地里今釋漆水源出陝西西安府同官縣北高山合同官水西南至耀州與沮合程氏曰雍地西漆沮而實三派禹貢漆沮惟當平石河正當其地漆在沮東至華原而西乃始合沮七在漆西既受漆遂南東合洛七水又在漆沮東至同州白水縣與漆沮合而南入渭段氏曰　漆沮存　上流皆漆沮入渭下流

沱

禹貢荆州沱潛既道地里今釋荆州沱有二地里志南郡枝江縣江沱出西東入江注沱即江別出者水經江東逕上明城北注其地今樂北據大江江沱分枝未入大江是古枝江縣有沱也今又鄭注華容有夏水首出江尾入沔此所亦沱也于氏炎曰枝江縣百里州夾江沱二水之間與江分處梁之上沱與江合處禾之下沱徐氏曰沱出自江潛出自漢一水合一以出即雲夢至荆猶存由名者紀江漢之原委也　又浮於江沱潛漢禁氏曰不逕浮江漢兼用沱潛者隨貢物所出之便或由經流或循支派期便事也胡氏曰江北可徑浮潛漢而江南必由江沱以入潛漢沱潛或由與否漢則必由者也徐氏曰江漢合流於荆本相通是經流出沱入江由潛入漢是支派鄭氏曰沱自華容縣出於江入於沔沔即漢由

江入沱由沱入漢一路也　又岷山導江東別爲沱地里志沱渭梁之　江沱之長水也東別爲沱者江東流別爲沱也以大勢言江自梁而荆皆東也　按江出岷山歷天彭至灌坡始大自是歷都安妖野千里世稱陸海是之天府沱水出焉沱首受江逕新繁新都至江陽仍入江會江出都安逕武陽與都江合南水沫水從西南來注之　又東南若水淹水合從東來注之　又東過江陽洛水合涌額諸水從西北來注之是梁之沱都安出江至江陽入江支江水則又東强也涪水白水漢水合流注之　又東涪陵水南來注之　又東逕魚復夷水出焉是爲荆州之沱夷水又名爲清江東南

逕汾渠水流淺狹　又南長陽漢水北流注於夷水　又東逕宜都仍與江會江　水又自魚復以東歷荊門府牙之間又東夷水從宜都東北注之是荊之沱魚復出江至宜都入江矣　又梁州沱潛既道地里志禹貢江沱在蜀郡郫縣東入大江即今　郭璞所謂沱也禹治梁特紀沱潛潛至巴縣入江行千餘里沱自灌縣至瀘州入江行千五百餘里蓋流湊集源遙波濬雖江漢之別實爲州界荒度不遺餘力沱潛故夫岷嶓並志也吳氏曰岷嶓導江漢之上源治沱潛導江漢之下流治

泗

禹貢徐州泗濱浮磬　水經注泗水自彭城又東南過呂縣南水上有石梁故曰呂梁晉太康地記水出磬石書所云泗濱浮磬也　又浮於淮泗達於河金氏曰古文作達於荷荷澤與濟通而泗上可通荷下可通淮徐州浮淮入泗自泗達荷也水經淮泗出魯卞縣桃墟西流分爲二北爲洙瀆南則泗水又南逕魯城西南合行水而又西逕假邱　又南荷從西來注之至角城北而東南流注淮荷水分濟於偷邱東北東南逕乘氏縣　又東與黃河合　又東逕湖陸縣南東入於泗　故徐州貢道自淮入泗自泗入沛入泉以達河當在荷澤以東若荷澤西沛水廣見屢復與河無相通理泗水又

安能達河若許慎云汳受泲爲灉東入泗淮泗之所以達河歟以灉至泗　又云泗水受泲水東入淮泗至大野合泲泗之上源泗泲亦可過河此乃周漢以後水道不可爲禹時淮泗入河之徵　又揚州沿於江海達於淮泗孔疏自海入淮自淮入泗逆也　按水縣淮東北至下邳淮陰縣西泗從來注之淮泗之會即角城淮東至廣陵淮浦縣入海角城故城在今江南清河縣南淮浦縣在今沭陽東南蓋其故道由江岸入達淮泗易氏曰在北者徑達淮泗南則刊溝未開必沿江海達

洛

禹貢豫州伊洛瀍澗既入於河孔疏地里志伊出宏農盧氏縣熊耳山東北入洛洛出宏農上洛縣冢嶺山東北至鞏入河瀍出河南谷城縣潛亭北東南入洛澗出宏農新安縣東南入洛伊瀍澗皆入洛合流於河水經注伊出南陽西蔓渠山東北逕陸渾縣南王毋澗水注之　又東北涓水注之又北過伊闕中　又東北逕員邱東　又東北入洛洛水出京兆上洛縣　山　又東逕洛陽縣南伊從西來注之又逕鞏縣故城南東北入河禹之洛瀍澗用與谷水亂流南入於洛胡氏曰禹鑿龍門辟伊闕伊水所注爲害甚大故四水先治伊伊入洛乃疏洛入河徐曰伊在洛南之東瀍澗在

洛南之西經蓋自東南而西北　又浮於洛達於河　蔡氏曰豫東境從自入河豫西境則浮洛而後至河也　按山經洛水成皋西入河水經洛水東北過鞏縣東又北入於河是東西皆可入河也　又導洛自熊耳山海經讙舉之山洛水出焉水經注洛出讙舉山東與丹水合　又東得氧水　又東會龍餘之水　又東合元扈之水　又東經熊耳山經所云滇滐自熊耳也　又東合豕水　又東合杜陽澗水　又東祿泉注之　又與図水會地記曰洛東北過陪尾與澗瀍合以與地志之東入洛陽縣界經河南故城南經之所云又東會於澗瀍也　又東逕洛陽縣南伊從偃師縣西來經之所云又東會於伊也　又東合水注之　又東北鄩水注之　又東樂渠注之東逕故縣故南城　又東北至洛口入河經之所云又東北入於河也　按河南即王城洛至城西南澗水側城西來注之　又東至其城東南瀍水側城東來注之所謂澗水東瀍水西也二水入洛甚近易氏曰洛至冡嶺山入河行一千六百九十里胡氏曰澗洛俱入河不得爲貢禹亦導之者梁雍之貢皆由渭達於西河荊豫由洛達於南河渭汭洛汭四州咽喉沿否關乎帝都故同貢而外特循行之

　穀梁閔元年盟於洛姑釋文一作路姑　按路洛同音漢書揚雄傳搆賊虎路三　灼曰路音洛　周禮注漢以火德王忌水改爲雒至魏復改雒作洛

海

書禹貢海岱惟青州孔傳東北據海西南距岱　按成王賜大公履曰東至於海季杜曰東海者其大公乎是齊東距海也傳兼北者案秦說齊王曰北有勃海左傳言君處北海蓋自今成山至樂安皆是也然自朝鮮至日照皆青所遺多矣專言東則固可該琅琊與朝鮮也　書益稷予決九州距四海夏本紀靑州濰淄其道濱齊斥　東海也北播爲九河入於海北海也史記正義云南海即揚州東大海岷江下至揚州入海也張儀傳利盡西海七內西經云河水出東北隅以行其北西南則又入勃海復又出海外即西而北入禹所道積石此西海也

淮

書禹貢導淮自桐柏水經淮出南陽平氏縣胎簪山東北過桐柏山注淮與澧同源西流爲澧東流爲淮潛流地下三十餘里東出桐柏之大復山南之陽口水南即復陽縣水經云淮水自平氏縣又東逕義陽縣　又東泗水注之　又東北一會湖水　又東右合蔡水　又東北合黃水　又東北濕水注之　又東汝水從西北來注之　又東谷水入焉　又東北至九江淝水泄水注之　又東潁水從西北□注之

又東濼水沙水注之　又東蘄水注之　又東北泗水從西北來汁之注云淮泗之會卽角城左右兩川翼夾二水決入之所所謂泗口也亦名清口　按泗水扁注下大爲沂泗之會沂水　於下　北西南入泗實沂泗合流入淮也

沬

書禹貢導沬自鳥鼠同穴漢志沬出首陽入河過郡四行千百八十七里東南流逕首陽南　又東與新川注之　又東出黑水峽合　水　又東禾沂水入焉右則磻溪水注之　又東　水從北來注之豐水南來注之　又東北合鎬水之又東與高陵分水東則涇水注焉以分與地言之渭水自沬

源縣北東至咸陽縣南邪眞北洋水東北流逕故長安城西　又北至咸陽東南三里注於沬所未東會於澧也自淮陽縣界東南流至高陵西南三十里與沬水合經所云又東會於涇也　又東與漆沮水合　又東戲水注之　又東泠水入焉　又東敷水注之　又逕華陰北洛水入焉闞駰以爲漆沮之水又東入於河是日沬口經所云又東過漆沮入於河也

滎

非滎州滎波既豬史記作滎播馬注澤名鄭注沇溢出河爲又東[illegible]塞爲平地地里志沇水出河東垣縣王屋山東西至武德入河軹山　陽北地中爲衛所未溢爲滎也蔡傳以爲二水非

漆

禹貢雍州漆沮既從地里今釋漆水源出陝西西安府同官縣北高山合同官水西南至耀目與沮合余辟沮注　爾大雅自土漆沮齊詩作自杜正義本作漆沮釋文作沮漆　按傳自沮水漆水也箋亦云居沮漆之地釋文不當作漆沮顏所引或韓詩也

澤

詩無衣篇與子同澤傳潤澤也箋云澤褻衣近汚垢　按說文釋袴也脛衣非褻衣釋名曰汗衣近身汗衣詩謂之澤箋說非

洗

易繫辭聖人以此洗心王肅及韓伯訓作洗濯京荀虞董張蜀才皆作先心右經同聖人詣庖犧以蓍神知來故曰先心　按先猶導也心所欲至卜筮先知猶先神物以前民用意洗乃先字之假借漢書太子太傅少傅屬官有先馬如淳曰先或作洗引越語曰勾踐親爲夫差先馬韓子作洗馬

湘

詩召南于以湘之傳亨也漢書師古注引韓詩作鬺湘訓亨

無孜當從韓詩讀定云陷會也音傷

濰

禹貢青州濰淄其道地理志濰出琅邪箕屋山北至都昌入海過郡三行五百二十里淄出泰山萊蕪縣原山東北至博昌杜氏曰河濟下流兖受之淮下流徐受之江漢下流揚受之青雖近海然不當衆流之衝但濰淄順其故道則功畢矣

漳

禹貢覃懷底績至於衡漳鄭注漳橫流入河地理志衡即橫在懷北五百餘里濁漳水出上黨沾縣淸漳水出長子縣鹿至鄴縣入淸漳東北至阜城入大河行千六百八十里曾氏曰河自大伾折而北流漳水東流注之地形南北爲縱東西爲橫河北流而漳東流則河從而漳橫矣夏氏曰冀三面距河自靈口至衡漳皆以治河之言與別流之入於河也

按衡漳一名降水其故河在今直隸廣平府肥鄉曲周二縣界所謂北過降水也覃懷底績則孟津洛汭之河治至於衡漳則自大伾引河北載之高地與降水合衡漳治而中間大小諸水無不治矣

濕

禹貢浮於濟漯達於河漯當爲濕說文水出東郡東武陽縣入海桑欽云出平原高唐禹治漯東北至千乘入海過郡三行千二十里河渠書云禹斯二渠以引河孟康云二渠其出貝邱西南南折者河之經流也其一則漯川水稍注河入過高唐東高唐故城今在山東禹城縣西漯水通河故道也今名渭河即故漯禹時濟嘗通漯周希聖云由濟入漯因漯入河經曰灼然蓋兗北境可濟漯以達河而南境則必由濟入漯也

漢

禹貢荊州江漢朝宗於海周禮職方荊州其川曰江漢楚昭王曰望不過江漢以濟至大別入江故統言也曾氏曰漢不逾洛故經曰逾於洛易氏曰漢自潛復州東南流三百六十里至襄陽縣復又三百二十里至郢州長壽縣　又三百里至復州景陵　又東至漢陽大別山之東北入江吳氏曰漢既入江與江爲一而乃又曰東爲北江入於海似別爲一水何也蓋江入海實兼漢江固江漢亦江也故漢得分江之名爲北江　按江漢皆發源西蜀而東入海獨漢到大別入江則折而南流與江合仍東流滙爲彭蠡遂又東爲北江入海也

潛

王氏炎曰潛在今安陸府潛江縣東一支通順河入海揚州

坳一支南流入漢荆州境之潛韻會云潛水復流荆之潛雖不如龍門石穴之奇亦必漢水復流從平地湧出故冐之潛徐氏曰沱出自江潛出自漢二水合一以出瞿塘至荆猶存舊名者紀漢江原委也　又梁州沱潛既道郭云有水從漢沔縣南流至梓橦漢壽入大穴中通峒山下西南潛出一名沔水舊俗云即禹貢潛也括地志潛一名復水今名龍門水源出綿谷縣東龍門大石穴下禹治梁持紀沱潛者潛入江行千餘里沱行千五百餘里羣流湊集源遙渡潛雖江漢之別實爲州界兩大川荒度不遺餘力所以與岷嶓並志也

涇

禹貢雍州涇屬渭汭鄭注涇沫發源皆幾二千里涇小沫大行千六里入沫余詳沫注

灃

禹貢雍州灃水攸同孔疏發源遠以沫爲主灃水攸同同於沫也地里志水出扶風縣東南北過上林苑入沫地說渭與灃會於矩陰山中無高山峦惟原阜而已余詳沫注

漾

禹貢嶓冢導漾易氏曰漾東流百八十里經與元之南鄭縣名漢水黄氏曰漢有沔漾之名皆東漢水也王士禎云沔縣亂山中沔流經其中西至沮沔沮之間深不没俾至金牛鎮

望見嶓大山峩然云表一小水自西東流所未嶓冢導漾也合五丁峽水東流爲沔其水始大過百牢關下有分水嶺嶺東水皆北流至五丁峽北合漾入沔

浪

禹貢云又東爲滄浪之水林氏曰南都賦流滄浪而爲隍廓方城而爲墉注引方城爲城漢水爲池是則滄浪即漢也易氏曰漢自興元縣南鄭縣行千五百二十二里至均州武當縣西北四十里水中有滄浪洲荆州圖注滄浪洲長四里廣十三里

澨

孔傳三澨入漢觸大別山迴南入江說文澨埤增水邊土人所止者　按水道即臺埤增之土即大防防大故爲人所止三澨爲漢之大防其地當有各川入漢患其衝激故大爲之防

澧

禹貢導江云又東至於澧夏氏曰江別流爲沱其經流則東至澧也地里志云武陵郡充縣歷山澧水所出東至下雋入沅水經注澧水沅水合東流注洞庭澧出歷山其又東婁水入焉　又東會濮水灌水　又東與赤沙湖會　又東注洞庭

菏

禹貢豫州導菏澤被孟豬地里志菏在濟陰定陶縣東金氏曰自菏至孟豬凡百四十里蔡傳通胡氏曰此治周卽復出之濟二澤本通疏之以殺濟瀆之勢　按菏大半是濟所滙然亦必有旁源寰宇記菏亦名南濟水俗未五丈河西自考城縣界來考城在濟陽西濟正流未嘗經考城可見菏自爲一派而濟來會也易氏云菏在廣濟北古濟所經自河至此七百餘里

澗　**灃**

俱詳洛注

澮

說文水出霍山西南入汾　水經澮水出詳高山之盎稷濬畎澮說文く水小流也周禮廣尺深尺未之く　又云从水流澮七也方百里爲巜廣二尋深二仞　又云川貫穿通流水也虞書曰濬く巜距川言深く巜之水會爲川也林氏曰自畎之遂遂至溝七至洫七之川七之海也

火部

火

詩豳風七月流火月令季夏之月日在柳昏火中故孟秋而火西流此作周則然堯典曰承星火以正中夏與小正五月初昏大火中合甚六月流火矣今實八月流火正授衣時凡以星紀二千一百餘年差一次於時差一差數生於恒星不生於黃道故歲功終古不忒丙小正月令之中隨時爲書以示民定十二次之名屬恒星中氣節氣屬黃道烜星歲歲漸秋而日躔黃道無忒於古今星象不同也

焉

周禮秋官司儀焉使則介之注故書曰東司農云夷使七於四夷鄭元未夷發聲　按晉語焉作爰田焉作州兵淮南子天子焉始乘舟禮記云故先王焉爲之立制　又云焉使倍之公羊傳此話始焉爾皆訓於篆文焉於相似故於亦作焉七使者古於行人之使則爲之介劉氏謂焉爲夷非或□焉屬上亦誤荀子或作安或作案盖皆係方言耳

焜

音虺詩周南王室如燬釋文云字書作焜一音火尾反或曰楚人曰燥齊曰燬吳曰焜此方俗訛語也

烀

音孔說文作焞𤈦作焞　又音賊左傳五六鍛焞焞　又音推詩小雅嘽嘽焞焞上前漢韋注成傳引作推推　又音推儀禮士喪禮楚焞置於燋在龜東注楚荆也荆焞所以鑽灼龜者疏荆草名　又通爝周禮華氏注引楚爝疏與釋文作爝

焦

左傳二十九虞虢焦滑皆姬姓也注焦在陝縣史記周本紀褒封神農之後於焦注地理志弘農陝縣有焦城故焦國也秦本紀圍焦降之注括地志云焦城在陝州城內東北百步因焦水為名周同姓所封　按左傳焦姬姓神農後姜姓所封當則是二焦周本紀亦誤

燕

左疏燕有二國一稱北燕左曰五口人以燕師伐鄭南燕也世本燕姞姓黃帝後詩大雅燕師所完來傳燕召公國廣韻召公封燕為秦所滅子孫以國為氏漢有燕令　按史記仲尼弟子傳燕及字思是春秋已有燕姓矣

爟

周禮夏官司爟說文聚火曰爟或作烜　按司爟讀乎若觀火之官秋官司烜氏讀如衛侯燬之燬鄭氏兩讀說文合而一上益本賈侍中也高誘云爟讀如權字漢郊祀志一通爟

熊

穀梁宣八年葬我小君頃熊疏文十八年生宣母敬嬴比云頃熊一人兩號也　按　古近敬熊聲同嬴二傳由日授故字異非兩號也

燬

書洛誥無若火始燄燄梅賾上書成帝作庸庸注小貌也　按燄燄猶炎炎古燄皆作炎炎勢盛

字林經策萃華卷五

田部

左傳十五晉作爰田注分公田之稅應入公者爰之於所賞之衆晉語作轅田前漢食貨志歲耕種者爲不易上田體一歲者爲一易中田體二歲者爲再易下田三歲更耕之自爰其處農民言口已受田其家衆男爲餘夫以受田如比師古田受更互也比例也　又名田董仲舒傳古井田法雖難卒行宜少近古限民名田以贍不足通典云名田占田也各爲立限不使富過制　又代田通典漢武征和三年以趙過爲

搜粟都尉過能爲代田一畮三甽歲代其處每耨必附根根深能水旱一歲之收常過縵田一斛以上力少而穀多　又屯田正字通漢晉率兵屯領以帥唐率民屯領以官宋率營田以民漢趙充國於金城留步士萬人屯田擊先零條上屯田十二事宣帝從之明初兼行言屯民屯兵屯商屯腹屯邊屯諸法永樂時著令每一都司另撥旗軍十六名耕種曰樣田據所收子粒多寡以辨歲之豐凶軍之動惰雖養軍百萬不費民一粒兵法所云屯田一石可當轉輸二十石也　又營田宇文融括隱田曰浮戶十共作一坊官立廬舍曰營田戶言爲官營田非屯田戶也　又職田文獻通攷隋開皇始給職田又給公廨因唐貞觀以職田給逃還貧戶每畝給粟二斗田地子十八年伏給職田永泰元年百官請納職田充軍糧宗眞宗興伏職田慶歷均公田復限職田紹興復職田金元志官皆有之　又方田即爲田通典宋熙甯五年重修方田法元豐龍之郭諮攝肥鄉令以千歲方田法四出量括遂得其數收逋賦八十萬

甲

正字通漢有甲乙丙科平帝時歲課甲科四十人爲郎乙科二十八爲太子舍人丙科四十人補文學掌故順帝陽嘉九年增甲乙科員　又兵甲大曰陰經蚩尤制革爲甲周禮司

甲注古用革曰用今月金曰鎧初學記凡甲下飾曰裳甲藏曰彝甲衣曰櫜　演繁露吳子謂魏文候曰今君四時使斬離皮革掩以朱漆畫以丹青爍以犀象則戰國時以革爲之未用鐵也仲長統昌言云古以兵車戰而甲無鐵札之制今以鐵甲當強弩亦必麥師亡國據此則後漢時有鐵札矣三代秦漢多用皮革然管子自葛廬之山發而出金蚩尤以爲鎧鎧甲也則前平三代已有金甲若軍旅所用不勝其多則鍛皮爲之明會典洪武七第令線穿甲悉易以皮十六年令造甲每副領葉三十片俱用石灰淹裹軟熟皮穿浙江沿海並廣東衛所用黑漆鐵葉線索穿餘俱造明甲二十六年令

造初葉甲宏治九年又定皆布鐵甲重二十四斤至二十五斤十六年令改用水牛皮嘉靖二十二年令改鹿皮鞋帶爲透甲牛脇皮避帶改直領對襟擺錫丁用爲圓領大襟　唐六典武庫令甲之制十三一光明二光要三細鱗四山文五烏鎚六白布七皂絹八布背九步兵十皮甲十一木甲十二鎖子甲十三馬甲　戒菴漫筆比甲之制比甲制長比披沃減短正德間創自武宗士大夫行服之者　正字通衣亦曰甲元世祖制一衣前有裳無衽後長倍於前亦無領袖綴以兩襻名比甲以便弓馬　又甲庫正字通唐置甲庫藏奏鈔之地也程大昌曰唐中書門下吏部各有甲歷凡三庫以若

干人爲一甲在選部則名團甲貞元四年吏部奏三庫敕甲又經失墜乃至偽敕旨甲皆被收毀據此則甲非甲乙之甲龐元英文昌雜錄謂甲庫如令甲令丙誤也宋有敕甲旨甲之稱猶今言底言案也遼史有架閣庫管句元有左右部架閣庫即唐甲庫也　又令甲戰國策臣敬循衣服以待令甲史記注漢時決事集爲令甲三百餘篇如淳曰令有先後故有令甲令乙令丙　又保甲正字通宋元豐以諸路義勇改爲保甲紹興中部江漢間取主戶之雙下十戶爲甲五甲爲團團有長乾道間諸臣馮忠嘉言教閱保甲皆義勇兵也　又邸甲左成元作邸甲范注使一邸民皆出甲非也古四邑

爲邱邱二十六井出戎馬一匹牛三頭四邱爲甸甸六十四井出長轂一乘戎馬四匹牛十二頭甲士三人歲卒七十二人是一邱出甲則甸加長轂一乘於先王之賦三分加二矣

又先甲後甲先庚後庚說有九種以終始言王以命令言蘇子瞻以干支先後言馬季長以卦固言虞仲翔以卦變納甲言康成朱子本義以辛壬癸言鄭仲與以兌巽言朱子語錄以錢言錢國瑞以五卦言錢曰蠱事之壞事物始必飭終必蠱先甲後甲以申爻震木爲象震之出春之始反終而原其始所以飭蠱異事之權事物過中必有庚先庚後庚以中爻兌金爲象兌之說日之庚秋之中裁其過以歸

中所以制巽體之申言於卦合上下而其有事巽之庚言於爻申命行事之主獨亢也說最精

鬼

易既濟九三高宗伐鬼方汲郡古文云武丁三十二年伐鬼方次於荊三十四年克之氐羌來賓故詩頌曰撻彼殷武奮伐荊楚深入其阻裒荊之旅竊疑荊楚即鬼方古文次於荊蓋鬼方地世本云六終娶鬼方之妹曰女潰生六子其六曰季連是爲芈姓是荊楚故屬鬼方有負險方城之險故曰深入其阻易言三年克之鬼方克而氐入貢即詩云有截其所竪易編以鬼訓遠非

畎

禹貢青州岱畎絲枲尔疋釋水云水注川曰谿注谿曰谷谷是兩山之間流水之道故言畎去水故貢谷釋名山下根之受雷处曰甽甽吮也吮得山之肥潤也

畝

司馬法六尺爲步步百爲畝秦孝公制二百四十步爲畝宋程頤曰古百畝止當今四十畝今百畝當古二百五十畝

畢

禮雜記畢用桑注主人舉肉時以畢助之喪祭用桑吉用蕀狀如叉博三寸長八寸柄長二尺四寸丹漆兩頭儀禮特牲饋食禮宗人執畢先入大射儀司馬正東面以弓爲畢注畢是助載鼎實之物故司馬扐弓爲畢以指授二又同繹儀禮覲禮冠六升外畢疏外畢者前後兩畢之末而向外攝之也

畤

音止言神所止也秦本紀神上帝西畤索隱注襄公始列爲諸侯自以居西畤故作西畤祠白帝漢郊祀志師古注如種非畦之形於畦中各爲一土封又云祠之必於高山之下是凡土高處皆曰畤秦文公作畤郊祀白帝曰鄜畤秦宣公作密畤於渭南祭青帝秦靈公生吳陽上畤祭黃帝作下畤亦祭黃帝

畬

詩周頌如何新畬傳一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬鄭注一歲曰菑二歲曰畬三歲曰新田詩詁一歲曰菑始反草也二歲曰畬漸和柔也三歲曰新田已成而尚新也四歲則曰田若二歲曰新三歲則曰田何名爲畬據此宜從鄭注

畯

說文農夫也一曰典田官豳風田畯至喜傳田大夫也箋云司嗇今之嗇夫詩詁周禮無田畯盡六遂中鄰里鄙□果遂之長高者爲大夫卑者爲士通稱田畯謚即農田之俊也　曰農神周禮春官以樂田畯司農云古之先教田者

異

許氏說文引易多異文如昏即括遂即跋埒即裒扮即介覡即眈□即次榍即柅之類叔重生於東京之日故采摭最備其引安如方鳩之鳩作勾明揚作明扬類於土帝作襯稽首作□首契作偰臾作軟濟作涔隕作塤槙即類彤即彤其引詩如差作縒差作現湘作鬺餘作蘠舒作徐劬作劬涼作颱且作覷兩作緉提作媞椒作菽遠作窣佛作奔其引禮如樽作劚犛作鞤粲作欽瀆作□臾作拙列作迾邇作迩疏作疏石作柘角作斛曲作笛文作芠栗作𣡌春秋如邸作偁叩作□逆作并度作劇許作□急作役黃作爪畢作𢧥遺作遺周

作淵事作婧是也

畾

同虺史記湯歸至於泰卷陶中畾作誥孔安國曰仲虺湯左相奚仲後　按田古雷字六書統絲象坐畾因詩虺虺其畾傳云雷將發未震之聲故又晉虺尤經攷作仲畾石經作仲傀　荀子引作

疃

詩豳風町疃鹿場傳町疃鹿迹也朱注舍旁舍地也迹疋毛傳訓鹿迹許慎亦云禽獸所淺泥矣

玉部

班

儀禮士虞禮明日以其班祔注班次也古文或爲辨今文爲胖　按古辨或讀班故班亦爲辨史記辨於羣神徐廣曰辨音班漢書王莽傳辨社諸侯師古曰辨讀班左襄二十五男女以班此今文也哀元年蔡人男女以班此古文也今文爲胖者鄭注王制云頒之言班也頒與胖字異義同是胖猶班也

珈

詩衛風副笄六珈傳珈笄飾之最盛者所以別尊卑副笄既笄加飾也錢氏曰今人步搖加飾以珠飾之少者六多者至三十六詩六珈副古玉數凡六也孔氏曰王后之笄皆以玉垂於副之兩旁當耳其下以紞縣瑱由副既笄而加此飾故曰珈

珮

廣韻玉之帶也三禮圖凡玉佩上有雙衡長五寸博一寸下有雙璜徑三寸衝牙蠙珠以納其間上下爲衡半璧爲璜中橫以衝牙以蒼珠爲瑀

珽

左桓二袞冕黻珽禮玉藻天子搢珽注笏也珽言挺然不屈

也謂之大圭長三尺杼上終葵首終葵首者於杼上又廣其
首方如椎頭是謂前無所屈後則恒直

琚

詩衛風報之則瓊琚傳佩玉名佩有琚瑀所以納閒疏謂納衆玉與珩上下之間朱氏曰佩有珩者佩之上横者也下垂三道貫以蠙珠璜如半璧繫於兩旁之下端琚如圭而正方在珩横間瑀如大珠在中央之中別以珠貫下繫於横交貫於瑀復上繫珩之兩端衝牙如牙兩端皆鋭横繫於長下與璜齊行則衝璜出聲又錢氏曰佩玉之雙璜上繫於珩又有組左右交牽之因衝之抑揚自相衝繫而於二組相交處以

物居其間交納而拘捍之故曰琚或以大珠或雜用瑀石詩
言瓊琚佩之美者也

琥

長箋漢銅虎符全體中分仳漢篆又古玉虎符扁體不全形不敘體亦無故故曰龍文與瓏同義當卽虎字加玉轉注以別於銅符也

琫

說文刀下飾天子以玉諸侯以金徐曰刀削上飾琫捧也若捧持也釋名刀室口之飾曰琫詩小雅鞞琫有珌傳鞞容刀者琫上飾珌下飾又大雅鞞琫容刀傳上曰琫下曰鞞疏古言鞞猶今言鞘也禮內則注遺刀鞞琫上飾珌下飾毛傳言下曰鞞又因琫爲在上之飾下則指鞞之體言也韻會按說文詩傳皆言鞞刀鞞也琫上飾珌下飾尒疋刀室謂之鞞鞛鞛與琫同故亦言鞛上飾鞞下飾如公劉詩傳是也左傳藻率鞞鞛杜注鞞刀削上飾鞛下飾盖誤以鞞鞛爲上下飾也今皆注爲刀下飾盖承用杜注而未詳說文杜注之義也

琮

說文瑞玉大八寸似車釭徐曰謂其狀外八角而中圓也周禮春官璜琮禮地注琮之言宗八方所宗故外八方象地中虛圓以應無窮象地之德故祭地冬官攷工記璧琮九寸諸

侯以享天子又璧琮八寸以頫聘駔琮五寸宗后以爲權大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎭宗后守之駔琮七寸鼻寸有半天子以爲權瑑琮八寸諸侯以享夫人注圓曰璧方曰琮聘禮享君以璧夫人以琮駔讀爲組以組繫琮大琮如王之鎭圭射謂其外之鉏牙也

瑀

說文石似玉者與服志乃爲大佩衝牙雙瑀璜皆以白玉注詩云雜佩以贈之毛長曰珩璜琚瑀衝牙之類月令章句曰佩上有双衡下有雙璜琚瑀以雜之衝牙蠙珠以納其間纂要曰琚瑀在玉之間今白珠也

正字通琴名齊雅者如伏羲與極貢梓帝命下相柏皇爲琴曰月維曰祖牀帝俊琴曰電母俊之子晏龍琴曰菡首曰白民伊陟琴曰國阿周宣王曰霜風銘曰情有耳伏冠在是足琴曰太古楚王子充斷挽琴爲洞庭木秋之歌琴曰青翻雀馴琴曰卧冰戴逵琴曰黑鵠還之子仲若琴曰躍舫兄勃琴曰玄谷切文暢琴曰春風　吳儀琴堂序大古之琴七尺二寸而一弦後世聖人裁爲八尺六寸辯益以五弦周武王以變宮變徵而爲七弦疋大琴謂之離注或曰琴大者二十七

弦

瑞

唐書百官志禮部郎中員外郎掌圖書祥瑞景星慶云爲大瑞其名物六十四白狼赤兎爲上瑞名物二十八蒼烏赤雁爲中瑞名物三十有二嘉禾芝草木連理爲下瑞名物十有二

瑟

世本庖犧作五十弦瑟漢書黃帝破五十弦爲二十五弦呂氏春秋昔朱襄氏之治天下也士達作五弦琴以來陰氣以定羣生　三禮圖雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三弦其常用者十九弦餘四弦謂之番番嬴也頌瑟長七尺二寸廣尺八寸二十五弦盡用之

瑣

楚辭離騷欲少留此靈瑣今注瑣門鏤也文如連瑣楚王之省閤也一云靈神所在瑣門有青瑣也前漢元后傳僭上赤墀青瑣注以青畫戶邊鏤中天子制也如淳曰門楣格再重也如人衣領再重裏者青名曰青瑣天子門制也師古曰青瑣刻連瑣文以青塗之

臺

詩行風克耳琇臺傳美石也齊風尙之以瓊臺乎而傳同詩詁今祥琇臺與琇瑩同文瓊臺與瓊英瓊華同文則臺非玉

石矣凡玉自生至成有菜有英有華有實菜即菜也謂始生如草木之榮也英謂玉中最美者如草木之英華謂玉之方成者如草木之華實謂玉既成如草木之實皆可用之玉也

璪

雜采貫玉爲冕飾　出益稷藻火粉米黼黻古文尙出及說文作璪火粉絲黼黻芟斑曰四者各爲一物璪當爲玉藻之藻因物意爲璪之伏以火旁飾之司農謂爲因形似火此爲近之釋文□又作藻粉米說文作黺絲徐作絲又按今本說文无黺字玉部云璪飾如水藻文引出云璪火黺米則黺乃當作米又按說文引出藻火作璪火是藻璪通技軒云嵩

[illegible]藏之類不得无瑕

璽

詳土部璽注

瓊

說文亦玉也詩衛風報之以瓊瑤傳瓊玉之美者錢氏曰詩以玉名瓊者皆以美之矣爲瓊非玉之名許氏曰瓊赤玉也然木瓜所云彡然若非赤玉

瓚

說文三玉二石也禮天子用全純玉也上公四駹四玉一石也侯用瓚伯用將玉石半相將也徐曰瓚亦圭也圭狀剡上

邪銳之於其首爲勺形謂之瓚於其柄爲注水道所以灌瓚瓚之言贊進也以進於神也一曰祼器詩大雅瑟彼玉瓚疏瓚器名以圭爲柄圭以玉爲之指其體謂之玉瓚據成器曰圭瓚漢禮瓚槃大五升口徑八寸下有槃口徑一尺則瓚如勺有槃承之天子之瓚其柄之圭長尺二寸賜諸侯蓋九寸以下　考工記祼圭尺二寸有瓚詩傳祭祀王祼以圭瓚諸臣亞之亞祼以璋瓚鄭云圭瓚酌鬱以獻　非蓋瓚非酌鬯凡祼事用概禮之以瓚爵以灌鬯瓚以鬯灌而謂瓚酌鬯非宗廟祼亦術用圭有流前注流謂鼻也圭柄金勺既異其牝牡合處各計長三寸厚一寸博二寸半流道空可徑五

分

璋

祼有圭瓚璋瓚賈云王用圭后亞用璋鄭孔云天子圭諸侯璋詩棫樸鄭箋朱傳云王以圭瓚諸臣助之亞祼以璋　按祼王用圭后用璋后有故則宗伯攝之諸侯承以璋亦用璋棫樸詩言文王爲諸侯禮非祀后亦非宗伯攝也鄭箋非　周禮玉人之事大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有繅注射剡出者也衡上曰出謂剡四寸半以上其半以下加文飾鼻勺流也凡流皆爲龍口衡勺徑也後鄭云大璋加文飾中璋殺文飾邊璋半文飾

而不言文飾之物易曰雲從龍璋瓚既以勺鼻爲龍頭則三璋半已下皆宜瑑雲氣以飾三瓚之勺形制並同圭瓚但瓚勺各短小耳三璋已下雖不言與制亦同

古史攷昆吾作瓦史記桀爲瓦室　正字通後世瓦制不一漢武以銅漆其外大秦國王宮殿爲瓦虢國夫人以堅木爲瓦

瓬

音部郎罌也尒正梃器甒瓬謂之缾溥足缶也又瓬揚子方言河汾之閒大曰瓬中曰甂瓬博古圖周方斜瓬肩作黿形類古文田字環腹象雷效如盤絲髮微起乳形中作瞋目狀又魚瓬肩腹飾魚形又蟠虬瓬二饕餮瓬四皆周制

甄

音甄釋文音堅吳志孫堅入洛於城南甄官井上得傳國璽堅以甄與己同叶因以爲瑞則三國前無讀眞音者孫權即位追堅爲帝江左諸儒爲吳諱故音眞

甑

古史攷曰黃帝作甑攷工記陶人爲甑實二鬴厚半寸注六斗四升曰鬴器用指歸云古用瓦今以木

甒

音武盛五升小罌也方言周魏之閒謂之甒禮禮器君尊瓦甒禮注壺大一石瓦甒五斗儀禮士冠禮側尊一甒醴注甒酒器中寬下直上銳平底

甗

音巘無底甑也陶東曰甗攷工記陶人爲甗實二鬴厚半寸脣寸博古圖甗上如甑可炊下如鬲可飪蓋兼二器言之或三足而圓或四足而方攷工鄭注云無底甑王安石則云從虍從瓦鬲獻其氣甗能受之乃知無底者言其上鬲獻氣者言其下也說文訓甑蓋舉全體言耳商有父己甗二皆三足一銘三字一銘七字父乙甗銘四字腹皆無文飾𩰫己獻三足銘六字鬲甗三足銘一字饕餮甗三足無銘足間飾饕餮兩耳絢緣文縷周有垂文雷紋甗三足無銘三面飾饕餮間以雷紋饕餮甗三足無銘純素甗不加縷飾上則甑而無底下則隔以獻氣漢有偃耳甗皆銅爲之

皿部

鹽

世本黃帝臣夙沙氏始煮爲鹽說文河內曰鹹東方曰斥西方曰鹵管子海上之國謹死鹽筴丁口之家十人食鹽百口之家百人食鹽終月大男食五升少半大女三升少半小男小女二升少半　宋食貨志引池而成曰顆鹽周禮之盬鹽也鬻海鬻井者曰末鹽周官之散鹽也　舊皆取京東河北淮南兩浙福建廣南凡六路煮鹽地曰亭場民曰亭戶或曰竈戶有鹽了歲課入官受錢或折租賦　陝西鹽初安邑解縣有池五總曰兩池其爲鹽如耕種疏爲畦隴圍塹其外以水權其中必俟南風起乃熟否則鹹利義失其鹽爲顆所謂鹽顆也解池歲課多而不精燕雋羌夷有池積薪以池水權而伏焚之成鹽其田在河東郡有大澤産鹽引水沃之則成取之無盡仇池有豐水泉煮土而成汶山有石煎之成鹽海東有印成鹽西有石子鹽皆生於水北胡有青鹽五所以成鹽波斯有白鹽如石子　管子各有渠展之鹽燕有以主上鹽　北魏書世祖南伐遣李伯阻劉義恭鹽各九種曰凡此各有所宜白鹽食鹽主上所食黑鹽戎鹽胡鹽治諸疾赤鹽駮鹽臭鹽馬齒鹽四種並非食鹽　上古鹽無征稅管仲始有鹽鐵之征漢武元狩四年置鹽鐵官募民自給費因官

器作煮鹽官與牢盆　牢廩也有鹽盆自京兆至廣陵郡四十設鐵官五十卞自河東至花栢郡二十五設鹽官三十五多在於西北而東南不多其利尚未盡也昭帝詔問賢良文學皆對願罷鹽鐵爲桑弘羊所絀宣帝又詔減價元帝初元中詔罷鹽官三年而復之唐有鹽池十八井六百四十皆隸度支天寶至德間每斗十錢乾元中初變鹽法就山海井竈置鹽院業戶者爲亭戶私鬻者論法劉晏上鹽法輕重之宜以吏多則州縣擾宜於出鹽鄉置吏收之以糶商人任其所之江嶺去鄉遠百斛官鹽以貯之商絕鹽貴減價以糶曰常平鹽收厚利人不知貴又奏罷諸道榷鹽錢商民皆利後李錡盛貢獻以固寵而政大敝至以斗谷易鹽一升而民困矣宋初顆鹽募民以稅合南北計之二池十鹽二十三場歲入極多特是海鹽之海借漕運舟回聽其載鹽散之江浙湖廣各路此李沆之良謀也自蔡京罷轉運聽商賈請鈔遂既納錢鈔不伏用折閱之相商至投環而政壞矣吏立對帶循環法民引差引法以竭商賈之資元明每鹽一引重四百斤元續增至百五十貫明洪武部一引納銀八分故民受其賜迨後常股分積之法設而弊滋矣且明鹽法與屯田相表裏永樂令商輸粟指邊換引宣商大賈因於三邊招民立堡築室墾田種粟年豐谷賤減價運以濟東南復辨戍以停勾補於是且

佗處而遷地遽矣

盬

詩唐風王事靡盬鴇羽傳曰盬不攻致也四牡傳不堅固也采薇北山同　按盬息也尒疋棲遲憩休苦息也古讀與靡盬之盬同周禮鹽人共其苦鹽杜子春讀苦爲盬是盬與苦通即尒疋苦息也之苦郭注尒疋曰苦勞者宜止息則苦佗甘苦之苦不知即詩靡盬也

目部

盾

釋名盾遯也大而平者曰吳魁出於吳魁帥所持也隆者曰須盾出於蜀或曰羌盾出於羌也約脅者曰陷盾可陷破敵虜也狹長者曰步盾步兵所持也狹短者曰孑盾車上所持也犀皮佗之曰犀盾木曰木盾　二儀實錄步卒用八尺牛肋牌馬軍用朱漆團牌近世兵杖中有濮牌宋熙寧征交阯得其法至神宗令諸軍習之

䏲

禮內則注䏲視也易曰明夷䏲於左股正義云鄭氏易注曰六二辰在酉酉在西方又下離離爲目九三體在震震東方九三又在辰辰得巽氣爲股此謂六二有明德質承九三故云䏲於左股

䏭

公羊襄十七邾甚于䏭宰釋文左佗脛　按攷工記梓人數目顧脰注故書顧或佗脛司農云脛讀爲鬜鬜是脛有䏭音故或佗䏭劉昌宗周禮音云鉶羹具五味者自羹言之曰鉶自鼎言之曰鉶鼎其陪正鼎曰陪鼎以其爲庶羞曰羞鼎其實一也周禮天官膳夫王日一舉鼎十有二物皆有俎鄭注牢鼎九陪鼎三也博古圖歷代鼎不一父乙鼎瞿父鼎二鼎寘

鼎癸鼎乙毛鼎召夫鼎持刀父已鼎秉仲鼎素腹寶鼎若癸鼎立戈父甲鼎象形鼎公非鼎亞虎父丁鼎此商鼎也蟠夔鼎二夔龍雷紋鼎夔龍侈口鼎饕餮鼎素饕餮鼎蟠夔獸足鼎鱗紋鼎獸線素腹鼎蟠虺雷紋鼎云雷鼎山紋垂花鼎花足鼎雷帶鼎旋紋鼎純素鼎中鼎南宮中鼎穆公鼎象鼎欒鼎單父乙鼎益鼎鮮鼎仲偁父鼎太叔鼎乙公鼎媍氏鼎寶父鼎龍生鼎綠騎父鼎主鼎師秦宮鼎龍鼎蟠螭鼎晉姜鼎王伯鼎季娟鼎伯碩鼎父鼎史頌鼎父已鼎言肇鼎叔液鼎單從鼎伯郜父鼎卪鼎齊赤史鼎子父舉鼎百乳方鼎蟠虯鼎獸足蟠夔鼎蟬紋鼎蟠夔平蓋鼎圜腹饕餮鼎盈云饕餮鼎此周鼎也孝成鼎好時供廚鼎汾陰宮鼎定陶鼎李氏鼎

六斐鼎三犧鼎浮云苦顏反今左音苦耕反非

睽

說文本作睽舉要別作睽非正韻睽戾睽孤之睽從目睽違之睽從日羈睽之睽從耳俗溷用非溯原又以睽即睽之譌非

睪

正韻音高同臯澤也荀子注睪或作睾後漢馬融傳注荀子睪作臯字彙補音傀正字通字畫與臯同亦與澤同不知睾澤岸也訓滯非音澤正韻一音亦訓伺視一音宅與澤同又臯亦作睪睾引列子釋文音臯蓋未詳攷臯即臯字臯之同睪睾之音釋皆傳寫錯相承不知睪譌從而猶睪譌從臯凡經傳子史作睾臯者譌文也

鼎

儀禮有司徹司馬舉羊鼎司士舉豕鼎魚鼎士虞禮有上鼎中鼎下鼎則鼎有大小侈斂之別而用有羊牛豕魚之異天子諸侯有牛鼎大夫有羊鼎士豕鼎魚鼎而已陪鼎羞鼎皆鋼鼎鋼鼎所以寶鼎鋪耳鼎蟠鼎小鼎篆帶鼎雷紋鼎百乳鼎此漢鼎也克漢鼎受禪鼎劍山鼎定軍鼎八陣鼎孝鼎受祚鼎萬壽鼎豹尾鼎鎮山鼎破儲鼎此三國鼎也書鼎孔徹康鼎玉鼎元勳鼎此六朝鼎也三蟠鼎六熬鼎常燃鼎帝鼎寶鼎牡鼎耆鼎倘鼎彤鼎阜鼎扁鼎魁鼎此唐宋鼎也

石部

碑

禮祭義君牽牲既入廟門麗於碑陳用之曰公食大夫禮庶羞陳於碑內庭實陳於碑外覲禮聘禮皆云賓自碑內聽命又士昏禮賓入廟門鄉飲酒賓入庠門鄉射賓入序門皆有當碑揖則諸侯大夫士之宮皆有之鄭氏曰宮必有碑所以式日影凡碑引物者宗廟則麗牲以取血毛其材宮廟以石窆用木　檀弓公室視豐碑注以大木爲之形如石碑所以下棺臣子追述君父之美以書其工後人因焉　歐陽修集古錄後漢以後始有碑文欲求前漢時碑碣不可得是冢墓碑自後漢以來始也　物原晉武帝始置神道碑　名義攷今所謂碑古無之七十二家封禪言勒石穆天子傳言爲名迹於弇兹石上可見者此而已今廟堂墓隧及諸剏建碑林立不絕非古也　唐六典五品以上立碑螭首龜趺趺上不過九尺七品以上圭首方趺趺上不過四尺若隱淪孝義著聞雖不仕亦立碣三品以上神道碑五品以下不銘謂之墓碣　明會典五品以上用碑六品以上用碣庶人止用壙誌公侯及一品碑螭首龜趺二品碑蓋用麒麟三品用天祿辟邪並龜趺四品以下圓首方趺高低各有尺寸

磬

禮明堂位叔之離磬陳用之曰特懸磬也三禮圖股廣三寸長尺三寸半十六枚同一筍虡謂之編磬　世本堯臣无句作磬　博古圖古爲樂者有黃鍾之磬則特垂其一而爲一虡若特磬凡十有二數以爲律之正聲而應月者也編磬則每虡所垂之數十六蓋備八音而成數也其制中高上大者爲股下而小者於所當擊則爲鼓至股下鼓分爲倨句之勢以成磬而屬之筍簴特磬編磬大小雖殊制則一也　正字通天子以玉諸侯以石後世玉石並用如隋唐凡設於天地之神用石宗廟朝廷用玉其不合於古矣及攷博古圖所載周磬皆兼金鎔範非玉非石或雷紋或虎形无磬氏旬般之法則周時已有金磬非後代始也說者謂銅取其久爲禮圖者泥於傳注臆度成式如盃盂狀仰而繫其兩旁以屬於筍簴皆非古制磬有玉磬天球編磬離磬笙磬頌磬歌磬皆在部樂梁制爲銅磬齊易爲鐵磬則金部亦有之矣

示部

社

社爲地祭而有二祭法王爲羣姓立社曰大社即郊特牲所云受霜露風雨以達天地之氣者曰方邱亦曰太折夏日至地示之祭行焉此北郊之社與郊對舉者又王社載芟詩序所云春藉田而祈社稷良耜詩序所云秋報社稷者於此行焉祭土谷之神而以句龍后稷配此庫門內右之社不與郊並稱也蓋大社以祭率土之地示王社以祭畿內之土谷名均而大小不同也

礿

禮王制天子四時之祭春曰礿夏曰禘秋曰嘗冬曰烝疏礿薄也春物未成祭品鮮薄　按礿禘烝嘗四時之祭三代通禮康成泥天保詩及周禮有礿祠烝嘗語遂指此爲夏殷禮武王未受命也禮未定故止春禴夏禘秋嘗冬烝未追王上祀至周公相成王而後定不必執彼疑此若周官所云先儒多謂　公未定之書良不必泥余詳禘注

祭於堂爲祊乎外注祊明日繹祭也謂之祊者廟門之旁因名焉疏祊有三義一正祭時祭神於廟伏求神於廟門內一明日繹祭時設饌於廟門外西室　又通邴公羊隱八年作來歸邴左作祊　正字通周禮大司馬中秋教治兵羅弊致禽以祀祊鄭注祊當爲方主祭四方報成萬物引詩以社以方據此是周禮方誤作祊非方祊同也

祠

昔祠朱文公家禮君子將營宮室先立祠於正寢之東司馬光文潞公廟碑先王之制天子至官師皆有廟秦尊君卑臣無敢營宗廟者漢多置祠於墓側　又祠官朱子語錄王介甫變新法恐天下議論不合乃創宮觀祠祿以待異議之人

祥

說文福也又凡吉凶之兆皆曰祥徐鉉曰祥詳也天欲降禍福先以吉凶之兆詳告之也左昭十八鄭之未災也里析曰將有大祥注祥者變異之徵中庸必有禎祥吉祥也必有妖孽凶祥也則祥是兼善而析以災孽祥對文言耳詩序亦有祥桑五行傳時有青眚青祥白眚白祥之類皆以惡徵爲祥是祥有善惡也

祫

公羊傳大事者何大祫也大祫者何合祭也毀廟之主陳於太廟未毀廟之主皆升合食於太祖　王制天子　礿祫禘祫嘗祫烝凡合祭曰祫禘嘗烝皆合祭　故皆言祫據此則天子

别死祫祭先經傳言祫皆指禘嘗烝也但烝嘗二祭止太祖及羣廟而禘則上追太祖所自出下及毀廟之主其祫較烝嘗爲大故春秋於文二年八月之禘出爲大事而公羊釋之爲大祫也互詳禘注

祝

禮樂記封帝堯之後於祝注祝或爲鑄周本紀云封黃帝之後於祝張守節以爲東海祝其縣非也及鄭古文云平王三年齊人滅祝此東海縣也古祝鑄同音淮南子曰冶工之鑄器高誘曰鑄讀作祈禱漢志云濟北蛇邱縣有鑄鄉城劉昭曰周武王未及下車封堯後於鑄春秋傳曰臧宣叔娶於鑄

杜云鑄國濟北蛇邱縣所治呂氏春秋云武王入殷未下車命封黃帝之後於鑄封堯之後於黎封舜之後於陳高誘云鑄國名

祴

音陔祴夏古樂章名周禮春官鍾師以鐘鼓奏九夏祴夏注祴讀爲陔笙師舂牘應雅以奏祴樂注祴夏之樂有牘應雅三器皆舂於地作聲客醉而出奏之以爲行步之節明不失禮也

祼

音貫祭酹鬯以灌地也周官大宗伯以四獻祼享先王出詩誥王入太室祼春官典瑞祼圭有瓚以四先王以祼賓客出據祭言也生人飲酒亦曰祼故投壺云奉觴賜灌是生人飲酒飮行亦曰祼

禂

音倒通禱說文禱牲馬祭也春官甸祝禂牲禂馬皆掌其祝號杜子春云禂禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲詩小雅旣伯旣禱疏伯馬祖天駟房星之神爲田而禱之求馬強健　按杜說詩疏禂牲禂馬皆馬祭康成注周禮不取杜說謂禂讀如伏誅之誅爲牲祭求肥爲馬祭求健據此則禂止釋肥大不切禱意而禂牲禂馬爲二事矣與杜說迥別集韻韻會主

鄭說音追輪切而又止釋云爲牲祭求肥脫卻祭馬一事不知何解

禖

禮月令中春以太牢祀於高禖康成注娀簡吞卵生契後王以爲媒官立祠焉以高辛爲禖神據孔疏云毛詩傳姜嫄從帝祀郊禖又簡狄從帝祈郊禖是先有禖神矣足証鄭說之鑿

禘

王十朋曰禘祫之說紛紛不一康成謂禘小祫大王肅謂祫小禘大劉歆賈逵又云一祭二名鄭氏云天子祭圜丘曰禘

宗廟大饗亦曰禘王氏云天子諸侯皆禘於廟非燔天之祭詩閟宮傳云諸侯夏禘則不祫秋祫則不禘漢光武詔問禘祫之說於張純純謂禘以夏四月祫以冬十月漢魏故事五年之中通計其數一禘一祫是出於公羊五年再大祭之說唐開元間太廟禘祫各自數年是又用鄭緯三年一祫五年一禘之說康成高堂生則先三後二徐邈先二後三自漢迄唐議論屢矣攷春秋出禘者二而不言祫惟文二年八月丁卯大事於太廟公羊谷梁釋之曰祫春秋有禘无祫以大事爲祫者公谷也詩周魯頌言禘者二而不言祫惟元鳥毛氏傳曰記當爲祫詩有禘无祫以記爲祫者毛氏也周禮大宗伯以四獻祼享先王鄭氏曰宗廟祭有六而四獻祼饋食在四時之上則是祫也禘也周禮無禘祫之說以四獻祼饋食爲祫禘者鄭氏也論語禘自既灌而往或問禘之說孔安國釋之曰禘祫之禮爲序昭穆論語言禘不言祫並言之者孔安國也惟禮王制曾子問大傳有禘祫之說亦未言禮之大小年之先後冬夏異時祭法則言禘郊祖宗而不言祫仲尼燕居祭統則言郊社禘嘗不言祫王制祭義諸篇舉四時祭名皆曰夏禘不言冬祫學者舍訓釋而從經可也從經則有禘无祫非无祫也祫也禘中一事不可與禘倶言大祭也古者大禘毀廟之主皆陳於太廟未毀廟之主皆合食於太祖因禘而合食故曰祫是禘者總名祫者一事亦猶爓爲生爓熟之時則曰爓灌酒求神之時則曰祼祼也爓也祫也皆禘中一事不可以是三者均曰祭名也後世因禮記諸篇有禘祫事乃以禘祫倶謂之大祭不知禮所云祫者乃禘中一事也又見公羊以大事爲祫遂以祫大於禘不知公羊之說出於禮緯讖春秋无此言也春秋所云大事卽禘爾禘所以審昭穆僖公逆祀昭穆亂矣故聖人變其文曰大事大是事也公羊乃據禮緯以釋經所以啟後人惑也或曰賈劉一祭二名之說得乎曰其說近矣但禘者禘其祖之所自出祫者因禘而合食禘總名祫一事二名之說猶未盡也或曰如是則廢三年之祫而用五年之禘必五年而一大祭乎曰廢祫之名一之於祫可也五年而再大祭則公羊之說不可廢也康成先三後二徐邈先二後二與夫秋祫冬祫之爭可置也或曰三年祫五年禘自漢及今皆用是說可廢之乎曰春秋詩禮論語皆聖人　彼聖而廢異說何不可也

禪

築土曰封除地曰墠天子巡狩至於四岳則封泰山而祭天禪小山而祭山川舜典柴望秩於山川是也齊桓欲封泰山管仲止之謂非有瑞符不可封禪至始皇惑於神仙欲求長生遂以封禪爲異典

禫

禮父母之喪期而小祥又期而大祥中月而禫疏中間也大祥後更間一月二十七月　按祥　康成主異月王肅主同月今通攷禮文檀弓云孔子既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌又魯人朝祥暮歌孔子云踰月則善又祥而縞是月禫徙月樂喪服四制云祥之日鼓素琴三年問云三年之喪二十五月而畢則王肅言爲可據士虞禮間傳皆言中月而禫謂禫在祥月中也即今喪事先遠日祥或在下旬然祥後即禫亦不害爲中月鄭氏特據喪服小記中一以上學記中年考校二文釋中爲間遂定二十七月實與經不合然先儒司馬光朱元晦皆知王說爲是而不昌言正之者親喪寧厚且相延已久也

禮

出舜典修五禮鄭謂五等諸侯朝聘之禮竝謂吉凶軍賓嘉之禮然按上經文當是朝聘而四岳羣牧具五等之司故曰五禮　又典朕三禮鄭注天事地事人事之禮馬注同大宗伯掌建邦之天神人鬼地示之禮與秩宗同皆舉其重者皐陶謨天秩有禮之五禮鄭謂天子諸侯卿大夫士民　按秩次第也自天子至民次弟乃備孔氏謂公侯五等之禮疏矣

禷

說文以事類祭天神尓疋作禷經傳多作類　按周禮小宗伯凡天地之大裁類社稷宗廟則爲位鄭注禱祈禮輕類者依其正禮爲之則凡言類者皆謂依事類爲之如郊祀爲祭天之常祭今非常祭亦依郊祀爲之則曰類非有專稱故說文以事類祭天神釋之

禾部

禾

說文如谷也二月生八月熟得時之中故曰禾　又凡谷皆曰禾詩豳風十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥疏苗生既秀曰禾禾是大名非徒黍稷重穋四種其餘稻秫苽粱皆曰禾惟麻與菽麥無禾稱故再言禾以總之

秀

詩大雅實發實秀　按尒疋云本謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英漢而據此釋詩遂以秀爲不榮而實李巡曰分別異名以曉人故英秀對舉其實黍稷

皆先榮後實詩出車篇云黍稷方華生民篇云實發實秀是黍稷有華亦稱秀也論語明言不秀不實則秀實自不容混朱子釋論語曰吐華釋生民曰始發足證漢儒之誤　史記賈誼傳吳廷尉爲河南守聞其秀才招置門下韵會秀才之名始此後避光武諱稱茂

秉

詩小雅彼有遺秉疏把也儀禮聘禮四秉曰筥注此秉謂劉禾盈手之秉筥穧名今萊易閒刈稻聚把有名筥者　又米數也聘禮十六斛曰籔十籔曰秉小尒疋種二位之秉秉十六斛　按儀禮禾米之秉字同數異惟徐氏韻譜二石曰秉

又是一說爲石卽斛也冉子與粟五秉據儀禮爲八十石據徐氏止十石

科

漢元帝紀詔丞相御史舉質樸敦厚遜讓有行者光祿歲以此科第郎及從官注始令丞相御史舉此四科人擢用之而見在郎及從官又令光祿每歲依此科考校定其第高下用知其賢否也後漢徐防傳立博士十四家設甲乙科注歲課甲科四十人爲郎中乙科二十人爲太子舍人丙科四十

掌故

史記馮唐傳軍市之租注軍中立市有稅卽租也前漢昭帝紀罷榷酤官令民得以律占租注令民賣酒以所得利占而輸其租　又田中禾稭也正字通豳風蓄租對上將荼言租當訓禾稾舊謂收拾以待用

秠

尒疋釋草秬黑黍秠一稃二米詩大雅維秬維秠疏秬黑黍之大名中有二米者別名爲秠宗廟惟祼爲重二米加異之物皂酒用之漢和帝時任城縣生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗者是　韻會百穀之中一稃二米惟麥爲然說文解秠字一稃二米而解來字云來麰一來二縫是秠正此

來麰耳

稅

漢食貨志有賦有稅稅謂公田什一及工商虞衡之入賦供車馬甲兵士徒之役充府庫賜予之用稅給郊社宗廟百神之祀天子奉養百官祿食庶事之費

稷

禮曲禮稷曰明粢風俗通義稷五穀之長五穀衆多不可徧祭故立稷而祭之　詩小雅旣齊旣稷注齊整也稷疾也言禮容莊敬也毛傳訓疾鄭訓黍稷宜從毛與箋注同叅

穀

周禮天官太宰三農生九穀司農云黍稷秫稻麻大小豆大小麥也一云無秫大麥而有粱苽天官膳夫食用六穀注黍稷粱麥苽稌疾醫五穀養其病注黍麻稷麥豆酉陽雜俎九穀黍稷稻粱三豆二麥也　又百穀揚泉物理論粱稻菽三穀各二十種爲六十蔬果之實助穀各二十爲百穀豫州并州宜五種稻黍稷麥菽也兗宜四種黍稷稻麥也幽宜三種黍稷稻也漢食貨志注五種麻金黍火稷土麥水豆木周書凡禾麥居東黍居南稻中央粟西方菽北方

稻

六書故云稻宜水亦有同類而陸種者曰陸稻記云煎醢加於陸稻上今謂之旱稜南方自六月至九月穫北方十月方

稜

穜

詩豳風黍稷重穋　注字通按毛詩重穋重讀平聲不信用穜穜自說文以禾加重爲重穋之重禾加童爲埶種之種後因不故陸德明從而傳會之究其義則種爲埶植讀若衆爲穀種讀若腫如大雅誕降嘉種種之黃茂分上去聲也不必泥說文種爲先種後熟穜爲埶也

[illegible]

字林經策萃華卷六

竹部

竽

周禮春官疏竽長四尺二寸注以竹爲之參差象鳥翼鳥火禽火數七冬至吹之冬水用事水數六六七合成四十二數竽之長取於此也釋名竽汙也其中汙空樂書云近代笙竽十九簧竽與笙異器同和故周官均掌之笙師

笏

禮玉藻天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也注球美玉也大夫士飾竹爲笏須音斑以魚斑文飾竹

邊也俗儒承訛以球玉爲珠不知珠豈可爲笏乎又云大夫魚鬚文士以竹既誤以須爲鬚又去竹字殊失本義矣　器物總論天子球玉爲之珽然而方其首示無所屈也諸侯以象前詘後直圓其首示屈於天子也大夫以魚須飾竹士竹本象前詘後詘又示無所不屈焉執事則搢之帶中　唐會要笏周制也晉宋以來謂之手板西魏後五品上通用象制三品上前挫後直五品上前挫後屈唐高祖詔五品以上用象六品以下竹木五代以來惟八座尚書執笏以筆綴手板頭紫囊裹之餘王公卿士但執手板不執筆示非記事官也明制四品上用象五品下用木以紛飾之

笞

漢刑法志景帝六年詔曰笞者所以教之也其定箠令丞相劉舍請笞者箠長五尺本大一寸竹末薄半寸皆平其節毋得更人唐刑法志斷獄刑有五一曰笞以恥之也漢用竹後世更以楚唐書云扑作教刑也太宗嘗覽明堂針灸圖見人五臟皆近背詔罪人無得鞭背

笙

禮明堂位女媧之笙簧釋名笙生也象物貫地而生以匏爲之白虎通笙之言施也牙也萬物始施太簇之氣也有十或之節焉六合之和焉天下樂之故謂之笙說文笙正月之音

物生故謂之笙十三簧象鳳之聲三禮圖笙有雅簧十三上六下七

笠

篇海簦笠以竹爲之無柄曰笠有柄曰簦詩小雅何蓑何笠傳笠所以禦寒暑者左傳注兵車無蓋遂人執笠依轂而立以禦寒暑曰笠轂小又臺笠詩小雅臺笠緇撮箋細縢作笠方廣二尺四寸自蘽絫之縱簷以蔽風雨名雲笠竹絲爲之上以柵葉細密鋪蓋名葉笠級羽毛名羽笠

符

說文符信也漢制以竹長六寸分而相合釋名符付也書所

敕命於上付使傳行之也周禮地官門人用符節注如今諸宮符詔也史記五帝紀黃帝合符釜山注合諸侯符契圭瑞朝於釜山高禮紀六年剖符行封孝文紀初與郡國守相爲銅虎符竹使符法張晏曰符以代古之圭璋師古曰竹使符與郡守各分其半右留京師以左與之

筆

說文楚曰聿吳曰不律燕曰弗秦曰筆古今注古筆不記竹木但栞墨成字卽曰筆秦蒙恬六國滅前代之美故蒙恬稱於時其造之筆卽秦筆耳柄竹爲管鹿毛爲在羊毛爲彼所謂蒼毫也形管赤漆史記事用之　按物原云伏羲以水刻斬輭易以刀舜造筆以漆書於方策攷尙書中侯及曲禮史載筆則秦前已有之恭諸國求之名蒙恬更損益耳

笄

說文簪也禮內則十有五年而笄士昏禮女子許嫁笄而醴之稱字疏笄有二一安髮男女俱有一爲冠笄皮弁爵弁笄男子有而婦人無又大夫士與妻用象天子諸侯之后夫人用玉

筥

盛米器也詩召南維筐及筥周禮地官賓客共其禮車米筥米芻米三禮圖筥圓受五升詩傳方曰筐圓曰筥　又刈稻聚把亦曰筥儀禮聘禮四秉曰筥

筮

左傳四卜人曰筮短龜長注物生而後有象象而後有滋滋而後有數龜象筮數故象長筮短疏象者物初生之形數者物滋息之狀物皆先有形象乃有滋息是數從象生也龜以金木火水土之兆示人故爲長筮以末數七八九六策示人故爲短　按六十四卦惟蒙比以筮言

箈

音持周禮天官加豆之實箈菹雁醢司農注水中魚衣也後鄭曰箈箭萌也一名篠

箋

說文表識書也呂忱字林鄭以毛學審備遵暢厥旨以表明毛意萩持稱箋博物志聖人制作曰經賢者著述曰傳康成注毛詩曰箋或云毛公嘗爲北海郡守鄭北海郡人謙敬不敢言注耳

箑

音霎扇也又音㨗行書也秦使徒隸助官書草箑以爲行事謂草行之間取其疾速不留意楷法也

箕

詩小雅成是南箕傳星也正義曰箕曰星二爲踵二爲舌踵

上舌下腭顧舌狹韻會箕東方宿攷星者多驗於南方故曰南箕

算

算法自隸首商高而後如劉徽趙友欽郭守敬之徒皆精之及西法至說有異於中法者中法言異乘同除西法總曰四率九章之內大旨多同而中法謂之勾股用邊西法謂之三角直角三邊三角以可互求中法有不及西法者則八綫表立成也剖全圓以爲四周又剖爲象限立切割弦矢之線以成正方角何異於勾股也其所以妙者用邊之法可以高深廣遠用角之法則本於天度所以在璣衡而齊七政無不具乎此蓋用邊者斜剖之方而用角者剖心之圓方測地而圓可窺天也方程之用西法所無而借根方之算中法未有聞也又比例數之表不用乘除而用併減算九提至古法之爲蒜子者今不復有所用者珠算耳西法有筆算籌算拒算比例規筭雖見錯出均合度數之自然視中法爲備矣

箜

史記五帝紀禱祠泰一后土始用樂舞益召歌兒作二十五絃及箜篌瑟自此起風俗通箜篌一曰坎侯或曰空侯事物紀原箜篌漢武帝好之體曲而長二十五絃樂府詔題漢武滅南粵祠太乙后土令樂工侯暉依琴造坎言坎坎應節也侯工人姓因名坎侯後訛爲箜篌

篆

尚書序秦書有八體一大篆二小篆三刻符四蟲書五摹印六署書七殳書八隸書其時古文大篆雖不行而體固在至王莽使大司空甄豐等校文書之部更定六體三曰篆書即小篆其鳥蟲書即蟲書繆篆即摹印攷大篆周史籀作或曰柱下史始變古文或同或異謂之篆漢藝文志史籀十五篇是也以史官製之用之教授謂之史書凡九千字小篆秦相李斯作增損大篆籀文曰小篆亦曰秦篆天下行之作楷隸之祖鼎鐘符節至今用焉　按藝文志史籀十五篇下即次之六體六技而不言篇數則刻符以下等書殆即所謂六技也

箭

箭進也又謂之鏑可以禦敵也齊謂之鏃所中皆族滅也關西曰釭言有交刃也齊謂旁羽曰衛以導衛矢也末曰栝與弦會也栝旁曰義形似叉也唐六典骨鏃曰骲鐵鏃曰鵃鳴箭曰骹霹葉曰鈚背古制也竹箭水箭相射獵兵箭剛鏃而長用之射甲弩箭皮羽而短用之陷堅尒疋金鏃翦羽謂之鍭今之鏟頭也骨鏃不翦羽謂之志今之骨骲也

築

以竹爲管蘆爲首狀如胡茄而九竅所法者角音本龜茲樂以聲類茄也唐九部夷樂有龜茲樂胡部安國樂有雙觱篥銀字觱篥宋太宗時三大宴皇帝升座宰相進酒庭中吹觱篥以衆樂和之

篅

音圖廣疋注斛謂之篅揚子方言陳衛宋楚閒謂之篅又謂之籔自關而西謂之注箕盛米漉斛中

篪

說文管樂也尒疋注長尺四寸圍三寸一孔上出一寸三分橫吹之小者尺二寸八孔疏司農云篪七孔蓋不數其其音故七也餘詳土部壎注

篴

說文七孔筩也周禮春官笙師掌教龡竽笙塤籥簫篪篴管舂牘應雅以教祴樂疏杜子春云篴爲滌今時所吹五空竹篴釋名篴滌也其聲滌滌然也

簂

音慣釋名恢也恢廓覆髮上也魯人曰頍頍傾也著之傾前也周禮注如今假紒副假髻用紺絲色圓外編以髮後漢輿服志太皇大后入廟紺上皂下蠶青上縹下皆深衣制隱領袖緣以絛翦氂簂簪珥耳璫垂珠瑇瑁爲擿長一尺上爲鳳綴以翡翠爲毛羽下有白珠垂黃金鑷左右一橫簪之以安簂結公卿列侯中二千石二千石夫人紺繒簂黃金龍首銜白珠魚須擿長一尺簪珥

簋

廣韻簠簋祭器受斗二升內圓外方曰簋周禮攷工記旊人爲簋實一觳崇尺疏云祭宗廟用木今此用瓦祭天地及外神尚質器用陶匏之意　易損卦二簋可用享注離爲日日體圓巽爲木木器圓簋象則簋以木也聘禮注以竹爲之簋方者器名也　博古圖禮圖據周禮簠簋注疏外圓內方穴其中以實稻粱黍稷又皆刻木上作龜蓋不知簠盛加膳簋盛常膳皆熟食用之之具若知簋圓則另無食器之用今三代方圓異制可用用而食如周叔邦父簠銘曰叔邦父作簠用征用行用從君王子孫其萬年無疆又太師望簋銘云太師小子望作鼎彝簋而謂之鼎者義訓煮熟食簋盛黍稷熟乃可食也是皆冶鑄之妙豈刻木所能仿佛哉

簪

易豫九四朋盍簪侯果曰朋從大合如以簪篸之固括也

按士冠禮云皮弁笄鄭注笄云簪說文先首笄也從七人象簪形俗說作簪然則古本作先經傳皆作笄漢始有簪名侯說非也子夏鄭元張揖王弼皆訓簪爲疾或云速是明非簪

字也陸德明曰古文作貣京作撍馬作臧荀作宗虞翻作戠說云坤爲盍戠聚會也坎爲聚坤爲衆□陰並應故朋盍戠戠舊讀撍禮說曰戠與上得字協音宜從虞玉篇戠之力反鄭氏尚書云厥土赤戠埴讀曰熾

籔

儀禮聘禮車秉有五籔注讀如不數之數今文或爲逾下記云十斗曰籔注今江淮間量名有爲籔者今文籔爲逾包咸論語注十六斗曰庾庾即逾也古文作籔

籥

禮文王世子秋冬學羽籥疏笛也聲出於中冬則萬物藏於中象書攷索籥三孔主中聲而上下律呂於是乎生命之曰籥以黍龠之法在是也廣疋曰七孔毛曰六孔鄭與郭曰三孔當從鄭郭　金縢啟籥見書馬注曰開藏卜兆書管也鄭王注同　按書者占兆辭籥簡屬所以載書故必啟之乃見也少儀曰執筴籥尚左手筴著也籥古兆之書所椷也故並言之說文籥書僮竹笘也廣疋籥笘觚也是籥爲簡屬下文公歸乃納冊於金縢之匱中又曰啟金縢之書是公歸乃並占兆之書藏之匱中方其爲壇於外唯取卜兆之書以出而匱不與焉安用管籥啟之哉

艸部

芑

說文曰苗嘉穀詩芑有三薄言采芑采也豐水有芑草也維糜維曰白粱也禮記引豐水有芑鄭注枸檵也

芊

公羊桓十一盟於侵芊疏穀梁作祲祥□氏注引作祥無祲字皆所見異也　按古祥皆作羊易履考祥釋文本又作詳書其終出於不祥蔡邕石經云其道出於不詳呂刑告爾祥刑後漢劉愷傳引作祥刑鄭氏周禮注亦云度作詳刑皆古祥字故左傳祲祥服虔引公羊作詳今公羊作侵芊者春秋繁露云芊之爲言猶祥古祥詳字皆省作芊

花

花字自南北朝以上不見於書晉以下書間用花字或後人改易惟後漢書李諧述身賦曰草迎歲而發花又云咀文藝之英華花華並用而五經諸子楚辭先秦兩漢之書皆古文相傳華未有改作花者攷太武帝始光二年三月初造新字千餘頒之遠近爲楷式如花字之類其造於魏晉以下之新字乎

芼

用菜雜肉爲羹也禮內則芼羹疏芼菜也　按儀禮公食禮

夫禮三牲皆有芼牛藿羊苦豕薇也

苕

詩陳風邛有旨苕疏苕苕饒也幽州曰翹翹夏生莖如勞豆而細葉似蒺藜而青花可染皂亦疋釋草連異翹注一名連苕

又苕之華徐邈讀同軺

苦

詩唐風采苦采苦傳苦苦菜也謝靈運山居賦四苦齊味注青苦白苦紫苦黃苦也

苵

與玉部瑩注叅

苴

詩幽風九月叔苴傳麻子也　禮喪服小記苴杖注苴黯也貌若蒼黯所以纕喪絕杖俱備黯色　曲禮苞苴注苴藉也管子上夾而下苴注苴無多也　詩人雅如彼棲苴疏苴草木之枯者

苽

音姑禮內則蝸醢而苽食雉羹周禮天官膳夫注六穀稌黍稷粱麥苽淮南子注生水上相連特大而薄者詩周南[illegible]疏之疏一名巨苽

茀

說文艸多不可行也　又治也詩大雅茀厥豐草　又殭[illegible]也詩大雅臨衝茀茀　又首飾也易既濟婦喪其茀　又設障自蔽也詩衛風翟茀以朝　又蔽茀疏茀車之後戶也　又福也詩大雅茀祿爾康矣　又同芾詩召南蔽芾王應麟詩攷作蔽茀

茂

詩齊風子之茂兮木音讀耄古耄卯同音故史記律書云[illegible]之言茂也

荒

易泰九二包荒釋文亦作巟鄭注禮曰穢也說文水廣也又大也鄭讀作康虛也集解載虞注與坤爻同　按太元大次五包荒以中克測曰包荒以中當為表也范望注曰五君位包有四荒故曰包荒周禮有荒服朝見無常數也子雲太元傚易而作盎泰內卦為乾乾九二有君德九二居內卦之中外包六五六五居外卦之中內應九二則中國有聖人而荒服來享之象矣正太元所云包荒以中下交所云得倘於中行也文義較允

荼

茗也木作茶或作搽陸羽茶經一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈正字通茶之始其字為荼如春秋齊荼漢志荼陵

之類陸顏諸人雖已轉入荼音未嘗改文字惟陸羽陸仝以後改爲茶　按漢書年表荼陵師古注荼音塗地理志荼陵從人從木師古注丈加反則漢時已有荼茶二字

茹

音汝正韻音孺易泰卦拔茅連茹　又受也詩大雅柔亦不茹　又食也禮禮運茹毛飲血　又啜也尒疋釋詁啜茹也　又度也詩邶風不可以茹小雅玁狁匪茹周頌來咨來茹　又柔也屈原離騷攬茹蕙以掩涕兮注茹柔也　又臭敗也呂氏春秋以茹魚驅蠅　又左思魏都賦神藥形茹注物自死曰茹　又草名詩鄭風茹藘在阪注茅蒐也　按茹有平上去聲如易連茹王肅音如易韻音孺詩匪茹來茹箋音汝徐音如前漢董仲舒傳茹音汝王莽傳又音如唯茹藘之茹詩　尒疋疏皆音如茹毛茹草茹藘皆音人庶切餘音或平或仄不可泥也正字通以連茹不茹茹毛等列於如音以來茹形茹等列於孺音非是

莧

易夬卦莧陸夬夬子夏傳莧陸木根草莖剛下柔上也孟喜曰獸名夬有兌兌爲羊康成曰一名商陸或曰莧莧菜陸商陸虞翻曰莧莧也陸商也荀爽曰莧謂五陸謂三兩爻夬上故曰夬夬莧者葉柔根堅且赤以言陰在上六也陸亦取上

葉柔根堅也去陰遠故曰陸言差堅於莧莧根小陸根大五體兌柔居上莧也三體乾剛在下根深故曰陸虞說曰莧說也讀如莧爾之莧陸和睦也震爲笑言五得正位兌爲說故莧陸夬夬大壯震爲行五在中上動而得正故中行无咎語類謂陸爲商陸感陰氣之多者九五當決之時爲決之主而切近上六之陰如莧陸然若決而決之而又不爲過暴合於中行則无咎矣項氏曰莧音丸山羊也陸所行路也兌爲羊在上有山羊之象　按此言莧陸夬夬猶姤言包瓜皆以細草陰類比小人也時當楊庭則決之其包之以杞剛之體不失也其決之以中行柔之用兼濟也

荏

音稔詩大雅荏菽旆旆傳戎菽也箋大豆也尒疋疏李巡郭氏皆云今以爲胡豆郭又云春秋齊侯來獻戎捷穀梁曰戎菽也管子亦云北伐山戎出冬葱及戎菽布之天下今胡豆也　按此戎菽皆大豆注穀梁者亦以爲大豆郭氏等以戎胡皆夷名故以戎菽爲胡豆　尒疋釋草蘇桂荏疏蘇桂類草也味辛似荏一名桂荏似荏者名野蘇生地曰者名水蘇皆荏類

荼

詩中荼有三誰謂荼苦苦菜也有女如荼茅秀也以薅荼蓼

陸荈也　尒疋釋木檟苦荼非樹小如梔子野客叢書世云古之荼即今之茶不知茶有數種惟荼檟之荼即今之茶也

又通舒禮玉藻荼前詘後注荼讀如舒遲之舒史記年表作荆荼是懲　又音門尒疋釋草蔈荂荼即芀也　按鄭注周禮掌荼及詩有女如荼皆云茅秀與荼其別名也

菏

書禹貢浮於淮泗達於河古文尚書作菏說文引書亦同菏即菏澤通濟在今兗州定陶縣東北而泗水上可通菏下可通淮徐州浮淮泗自淮達菏青州浮汶達於濟則達河可知故徐州者達於菏則達濟可知兗者徐揚四州貢道前後相承汶與濟遑故青曰浮於汶達於濟徐揚道由淮泗從泗入濟必由菏澤故曰達於菏達菏則合兗道不必言達菏此禹貢例也

莊

禮檀弓衛有太史曰柳莊古今人表作極壯師古曰壯讀曰莊　按晉語趙簡子問於壯馳茲義作莊嚴莊卿曰兆自楚壯即楚莊王也漢諱莊改曰嚴故漢時莊作壯盜作盜當皆因避諱也

華

詩本音灼灼其華注音敷故詩如棠棣之華顏如舜華維常之華皆叶車韻隰有荷華叶下都韻黍稷方華叶下塗韻凡凡見者讀敷又唐韻古音亦音敷郭璞曰江東謂華爲敷陸德明曰古讀華如敷不獨江東也

萍

禮月令萍始生周禮萍氏注無根而浮取名於不沈溺也　按詩食野之苹毛傳苹萍也鄭箋苹藾蕭也疏萍水中草非鹿所食故鄭不從毛觀下食蒿食芩皆陸草則苹宜依鄭不得以苹萍爲一物也

菡

音領徐曰猶含也詩陳風有蒲菡萏尒疋釋草荷芙蕖其華菡萏　按說文作菡蕳六書正譌云俗作菡非然攷經文皆作菡正譌說太拘

萏

博疋菡萏芙蓉也五經文字說文作蕳詩疏又作欿集韻又作萏

萯

禮月令王瓜生鄭注今月令云王萯生夏小正云王萯秀未知孰是詩秀葽箋云小正四月王萯秀葽其是乎　按小正王萯秀下又有秀幽箋引脫一秀字又按葽幽聲近秀葽即秀幽非王萯也呂氏春秋萯作䒳高注䒳或作瓜瓠瓠也皆

省聲近說文貣王貸也若貳也字當作貸呂氏俗本作着以與貣字形近而譌

葉　禮緇衣葉公之顧命注楚葉公子高也　按其辭有非后大夫卿士非葉公言乃周書祭公謀父之辭穆王時祭公疾不瘳王曰公其告予懿德祭公拜手稽首曰嗚呼天子女無以嬖御固莊后女無以小謀敗大作女無以嬖御士疾大夫卿士祭公將殁而作故曰顧命其事亦見汲郡古文　一又通擖儀禮士冠禮贊者洗於房中側酌醴加柶覆之面擖注古文葉為擖

著　晉書職官志魏太和中詔置著作郎於此始有其官　又位次左昭十二若不廢君命則固有著矣注位次也

葑　詩鄘風采葑采菲疏亦作須葑從坊記注云蘴蕪菁也方言云蘴蕘蕪菁也陳楚謂之葑齊魯謂之蕘關西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥蘴即葑也須也蕪菁也蕘菁也葑蓯也蕘也芥也七皆一物也

葚　玉篇桑實也詩魯頌食我桑黮注同葚衛風無食桑葚葚與

叶下政字詩疏一本作椹　按佩觿云以鐵椹之椹為桑葚非不當從木

董　周禮春官辨九𢹂四曰振動鄭注動讀為董書亦或為董振董以兩手相擊

葽　詩豳風四月秀葽傳葽葽草也箋物成自秀葽始詩緯曰四月陽極於上而陰已胎於下葽感之而阜秀毛注不指何草鄭疑為王萯說文　劉向說苦葽也夏小正四月秀幽月令孟夏苦菜秀苦菜即幽幽葽聲近葽以苦為實所謂不榮而實者故言秀高誘曰苦菜味苦感火之味而成蔡邕云苦菜茶也詩義疏云茶苦菜得霜甜脆而美所云堇茶如飴也內則云濡豚包苦用苦菜也　按霜後菜多轉甜非其本質詩大雅堇茶如飴乃言周原之美堇茶亦如飴耳以此核之幽葽一物而葽又名苦葽信而有徵矣　又首句亦足釋草葽繞棘苑注今遠志也

蒙　書禹貢徐州蒙羽其藝疏蒙山在泰山蒙陰縣西南　按蒙山接費縣界詩魯頌奄有龜蒙論語先王以為東蒙主邢疏山在魯東故曰東蒙漢志蒙陰縣有蒙山祠顓臾在山下

魏志蒙在新泰縣東八十八里蒙縣西北八十里東蒙山在費西北七十五里是以蒙與東蒙為二也齊乘曰龜山在今費縣西北七十里蒙在龜山東二山接連長八十里禹貢之蒙論語之東蒙正此蒙山後人惑於東蒙之說誤以龜蒙蒙山蒙山當東蒙而隱沒龜山之不名矣　又梁州蔡蒙旅平注蒙在蜀郡青衣縣元和志在雅州之嚴道縣南十里今每歲貢茶為蜀之最寰宇記始陽山在盧山縣東七里本名蒙山唐天寶敕改始陽又云在名山縣西七十里山頂全受陽氣其茶芳香所云蒙頂茶也漢志青衣縣有蒙山谿大渡水東山谿即青水大渡水即沫水水經青衣水出青衣縣西蒙山與沫水合沫水出廣柔徼外東出蒙山南又東注大江導此二水而洽功畢所以旅平也蔡蒙本一山九傳謂二山誤孔疏蔡不知所在本無此山也

蒿

詩小雅食野之蒿傳蒿菣也禮月令注蒿亦蓬蒿之屬尔疋釋草蘩之醜秋為蒿注春秋各有種名秋老通曰蒿又蘩皤蒿疏葉似艾粗於青蒿葉上有白毛俗呼蓬蒿詩疏蕭蒿荻今所云荻蒿也又莪蘿郭注今莪蒿生澤田漸洳處似邪蒿而小可生食

蔡

書禹貢蔡蒙旅平疏蔡山名史記集解引鄭元曰地理志蔡蒙在漢嘉縣即青衣今按志有蒙無蔡鄭蓋以蔡蒙為一山也孔疏蔡不知所在而輿地廣記又云在雅州嚴道縣及稽攷唐地理志通典寰宇記九域志無所云蔡山要當就蒙山求之為近夫就蒙求之其峨眉乎蓋自周秦漢不通中國蔡山失傳後人以山形峙如峨眉因名之卒莫知蔡所在然以此為蔡可信有三峨眉在蒙山東禹治梁自東北而西記先蔡後蒙地望相符一也蔡蒙之區禹所治者青衣沫水二水自蒙下合流東經峨眉下入涐水二也蒙東峨眉最高與之四旅平豈獨遺此三也然自漢魏以來無指此為蔡者存以俟攷

蕃

詩小雅蕃維司徒古今人表蕃作皮　按晉有蕃縣應劭曰蕃音皮是蕃有皮音也儀禮既夕云設披鄭注今文披皆為藩藩與蕃同故以披為藩聲之誤也鄉射禮云君國中射則皮樹中注今文皮樹為繁竪是古皮繁同音故韓詩作繁

薁

詩豳風六月食鬱及薁毛傳鬱棣屬薁蘡薁正義鬱高五六尺實大如李薁亦其類同時熟　按說文李棣在木部薁在草部毛但云鬱棣屬未云薁鬱屬廣疋釋草燕薁蘡舌也釋

木山李桂李齕也刋瑱非木明矣

蕨

詩召南言采其蕨疏周秦曰蕨齊魯曰虌俗云初生如鼈脚故名蕨又初生如雀足之拳又如人足之蹶亦足釋草蔆蕨攈疏今水中芰俗云蔆角一名蕨攈

藍

詩小雅終朝采藍周禮地官染草注染草藍蒨象斗之屬通志藍有三種蓼藍染綠大藍如芥染碧槐藍如槐染青

藒

音揭亦足釋草藒車芞輿　按說文作藒正字通作藒韻書經典並作藒正字通存藒去藒不知何據

藏

易繫辭藏諸用鄭本作臧訓善非也古說文無藏漢書皆以臧爲藏　又歸藏漢志有歸藏隋志無連山盖二書隋晉始出連山乃劉炫之偽作北史明言之唐歸藏亦此類

薙

周禮秋官薙氏注薙或作夷司農云今俗謂麥下爲夷下言芟夷其麥其下種禾豆也元謂如鬀小兒頭之鬀　按甘泉賦列新雉於林薄服虔曰新雉香草師古曰即辛夷[illegible]雉五雉爲五工正夷氏者也服虔曰雉夷也夷平也孔穎達云雉聲近夷雉訓夷雉讀如鬀者說文云古文雉從弟絫文弟夷相似省氏易渙六四云匪夷所思今本作夷

巛部

州

書舜典肇十有二州傳禹治水後舜分冀爲幽州并州分青爲營州疏禹貢怡水時猶九州今始爲十二左傳昔夏之方有德也貢金九牧則禹登王位還置九州其名盖如禹貢九州冀兗青徐荆揚豫梁雍周禮夏官九州揚荆豫青兗雍兗　并尔疋釋地冀豫雍荆揚兗徐幽營疏禹貢有青徐梁無幽荆營夏制也周禮有青并幽無徐梁營周制也尔疋有幽徐營無青梁并疑殷制也　又職方九州異於禹貢者周都雍以梁爲外衛故令雍梁爲一徐地狹故青兼之堯最當舜時分爲幽并周亦仿舜制也　公羊成十一晉侯使郤州來聘世本曰州即雒也左傳魏武子雒世本亦作州司馬貞曰州雒聲近字異耳

巢

書序巢伯來朝注南方遠國正義謂南巢李杞曰成湯放桀於南巢巢人納之周興始制

米部

米

周禮地官舂人掌共米之出入注九穀六米疏九穀中黍稷稻梁苽大豆六者有米麻小豆小麥三者無米

氣

周禮天官瘍醫以五氣養之注氣當是穀之誤又訂義音餼按說文饋芻米曰氣氣本餼字經傳無五氣之文內經云五穀爲養五果爲助五菜爲充故鄭訓訂義非

粢

禮曲禮稷曰明粢　按禮記正義云隋祕書監王劭勘晉宋古本皆無此句立八疑十二證以無此句爲是周禮大祝六號注引曲禮亦無之當在十二證之一也又獻帝宗廟祝嘏辭所爲一元大武柔毛剛鬣商祭明眎香合嘉蔬豐本鹹鹾不及明粢又蔡氏獨斷載祭宗廟禮牲之別名及祭號等皆與曲禮同獨無稷曰明粢　又亦作齊儀禮士虞禮明齊溲酒注今文曰明粢　又作齍小宗伯辨六齍之名注讀爲粢六齍謂六穀

粟

詩小雅握粟出卜自何能穀古卜筮先用精鑿米以享神曰糈淮南子曰巫用糈藉郭璞高誘皆云祀神米詩言貧者不

得精鑿米但持名擇之粟雖得吉下安能爲善

粺

精米也詩大雅彼疏斯粺正義本之率七日侍御八日鑿九日粺十日糲九章粟米法粟率五十糲米三十粺二十七鑿二十四御二十一言粟五升爲糲米三升以下米漸細故數益少四種之米皆以三約得此數也

缶部

缻

師古注盎也即今之盛呂氏春火堯命質以麋輅置缶而鼓之則堯時已用缶矣禮禮器五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒此以小爲貴也注壺大一石甒五斗缶大小未聞以小爲貴則近小遠大缶在門外則大於壺矣小爾雅云釜二有半謂之藪藪二有半謂之缻缻二謂之鍾注缶四斛也

鈌

倓謂有嗇夫國語有司府周禮皆鈌或云冬官之屬故鈌然嗇夫爲鄉官司府爲財官宜屬地官鈌亡也

禮

詳本部樽注

罍

詩周南我姑酌彼金罍韓詩云天子以玉諸侯大夫以金士以梓周禮春官司尊彝皆有罍諸臣之所酢也疏尸酢賓長即用罍尊亦足彝器彝卣罍器也小罍謂之坎注罍似壺大者受一斛疏尊卑異飾皆得畫雲雷之形以其云罍取於雲雷故也　又周禮春官鬯人凡祭祀社壇用大罍注瓦罍也

又明堂位山罍夏后氏之尊也注刻畫山雲之形　尋晉致齋罍間六尊中以盛三酒比於六尊設之稍遠亦足注山

中尊也此見彝為上尊罍為下尊也然則下彝為上受三斗六升尊為中受五斗六升罍為下受一斛是其差也周南金罍孔疏為諸臣所酌受一石皆鄭注司尊彝云刻畫山雲之形既云刻畫則木矣又引韓詩士用梓無飾則士以上同用梓而加飾耳天子以金飾口徑九寸五分頸高三寸中徑七寸五分腹下橫徑九寸腹中橫徑一尺四寸上下中徑一尺六寸足高二寸下徑一尺畫西雲之形　博古圖犧首罍四皆一鼻兩耳追琢無銘四器皆犧首為耳鼻而製作相類其不同者特高下致飾色澤環耳之類乖犧罍兩耳連環無銘鼻皆犧為飾狀如牛首象首罍無銘肩短謂作一戒門頂以連環腹飾圜花足上又為一象首班鳳百乳言無銘致飾不一通体與足作方斜畫紋中著以乳稜四起而上立四鳳中又為四獸各頂一角疑其為麟復以夔龍相間琦工無如此也

糸部

索

書序八卦之說謂之八索賈逵曰八王之法張平子謂周禮八議之刑惟馬融以為八卦　按國語史伯曰平八索以成人韋昭注謂八体以應八卦謂乾為首坤為股震為足巽為股離為目兌為口坎為耳艮為手此足証馬孔之誤玉海云五帝時名八索坤三索於乾而得三男乾三索於坤而得三女八八相索廣生六十四

純

音淳　又音準書顧命敷重純席注白黑雜繒緣之　又音屯詩召南白茅純束傳純束猶包之也　又音全儀禮鄉射禮二算為純注猶全也禮投壺二算為一純疏合為一全也　又緇或作純周禮地官媒氏純帛無過五兩注純實緇字也禮祭統以共純服

紘

說文冠卷也儀禮士冠禮緇組紘注屈組為紘垂為飾禮雜記管仲鏤簋朱紘注冠有笄者為紘紘在纓處兩端上屬下不結　左桓二衡紞紘綖疏紘纓皆以組為之所以結冠於首也紘用一組從下屈而上屬之兩旁結之於頷下垂其餘也

又儀禮大射禮鼓鼗倚於頌磬西紘注紘編磬繩也

紞

說文冕冠塞耳者今俗別作髡非左桓二衡紞紘綖疏紞者縣瑱之繩垂於冠兩旁也　又儀禮士喪禮緇衾頳裏無紞注被識也禮喪大記紟五幅無紞注以組類爲之綴之領側

孫

禮緇衣恭以涖之則民有孫心孫心當作愻猶祭義見間當爲覸史記刺齒當爲齺皆一字誤爲二也說文愻順也書云五品不遜今文作訓孔氏本作孫衛包又改作遜古文亡矣緇衣猶存古字毛居正作正誤從而改之蓋歎識字之難[illegible]

繩

周禮秋官薙氏掌殺草秋繩而芟之注含實曰繩釋文繩音孕　按繩宜爲䋲字之誤管子五行篇䋲婦不銷弃注䋲古孕字汗簡云古文尚書以䋲爲孕

線

周禮考工記鮑人察其線欲其藏也注故書線或作綜杜子春云綜當爲糸旁泉讀爲絤謂縫革之縷說文綫縷也古文也綫與線以漢書功臣表不絕如綫晉灼曰綫今線字以線爲今文未之攷也

綸

易繫辭易與天地準故能彌綸天地之道王肅訓綸爲纏虞

翻訓綸爲絡孔穎達訓爲彌縫補合京房曰彌遍也綸知也　按綸當讀論古字多借綸爲論屯象曰君子以經綸中庸經綸天下之大經釋文並曰綸本亦作論說文曰論欲知之貌璧疑亦與論同下文仰以觀於天文八句正所謂遍知天地之道也當從京說荀爽曰綸迹也亦謂疑迹而知之也義亦同

緎　紽總附

詩召南素絲五紽素絲五緎素絲五總毛傳曰紽數也緎縫也總數也　按緎訓縫本於尒疋謂縫之界域也今釋其章文義當不如尒疋所訓紽緎總皆數也五絲爲紽四紽爲緎四緎爲總五紽二十四絲五緎一百絲五總四百絲故先五紽次五緎五總也

終

詩邶風終風且暴毛曰終日風也韓詩曰西風　按終當訓既言既風且暴也尒疋曰南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之凉風西風謂之泰風不言終風也又曰日出而風爲暴風而雨土爲霾陰而風爲曀此三句正釋此詩之文亦不及終風燕燕曰終溫且惠北門曰終窶且貧伐木曰終和且平甫田曰終善且有正是曰終其永懷又窘陰雨皆當訓既既終語之轉也

綯

詩豳風宵爾索綯毛傳綯絞也鄭箋夜作絞索　按索者糾繩之名綯即繩也衆經音義云糾繩曰索綯文正相對趙岐注孟子曰晝取茅草夜索以爲綯是也楚辭紉秋蘭以爲佩王逸注曰紉索也又曰矯菌桂以紉蕙兮索胡繩之纚纚是索爲糾繩之名也廣疋釋器曰綯繩索也字或作綢小尔疋曰綢索也方言曰車紂周洛韓鄭汝潁之間或曰曲綯郭璞注曰綯亦繩名引詩宵爾索綯足明爲繩也尔疋訓絞者亦繩也左哀二年絞縊以戮注注曰絞縊繩索皆失之矣

羊部

羊

說文羊祥也火畜屬易說卦兌爲羊注外柔而內剛也埤疋詩言羊牛下來先羊後牛者羊畏露晚出早歸常先於牛首禮羊祥也昏之行羊自漢末始尔疋邢疏白羒吳羊也牡名羒夏羊者羖羖　也牝名羭即助牧也牝名羖郭璞曰今人便以牂羖爲白黑羊名其實白羊牝者名牂黑羊牝者名羖角一長一短者名觤角搖三匝者名羷黃腹者名羬新生者爲羜

羔

易說卦兌爲妾爲羊釋文羊虞作羔集解載虞注曰三少女位賤故爲妾羔女使皆以位賤故爲羔鄭讀以震駹爲龍兌狗爲狗兌亦爲羊皆已見上此爲羊非孔子意也　按羔爲羊字書傳無訓女使者羔當爲恙字之誤朱震漢上易傳引鄭本羊作陽注此羊謂爲養無家之女行賃炊爨今時有之賤於妾也正與女使訓合廣雅借恙爲養也釋文養餘亮反師古注漢書曰主給烹炊者也育弋向反餘亮弋向之音並同恙公羊宣十二厮役扈養何休注曰炊烹曰養亦制恙猶尔疋恙憂也之恙通作養恙從羊聲故虞讀作羊亦如駹龍同音駹讀爲龍狗狗同聲狗讀爲狗也隸書心作小火作亦

二休相似故羌字下半從尒羕字下半從亦譌羌爲羕也

義　書皋陶謨彊而義傳曰無所屈撓動必合義　按義善也通作儀文侯之命父義和鄭注讀儀周禮肆師治其禮儀鄭注故書作義司農云義讀爲儀古者書儀但爲義緇衣臣儀行鄭注儀當爲義小雅楚茨篇禮儀卒度韓詩作義樂記制之禮義漢書禮樂志作儀亦足儀善也正義曰九德上下相對必兼之乃爲一德然則彊義亦上下相對若云彊而合義則九德皆當合義非獨彊也

羣　易渙六四渙其羣蘇明允云羣者聖人所欲渙以一天下者程傳天下渙散而能使之聚可云大善之吉本義取蘇說謂散其黨朋而以程傳爲不及非

羸　易大壯九三　其角馬融曰大索也王肅本作縲音縲鄭虞作纍蜀才作累張璠作虆說文纍大索也與馬同則　宜爲纍或古文也

耳部

耿　說文耿著頰也杜林說耿光也凡字皆左形右聲杜說非也徐鍇曰凡字多右形左聲此說或後所加或傳寫之訛語載徐本說文蓋許以杜說爲非徐以許左形右聲爲誤不知耿光也杜說爲允

聘　春秋吳子使札來聘公羊賢其能讓穀梁善吳能使胡氏以札讓階亂惟杜注孔疏以吳未通上國不稱氏族非褒貶所繫也

聚　易萃彖利見大人聚以正也荀作取晁氏曰古文聚或作聚或作取漢五行志取不達茲謂不知注取讀聚晁說是也

聳　左昭六聳之以行杜注聳懼也漢刑法志作慫師古曰獎也　按楚語聳善而抑惡韋昭注聳獎也方言自關而西秦晉之間相勸曰聳故曰將與獎同中心不欲而由人之勸語亦曰聳又曰慫慂勸也慫聳義近當訓獎

肉部

肥

易遯卦肥遯張平子思元賦作飛遯淮南子遁而能飛吉孰大焉曹子建七啟飛遯離俗注亦引之蓋以肥爲飛

朕

書舜典汝作朕虞王莽傳朕作予　按說文倂送也古以爲訓字當爲訓虞書訓朕虞官也漢時不識古文誤以倂爲朕王莽文易爲予也

腸

書盤庚心腹腎亦正義夏侯等書曰之腎揚文選三都賦注亦引同書曰六腎揚歷歷計也謂揚其所歷試鄭注雖八故然可知今文爲揚腎揚

脢

易咸卦九五咸其脢王肅音灰云脢在背而夾脊楚辭招魂云敦脄血拇注脄背也與脢同語之亦云背

肺

鼎實肺有一二舉肺即嚌肺一名離肺小而長割不擢心祭時絕而爲祭故又曰離肺既祭則嚌之故又名嚌肺與脊同舉則謂之舉肺一爲祭肺即切肺亦名利肺祭肺絕之離肺不絕其別如此

服

易繫辭服牛乘馬說文作犕牛乘馬　按犕與服古通左傳二十四王使伯服游如鄭請滑史記作伯犕後漢皇甫嵩傳董卓曰義真犕未乎趙世家云武靈王云今騎射之犕今國策云騎射之服然則犕當作犕特牲饋食禮備答拜焉注古備爲復說先云絥車絥也或作犕是古備字有服音伏字有犕音

滕

易咸上六滕口說也鄭虞皆作媵虞云送也不得之三山澤通氣故媵口說鄭云咸道極薄徒送口說言語相感而已不復得志　按滕宜作媵傳也淮南子曰尹產騰辭高誘許慎皆訓爲傳媵古騰燕禮云媵觚於賓鄭云媵送也今文皆作騰是騰與媵通又釋詁云滕虛也以虛辭相感亦

媵

儀禮燕禮云升媵觚於賓注媵送也古文或爲揚揚舉也今文媵皆作騰擅弓下篇云杜蕢洗而揚觶注云禮揚作媵揚舉也媵送也揚近得之擅弓宋本作騰非

股

大戴禮夏小正二月有鳴倉庚倉庚商庚也商庚長股也四月鳴蜮蜮也者或曰屈造之屬也莊氏寶琛曰倉庚不名長

股或曰二字與蜮也者亦不當屬長股也三字當在蜮也者下或曰上蜮與蟏同蠨蟰也廣疋蠨蛸長股也本此其苟戾也三字後人加之耳　按周禮蟈氏司農注曰蟈讀爲蜮蝦蟇也元謂蟈今所食之蛙名醫別錄云鼃一名長股急就篇注曰鼃一名蝦蟆色青小形而長股是其證也

臘

說文冬至後三戌臘祭百神也禮月令孟冬臘先祖五祀周禮所云蜡祭也漢武帝紀祠門戶比臘注臘者冬至後臘祭百神也張晏曰秦之臘夏之九月臣瓚曰建丑月也風俗通蔡邕獨斷皆言夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡漢曰臘一說月令孟冬臘先祖五祀自昔有之非漢始也鄭元月令注臘即周禮所謂蜡不知臘祭先祖蜡祭百神合爲一非

至部

至

易復卦先王以至日閉關正字通夏至日日長至謂長於是極至也呂覽仲夏曰長至是也冬至曰日長至謂長於是始至也鄭特牲郊長日之至是也然呂覽於仲冬又云日短至賈復曰俗多誤冬至爲長至不知乃短至也據此短至宜爲冬至日長至者陽始長也扶陽以扶陰也

臺

尒疋釋宮闍謂之臺禮月令可以處臺榭五經要義天子三臺靈臺觀天文時臺觀四時囿臺觀鳥獸　袁紹傳三臺注漢官尚書爲中臺御史爲憲臺謁者爲外臺　又漢百官表注禮樂官知禮容故禮部稱容臺王彥威爲曲臺新禮三十卷故太常稱曲臺漢秘書監曰蘭臺唐改曰麟臺　唐百官志門下省曰黃門銀臺司受天下奏狀　又草名詩小雅有臺傳夫須也疏莎草可爲衰笠　又臺笠傳臺以御暑笠夫須也以臺皮爲笠也□又地名檀弓敗於臺駘音注音臺當爲壺字之譌一作壺駘或作狐駘正字通臺有壺音非與壺同上臺爲古壺字誤也

舟部

舟

世本黃帝臣共鼓貨狄爲舟呂氏春秋虞姁作舟山海經淫梁生番禺始爲舟　又帶也詩大雅何以舟之傳舟帶也　又尊下之臺周禮春官司尊彝春祠夏禴祼用雞彝鳥彝皆有舟正字通一說古彝有舟設而陳之爲禮神之器以酌以祼挹注其中而注之舟與彝二器相須猶尊與壺瓶與罍先儒謂舟如盤若舟載物彝居其上非也今攷漢敦尼舟來花舟舟之用在容非虛設以承彝也　淮南子古者見竅木浮而知爲舟墨子曰公輸般自魯之楚爲舟戰之具謂之鈎拒此戰舟之始也　又通周攷工記作舟以行水注故書作周司農云隸法周作舟又作舟舟作舟或作舟字本相類　又地名左襄十四吳人自皐舟之隘要而擊之注皐舟吳險阨之道又昭十三克息舟城而居之注息舟楚地又哀二十一齊除館於舟道注舟道齊地

般

逋潘反音播說文辟也　又同班亦疋般遠也前漢趙充國傳明主般師罷兵鄧展曰般音班還也　又前漢郊祀歌先以雨般裔裔注般同班布也　又同般禮內則馬黑脊而般臂漏　又音盤與盤同書盤庚周語作般庚　又同盤莊子田子方公使人視之則解衣般礴注般又作槃般礴謂其坐也　又同槃穀梁語母般用之曰謹慎從爾父母之言注般囊也疏男般革女般絲所以盛悅巾之屬　又同般前漢郊生志乾稱飛龍游於般孟康曰般水渡推也

船

正字通明少保戚繼光濟水法　用生牛馬皮竹木爲之如箱火乾再用箄繫功之以浮水一皮船可乘一人兩皮船言縫可乘三人　又衣鎖曰船正字通俗以船爲襟穿結縈云杜詩天子呼來不船或言衣襟言蜀人呼衣繫帶爲穿俗因故作船

虎部

虎

易頤六四虎視耽耽　虞翻坤爲虎九家易說卦曰艮爲虎按虞以五體言故曰坤爲虎其實六四居艮之初艮亦爲虎說卦艮爲黔喙之屬正義曰取其山居之獸鄭注曰虎豹之屬是艮爲虎也或以艮爲虎象九家艮爲虎當是爲膚之誤失之

虞

易屯六三即鹿无虞注者皆曰虞人淮南子引此文高誘注曰欺也陳琳亦訓欺蓋漢時師說如此廣疋曰虞欺也註欺

也說文註誤也說與虞古聲義並同故虞亦爲獸　詩召南吁嗟乎騶虞毛以爲義獸周禮疏天子掌鳥獸官賈誼新書騶者文王囿名虞者囿之司獸晦菴詩序甚明　按詩例騶虞與麟趾應麟爲獸則騶虞亦獸故詩傳主毛說劉義方詩疏伭騶吾解頤新語謂文之囿名騶牙此皆惑於異說也牙古通互蓋因虞通吾吾通互互通牙仍伭互音韻之也

虡

說文鐘鼓附也尒疋那跋懸鐘磬者兩端有植木上有橫木謂植立爲虡橫　爲栒栒上加大振爲飾爲業周禮攷工記梓人爲筍虡小蟲之屬以爲雕琢羸屬以爲鐘虡羽屬以爲磬虡鱗屬以爲筍虡正字通漢虡以銅唐樂志虡縣鐘磬皆十有六周人謂之一堵而唐人謂之一虡自隋以前宮以二十虡隋之陳得梁故事用三十六遂用之唐初因隋舊高宗增用七十二至武后省之開元始依古著爲二十

虢

唐韻周封虢仲於而今未蜀三川郡唐武德中爲虢州左隱元年歌叔注虢今滎陽縣應劭曰今虢亭也昭七年齊侯次於虢注燕境左傳虢射高誘國策注虢郎郭氏

䖘

音徒玉篇烏䖘郎虎也左伭虠漢書謁伭於[　]

虫部

虫

音卉廣韻鱗介總名說文一名蝮博三寸首大如擘指玉篇古虺字佩觿集以蛇虫之虫爲蟲豸非　按說文玉篇類篇虫䖵蟲皆分三部虫吁鬼切䖵古魂切蟲持中切義音各別正字通合爲一雖失古人分部之意然以其易於查考若六書正譌以中郎蟲非

蜃

禮月令雉入大水爲蜃注大蛤也　山海經注蜃一名大蛤一名合漿大戴禮十有一月雉入淮爲　注蜃蒲盧也七脩類稾云雉入大水爲蜃淮南子高誘注俱曰大蛤蟹子又曰蛙一名蛤禮記注曰蛟屬埤疋又以爲蛙蛤各釋似非蛤類　按本草曰大蛤亦名蜃垣竟鼉䵷曰蜃大者如車輪吐氣成樓與蛟龍同則知此爲蛤明矣況尒疋翼引周禮諸家辨蜃爲蛤甚明禮記之注以雉由蛇化故以雉子爲蜃

蜚

音屝尒疋釋蟲注蜚越所生其味真南方淫氣所生左氏傳曰有蜚不爲災劉向以爲蜚蠜皆氣所生所謂書也

蜡

周禮秋官蜡氏注蜡骨肉腐臭蠅所蜡也月令曰掩骼埋胔

此官之職　又祭名禮禮迎仲尼與於蜡賓注夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡秦曰臘　周禮籥章國祭蜡故書蜡爲蠡杜子春曰蠡當爲蜡

蜩

詩大雅如蜩如螗傳蜩蟬也螗蝘也疏釋蟲云蜩蜋蜩螗蜩舍人曰皆蟬也方語不同三輔以西爲蜩梁宋以西爲蝘楚謂之蟪蛄陸璣疏螗一名蝘蚗齊徐曰螇螰則蜡蜩亦蟬別名耳又夏小正傳曰螗蜩者蝘俗呼爲胡蟬江南謂之蟧

蜮

詩小雅爲鬼爲蜮亦作蜮左莊十八秋有蜮注盈狐也本草謂之射工蟲含沙射人爲災　五行傳曰蜮如府曰足生於南越一名射影在水中人在片上影見水中投人影則殺之故曰含沙射人人皮肌其創如

蟈

周禮秋官蟈氏注司農云蟈讀爲蜮蜮蝦蟇也月令曰螻蟈鳴元云今所食蛙也蜮乃短狐　按說文蟈正字蟈或字許氏以爲短狐

螢

禮月令腐草爲螢明堂月令曰腐草爲蠲說文馬蠲也時則訓作化爲蚈高誘注曰蚈馬蚿一曰螢火

螽

尒疋蜤螽蜙蝑疏今人以蝗子爲螽子詩召南趯趯阜螽是也周南螽斯羽傳蜙蝑也疏長而青長角長股股鳴者也或云似蝗而小斑黑色又尒疋　蕈螽土螽蠰□似蝗而小善跳今謂之土埃

虫

大禹貢　彭蠡爲彭蠡澤志豫章彭澤縣禹貢彭蠡在澤西則彭澤在彭蠡東矣蠡東滙彭澤爲彭蠡也蠡古蜾字水盤旋如蜾紋也

衣

禮深衣古者深衣蓋有制度後儒圖攷數十家而續衽鉤邊多異說攷玉藻云衽當旁則非前後正幅矣鄭注衽謂裳幅所交裂則在裳名衽者交裂餘幅則否猶衽衣之左旁連合其衽鉤邊裳之右旁別用布一幅斜裁縫於後衽上□鉤出而前以掩裳際漢謂之曲裾故鄭注鉤邊如今曲裾也

表

朱子語錄周禮大司徒以土圭求地中今人都不識康成亦誤圭只是量表影尺長尺五寸玉爲之夏至後立表視表景

長短以玉圭量之如表景恰長一尺五寸便是地中今地中與古已不同漢以陽地爲地中宋以岳臺爲地中已自差誤許多□事物原始銅表古用以紀里魏文帝一里置一銅表長二尺以志里數今用石刻字於上即其遺也

袡

音髯衣緣也禮喪大記注婦人嫁服儀禮士昏禮女次純衣纁袡注袡之言任也以纁緣其衣象陰氣上任也　又衣上襈禮雜記繭衣裳與稅衣纁袡爲一注裳下襈婦人蔽膝謂衵

袍

禮雜記注六服皆袍制不禪以素紗裏之如今袿袍襈重繒矣正義云漢時祖袍其袍下之襈以重繒爲之釋名婦人以絳作衣裳上下連四起施緣亦曰袍賈公彥曰男子袍既有衣裳今婦人衣裳連則非袍而云袍制者正取衣復不單與袍制同袿袍猶圭衣鄭注內司服云今世有圭衣者蓋三翟之遺俗釋名婦上服曰袿其下垂者上廣下狹如刀圭也江充傳曰曲裾後垂交輸如淳曰交輸割正幅使一頭狹如燕尾垂之兩旁見於後是禮深衣續衽鉤邊賈逵謂之衣圭亦與漢法以明之續漢志云諸古麗圭襂閨緣加上之服建武永平禁絕之麗至襂閨緣即圭衣之類袍以包內故云加上

之袍皆重繒厚緣永平中惟中宮皇大子服之蓋以儉化俗也　禮喪大記袍必有表注褻衣　玉藻縕爲袍注衣之有著者縕用舊絮名曰袍　古今注袍自有虞氏有之故國語云袍以朝見也　事物紀原以爲始於宇文護或以爲始於隋非也　中華古今注始皇三品以上用綠袍庶人以白皆絹爲之北齊天子多著緋衣貴臣黃文綾百官士庶同服之隋天子曰袷褶公卿曰袴褶　唐車服志長孫無忌議服袍者下加襴色視其品庶人以白貞觀中三品上服紫四五品以朱六七品以綠八九品以青

衫

儀禮士冠禮兄弟畢袗元鄭注袗同也元者元衣元裳古文袗爲均疏當讀如左傳均服振振之均　按袗元即漢袀袨葢袀字之誤

袘

音移類篇衣中謂之袘　又音易儀禮士昏禮主人爵弁纁緇袘注袘緣也袘之言施以緇緣裳象陽氣下施也或作袉

袙

音帕類篇幧也又額首飾後漢輿服志秦雄諸侯乃如其武將首飾爲絳袙以表貴賤

袚

音茇說文蠻夷服　又揚子方言蔽膝江淮之間謂之褘又謂之袚

袛

音低說文袛裯短袖也方言汗襦自關而西曰袛裯

□

音秩說文書衣也　禮內則施縏袠疏袠刺也以針刺袠爲縏囊故云縏袠也

袪

詩鄭風摻執子之袪今疏袂是袪之本袪是袂之末禮玉藻深衣三袪袪三袪要中之數也袪尺二寸圍之爲二尺四寸三之七尺二寸　又袖口儀禮喪服袪尺二寸

袴

物原禹作袴古今注袴蓋古之裳也周武王以布爲之□敬王以繒爲之曰袴但不縫口而已至漢章帝以綾爲之揚子方言齊魯之間曰襚或曰襱關西曰袴禮內則衣不帛襦袴中華古今注褌三代不見所述周文王所製褌長至膝曰弊衣賤人不下服曰展衣葢良人之服也至魏文帝賜宮人緋交襠郎今褌也

袿

音圭廣□襦也釋名婦人上服曰袿其下垂者上廣下狹

如□也後漢皇后紀袿裳之月又註袘袿

裂

徐曰裁剪之餘　又通□禮內則注縏小囊盛帨巾者男如韋女用繒有緣飾之則是縏裂與疏按傳作盤厲古通爲一

字

裎

博雅佩衿謂之裎廣韻佩帶也揚子方言單衣□裏者曰裎

衣

裋

士褐賤所衣而長襦也方言裋褕自關而西其短者曰裋褕

袮
音穗小袴也方言蔽膝江淮之間謂之袮

袷
音恰篇海本作帢狀如弁缺四角魏武帝製魏志注太祖以天下凶荒資財乏匱擬古皮弁裁□帛為帢合乎簡易隨時之義以色辨其貴賤本施軍旅非爲國容

裻
音督說文背縫也禮深衣負繩及踝注繩謂裻與後幅相當之縫又晉語使申生伐東山衣偏裻之衣注裻在中左右異故曰偏

視
音倪尒疋釋器衣旒謂之視注衣縷也方言齊人謂之攣或曰袿衣飾

䘿
音掘廣韻短衣也方言襜褕自關而西曰裗褌郭璞注俗名䘿丨後漢光武紀諸將幘續漢書作䘿諸于上加繡䘿如今半臂也

褸
詩魏風要之襋之傳要褸也晉書五行志泰始初衣服上儉下主著衣者皆厭□

褋
音牒方言禪衣江淮南楚閒曰□關之東曰僤衣楚詞九歌遺余褋兮澧浦注褋襜褕事神所用

褕
音俞說文翟羽飾衣也玉篇襜褕直裾也前漢書師古注襜褕直裾襌衣也方言其短者曰短褕　又音遥褕狄后服

褖
音彖后衣也釋名褖衣褖然黑色也詩邶風綠衣箋綠當爲褖褖衣宗以素紗爲裏今以黄裏非制也儀禮士昏禮褖衣注黑□赤緣曰褖所以□袍也

褘
音暉后祭服禮玉藻王后褘衣釋名畫雉文於衣也　又音輝尒疋釋器婦人之褘謂之縭注今香纓也　又蔽膝方言江淮之間曰褘或曰袚關東曰蔽膝

褠
音鉤釋名褠衣之無胡者言袖夾直如溝也晉書禮志古侍中議郎[illegible]宜朱衣褠[illegible]拜敬太子答拜　又臂褠後漢馬皇后紀倉頭衣綠褠領袖正白注褠臂衣今之臂褠以縛左右

[illegible]

首□禮玉藻帛爲褶注衣有表裏而無著以禮喪大記君褶衣褶衾注褶袷也急就篇注重衣之最在上者形如袍短身廣袖一曰左衽袍也　又音習類袴褶□服

襢

音展說文丹縠衣廣韻周禮王后之六服其一曰襢衣韻會引詩箋作展衣后妃服之次也與展同

襜

小疋襜裳衣蔽前謂之襜詩小雅不盈一襜前漢□不疑傳襜褕直裾襌衣也方言襜謂之被郭注衣掩下也

襦

禮內則衣不帛襦袴急就篇注短而施要曰襦方言汗襦關東曰甲襦陳魏宋楚間曰襜襦

字林經策萃華卷七

車部

車

羣書攷索古諸侯屬車九乘秦滅九國兼其車服屬車八十一乘漢因秦大駕八十一乘法駕三十六乘自高至文無損益武帝天漢中始定其制郊祀所乘曰大駕又備車十乘騎馬匹舊制金根車最尚比周玉輅後漢大駕鳳凰車以金根為副東漢上原陵用大駕八十一乘祀天南郊則法駕晉武帝始設金玉象革木五路並為法駕東晉儉不中禮副車五乘宋則十二魏道武命禮官採古制三駕鹵簿一曰大駕設五輅然太常屬車八十一乘法駕屬車三十六乘小駕屬車十二乘起於宋王宏議罷於隋大業中唐制武德著令五路屬車十乘貞觀中始加黃鉞豹尾為十二乘高宗不喜乘輅每大路則御輦元宗以不中禮開元中祀南郊乘輅禮畢騎還自是行幸郊祀皆騎於儀仗之內五輅腰車皆陳於鹵簿而已　又漢景帝詔二千石車朱兩幡千石至六百石者朱左幡三百石以上皂蓋二千石以上白蓋武帝天漢四年詔諸侯王大國朱輪特虎居前左兕右鹿小國特熊居前麋皆居左右然所乘車不一其名皇孫乘綠車丞相乘高車三公乘使車列侯乘安車太守乘藩車刺史乘傳車大夫乘官車使者乘小使車佐史乘小車致仕賜安車　後漢光武紀詔公卿司隸州牧舉賢良方正各一人遣詣公車注公車令一人掌殿司馬門天下上書及徵召皆總領之公車所在故名

軌

孟子城門之軌注轍迹也禮少儀其在車左執轡右受爵祭左右軌范乃飲注軌謂轊頭也　又通典儀禮公食大夫禮奉夫設黍稷六簋於俎西注古文作軌　詩邶風濟盈不濡軌叶音九攷周禮攷工匠人注軌謂轍廣非即轍也韻會輪行高下處狹皆在於軌輪中軌既同則轍迹亦同因謂車轍亦曰軌其實軌轊頭也自說文以為車轍後人因專以轍訓軌失矣邢昺孝經序疏曰兩轍之間曰軌車所轢曰轍此為確說　按軌有二義訓車轍者中庸車同軌也訓轊頭者少儀之祭左右軌范也軌范並言顯然二物矣少儀注云周禮大馭祭兩軹祭軌軌與軹於車同謂轊頭也軌與范同聲謂軾前也正義云軌謂轂末周禮大馭祭兩軹祭軌此云祭左右軌范兩文正同則左右軌與兩軹是一事故曰軌與軹於車同謂轊頭也又云轂末之軌此經左右軌也車轍亦謂之軌則攷工涂九軌是與此字同事異也合周禮禮記觀之甚車轊謂之軌又謂之軹轊頭在轂下車濟盈必濡轊頭不必作軌也且以古音言之軌居酉反牡莫九反邶風瀰鷕雉鳴

軏牡用韻甚密若如說文作軏音兀則出韻矣兩軏之軏當以鄭轄頭之說爲確集韻讀作九音是也但訓軏爲輗轅耑車上物不可言濡又按毛傳由輈以上爲軏鄭箋兆捄木必濡軏皆不作軏若宜依傳音范則斷無將作軏而傳爲軌者毛乃西漢人豈不知軌讀九與牡爲韻乎然據今本去由輈以上爲軏則軏非輈上物與九雖通叶毋本作由輈以下爲軏車軸在輈下兩端出轂外者爲軸頭又謂之軌故曰由輈以下爲軌上下字形相近又因上章釋涉厲有由膝以上由帶以下遂誤作上孔穎達遂以軏爲軌之譌且爲以軌是車轍轍頭謂之軌不謂之軌少儀軌范之軌當爲軓說與確正義自相矛盾忘經因之改爲軌誤矣或以軌頭與車轍不同同名不知車中物有異事同名者考工記輿崇三尺有三寸注軹轂末也又去三以爲軹司農云軹小穿也又去一以爲軹圍注軾較之植者衡者也與轂末同名又少儀注曰軌與軹於事同謂轊頭也然則軾之植者衡者謂之軹轂末小穿謂之軹轊頭謂之軌車轍亦謂之軌皆異事同名後人誤讀毛傳以軌爲軌故詳辨之

軜

說文驂馬內轡繫軾前者詩秦風鋈以觼軜箋白金飾皮爲觼以納物也四馬八轡而經傳言六轡明有二轡當繫之馬之有轡所以制馬左右令隨御人意驂馬欲入則逼於脅驅內轡不須牽挽故知納者納驂內轡繫於軾前也

軧

詩小雅約軧錯衡注約束也以皮纏束車轂而朱之錯文也詩詁軧轂之旁出者　按考工記參分其轂長二在外一在內以置其輻是轂外長內短也軧非轂名乃轂之外長而突出者凡在輪中者通名轂轂之旁出者爲軧

枅

音雞車兩轓周禮巾車大馭祭兩軹注故書軹爲軒謂車兩轊正字通考工記有枳無枅當爲軹之誤

軫

說文車後橫木　按考工記加軫與轐鄭注軫輿也輪人軫圍注輿後橫者輈人軫之方也以象地也以輿方言不言軫而言軫者軫輿之本也戴侗據輿方說以駁鄭謂軫爲輿四面木備足軫謂之枕釋名軫枕也軫橫在前如臥有橫枕也枕有橫無直則四面之說非也韻會引小戎俴收注云收軫也疏大車前軫至後軫深八尺兵車軫四尺四寸比之爲淺故曰俴收收者車前後兩端橫木收斂所載者合鄭注與詩疏參之四面方者爲輿前後橫者爲軫皆加於伏兔上以載人物者鄭注屢變其辭非自相矛盾各就本文所重

言耳

較

音覺說文車騎上曲鋼也崔豹古今注車較重耳也在車箱上重起如兩角詩衛風猗重較今注較高於軾輢是兩旁植木較橫輢上蓋古車皆立乘平常立則憑較有所敬則憑軾較在軾上若兩較故云重較

載

詩秦風載獫歇驕毛傳載始也始田大者謂達其搏噬始成之也朱子云以車載犬非貴人賤畜義張衡西京賦云屬車之簉載獫猲獢豈得云乃副車載犬耶蓋文連而意不屬耳

易咸上六咸其輔頰舌虞作酺云耳目之間說文輔頰也玉篇引左酺車相依是酺同輔輔近口在頰前淮南子云靨酺在頰前則以耳目之間爲權權在輔上故洛神云靨輔承權夬九三壯于頄是也頰以含物輔以持口孔穎達云輔頰舌三者並言則各爲一物明輔近頰而非頰虞以權爲輔許以輔爲頰皆非　又車兩旁夾車木也詩小雅無棄爾輔注輔以佐車可解脫之物今人縛杖於輻防輔脫也

輗

說文大車轅端持衡者六書故轅端橫木卽衡也輗乃持衡

軌牡用韻也若如說文作軓音范則出韻矣濡軌之軌當以鄭轉頭之說爲確集韻諸作九音是也但訓軌爲轍轍非車上物不可言濡又按毛傳由輈以上爲軌鄭箋濟深水必濡軌皆不作軓若宗宜依傳意音犯則當無疑作軓而傳謂軌者毛乃傳誤入字不如軌讀九與牡爲韻乎然據今本云由輈以上爲軌則軌非輈上物理尤難通蓋傳本作由輈以下爲軌宋本輈在軸下兩端出轂外者爲轉頭又謂之軌故曰由輈以下爲軌上下字形相近又音上章釋涉厲有由膝以上也傳以上遂誤作上孔穎達遂以軓爲軌之譌且以爲軓是車轍轉頭謂之軌不謂之軌少儀軌范之軌當爲軓說與

禮正義合但唐石經因之改爲軌誤矣或以轉頭與車轍不宜同名不知車中物有異事同名者攷工記軹崇三尺有三寸注軹轂末也又去三以爲軹司農云軹小穿也又去一以爲軹闡作輢轂之植者衡者也與轂末同名又少儀注曰軌與軹於車同謂轉頭也然則輢之植者衡者謂之軹轂末小穿謂之軹轍迹謂之軌車轍亦謂之軌皆異事同名後人誤讀毛傳以軌爲軌故詳辯之

軜

說文驂馬內轡繫軾前者詩秦風鋈以觼軜箋白金飾皮爲觼以納物也四馬八轡而經傳言六轡明有二轡當繫之焉

莊結成以隱爲辭則渝平不得爲成明矣秦詛楚文變輸盟刺成定曰輸更也渝與輸同朱子云亦云墮故左謂更成公羊曰墮成其義一耳孫復以渝平爲輸誠尤謬劉原父以更成爲非從公羊改渝爲輸益未攷字義

輹

易大畜輿脫輹鄭作轐伏兔也攷工記加輿軫與轐鄭亦訓伏兔疏云今謂之車屐左傳引子夏易傳輹形如伏兔以繩縛於軸因名縛攷伏兔即鄭本之轐名縛者輹也小畜輿脫輻釋文本亦作輹馬云車下縛即老子云三十輻共一轂也

輿

說文車底也周禮攷工記輿人爲車注輿人作輿而言爲車者車以輿爲主也詩詁曰輈軸上加板以載物軫軾之所附輿其總名也韻會造衡自轐始造車自輿始

角部

角

逗足角古音祿詩召南誰謂雀無角叶音祿李濟翁資暇錄漢四皓其一號角里先生角音祿今多呼覺音誤也至角讀爲覺而角里之音祿因改作甪益謬矣又東都事略崔遵注云刀下用音權唐韻音祿又音覺其實字無二形崔亦臆說耳

觕

說文本作麤俗作麁粗非逗足曰世皆以觕爲麤不知觕乃粗義非粗音也漢書觕麤連一處二粗字有是理乎古無各造粗字至漢分之麤爲塵起之粗平聲觕爲一坳之粗上聲故班固漢書通用則異聲分用則同字不可不辨也

觚

周禮攷工記梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升鄭氏據韓詩以爲觚當作觶又儀禮燕禮升媵觚於公注此當言媵觶酬當用觶言觚者字之誤也古觶或從角從氏由此誤爲上經言主人坐奠觚與爵玉古文觚皆爲觶又云主人拜受觶注今文觶作觚說文曰觗禮經觶漢高帝紀云上奉玉卮爲勁曰飲酒禮器古以角作受四升古卮字作觝鄭氏駁五經異義曰觶角旁氏汝潁間師讀所作今禮角旁單古書或作

角旁氏則與觚相涉學者多聞觚少聞觗故亂而化觚

觥

說文本化觵兕角可飲者其狀觵觵故曰觵詩召南我故酌彼兕觥疏禮圖云觥大七升兕角爲之一說刻木似兕角蓋無兕用木也韓詩云觥受五升以罰不敬按詩詁曰兕觥角爵言其體注罰爵解其用然卷耳七月稱兕觥皆非以罰則觥爵之大者或用以罰非專爲罰也

觳

說文盛觵卮也一曰射具又滿也管子五粟之狀剛而不觳又通斛周禮攷工記鬲實五觳庾實二觳注觳讀斛受三升康成謂豆實三而成觳則觳受斗二升

觴

三禮圖凡觴形同而升異數詩周南卷耳疏一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散總名曰爵其實曰觴觴餉也說文觶實曰觴虛曰觶

觶

說文鄉飲酒角也禮曰一人洗舉觶受四升禮器尊者舉觶注三升曰觶觶適也飲當自適也詩觚 注

觼

音決說文環之有舌者或化鐍徐曰言環形似玦也詩秦風

鋈以觼軜朱傳軜驂內轡置觼於軾前以繫軜故曰觼軜亦消沃白金爲飾也詩詁曰此是鬲鐍之鐍不特施於車也

言部

訊

詩陳風歌以訊止藏氏毛鄭詩攷正曰訊乃誶字傳寫之譌毛詩云訊告也韓詩云誶諫也皆當爲誶音碎故與萃爲韻訊音信問也於詩韻及音義咸扞格矣屈原離騷謇朝誶而夕替王逸注引詩誶予不顧又尒疋誶告也釋文沈音粹郭音碎則郭本不作訊明矣今傳寫亦譌張衡思元賦注引尒疋仍作誶釋文於毛詩云本又作誶音信徐息悴反蓋訊誶二字隸體相似也　按訊非譌字訊古亦讀如誶小雅莫肯用訊與退遂瘁爲韻荀子賦篇行遠疾速而不可託訊與備塞忌皆爲韻張衡思元賦占水火而妄訊與內對爲韻則訊字古讀若誶故小雅亦以萃訊爲韻於古音非不協也大雅執訊連連釋文曰又作誶王制以訊馘告釋文曰又作誶學記多其訊鄭注訊猶問也釋文曰字又作誶尒疋誶告也釋文本又作訊與誶乃訊中晉說文引作誶又莊子庚桑楚篇而誶之釋文本又作訊蓋兩同聲是以假借攷正之說疏矣

記

禮王制太史執簡記注國有禮事則豫執簡策記□當行之禮前漢蕭望之傳侍詔鄭朋奏記於蕭望之注記書也奏記自朋始文心雕龍後漢始有公府奏記

許

詩小雅伐木許許毛傳許許柹貌說文引作所所云伐木聲尋說文意毛爲長朱子詩傳引淮南子云舉大木者呼邪許

按邪許舉木聲非伐木說文作所所者殺聲疏廣傳數問其家金餘尚有幾所師古曰幾所者幾許也臆說曰所者猶柹猶斯者析薪故皆從斤說文依毛而云所所伐木聲遠聞其聲近見其貌傳言貌者以伐木之柹與縮酒之茅也

詞

說文作意內言外韻會作音內言外又引徐曰惟也思也曰也兮也斯也者此皆詞也語之助也聲成文謂之音此詞直音內之助聲不出於音故曰音之內直言曰言一字曰言此詞皆在句之外爲助故曰言之外楚辭魂兮歸來東方不可以託些些亦辭也未詳音發爲言言成文爲詞未可以內外歧之且詞與兮些各別非語助例也

訛

史記索隱云春言東作夏言南爲孔安國強讀作訛譌訛古通毛詩或訛韓詩作譌說文引民之譌言今詩作訛無羊篇傳云訛動也正月箋又訓訛爲偽亦與訛通故王□傳又作南僞古文作僞也索隱作爲者古僞皆省作爲見古文左氏傳但此經訛字當與僞異淮南子曰天大旱未不爲甚爲成

也禾成於夏故曰南爲素隱是也

誥

釋文姤彖曰誥古報反鄭作詰起一反止也王肅同但穀梁傳引此經云施命命止四方行者訓從止則作詰回方矣今本後漢書誤作誥姤之初六爲卦主繫於金柅止之象也　孔安國尚書序曰商周之書雖設教不倫雅誥奧義其歸一揆疏三王訓誥誓命歌貢征範類猶有八獨言誥者文從要約一誥兼焉故總曰誥　正字通古上下有誥秦廢古稱制詔漢武元狩六年初作誥然不以命官唐稱制不稱誥宋始以誥命庶官則用敕不用誥三載考績則用誥以褒美洪武十七年奏定有封爵者給誥如一品之制二十六年定一品至五品皆授以誥六品至七品皆授以敕命

詵

詩周南詵詵兮釋文云說文作鋅玉篇多也或作莘騂𤜳甡但今說文無鋅字東都賦俎豆莘莘注引毛傳莘莘衆多也今詩作詵詵字彙作駪駪說苑作甡傳訓同蓋其字皆可作莘莘

辯

儀禮鄉飲酒禮衆賓辯有脯醢注今文辯皆作徧古二字通用史記辯于禮禮今俱皆作徧春秋傳子言辯舍爵於季氏之廟杜云辯徧也荀子扁善之度倞註辯韓詩外傳君子有辯善之度古徧皆作辯司馬遷從孔安國故漢書多古文春秋□多古字古言故皆以辯爲徧又射禮云司射乃比衆耦辯注訓偏是鄭亦讀徧也

誓

書秦誓孔傳云作於敗殽之年史記載穆公自茅津濟乃誓史有朋文從史記說非無據也

謄

唐制舉人試闈棘設衛都堂設廉糊名考較始蘇易簡易書始於宋祥符八年令彌封官封印試卷付集書吏謄錄謄錄始院始此

講

唐書百官志國子監有直講四人以經術講授舊唐書職官志集賢殿有侍講學士

議

唐百官志下之通上制有六四曰議蔡邕獨斷其有疑事公卿介官會議若臺閣有所正處而獨執異意曰駁議後漢有官志議郎六百石唐有諫議大夫司議郎

變

卦變說文彖傳而難見於荀姚信侯盧氏惟虞說最備乾坤

謂卦之宗乾二五之坤成震坎艮坤二五之乾成巽離兌所云兩儀生四象四象生八卦也復臨泰大壯之夬陽息之卦皆自坤來姤遯否觀剝陰消之卦皆自乾來而臨觀二陽四陰大壯遯四陽二陰否泰三陽三陰又以例諸卦自臨來者四明夷解升震自遯來者五訟无妄家人革巽自泰來者九蠱賁恒損井歸妹豐節既濟自否來者九隨噬嗑咸益困漸旅渙未濟自大壯來者五蹇大畜睽鼎兌自觀來者四晉蹇萃艮自乾坤來而再見者從爻例也卦先剝復夬姤之例故師同人大有謙從六子例亦自乾坤來小畜需上變也履訟初變也豫自復來乃兩象易非乾坤往來也頤小過晉四之初上之二大過中孚訟上之三四之初此四卦與乾坤坎離反覆不衰故不從臨觀之例師二升五成比噬嗑上之三折獄成豐賁初之四進退无恆而成旅皆據傳爲說故亦從兩象易之例屯蒙從坎艮來屯剛柔始交蒙以亨行時中亦據傳爲說不從臨觀之例因繫辭彖傳而復出者二睽自无妄來蹇自升來皆二之五李挺之化六十四卦圖用老子一生二二生三之說朱子又推之而用王弼說名曰卦變且以己意增入視李加倍至化本義又以二爻相比者而相易不與卦例同符論者云不如漢易有家法也

豆部

豆

禮圖豆口足徑尺黑漆飾朱中大夫以上畫以雲氣諸侯象天子王皆[illegible]飾其豆口也金足木豆以木爲之高一尺口足徑一尺足名鐙中直立者名校校徑二寸總爲豆實四升薦菹醢正字通楬豆以木爲柄玉豆者楬上飾玉也獻豆陳澔集說如犧尊刻鳳羽故名通定攷工以瓦爲豆周禮以木爲豆禮家言木曰豆竹曰籩瓦曰登然古器如祖癸豆嫗寅母豆皆銅爲之

登

說文禮器詩大雅于豆于登傳木豆薦菹醢瓦豆薦太羹祀天用瓦陶器質也宋史宗廟之祭用太牢而三鉶鉶既設三則登亦如其數元史太羹每室三登和羹每室三鉶　又作鐙儀禮公食大夫禮實於鐙注瓦豆也

豐

說文豆之豐滿者鄉飲酒有豐侯亦謂之廢禁陸佃云似豆而卑儀禮鄉射禮司射適堂西命弟子設豐注設豐以承爵也疏按燕禮記云有豐此言承爵則兩用之

豕部

豣

詩邠風獻豣于公又迎作肩齊風並驅從兩肩兮傳三歲曰肩周禮夏官大司馬注一歲曰豵二歲曰豝三歲曰特四歲曰肩

豥

音孩尒疋釋獸豕四蹢皆白豥　按尒疋邢疏詩白蹢鄭箋以孩爲豥豥者疾踶之言與豥義同字易楊慎字說同豥毛氏韻正韻亦作駭竝非

豳

詩大雅篤公劉于豳斯館詩譜豳者后稷曾孫公劉自豳出徙戎狄之地今屬扶風栒邑在雍州岐山北至太王避狄處岐陽今鳳翔府扶風縣岐陽鎮乃大王之都文王治岐之地漢爲美陽縣而公劉所居乃今邠州屬陝西京兆府路北魏置南豳州而魏去南字爲豳州唐明皇以字似幽開元中敗爲邠　豳有風雅頌鄭以殆及公子同歸以上爲風以介眉壽以上爲雅萬壽無疆以上爲頌或云樂器要有三說一說豳詩□之可風可雅可頌一說楚茨諸詩是豳雅噫嘻諸詩是豳頌一說王介甫云豳自有雅頌今亡　按楚茨諸詩於今爲刺幽王噫嘻諸詩於今爲成周郊社未可遽指爲豳如介甫之說則豳乃先公方自竄於戎狄之地安得有天子雅頌惟吹豳之說得之

豶

說文豶羠豕也尒疋釋獸豬豶疏豶牸豬也易大畜豶豕之牙疏豶除也釋文去勢曰豶程傳豕有牙百方制之不能改惟豶其勢則調伏雖有牙亦不能爲虞翻曰劇豕稱豶崔憬曰說文豶劇豕今俗猶呼劇豬是也　按劇當爲劇之譌衆經音義引通俗文曰以刀去陰曰劇紀言衣廣韻以刀去牛勢也劇豕豕之去勢者故釋文云豕去勢曰豶廣疋曰豶犗也犗與劇同

貝部

貝

說文海介蟲古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢　易震卦億喪貝注貨貲糧用之屬　書盤庚具乃貝玉疏貝者水蟲古取其甲爲貨如今用錢　顧命大貝傳大貝如車渠　史記農工商賈交易之路通而龜貝金錢刀布之幣興焉　漢食貨志有五貝十朋皆用爲貨各有多少兩貝爲朋故直二百十六　又錦名書禹貢厥篚織貝詩小雅成是貝錦　又胄也魯頌貝胄朱綅傳貝胄貝飾也疏貝甲有文故爲飾

貢

書禹貢序禹別九州隨山濬川任土作貢孔安國曰貢賦之法由來已久此乃禹制非禹始也下獻曰貢以所出之穀市其地所生以獻曰厥貢雖有賦物亦不諧也又有全不用賦物隨地所有採以爲貢者此與周禮九貢不殊但彼分爲九耳其賦與九賦全異不言賦言貢者□下供上義也禹貢□指云九州有賦有貢而稱名貢者疏云取下供上殊未曉强于衛由之曰民墊之餘一旦平定民思報上獻其所有故曰貢以見名雖曰賦乃民自樂輸亦如貢也信如此言則貢即賦何以別之曰貢曰賦杜少頴云別言之有貢有賦合言之則此貢與商助周徹皆一代取民之總名蔡傳從之夫五十而貢取於受田之民任土作貢供自有土之君混而一之非矣按九州之末皆言貢道下文又有錫土姓云云則禹在諸侯之修職甸侯綏服方三千里謂之中邦禹之所則壤以成賦者然惟甸服千里之內天子所自賦餘封諸侯諸侯取民曰賦而出其餘以獻天子則貢也外而嵎夷萊夷淮夷西傾之屬皆有嚮化之誠亦謂之貢至海外昆夷及崑崙析支渠搜諸戎各以所貴爲贄亦皆曰貢賦止甸服貢盡九州賦止中邦貢兼四海言賦不可該貢而貢可該賦以貢名篇有大一統之義也夏是制不可詳但以周制喻周禮職方氏曰制其貢各以其所有貢公羊曰皆市民之所有以獻於王則太宰九貢小行人之春入貢及禹貢之厥篚厥貢也按大宰之九貢先鄭云祀貢犧牲茅包之屬嬪貢皮帛之屬器貢宗廟之器幣貢繡帛材貢木材貨貢珠貝服貢祭服斿貢羽毛物貢九州之外各以所貴爲贄後鄭云斿貢絲枲器貢銀鐵石磬丹漆幣貢玉馬皮帛材貢櫄幹栝柏篠簜貨貢金玉龜貝服貢絺紵斿貢燕好珠璣琅玕物貢雜物魚鹽橘柚此皆做禹貢言然九州物產古今異致豈必盡同

詩鄭風聊樂我員釋文員本亦作云商頌箋曰員古文作云韻會作運亦與云通中山經　其光熊熊其氣魂魂魂魂猶

云云也春秋正義引孝經說云魂云也旅訓爲神失之

則

易泰象后以財成天地釋文音才徐才載反荀作裁鄭注以財爲節虞以坤富稱財　按才載之音與載近裁之言載也成也小尒疋曰載成也皐陶謨乃賡載歌傳與小尒疋同周語引大雅陳錫載周康固注曰言文王布賜施利以載成周道也載成大地之道載卽成猶下文之輔相輔卽相也裁成輔相皆平列字不當上下異訓虞鄭皆失之繫辭化而裁之義同

貫

詩魏風三歲貫女魯詩作宦外傳國語曰入宦於吳韋昭曰宦爲臣隸也貫宦雙聲徐邈音官誤傳云貫事也本尒疋與宦義亦通還壽以貫卽宦字非　儀禮鄉射禮不貫不釋注古文貫作關呂氏春秋曰中關而止謂關弓弦正半而止卽儀禮之不貫也貫關古今通

賁

音壁說文飾也易賁卦山下有火　鄭云變也文飾貌王肅云又文飾黃白色序卦賁飾也雜卦傳賁無色也書湯誥賁若草木注賁飾也　又音班易賁卦釋文賁古班字文章貌　又音奔書盤庚用宏茲賁詩大雅賁鼓維鏞傳皆訓大尒疋釋魚魵三足賁疏三足者名賁　又音奔書立政綴衣虎賁周禮夏官虎賁氏旅賁氏　又同僨禮樂記奮末廣賁之音作注賁讀爲僨　又沸也穀梁傳十年覆酒於地而地賁注沸起也釋文與漢同　又音墳禮射義賁軍之將注賁人僨敗也　又音六公羊宣三年楚子伐賁渾不戎釋文賁音六左傳穀梁作陸　又音肥姓也前漢英布傳中大夫賁赫漢光武紀黃擊將賁休注前賁赫音肥今姓音奔

貴

游氏禮記解五福不言貴者言富則知貴所謂祿以馭富也貧富貴賤分而爲四後世不能制爵祿之失

費

書費誓說文作粊誓虞翻作柴誓此據孔本言之則知本亦本作柴裴駰謂古文作棐字之譌也鄭注周禮禮記皆作棐

賾

易繫辭聖人有以見天下之賾九家作册京房許慎皆作嘖正義引繫辭作嘖謂見其至深之處嘖亦深義是古皆作嘖

釋名册賾也是古通

辵部

迓

書牧誓弗迓克奔匡謬正俗曰牧誓云弗御克奔孔安國注商衆能奔來降者不迎擊之徐仙民音御爲五所反但御既訓迎當音五駕反史記及馬融本皆作禦王肅又讀御爲禦非也古禦字作御古文春秋傳皆然御又同迓詩大雅以御于家邦傳御迎也鄭氏於百兩御之亦訓迎但御雖爲迓當依本字釋之無直改經文之理唐石經亦仍其誤則古文之亡久矣

述

詩邶風報我不述傳述循也箋不循禮釋文本亦作術文選注引韓詩作不術薛曰法也士喪禮云筮人許諾不述命注循也受命而申之曰述古文述皆作術□祭義術省鄭云術當爲述聲之誤也

遷

禮曲禮跪而遷屨注遷或爲還公羊春秋云宋人遷宿傳遷者何以地還之也遷與還義得通故或爲還

還

詩齊風子之還兮毛傳還便捷貌韓詩作嫙云好貌二章子之茂兮毛傳曰茂美也三章子之昌兮毛傳曰昌盛也鄭箋佼好貌昌茂皆好則嫙亦好也作還者假借字耳說文嫙好也義本韓詩漢書引作營以爲營邱地名師古訓同非也詩中旄邱頓邱宛邱之類無單言上一字者若以爲營邱則茂昌皆不可通錢以茂與昌皆地名又以昌爲尓疋之昌邱夫地名昌邱不得作昌且鄭風言子之豐兮子之昌兮是亦以豐昌爲地名邪古人讀營如環韓非子云自環者謂之私說文引作自營營還同物非別音也若直讀營則與下閒肩不合韻矣

通

（與上部旁注參）

乾文言六爻發揮旁通情也陸績曰乾六爻發揮變動旁通乎坤坤來入乾以□六十四卦乾精□氣純故能發揮變動通旁乎坤坤□巽坎與離艮與兌及六十四卦皆然故云坤入乾成六十四卦各卦有旁通與用九用六同義乾坤純故用九六餘卦六爻相通謂之旁通下繫辭云吉凶以情遷各卦旁通有吉有凶吉凶者易之情故曰旁通情也

逸

易逸文逸句如家語之不威小不懲大不損而益之說文地可觀者莫可觀於木說苑天地動而萬物變化風俗通其亡斯自取災新語天出善道□人得之李氏易傳履者禮也易

象之逸其見於□德明釋文者荀九家有乾爲龍爲直坤爲牝爲迷之類虞氏得三百三十一加乾爲王爲神坤爲安爲身之類見周易集解者何妥有乾爲剛傑離爲文明衍與有次爲志坤爲邑干寶有坎爲法爲夜離爲嚮爲斧盧氏有坎爲車坤爲師蜀才有震爲音矣侯果有坎爲險離爲黃牛馬融王肅有離爲矢見左傳注者杜預有坤爲馬震爲木爲諸侯坎爲衆離爲鳥艮爲言見國語注者韋昭有震爲車　書逸篇見於序者三十一不見於序者命以伯禽命以唐誥見左傳巫咸治王家有成化盤庚化大戊見史記殷本紀撰誥見大傳月采見漢志舜典之序見趙岐孟子注湯誓湯征湯誥大誓諸篇見史記祇觀禮德官刑奄及監年相作大明去發見選予王命作策豐刑引於漢書其他微哉天命引於繁于民善之則首也不善之則讐也引於呂氏春秋惟高宗報上甲微引於孔叢子圉圉引晏子有半無引於說文此皆逸文散見者也杜□□左傳凡引書在二十九篇外者曰逸書見逸□□者云周書惟襄二十五年傳云書曰愼始而敬□終以不困此周書常訓篇文也杜誤云逸書於是梅氏采入蔡仲之命云愼厥初惟厥終終以不困意自謂二十九篇之外逸書也　詩逸句見經者十七見史傳諸子者五十六有句無辭見經者十六見史傳諸子者百二十六又有似逸所

非逸者如無過亂門呂覽引詩左傳引詩行歸于周萬民所望韓詩無今苗章故服虔注左亦云逸詩曰齊魯韓三家詩逸而韓詩外傳孤行朱子作集傳寘之初進飲酒悔過月韓詩序漢廣不可休息息作思亦本韓詩毛詩逸說如先秦藏後出蟲見曹氏詩說四國是匡見漢書師古注騶虞爲獸官見伏恭章句又有齊訓二十五卷齊說二十八卷見漢志魯訓所遺如後漢與服志所引和設軾鸞敫衡是也魯說所遺如說文所引鼐小鼎五經異義引殷中宗周成宣王皆以時毀尼△又有篇存辭佚者笙詩而外如宋葬河水新宮茅鴟鳩飛首□或曰河水沔水也新宮斯干也鳩飛小宛也衛□而篇亡者如周道挺挺皆我有先正若貍首祈招驪之桑矣則篇辭俱存也　儀禮孔壁古文本五十六篇存者十七外有天子巡狩禮朝貢禮王居明堂禮烝嘗禮朝事儀見三禮注學禮見賈誼新書大學明堂之禮見蔡邕論鄭氏不注遂無傳元吳澄嘗取二戴禮鄭氏注纂禮經補逸實與古所逸禮不同又有儀禮傳十篇其中射禮則分大射鄉射二篇覲禮則以大戴朝事當之　禮記逸篇亡於隋見於他書者學禮見賈誼傳三正記親□記見白虎通德論雜問志見詩正義王度記劉向謂淳于髡所說見白虎通德論及雜記注曲禮疏漢書與服志秩宜□見國語王霸篇見大司馬鄭注

瑞命篇見論衡及文選注大學志昭穆篇見蔡邕明堂論號諡記見風俗通王史氏記見隋書經籍志世子之記即見禮文王世子篇青史氏記見大戴記保傅篇若其遺句自孟子將朝王公行子周齊外如吕覽所引類月令篇漢書郊祀□乎御覽所引類郊特牲王制等篇以及白虎通□璋璧璜琮之制逸大戴禮娶妻嫁女必擇孝弟一節皆禮記逸句也

過

易大過九二象曰老夫女妻過以相與也漢魏以來訓詁皆不得其說易說云兌卦皆二應五初應上惟大過之象無所

不過故二應上五過取兌少女稱女妻巽長男稱老夫聖人觀象繫辭故有是占不然過以相與何謂耶說見虞翻易解獨闢從前之妄

逢

書洪範子孫其逢吉當讀逢字作絕與上三從字一同字韻正協吉字別爲一句與上五吉字一凶字體例正合毛傳逢讀解作遇吉以此爲大吉下三從二逆爲中吉二從三逆爲小吉小吉且吉況大吉乎漢書王莽傳康彊之占逢吉之符則西漢時已連讀解爲遇吉也不知逢大也子孫對身言逢對康彊言故馬融注曰逢大也子孫其逢□曰其後必大耳儀行逢掖鄭注猶大也荀子大□逢揚倞注曰逢大也五濊縫齊倍要鄭注或爲逢或爲豐淮南子曰五穀豐昌史記天官書熊作逢是古逢豐聲義皆同惟例訓詁音韻三者皆合理無可疑

邑部

邢

說文周公子所封地近海內懷縣左隱五翼人邢人伐翼注邢在廣平襄國縣韻會春秋邢國隋置邢州宋改邢臺今國之邢爲衛滅後因爲氏　又音耿史記殷本紀祖乙遷於邢注邢音耿今河東有耿鄉

邠

詳家部豳注

邰

說文炎帝後姜妃所封帝嚳元妃邰氏女生棄後封於邰前

漢郊祀志后稷封斄注斄讀如邰

邶

說文故商邑自河內朝歌以北是也詩邶風小序武王克商分朝歌而北謂之邶　又齊地左襄二年入齊與晏子邶殿六十與商之邶名同地異

邾

魯附庸顓頊後春秋隱元公及邾儀父盟於蔑注今魯國鄒縣六書故邾笑同聲當一地春秋時邾用夷故邾謂之邾婁合邾婁之音爲鄒故邾改名鄒輿地廣記淄州鄒平縣古鄒國兗州鄒縣邾文公所遷楚滅之遷之江夏故江夏亦有邾城

邴

穀梁隱八年鄭伯使宛來歸邴釋文左氏作祊穆天子傳戊戌天子北入於邴郭璞曰邴鄭邑左作祊古丙同字

邿

左襄十三夏取邿注小國也襄十八魏絳欒盈□軍克邿注平陰西有邿山

郇

說文在晉地詩曹風郇伯勞之注郇伯郇侯文王後嘗爲州伯治諸侯有功左傳二十四秦師軍退於郇注郇縣西北有郇城

郕

左隱五衛師入郕注東平亢父縣西南有郕鄉後屬魯爲孟氏邑隱十一王與鄭田溫原隰郕注隰郕在懷縣西南

郗

音絺說文周邑在河內野王縣正字通郗與郄別黃長睿曰郗詵晉郤縠後郗鑒漢御史郗慮後姓源既別音讀各殊後俗書混爲一陸龜蒙詩一片清光洗郗郎亦誤讀

郜

左僖二十四郜雍曹滕注濟陰城武縣東南有郜城又宋邑隱十年公敗宋師於菅取□又晉邑成十三焚我箕郜注晉

二邑

郎

韻會漢官尚書郎初三署郎既選入臺稱郎中滿歲稱侍郎隋文帝諱中字惟稱侍郎煬帝置六侍郎其諸曹直曰郎除侍字又員外郎亦隋置

郡

說文周制天下地方千里分爲百縣縣有四郡是縣小郡大也秦并天下置三十六郡以統其縣漢因之隋唐以來廢郡不置宋元設府於外州縣隸□於府而郡之名以廢

郢

說文楚地在南郡江陵北十里于西楚郢於郢楚考烈王自陳徙壽春亦命曰郢名同而地異也

部

前漢地理志置刺史部十三州李廣傳注將軍領軍皆有部曲大將軍營五部部校尉一人部下有曲曲有軍候一人正字通晉李充爲著作郎刪定典籍分爲經爲甲部史記爲乙部諸子爲丙部詩賦爲丁部唐秘書四部以甲乙丙丁爲次因□同也

郭

左莊二十四亦歸於曹郭公穀梁傳亦有何謂郭公也王稱

王季後亦曰虢叔後郭之有虢者周文王季弟封於虢或稱郭公因爲氏春秋傳攻虢則虞救之公羊作郭左穀孟子作虢吳字轉音相近也

郿

說文右扶風縣詩大雅申伯信邁王餞于郿左莊二十八冬築郿注魯下邑

鄄

左莊十四單伯會齊侯宋公衛侯鄭伯於鄄注衛地成十一王使劉子復之命於鄄而入注周地

鄆

左文十二城諸及鄆注莒邑魯所爭者成四冬城鄆注公欲叛晉也首齊地又九年楚公子嬰齊伐莒莒潰遂入鄆注莒別邑十六年晉人執季孫行父公還待於鄆注魯西邑襄十二莒人伐我圍台季孫宿帥師救台遂入鄆昭元取鄆趙孟曰莒魯爭鄆爲日久矣又三十六公至自齊居鄆六世故春秋有二鄆莒在魯東所爭東鄆也公待於鄆西鄆也文公城諸及鄆不關與莒爭及成公時楚伐莒入鄆則鄆已爲莒邑而四年所城西鄆也

鄍

左僖二伐鄍三門注虞地成二公會晉師上鄍注地名闕

後漢郡國志有郖聚注服虔曰晉別都博物志諸侯會於虞亭蓋晉地也晉滅虞虢地爲晉有故說文直以爲晉地

鄎

左哀十公會吳伐齊南鄙師於鄎注齊地說文鄎姬姓國漢地理志作息孟康注曰故息國後徙於東　按隱十一鄭息有違言疏一本作鄎汝南有新息縣息在汝南非齊南鄙地息可作鄎而齊之鄎與息國之新息地自不相混也

鄑

音貲古用青州周屬紀後人齊左莊元齊師遷紀郱鄑郚又宋鄑開地左莊十一公敗宋師於鄑

鄔

左隱十一王取鄔劉蔿邘之田於鄭　又晉地左昭二十八司馬彌牟爲鄔大夫

鄖

說文漢南國左桓十一鄖人軍於蒲騷　又衞地左哀十一衞太叔疾殯於鄖

鄗

春秋晉邑戰國屬趙左哀四齊國夏伐晉取邢欒任鄗注晉地後光武即位於此改名高邑　又通鎬武王所都一　又水名左宣十二晉師在敖鄗之間注敖鄗二水名

鄟

左成六取鄟注附庸國公羊傳邾婁之邑左襄九諸侯伐鄭門於鄟門注鄭城門也

鄢

路史國名鄢地有三楚之鄢鄀襄陽之宜城也鄭伯克段於鄢開封之鄢陵也穆叔如莒及鄢陵則沂之安陵也

鄣

左莊十三齊人降鄣注紀附庸國　又莒邑左昭十九齊伐莒莒子奔紀鄣注莒邑

鄧

說文曼姓國春秋桓十鄧侯離吾來朝疏鄧在南地屬衡嶽　又齊地春秋隱十齊侯鄭伯盟於鄧　又蔡地春秋桓二蔡侯鄭伯會於鄧疏賈服以鄧爲國釋例以爲蔡地其鄧國則義陽鄧縣也以鄧是小國去蔡遠蔡鄭懼楚而爲此會不當反求近楚小國與之結援故知非鄧國也

鄩

左襄四浞使澆用師滅斟灌及斟鄩氏注北海平壽縣有鄩亭　又周邑左昭二十三周子朝之亂王師圍郊癸卯郊鄩潰注河南鞏縣西南有地名鄩中

郈

說文似姓國在東海 左僖四郚子來朝注在琅邪鄫縣 又鄫邑左襄元仲孫蔑會齊崔杼曹人邾人杞人次於鄫注鄫邑

鄭

本西都畿內地周宣王封其弟友是爲鄭桓公其子武公定平王於東都因徙其封施舊號於新邑是爲新鄭桓公封邑在畿內爲西鄭漢中 在京兆之南故稱南鄭以別之

[illegible]

通作羹左昭十一楚 子城陳蔡不羹正字通按通作左傳羹音郎漢書作更蓋古 庚陽韻通更讀如岡訛轉爲郎諸家但知讀郎不知爲更據此則左傳音郎正義云古羹勝之羹亦爲郎曾頌趙僻急就章與陽房漿爲韻近世獨以爲地名此誤以轉音爲本音矣 定論也

酅

左莊三紀季以酅入於齊王裔紀地僖二十六齊人侵我西鄙公追齊師至酅注 齊地又城濮之戰楚師背酅而舍注邱陵險阻名一說山名

酉部

酋

說文繹酒也從酉水半見於上又有水上見而糟少也周禮天官酒正二曰昔酒注昔酒今之酋久白酒疏酋亦遠久之義 又博雅酋熟也楊子於言趙魏之間火熟曰爛氣熟曰饎久熟曰酋穀熟曰酷熟

酏

禮內則黍酏注以黍爲粥也又饘酏注饘厚粥酏薄粥賈疏曰酏爲粥清淺⊠粥去米也又羞糗餌粉酏注酏當讀如餈稻餅也炊米擣之以豆爲粉糝餈上也周禮天官酒正辨四飲之物四曰酏注酏今之粥內則有黍酏酏依粥稀者之清也又醢人羞豆之實酏食糝食注司農云酏食以酒酏爲餅糗成謂酏餈也內則云取稻米舉糔溲之小切狼臅膏以與稻米爲餈正字通酏是粥非豆實也或曰酏有二周禮四飲六飲之酏即內則所云飲酏酏之正義也羞豆之酏食即內則所云粉酏以豆爲[illegible]也至說文訓黍酒玉篇訓米酒俱今之粥詳及內則周禮無獨訓爲酒者正韻音傹引禮記稱米爲酏不知禮記酏訓讀 非音饘也正韻誤

酪

說文乳漿也釋名澤也乳作澤使人肥澤也禮禮運以爲醴

酪注烝釀之也禮雜記功衰飲水漿無鹽酪不能食食鹽酪可也注酢截也與乳漿異陝游集訓乳漿非

酵

音教正字通以酒母起麪曰發酵蕭子顯齊書永明九年正月詔太廟四時祭薦宣皇帝起麪餅注發酵也金大歷元年有額外課其十八日酵泰和四年定糟酵錢逐元志有酵課

酺

音蒲史記天下大酺注歡樂大飲酒也前漢文帝紀酺五日注漢律三人以上無故羣飲罰金四兩今詔得令會聚飲酒五日也師古曰王德布天下合聚飲酒爲酺唐無酺禁亦場

酺者蓋聚化伎樂髙年賜酒麪　又周禮地官族師春秋祭酺亦如之注酺者爲人物裁害之神

醆

說文爵也詩大雅洗爵奠斝傳夏曰醆　又說文酒濁而微清也集韻盞齊也禮禮運醴醆在戶又郊特牲醆酒涗於清注醆酒盎齊也涗涕也清酒冬釀接夏而成盎齊差清先和以清酒而後涕之以其差清故不用茅也

字林經策萃華卷八

金部

金

易繫辭注天地之數五五相配以成五行疏地四與九九相得合爲金書禹貢厥貢惟金三品傳三品金銀銅也史記平準書虞夏之幣金爲三品或黃或白或赤漢書食貨志古金有三等黃上白中赤下即金銀銅所成謂銅三色非　食貨志黃金方寸而重一斤直錢萬平準書黃金一斤加淳曰時以錢爲貨黃金一斤直萬錢非也臣瓚曰秦以一鎰爲一金漢以一斤爲一金是漢之金已減於秦古黃金皆以定質相按

有當乎萬不則以方寸而重一斤者換之爲一金是錢之輕重无常今以五銖計之十枚重二兩一銖千枚重十三斤八銖黃金一斤直不滿萬則每兩直六百二十五爲銅八斤二兩有奇銀一流直錢千則每兩值百二十五爲銅一斤十兩有奇金一兩計抵銀五兩則金視今賤而銅一斤十兩換銅一兩則銅視今亦甚貴矣晉宋以後金少價昂元史云至大銀鈔一兩至元鈔五貫白銀一兩赤金一錢是金十倍於銀也明初直又減洪武中每金一兩當銀四或五兩永樂中當銀七八兩崇禎中十換江左至十三換今愈貴政愈亂矣近制錢如平約重八斤有奇直銀一兩金一錢金之直銀一倍於

漢錢之直銅四倍於漢金銀益貴銅乃極賤矣虞夏三品之數不可知然古善理財者大率以銅不權百貨輕重又以金銀權銅不輕重適有用錢多者以金銀代之或金銀少以錢代之使三品互相流通此足國富民之道也

釘

正　矛名郭璞曰鷄鄒子江東呼爲鈴釘一曰鐵錢

釭

說文車轂中鐵前漢趙皇后傳壁帶往往爲黃金釭注壁帶之橫木露出如帶者以金爲釭若車釭形

鈐

音前說文大犂也一曰類耜玉篇車轄也廣韻兵鈐以閉神府以備非常方言矛其柄謂之鈐

鈔

宋史紹興二十四年交眞以銅少循宋交子法造鈔引一貫二貫三貫五貫十貫五等曰大鈔一百二百三百七百五等曰小鈔與錢並用七年爲限納舊易新諸路置交鈔庫官受之每貫取工墨錢十五文公私便焉

鈗

音引說文侍臣所執兵也周書一人冕執鈗　按今書作銳孔穎達疏當作鈗據孔說銳當爲鈗之訛今按蔡傳引說文

不知鼏文本孔疏

銓

易鼎上九鼎玉鉉大吉說文鼏以木橫貫鼎耳而舉之周禮廟門容大鼏九箇今作扃卽玉鉉大吉又云鉉舉鼎也易謂之鉉禮謂之鼏　按儀禮士冠禮曰設扃鼏注今爲扃爲鉉古文鼏為密又士昏禮注扃所以扛鼎鼏覆之是扃為古鉉許叔重以鼏釋之未詳

銅

周禮天官亨人祭祀其卜　羹銅羹注羹加五味盛以鉶器故曰鉶羹儀禮公食大夫禮宰夫設鉶羹注鉶和羹器疏據羹在鉶曰鉶羹據器言之曰鉶鼎

銀

尔疋釋器於金謂之銀前漢食貨志朱提銀重八兩為一流直一千五百八十官銀一流直千寶藏論銀有十七種天生牙出銀坑內石縫中狀如亂絲石紅者上如火紫白如草根者次之銜黑色者最下生藥在鄱陽產鉛之山一名龍鬚生銀生石鉼中成片塊大小不定狀如硬錫母砂銀生五溪丹砂穴色理赤光照銀得子母之氣此四種為眞銀餘皆藥製成乘點化皆假銀也　揚州之銀礦最著者有二所今皆江西地一在今饒州府德興縣本漢餘汗縣地唐為樂平

縣地元和志云縣東百四十里有銀山每歲出銀十五萬收稅七千兩亦名銀峰山程迥所著記曰唐貞觀中權萬紀言宜饒銀大發帝斥之葢銀峰也總章初用鄧遠議置場榷銀號曰鄧公場宋天聖間山穴傾摧銀課未除范仲淹守郡奏罷之唐於縣置德興場南唐因以名縣東二里有銀唐嘗置監於此周顯德二年南唐立金谿場伏置爐以烹銀鑛宋初廢升場為縣　右著白金為中幣銀一名鋈則器物亦有以銀飾者秦制幣二等黃金為上銅錢為下而銀為器飾不為幣漢初因之武帝造白金三品銀伏為幣唐宋時上下通行之貨之皆以錢惟嶺南用銀迨金之季年寶泉日賤民間但以銀市易上下用錢由此始也近世權百貨以行於海內者惟銀最流通數亦當不減於昔而毎患其寡則以兩挩之折色歲輸白金存者少而上供者多民間之銀往往不返也古未有以銀准錢為賦者自明正統末倉糧折輸變賣無不以銀由是錢遂不行於上也

銓

尔疋疏銓量輕重也唐六典吏部有三銓法尚書與其一為尚書銓侍郎分其二為中銓東銓以四事擇其才曰身言書判以三類觀其異曰德才勞凡流外兵部禮部舉入郎官自主之曰小選注尚書掌七品以上選侍郎掌八品以下選

銙

音誇帶具唐制帶一二品銙以金六品以上犀九品以上銀庶人鐵明制革帶前合口處曰三台左右排三圓桃排方左右曰魚尾有輔弼二小方後七枚前大小十三枚唐十三銙創此式初制也

鋈

詩秦風陰靷鋈續毛傳白金也鄭云白金飾續靷之垣軜之觼以白金為飾孔疏白金謂之銀其美者謂之鐐犬則白金不言鋈言鋈者銷白金以灌鋈靷環非訓鋈為白金也金銀銅錫總曰金未必皆銀金詳言鋈續鋈錞則以鐵為質以他金灌沃其外其名為鋈猶今以銀為質金鍍其外也今人以鐵作門环而灌錫其古之鋈與

鋝

音劣說文十銖二十五分之十三或二十兩為鋝小尒疋倍舉曰鋝士謂之鍰宋咸曰舉三兩鋝六兩周禮攷工記冶氏戈戟者皆重三鋝劍重九鋝次七鋝下次五鋝注今東萊或以大半兩為均為环环重六兩有大半兩鍰與鋝同則三鋝為一斤四兩故說文十銖二十五分之十三為鋝則二鋝不得為一斤四兩也且戈戟重三十一銖為已輕至以二十兩為鋝則劍重九鋝十有一斤四兩為已重矣鋝鍰皆六兩其穴一字焉詳鍰注

錄

正字通梁阮孝緒撰七錄十二卷一經典二傳說三兵書四文集五術伎名內篇六佛法七仙道名外篇趙岐有三輔決錄陶潛有聖賢羣輔錄宋諸儒有語錄名臣言行錄　又通麓書舜典納於大麓傳麓錄也納舜使錄萬幾之政也

錢

杜佑通典云錢始大昊迄高陽氏均謂之金有熊高辛謂貨陶唐謂泉商周謂布齊莒謂刀貨于金利于刀流于泉布于布束于帛康成周官外府注布讀為宣布之布泉取其流故

常足以利民　錢式始於周大公立九府圜法錢圜函方輕重以銖錢文始于周景王更鑄大錢文曰錢貨秦行半兩漢行五銖說者以五銖輕重最得其平然孝文時吳鄧錢行天下富民卓王孫鑄亦得私鑄自賈誼請禁而權歸于上孝武改幣以濟國用上林旣使其品尤多終以不便於民遂伏五銖而後已由唐至五代作武德時開元通寶與漢五銖相奉裏後又詔轉運使劉晏以江嶺諸州任土所貢積之江淮易銅鉛薪炭鑄錢　輸京師及荊揚二州宋初亦用開通為法自太宗以張齊賢為江南轉運移變錢法惡濫難用後江北諸州新舊錢大小兼行江南用大淳化錢後又敕江南鑄大錢

元中統間江淮等處頒行鈔法　宋銅錢明初鑄大明通寶後鈔法武通寶隆慶時錢格不行論者以私錢混淆及稅課不收錢之故後頒錢式倣古不愛銅不惜工意私鑄不禁自由久之官鑄漸弛私錢日盛萬歷時其弊極矣　錢紀年號始劉宋孝建而齊錢景和錢唐鑄乾封泉寶宋初曰宋元通寶太平興國後鑄太平通寶後改元必更鑄仁宗改鑄皇宋通寶不伏冠年號矣

鍠

說文鎛鼓聲又兵器古今注秦改鈇鉞作鍠始皇制也今乘輿諸公主妃通雉之開元禮儀鍠形如二三叉連柄長三尺五寸以虎豹為袋今乘輿前刻木為斧曰儀鍠

鍪

說文長鍪云軍士以首鎧為炊具故曰　兜為胄名鍪則釜名一物二義　按鍪伍鐎斗鐎炊夜擊柝有以首鎧炊者見權貴晉鍪鍋食傚莫務窮使然非例以首鎧炊也

鍰

首述說文鋝也玉篇六兩也小尒疋二十四錢曰兩半曰捷倍捷曰舉倍舉曰鍰謂之鍰宋咸曰舉三兩鍰六兩書呂刑其罰百鍰傳六兩曰鍰　黃鐵也釋文鍰六兩也鄭及尒疋同說文云六鋝也鋝十一銖二十五分銖之十三也馬及䇯

賈逵說俗儒以鋝重六兩周官劍重九鋝俗儒近是疏攷工記云戈矛同三鋝馬融云鋝量明當與呂刑鍰同俗儒云鋝六兩為一川不之所出耳康成云鍰稱輕重之名今代東萊稱或以大半兩為鈞十鈞為鍰鍰重六兩大半兩鍰鋝似同也或有存行之者十鈞為鍰二鍰四鈞而當一斤則鍰重六兩三分兩之二周禮謂鍰為鋝如康成之言一鍰之重六兩多於孔王之說惟按十六銖耳互詳鋝注

鎒

詩周頌庤乃錢鎛傳鎛鎒也疏或作耨字詁頭長六寸柄長一尺鎒古字也今作耨

鎧

管子葛盧之山發而出水金從之蚩尤制為劍鎧周禮夏官司甲疏古用皮曰甲今用金曰鎧初　記首鎧曰　之臂鎧曰釬頸鎧曰鍛鍜

鎰

朱子曰二十兩康成曰三十兩史記注臣瓚曰秦以一鎰為一金漢以一斤為一金蓋漢前以鎰名金漢後以斤名金鎰二十四兩斤十六兩也　又通溢食貨志黃金以溢為名禮喪記朝一溢米夕一溢米方氏曰與鎰同米二十四分升之一

鋋　說文矛也方言江淮南楚之間謂之鍦或曰鋋鏦

鐎　音焦說文鐎斗也溫器三足有柄周禮天官鬯人注以煮之鐎斗博古　漢熊足鐎斗高四寸三分深三寸二分口徑三寸三分容一斗四合有半重斤十兩有流有柄三足流蓋與柄多爲物象足飾以熊龍首鐎斗高七寸八分深二寸三分口徑四寸三分容三升重一斤一兩有耳有流有柄首飾以龍皆銅爲之趙襄子使人操斗以食大田古者行食以斗而此有柄與流制爲鋮鬵猶其也正字通據此說與周禮注實

鐎小別然以刑制推之鐎斗與中鐎斗名同實異說文鐎訓鐎斗徐氏誤引史記鐎器受二升晝炊夜擊以實之六書故鐎與刁斗合一非也

鐵　江淹銅劍讚序古兵用銅秦時銅不給以鐵足之書呂刑其罰百鍰傳鍰黃鐵也尚書傳言黃金皆銅也古贖罪以鍰或言黃金或言黃鐵謂銅耳

鐘　世本垂作鐘白虎通鐘之言動也陽氣用事萬物動成五經通義鐘者秋分之氣萬物至秋而成至冬而藏堅成不滅絕

剛如金故金爲鍾相繼不絕也博古　齊侯鎛四有銘刑制相肖鉦細不一蛟篆鏤極古間作饕餮蛟螭之刑甬旋間設環象獸皆有銘遲父鍾銘四十字叩鍾銘十五字寶和鍾銘二十二字宋公戌鍾　皆銘六字文无小異夔首鍾飾以夔首特鍾篆帶皆作云氣雙夔鍾四皆作雙夔飾雙蛟鍾体中爲雙螭狀素乳蟠夔鍾隱起細紋作蟠夔素乳鍾通体周以綮乳古間伏作雷紋大三十六枚界无致飾龍鍾每面作八龍循緣相向枚中間以雷紋立夔鍾三皆飾立夔舞上伏爲雷紋篆帶鍾三一器甬特長大旋蟲爲鳳形枚景中荼篆帶又狀蟠夔於古纔之上一器古與頂間皆作篆帶糾結之勢

其　者特爲一面之飾一器成体相類而甬虛旋素要皆濡金　質精純一致拔耳鍾一　頗同此他鍾亦略相似但舞兩旁有垂帶若鼎彝中兩耳是帶鍾二飾以星紋一器甬作云紋古間篆以雷篆一所飾尤加繁縟輔乳鍾二環休枚乳三十有六碎乳鍾四於三十六枚外飾以碎乳前二器鉦上作篆帶古間有云雷狀後二器枚古皆作夔形大文鍾典雅皆周物也大編鍾八篆帶皆有盤龍衡甬旋蟲同於寶素唯三與八二器自兩舞循而下巽大如觚之有稜素帶鍾旋作絢紐无蟲幹飾古間作兩山旁爲云綬於篆帶素篆鍾篆間純素无他飾雙鳳鍾古間雙鳳爲飾頂上伏作八鳳徊

翙之狀通甬鉦篆帶作云紋鼓亦如之以甬與体貫通故名
通甬一面蛟螭錞一面飾爲蛟螭之狀雷紋錞二甬皆中空
一於枚鉦間編錯雷黽一旋上隱起雷紋篆帶間伏作花紋
舞銑純素旋紋鐘三十六枚各作螺紋旋轉狀細雷紋鐘枚
作螺紋間以蟠螭頂間又爲對立純以雷紋飾紐山紋鐘枚、
與古隱起山紋實甬鐘五雖設虛飾甬太實而不與虛他鐘
持與大約與漢辟邪鐘相類盤紆鐘古篆皆飾螭紋作紆帶
盤旋狀細舞純素甬爲三節旋蟲以螭首爲之三節上復有
高下云气一面篆帶鐘枚飾以篆帶旋與古亦作盤結紋銑
純素惟飾一面對螭山甬鐘甬上作山形古鉦間有螭紋相

對故名百乳鐘枚景外飾以百乳盤云飾隧鐘古間隱起而
中微突山鐘六於古間各作山形起伏小編鐘九螭紋鐘二
古頂皆作螭紋一於枚景其作螺旋之狀其二則枚景上不
爲衡甬而若鐶係於下垂蓋亦古鐘稍變者花乳鐘二上設
小紐不爲衡甬枚作旋螺著以花紋獸面雙螭紐鐘形制如
鐸復无鉦古枚篆之飾甬作雙螭糾錯其尾如環環中爲獸
首於舞上以四虬蟠屈相同舞間布以細紋承以乘花聲清
越而長也紉鐘兩面作碎乳鈕狀以也環鈕鐘二於枚介舞
間也紋盤錯虎鐘持蘖鐘无甬而爲鈕土爲二辟邪古間亦
如之三十六枚各狀持蘖虬鈕鐘枚介鉦皆著虬紋遂擁亦

如之古上蟠虬爲飾不設甬以虬爲鈕蓋變古制也鳳鈕鐘
鈕飾以鳳辟邪鐘枚景皆作旋螺設辟邪爲鈕大呂鐘一以
上周鐘辟邪鐘篆枚皆著出兩銑微歛鈕作辟邪環鈕鐘用
環爲鈕上无衡甬對螭鈕鐘无甬兩螭爲鈕枚作旋螺鐘兩
而一作黄目一作螭形饕餮鐘甬中實飾夔紋古間爲饕餮
乳皆作旋螺紋以上漢鐘匾鐘三篆帶鉦隧皆无飾獨前一
器枚四十八後二器枚各二十六不列鉦之兩旁古兩邊別
飾雙睛睅然如黄目形制特屬以上六朝鐘

鑋

音聲說文金聲讀如春秋傳躄而乘於他車按今本左傳昭

二十六作躄一足行也正字通云按說文金聲也讀如春秋
傳躄而乘於他車蓋訓鑋金聲金薄則聲越故从輕躄一足
行躄讀同音故云讀如躄非即躄也俗本左傳杜預注躄訛
作鑋諸韵書合二字爲一不知从金从足音同義別

鑼

音陂說文耜屬集韻或作鑼今耕者先以耜起土次豬水用
鑼平之柄似來平図有齒或作鑼

鑾

說文人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲和則敬也古今注
禮云前朱鳥鑾也前有鸞故謂之鸞毛口街鈴故曰鑾鈴鑾

林志翰林院與金坡殿接故學士院號金鑾

門部

閏

說文餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中从王在門中　易繫辭歸奇於扐以象閏五歲再閏注凡閏十九年七閏爲一章五歲再閏者二故略舉其凡也疏歸奇於扐以象閏者奇爲四揲之餘歸此奇於所扐之策而成數以法象天道歸殘聚餘分而成閏也五歲再歸者凡前閏後閏大約相去三十二月在五歲之中故五歲再閏　書堯典以閏月定四時成歲疏斗之所建是爲中氣日月所在斗指兩辰之間无中氣故以爲閏　穀梁文六年閏月附月之餘日也積分而成於月者皇極經世曰一歲之間六陰六陽三年三十六日故三年一閏五年六十日故再閏天時地理人事知之不易注一歲中常數退六日爲陰進六日爲陽所以置閏又陳氏曰古歷十九歲爲一章章有七閏三年閏九月六年閏六月九年閏三月十一年閏十一月十四年閏八月十七年閏四月十九年閏十二月若於後漸積餘分大率三十二月則置閏每月三十日餘以日月會爲一月則每月惟二十九日餘每月參差氣漸不正但觀中氣所在以爲此月之正取中氣以爲正月閏月之月中氣在晦閏後之月中

氣在朔无中氣則謂之閏月也　春秋書閏者九襄九年杜以爲閏五月之誤其餘八閏惟成十七昭二十二傳文上有十二月其在歲終可知若文六年傳在冬十一月後則十一月十二月未可臆定文元年閏三月春秋所以譏者故漢志文元年閏餘十三當在十一月後而在三月故曰非禮杜云於法閏當在僖末年二說二用史并譏其不在歲終也

閣

說文所以止扉者介疋釋宮長者謂之閣　又曰覩也一曰皮藏之所　玉篇樓也漢宮殿疏麒麟閣天祿閣蕭和造以藏書延賢士　唐制宣政前殿謂之衙衙有伏紫宸便殿謂之閤門至御紫宸曰入閤　禮內則大夫七十而有閣注以板爲之皮食物也又天子之閣左達右達五注天子尊遠庖廚故左夾室五閣右夾室五閣

閤

介疋釋宮小閨謂之閤毛晃曰唐制天子日御前殿朝見羣臣薦食陵寢有思慕之感不臨前殿則御便殿見羣臣曰入閤前殿卽宣政殿便殿卽紫宸殿立伏必於前殿喚仗則自東西閤入故曰入閤又門下省以黃塗門曰黃閤長官曰閤〔今俗通呼小室曰閤子韵公引公孫鴻傳開東閤延賢師古曰閤者小門東向周折名義故曰閤爲皮食之閣禮內則

天子之閤漢天祿等閤皆謂重屋也閤爲閣𨵦之閣文翁傳之閣閤公孫弘傳之東閤皆[illegible]門唐制中書舍人以久次者一人爲閤老制本省雜事令稱臣延登曰入閤稱謂曰閤老名同義異此古今諸家分閤閣爲二者一說自漢迄未明凡秘閣龍圖閣天章閣寶文閣東閣文淵閣皆非從合不專房小門唐太宗引刺入閤問民疾苦貞觀制自今中書門下及三品以下入閤議事諫官隨之宋太宗藏經史子集天文圖畫分六閤與閤同今尊稱曰閤下韓愈上宰相書閤下由此推之閤閣音義混也毛周竝非

䋄

同殺有上去入三聲考工記弓人相角秋䋄者厚春殺者薄注同殺入聲　又弓人爲柎而發必動於䋄注柎弓側骨也䋄接中也柎與接中相爲体用柎發則接中亦動陸氏䋄色界反　又匠人凡爲防廣與崇方其䋄三分去一大防外䋄注䋄減削意防基三分上二分則堅固大防則三分之外上二分之內䋄而又䋄防愈固也凡生殺之殺入聲等殺之殺去聲殺不必从周禮作𣪠正韵注殺亦作煞四轄殺注刑不以罪曰殺況云亦作䋄煞竝非周禮古殺爲䋄亦泥

闃

易豐上六闃其戶闃其无人說文无闃字惟旻部天闃低目

視也孟康曰闃當作閱與覛義合

闈

禮雜記夫人至入自闈門釋文宮中之門左閔二年注宮中小門曰闈釋文音暉雜記之闈劉昌宗亦音暉又或作帷維記闈門注闈門或爲帷門

阜部

阡

風俗通曰南北曰阡東西曰陌河東以東西爲阡南北曰陌朱子曰後說爲正陌百也遂洫從而涇涂亦從則遂間百畝洫間百夫而涇涂爲陌阡千也溝澮衡而畛道亦衡則溝間千畝澮間千夫而畛道爲阡阡陌之名由此

阪

音反詩小雅瞻彼阪田箋阪田崎嶇墝埆處 又地名書亳阪尹左昭二十三年子從阪道劉子從尹道伐尹攷書傳訓作阪地之尹而左云阪道尹道明其二地宜從左氏 又

釋文詩禮阪兼反販二音悱豈日反

陂

音畀唐韻正洪範無偏無陂遵王之義本作頗唐明皇改爲陂韻補曰古義字皆音俄周官注亦音俄故古文尚書本作無偏無頗遵王之義以叶俄音明皇以義字今音爲義改頗爲陂以从今音古音遂湮矣

降

書禹貢北過降水水經注鄭注尚書北過降水云降下江反聲轉爲共今河內北共山洪水共水出焉東至魏郡黎陽入河近所云降水也周時國於此地惡言降故改爲共

階

易升六五貞吉升階先儒皆以巽當升坤二當居五坤有邑之象故九三升虛邑巽居坤上成銀休故六四曰岐山王者五也故六五曰升階荀慈明曰陽正居中爲陽作階使升居五是也

除

易萃卦象君子以除戎器釋文除亦作儲王肅姚信陸績云除猶修治本義並用之

陸

易漸九三鴻漸於陸虞注高平稱陸三動之坤故漸於陸上

九鴻漸於陸注胃三也三坎爲平變而成坤故釋陸疏胃上九與三皆處卦上故並曰陸上九最居上極是進處高絜故曰漸陸仲達之說本之輔嗣與漢師說畧同周禮鄭注高平曰原杜注引尒疋廣平曰陸是原陸皆高廣而平尒疋釋地文亦相承而下胡安定改爲逵訓云路非

陳

竹書紀年成王十一年王命周平公治東都沈約云平公即君陳周公子伯禽弟禮記疏引康成詩普曰元子伯禽封魯次子君陳世守采地今攷二南普云周公封魯次子在王官春秋謂之周公是也漢書王莽傳胄周公七子益合魯與凡

韓邢茅胙祭則七人也不知王官之世襲周公者在七人外是或卽君陳之裔棠氏疑君陳非周公子陳少南亦以為非胄周公命康叔王命蔡仲辭如是之審況周公叔父有大功成王命其子並無辭親○决無是理也

隰

左桓三逐翼侯於汾隰注汾水邊也後漢書晉侯敗北戎於汾隰注二水名當从左注　春秋傳有公子隰攻襄八年鄭侯獲公子燮五穀梁作溼釋文溼本又作隰又音燮是○與燮通用不特音同也

隶部

隸

晉書秦既用篆奏事繁多篆難成令隸人佐書曰隸字漢因行之隸者篆之捷也　隸說不一或云秦後盱陽變小篆為隸或言程邈獄中造頡會辨之頗當益古隸卽今真行書也孫過庭書譜曰元常工隸伯英精草逸少兼之此皆以真行為隸也歐陽脩集古錄始誤以八分為隸書苑云蔡琰言割程八分取二分割李篆二分取八分於是為八分書任玠亦云八分附乎篆隸之間則隸非八分可知唐六典云校書郎正字所掌字体有五一古文二大篆皆不用三小篆卽璽旛旛用之四八分石經碑刻用之五隸書典籍表奏公私文疏用之據此益信隸卽今之楷書正字通云東魏大覺寺碑題曰隸書今楷字也亦其一証

隹部

雒

左僖二十一伊雒之戎文八年公子遂會雒戎盟於暴　按左僖二十一年疏雒水在上雒縣冢領山東北經鴻關至河南鞏縣雒戎因此而名前漢地理志注師古曰魚豢云漢火德忌水故洛作雒如此則光武後改爲雒字正字通楊愼曰春秋書雒戎左傳凡洛皆作雒非後漢始改然魚說必有所本故師古从之左今文皆作維安知古本不作洛未可據今本駁魚說也

雙

山海經山海之外赤水之西流沙之東有三青獸相並名曰雙雙郭璞曰公羊所云雙雙蓋謂此然公羊宣五年其諸爲其雙雙而至者與疏舊說云雙雙之鳥一身二首尾有雌雄隨便而偶常不散故以喻焉則疏與山海經異　又五畝曰雙正字通雙五畝也溫庭筠詩招客先開四十雙謂二百畝也或曰唐書南詔傳官給四十雙爲二百畝又云南雒志俗耕田三人使二牛前牽中壓後驅犁一日爲一雙又輟耕錄謂一雙爲四畝佛地以二畝爲一雙蓋各从方俗言之非有成數也

鷕

音巂說文周燕也通雅云尒疋巂周燕燕乙陸璣云巂規也說文誤以周燕釋巂玉篇卽布谷也　又禮曲禮立視五巂注猶規也謂輪轉之度巂或爲䍜釋文惠圭反車輪轉一周爲巂一周一丈九尺八寸也

之言欲也故家言飲食宴樂　又音偄國語其需弱者來使則王必听之　或作濡周禮攷工記鮑人欲其柔滑而腥脂之則需注故書需作濡讀爲柔需之需又弓人薄其帤則需注需不充滿也　又音糯弱也攷工記輈小契需注謂爲畏需之需疏作易需卦之需鄭元周易注需讀爲秀陽氣秀而不直前者畏上坎也

霍

爾雅釋山江南衡注南嶽也又霍山爲南嶽注即天柱山疏衡與霍一山二名衡一名霍漢武帝以嶽神於天柱又名天柱爲霍故漢以來衡霍別矣注云天柱山據作注時言山爲言也其經之霍山即江南衡　按據此注霍在一南嶽衡山及天柱皆名霍白虎通南方爲霍霍護也太陽用事護養萬物也風俗通義行一名霍者萬物盛長霍然而大也　左閔元年滅霍注永安縣有霍大山霍國姬姓　哀四年蘽梁及霍注梁南有霍陽山蠻子之邑

霓

埤雅雄曰虹雌曰霓舊說鮮盛者雄闇者雌一曰赤白色爲虹青白色爲霓　按雌霓之霓五的反云霓之霓五分反學林云范蜀公召試學士院用彩霓作平聲考試者以范爲失韻當時學士爲之憤鬱司馬光曰沈約製郊居賦示筠[illegible]筠

讀是雌霓連蜷約撫掌曰僕嘗恐人呼爲霓彼但取聲律便美非霓不可讀平聲也

霤

說文屋水流也禮玉藻端行頤霤如矢注行旣疾身乃小折而頭直俯臨前頤如屋霤之垂也　又禮月令其祀中霤注中霤猶中室土主中央而神在室古者○穴故名室爲霤疏土五行之主故神在室之中央中霤所祭土神也　又郊特牲家主中霤而國主社社亦中霤神古者　穴皆開其上取明故雨霤之後名室爲中霤　又祭法中霤注中霤主堂室居處

霸

音拍說文月始生霸然也月休黑者爲今作魄書武成旁死魄釋文魄普白反說文作霸匹革反前漢律歷志四月己丑朔死霸死霸月朔也生霸望也是月甲辰望乙巳旁之故武成曰旁生魄師古曰霸古同魄或作伯長也康成曰霸把也把持王者之政權故或作伯或作霸　按毛氏曰五伯之伯讀霸伯者取牧伯長諸侯義後人恐焉霸溷故借用霸以別之周伯琦曰今俗以爲王霸字而月霸乃用魄非也王霸宜借用伯月魄當用霸其義始正

馬部

馹

左文十六年子乘馹會師於臨品六書故以車曰傳騎曰馹楊愼曰孟子置郵傳命古注置驛郵馹遞緩郵速置有安置意猶今制云日行一程郵有過而不留意猶今制云倍道兼行後人不達馹字之義以馹爲驛之省文永樂中制春秋大全盡改馹爲驛涸而不分故解經皆謬元許謙曰馬遞曰置步遞曰郵皆臆說若步遞則馹何以從馬

駂

尒疋白雜毛駂詩鄭風叔于田章作鴇古通周禮馬八尺以上曰龍尒疋二目白曰魚馬可名龍名魚則鴇亦可曰駂

駉

詩魯頌駉駉牡馬在坰之野傳良馬腹幹肥張又說文牡馬苑也　按詩在坰之野毛傳林外謂之坰坰非駉駉非牡苑說文誤

駕

左襄九三駕而楚不能與爭注謂師於牛首師於向觀兵於東門或以蕭魚爲三駕之一非　唐制天子居曰衙行曰駕漢制六駕屬車八十一乘　又別駕官名通典漢別駕從事史一人刺史行部別乘一傳車故稱別駕唐改郡丞爲別駕德宗時復省今通判是也

駟

詩小雅載驂載駟注王肅云古一轅之車駕三馬則五轡夏后氏駟兩謂之麗殷益一騑謂之驂周又益一騑謂之駟駟者一乘四馬兩服兩驂也馬在車中曰服外曰驂　禮樂記夾振而駟伐盛威於中國也注駟當爲四每奏四伐一擊一刺爲一伐

駁

詩秦風隰有六駁疏駁馬梓榆樹皮青白駁犖遙視似駁故云下苞棣樹隰皆山隰之木故不宜云獸

騎

禮曲禮前有車騎注古人不騎馬故經典無騎此言騎周末時禮也左昭二十五左師展將以公乘馬而歸此騎馬之漸也正字通云古者服牛乘馬馬以駕車不言騎至六國時始有單騎蘇秦所云車千乘騎萬匹也

騝

見石鼓文鄭云作馺畧字記始云石鼓文無騝從虔非馺義鄭說不足信六書統有騝注一作騝據此騝議作騝騝又議作騝即石鼓文騈字也從騈爲正

騰

禮月令□之月乃合累牛行馬遊牝於牧鄭注累行者乘

匹之名是月所合牛馬謂繫在廄者其北欲遊則就牧之牡而合之　按周禮牧師掌牧孟春焚牧中春通淫是在牧通淫不在廄也在莊二十九年凡馬日中而出日中而入杜注曰中春秋分也是馬已於中春出廄而通淫季春豈尚有在廄者方其通淫則踶齧奔踶在廄亦非所宜且中夏遊北別羣如在不遊之牝合於廄則中夏別羣不惟遊牝何但言遊牝別羣也鄭言累牛行馬者以既解累行為乘匹則是兼言牝牝若在牧則不須更言遊牝於牧故以在廄別之其實累行但言牡不言牝也高誘注呂氏春秋曰累牛父牛也行馬父馬也又曰犦牛待牛也行馬行駒騰駒驚將羣者然則累牛

行馬皆牡正與遊牝德本文十字當作一句讀謂合牛馬之牡者牡者于牧□行馬即行駒中夏言遊牝別羣則□行駒猶見行馬與累牛皆指牡非謂乘匹也謂之遊牝者以時方通淫所其遊行也而高誘曰遊從牝於所牧之地風合之則與遊牧別羣之文不合矣

騆

玉篇騆虞義獸至德所感則見賈誼新書以詩騶虞為□人虞人正字通騶虞或作□牙雖與虞異其為□虞□也分□虞□牙為二獸非□禮月令季秋天子告於山獵命僕及七□咸駕注七□趣馬主為諸官駕者疏天子馬有六種種

別有□則六騶也又有總主之人並六騶有七故云七騶以馬駕車□在成十八年鄭為乘馬御六騶屬馬使訓羣知禮注六騶六閑之虞□又同敢前漢□錯傳材官騶發騶久遺同的蘇林曰騶音馬縶之縶如淳曰騶天也師古曰騶矢之善者春秋傳作菆音同騶發發騶矢射也蘇音失之

驅

易比九五王用三驅鄭作敺說文驅馬馳也古文作敺漢書皆以敺為驅康成傳曾氏易皆古字號古文易宜從之

驠

首宴玉篇馬白州也尔疋釋畜注州竅也謂馬白□者曰竅

正字通按伯樂相馬亦曰白州猶山海經倫山之能如麋其川在尾上注川竅也據此州當作川川能流通故與竅義合凡作州者皆川字之誤如水牛者作名州皆或方言不一又不必改州竅爲川竅也或以州爲□非

革部

靷

詩秦風陰靷鋈續傳所以引也釋文靷舊本作靳左傳疏古駕四馬者服馬夾轅其頸負軛兩驂在旁挽靷助之說文靷引軸也僖二十八年注在背曰靷然則此皮約馬胸引車軸也

鞅 乙襄十八抽劍斷鞅釋名鞅嬰也喉下稱嬰言纓絡之也其下飾樊纓其形樊樊而大屬纓也　詩小雅北王事鞅掌傳失容也箋鞅猶荷也掌謂捧之也負荷捉持以趨走言促遽也疏傳以鞅掌爲煩勞狀故云失容鄭以爲事煩故言鞅猶荷鞅顏如馬鞅之鞅以負荷物則須鞅持之故以鞅表負荷也

鞈 音夾荀子鞈如金石注堅貌管子注鞈革當心者之以禦兵

鞫 音逃又音陶鼓木也周禮攷工記□人爲皐陶司農云□或爲鞫皐陶鼓木也皐陶名官也

音部

音 說文生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲也金石絲匏土革木音也禮樂記變成方謂之音疏方謂文章聲既轉和合次序成就文章謂之音音則今歌曲也周禮春官大師以六律爲之音疏以大師吹律爲聲又使其人作聲合之聽人聲與律呂之聲合謂之爲音詩序情發於聲聲成文謂之音疏據此則音與聲別樂記注雜比曰音單出曰聲記又曰審聲以之音審音以知樂則聲音樂三者不同以聲變乃成音音和乃成樂故別爲三對文則別散則可通季札見歌秦曰此之謂夏聲公羊傳什一而税頌聲作焉聲即音也下云治世之音音即樂也是聲與音樂各得相通也

韻 文人言韻始於陸機文賦賦曰采千載之遺韻漢魏以上言音不言韻晉以後音降而爲韻至韻書最古者莫如魏李登聲類晉呂靜倣其法作韻□齊周氏始著四聲切韻梁沈約有四聲一卷隋秦王後有韻纂陸法言有切韻至唐孫愐有韻出而諸書廢宋陳彭年等重脩廣韻丁度有集韻金韓道昭有五音集韻元黃公紹有韻會舉要明洪武中宋正韻此韻書大略也

頁部

頍

音跬詩小雅有頍者弁六書故禮緇布冠缺項康成讀缺爲頍頍冠無笄者用頍以組圍頭以繫冠缺其當項處以侯纓束也弁有笄不用頍故毛傳直緣詩辭以爲弁也

頎

音祈詩衛風碩人其頎又音懇禮檀弓頎乎其至也又堅忍貌周禮攷工記輈人輈欲頎典司農云頎讀爲懇典讀爲[illegible]又梓人大胷燿後注燿讀爲哨頎小也疏哨頎皆少小義釋文音傾一音懇

頗

音坡書洪範無偏無陂釋文舊本作頗韻補云古義皆音俄周官注義亦音俄故古文尚書無偏無頗遵王之義以叶俄音唐明皇以義今音爲義改頗爲陂以從今音而古音湮矣

食部

食

義禮士相見禮若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食鄭注此君與之禮食疏謂君與臣下禮食此即玉藻賜之食而君客之則命之祭然後祭但此文不云客之命之祭文不□也　按士相見禮所記侍食之常禮玉藻則異客於君者常禮臣不祭故士相見但言君祭客禮臣亦祭故玉藻云命之祭鄭注賈疏強合之非也論語侍食於君君祭先飯邢疏敵客得先自祭降等客後祭若臣侍君賜之食則否君賜食以客禮待之則得祭然必命之祭乃敢祭此

言先飯則非客之也邢疏是正鄭賈之失又條侍食之常禮與見客於君所異惟祭故士相見言先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食君有將食者則俟君之食然後食玉藻亦云明先飯嘗羞下客禮常禮所同也鄭注玉藻以先飯三句爲見客於君以若有嘗羞者三句爲常禮亦失之　左文七年□甲利兵秋馬蓐食注早食於牀蓐也韓信傳亭長妻晨炊蓐食張晏曰食同　按訓甲利兵秣馬非寢蓐矣亭長妻長炊則已起矣而曰食於寢蓐乎方言曰蓐厚也如商子兵守篇盛食□兵盛食負壘也成十六年蓐食申禱襄二十六年秣馬蓐食並同

餈

音茨說文相餅也周禮天官　人羞道之實糗餌粉餈注皆

粉稻黍米爲之餌言糗餈言粉互足其義也合蒸曰餌餅之

曰餈

餌

音耳說文粉餅係鍇曰釋名蒸燥屑餅之曰餈非也粉米蒸

屑皆餌也非餈許愼曰餈稻餅謂炊米爛乃擣之不爲粉也

餌餈以豆爲粉糝餈上餌則先屑米爲粉然後溲之餈滋也

餌之言堅潔若玉餌也禮內則糝取牛羊豕之肉三如一小

切之與稻米稻米二肉一合以爲餌煎之注此周禮糝食也

又擣珍取牛羊麋鹿麕之肉每物與牛若一　反側之去

其餌注餌筋腱也

餘

周禮地官委人凡其余聚以待頒賜故注云余當爲餘正韻

餘字注引周禮餘亦作余是合余餘爲一非

餧

音委說文食牛也禮月令□之藥毋出九門一日小

爛曰餧　按餧餒□相承以餧爲餒餒之餧以餧爲飢

飯之餧遂分爲二

餚

西京雜記公孫弘開客館招天下士一曰欽賢館德任二贊

佐理陰陽者處之次曰翹材館才堪九列二千石者居之次

曰接士館一善一藝居之

饕

左文十八天下之民謂之饕餮注貪財曰饕貪食曰餮即三

苗也賈逵服虔同　按貪財貪食總曰饕餮一聲之轉不得

分爲二呂氏春秋周鼎著饕餮有　無身食人未咽害及其身

益本貪食之名故字從食因以謂貪得無厭者耳

餼

饋□也周禮秋官司儀致饔餼注小禮曰飧大曰饔餼地官

司徒廩人獻餼注禾米也　又生牲曰餼儀禮聘禮餼之以

其禮上賓大牢積惟芻禾介皆有餼注凡賜以生牲曰餼餼

猶廩也按經曰主國使卿歸饔餼五牢云飪一牢腥二牢餼

二牢陳於西門鄭注餼生牲也牛羊右手牽之豕東之是生

牲曰餼論語餼羊鄭亦云生牲春秋傳餼藏石牛服氏亦云

生牲是凡生牲曰餼左僖三十三鄭皇武子曰餼牽竭矣服

氏以爲腥曰餼以其對牽故以餼爲腥詩序云雖有牲牢饔

餼鄭云腥曰餼以其對生是活故餼爲腥

饎

尒足釋訓饎酒食也注饎今饋饌皆一語而兼通疏饎一字

遺酒食禾名也小雅吉蠲爲饎　又黍稷也儀禮特牲饋食禮主婦視饎爨於西堂下注炊黍稷曰饎

餗

音速鼎實也易鼎卦覆公餗正義曰餗糝也八珍之膳鼎之實也周禮天官　人糝食注糝食菜餗蒸疏如今之賁菜謂之蒸菜也馬融曰健也穀梁疏引馬曰餗謂糜也　按說文健鬻也又曰鬻鼎實惟葦及蒲陳畱謂健爲鬻或作餗正與馬合左昭七正考父鼎銘曰饘於是杜注云於是鼎中爲饘鬻是健爲鼎實也餗之言猶鬻故繫辭傳曰鼎折足覆公餗馬本餗作鬻

韋部

䩛

音祕詩秦風竹閉緄縢疏儀禮既夕記設明器之有弓云有䩛注䩛弓檠也弛則縛之弓裏以備損傷以竹爲之引詩云竹閉緄縢則竹閉亦名䩛言閉紲者謂置弓䩛裏以繩縛之因名䩛爲紲周禮考工記弓人注紲弓䩛也角長則送矢不不疾若見□於䩛矣

韍

說文韠也今作紱非禮玉藻一命縕一再命三命赤韍注此元冕爵弁服之韠尊祭服異其名耳□之言蔽也

韎

詩小雅韎韐有奭注韎韐者茅蒐染草也一曰所以代韠禮玉藻韞韍注縕赤黃之間色所謂韎也左成十六有韎韋之跗君子也注韎赤色跗注戎服疏一染曰韎

韐

音夾廣韻韎韐韋蔽膝說文本作帢亦作韐　又音閤廣韻韎韐大帶集韻士服制如韍儀禮士冠禮設韐帶注韐帶韎韐緇帶不言韎緇者省文亦欲見韐自有帶韐帶用韋古文韐爲合也

䩨

音必說文韍也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其頸五寸一命緼韍再命三命赤韍小雅采菽赤芾大古蔽膝之象冕服謂之芾其他服謂之韠疏韍韠俱蔽膝之象其制同禮玉藻　君朱大夫素士爵韋注此元端服之韠韠之言蔽凡韠以韋爲之必象裳色

字林　卷八

魚部

魚

詩小雅象弭魚服傳魚皮疏魚服魚獸皮似豬東海有之一名魚貍其皮背上斑文腹下純青今之以爲弓鞬步義者

金史親王佩玉魚一品四品佩金魚以下佩銀魚

鮀

音駝尒疋釋魚云鯊鮀注今吹沙小魚正字通鮀卽小沙魚別名說文以鮀爲鮎以鰋爲鮀竝非詳後鰋注

鮁

音撥說文鱣鮪鮁鮁詩衛風碩人作發士或作□

鮦

音同尒疋釋魚鰹大鮦疏卽鱧也　按正字通引漢書孟康注鮦音紂紅反左襄四年注鮦音紂　後漢書陰興子慶封鮦陽侯注鮦音紂孫愐東韻收鮦直襲直挪二□戕倜定爲微紅不蛕□切韻會補又音冢則又絲紂紅反改爲上聲據此說文直　切六書考音冑正韻收入有韻非

鯇

尒疋釋魚注今鯶魚似鱒而大　按尒疋□鯇二字竝刻非以鯇訓[illegible]也疏云鯶一名鯇非溫生□湖中似鯉者

鯉

說文鱒也爾疋注今赤鱒　按爾疋釋魚鯉鱣二字相似毛公說文誤謂爾疋以鱣釋鯉遂合鱣鯉爲一非

鰈

音蹹說文鰨也廣韻似鮎六書故同鰨　按說文魱大鰻也鰨鱯也又鰈鰨也廣韻鱯胡化切鰈胡瓦切則鱯鰈本一字又通疋鱯偃鱧圓動方毛鄭皆以爲鮎許氏以爲鮀又訓鮀爲鮎鰋實鮎之大者許氏又訓魱鱧爲鰻訓鰈爲鱧則鮎鰈鮀鰻鰋竝是一物疑無□理六書故知鰈同鰻而不辨許氏互訓之誤失攷正矣

鮩

說文本作□鮀也□鮎也詩小□毛傳鰋鮎也六書故曰爾疋鰋鯉鮎鰋鮀□各舉六物讀者以鱣釋鯉鮎釋鰋鮀釋鯊毛氏說文皆踏此誤竝以鰋爲鮎說文又竝以鮀爲鯊尤非

鳥部

鳩

左昭十七郯子曰少皞氏以鳥名官祝鳩氏司徒也鴡鳩氏司馬也鳲鳩氏司空也爽鳩氏司寇也鶻鳩氏司事也五鳩鳩民者也嚴□詩緝左傳五鳩備見詩經祝鳩鵻鳩也曰牡騑廌之鵻也雎鳩關關雎鳩之鳩鳲鳩布穀也曹風之鳲鳩是也鶻鳩大明詩之鷹也鶻鳩鷽鳩非斑鳩小宛篇之鳴鳩氓詩食甚之鳩也禽經九鳥曰鳩列子一變而爲七七變而爲九九者究也仍變而爲一鳩所以從九也

鳱

廣韻音干鳥名知未來事或作鳱鴠陸賈云乾鵲噪而行人至一作乾　又音鴈鹽鐵論引詩咺咺鳴鳱今詩作鴈　又禽經鳴以水言自北而南鳱以山言自南而北張華注鳱鴈竝音鴈鳱隨陽鳥也冬適南方集於江干故從干鳱中春寒盡鴈始北鄉燕代尚寒猶集山陸岸谷中故從岸開元五經文字鴈又音岸則鳱卽鴈字無疑矣　又音翰鳱鴠也淮南子中冬鳱鴠不鳴高誘注鳱夜鳴求旦鳥禮坊記引逸詩相彼鳱鴠尚猶患之月令作鶡鴠廣疋鳱鴠也又名渴旦鶡或省作鳱又有渴音也

鴈

尒疋釋鳥鳲鳩鴶鵴注布穀也江東呼穫穀疏一名擊穀一名桑鳩方言云戴勝非也詩曹風鳲鳩在桑方言梁宋閒謂鵂鳸

鳸

尒疋釋鳥春鳸頒　夏鳸竊元秋鳸竊藍冬鳸竊黃桑鳸竊脂棘鳸竊丹行鳸唶唶宵鳸嘖嘖疏竊即古淺字　按左昭十七九鳸爲九農正以此八鳸並鳸鷃爲九賈逵云春鳸鶞五土之宜趣民耕種夏鳸趣民芸苗秋鳸趣民收斂冬鳸趣民蓋藏棘鳸爲果驅鳥行鳸晝爲民驅鳥宵鳸夜爲農驅獸桑鳸爲名驅雀老鳸鷃鷃趣民收麥令不得晏起也

頒

音芬尒疋釋鳥春鳸頒鶞　又通作鳻漢黃霸傳鳻注鶡今虎賁所著鶡也師古曰蘇說非也此鶡字音芬不作頒此通用耳頒雀大而色青出羌中非虎賁所著虎賁鶡者色黑以其善鬭出上黨故用其尾飾武臣首今俗謂[illegible]雞是此鶡雀也音肦非

鴩

音逸說文鴩鋪豉也鳴名尒疋釋鳥鴩餔枝郭注未詳正字通尒疋鴩鋪叔玉篇作餔敊一說叔或敊之譌□按餔叔因鳥聲名之宜從尒疋爲正通　曰郎鵓鳩俗譌呼鵓鴣姑子孖倉胡嶽餔穀即布穀　餔敊亦餔穀之譌

鴠

方言周魏齊宋謂之獨春關東曰城旦秦隴之內曰鶡鴠禮月令仲冬鶡鴠不鳴　按鶡鴠本作盍旦禮坊記引逸詩相彼盍旦尚猶患之或作曷旦月令作鶡旦廣志作侃旦方言作鶡鴠別作鴇鴠鳴渴旦

鴽

禮月令田鼠化爲鴽正字通鴽即鶉十二支神子水位鼠屬水午伏乃鶉火之次豈可移易盍三月大辰候當出火故田鼠至建辰月化爲鴽八月辰伏九月當納火而鴽於建酉月

爲鼠者辰巳伏也子午陰陽之極交爲變化如此餘類推

鵀

尒疋注鵀即貫上勝今呼戴勝陸佃曰首有文如勝師古曰勝婦人首飾漢世謂之華勝方言云關西曰戴鵀齊東吳揚閒謂之鵀

鵙

詩豳風七月鳴鵙禮月令中夏之月鵙始鳴易通卦驗博勞夏至應陰而鳴冬至而止故少皞以爲司至之官□蘖云五月伯勞始鳴應一陰之氣至七月猶鳴則三陰之候寒將至故七月聞鵙之鳴先時感事也頭曾一名伯趙一名姑惡一

□按豳風七月鳴□箋曰伯勞鳴將寒之候也五月則鳴豳地晚寒鳥物知候從其氣焉正義曰王肅云蟬及鵙皆五月鳴今云七月未通古五字如七此說理亦通但按是詩紀月之例或次第相因如七月流火八月萑葦四月秀葽五月鳴蜩之類或相距一月如七月流火九月授衣八月其穫十月損蘀之類其相距不止一月者則於第三句始得轉韻爲之如七月流火八月萑葦韻也而下句條桑斧斯爲韻秀葽鳴蜩韻也而下句其穫損蘀爲韻蓋八月云蠶月五月去八月中間其遠必轉韻以別之此其例也若作五月鳴鵙則與八月　績相去兩月文甫二句而義已參差韻復無別

於例不倫肅說非是

鵠

周禮天官司裘王大射則共虎侯豹侯設其鵠司農云鵠鵠毛也四尺曰鵠謂之鵠者取名鳱鵠之必□鳥難中是以中之謂鵠一說鵠鳥之大者有力飛遠故正鵠取此　按轉注石音讀籌通但云通作鵠淮南子鴻鵠鶬鶴班固西都賦元□曰鷺黃鵠鵁鶄左思吳都賦鳥則鶤鵠鷫鶴皆分鵠鶴爲□至於別鶴操鵁鵠鴟鵠劉孝標辨論龜鵠千歲古本皆作鶴俗譌作鵠豈可據此云鵠即鶴也鵠不過叶音同鶴耳

鵻

說文祝鳩也詩小雅翩翩者鵻毛傳夫不也鄭箋謂怒孝鳥本作隹尔疋隹其鳺　疏隹一名鳺　今楚鳩　按鳩名不一曰隹其曰祝鳩曰鵻　曰鶌鳩曰鶻鳩曰楚鳩曰荊鳩鶏鳩曰鳲鳩鵓鳩曰鶻鵃曰鵓鶌　曰頒鳩曰乳鳩皆鳩別名也

鷉

本作斯尔疋釋鳥鸒斯鵯鶋　疋此類有三種純黑反哺者曰烏小而腹下白不反哺者曰鴉鷽飛曰燕烏　按說文鷉訓卑居不言鸒斯詩弁彼鸒斯孔疏以斯爲助語辭猶柳斯斯蘢斯據　則尔疋爲經法言鴉鸒斯皆相承而誤

鹿部

鹿

麞屬尔疋釋獸鹿牡麚牝麀其子麛其跡速　又地名鉅鹿前漢地理志郎禹貢大陸　又通麓詩大雅瞻彼旱麓周詩作旱鹿

麓

釋名山足曰麓麓陸也　又訓錄書舜典納於大麓注山足也傳使舜大錄萬幾之政也

麟

經傳皆作麟尔疋公羊京房易傳皆作　說文牝麒也麟大牝鹿也　據此則麟與麐有分尔疋注疏并州界有麟大如鹿

有麐大如鹿非瑞麟也故司馬相如賦曰射麋腳麟謂此也

二字今俱通用

吳氏讀管五卷

光緒七年三月
廣雅書局校刻

昔内兄嘉定黃潛夫嘗謂余云經學小學相表裏而玉篇廣韻爲說文之支流墨守一家之說不求諸玉篇廣韻而欲窮文字形聲訓詁正俗之遷變與夫經傳之異讀譬猶治水者之未習其流而昧昧焉尋其原亦終于斷港絕潢而已潛夫向臧鄉先輩吳客槎先生注疏鈔撮余每過潛夫齋披覽竟日夜潛夫喜余之篤好不倦也舉以相贈且爲公諸海内之約已而余又得先生廣韻鈔撮參覩互證益服先生持論之精確有與許鄭諸家相剝難者推本造文之始闡發前人未宣之祕無不與衆明析如謂身當訓象人有身后當訓尾下竅甘卽古柑字卜卽古報字弗卽古紼字來卽古賚字夷弔竝象纏束形之類許鄭復生當許爲諍友時宗人恬生館余家博綜小學家言尊甫進夫

先生向于同里同學中獨引吳先生爲同志以故恬生知先生學尤悉先生用功于許氏說文至深且久有肄𢿌艸槀本藏某氏進夫先生嘗摘錄其純粹者若干余卽叚錄其副與鈔撮竝庋之篋笥今歲整理圖籍偶見斯編念潛夫長逝墓艸久青悲負當年諾復之意又從先生同邑吳君小漁王君叔侯叚得刪節本互相肄勘自春徂夏廢日十旬弃省其重複冗襍纖仄者什二三釐爲經說三卷小學廣韻說各一卷名之曰吳氏遺著授之梓人此雖未盡先生之蘊蓄然而經學小學原流畢貫已可于是書覩其梗概矣吳王二君于先生說多所是正闕采精覈者附于下猶有未盡以鄙意參焉小學廣韻兩說序仍叔侯之舊經說則屬王君賓夫序其端異日倘訪得先生全稾當爲續刊于後余志亦潛夫志也至先生行己立身別具恬生所譔跋後茲不復贅云道光二十五年六月既望海鹽後學陳其榮

[illegible]書于五百卷閣

吳氏遺著卷一

經說上

嘉定吳夌雲譔

易

貞

乾文言貞固足以榦事注引詩維周之楨楨榦也案說文楨剛木也與說卦乾剛義合夌雲謂元以成德言亨以通時言利以使才言貞以稟質言貞與健皆謂其體質堅剛也筮以內卦爲貞亦因內卦爲外卦之質榦而名正合榦事之義字从卜貝貝物之堅剛者質榦之質資本之資皆从貝以此貞質聲轉貞又可通甚說文引周禮甲革甚質彼甚乃射矦之榦也梓人爲矦

上兩个注个讀若齊人揞幹幹俗榦字因知甚卽貞之叚借

毒

師象以此毒天下而民從之注毒役也案毒當讀爲道引也（其榦案當讀爲董之用威之董正也）

懿

小畜象君子以懿文德正義懿美也案懿从壹壹之壹有含畜義益美之在中者也大畜象言多識可互參

茹

彙

泰初九拔茅茹以其彙征注茹相牽引之貌也案說文無茹當作挐手部挐持也挐牽引也竝女加切廣韻九麻挐牽也挐絲絮相牽九魚挐牽引夌雲謂挐从如如訓从隨有牽引義說文挐挐二篆當互易廣韻挐牽也當是持也之譌彙釋文傳氏注云彙古偉字美也古文作曹董作貪出也鄭云勤也案說文無曹以鄭訓勤推之彙古文當作謂釋詁謂勤也釋木謂梘采薪舍人本謂作彙是彙謂本通也（王宗涑案彙重文作蝟說文菌糞也从艸胃省此蓋糞田積蘙蘙穢加蝟者曹卽菌从胃不省耳茅彙謂梘皆言其蘙穢也菌正字彙謂竝叚借彙亦从胃省）

𠂹頤

頤初九觀我朶頤鄭王注及孔疏釋文竝訓朶爲動案說文朵樹木𠂹朵朵也夌雲謂朵从木从几几音殊鳥也今人謂鳥集于木爲朵音多果反此古音也亦朵之本義也朵頤字本當作𠂹頤作朵者同聲通借也說文𠂹艸木𠌶葉𠂹也大徐音是爲切（說文音切竝大徐後人不復識別）埵涶唾皆从𠂹得聲知𠂹聲古與朵同初

九曰𠂹頤取下𠂹象其訓動者望文生義京作揣亦同聲相借本當作椯木㫄譌爲手㫄說文椯𠂹兒讀若端丁果切揣訓量也一曰捶之椯訓箠也一曰椯度竝兜果切从手从木二字同義捶卽箠椯度卽量許君特交互言之無動搖義又說文挆量也丁果切與揣同垛堂塾也丁果切與端同爾雅垝謂之坫注坫端也

士夫

大過得其士夫案士有彊壯之義故壯从士定四年公羊傳曰士之甚正義得其彊壯士夫疑誤當云得其彊壯之夫士亦通事郊特牲注事猶立也亦有彊壯之意

十朋

益六五十朋之龜馬鄭俱本爾雅爲說王注因之案凡物之種類相同者古人皆謂之朋朋古文鳳字與種聲近十朋猶云十種百朋猶云百種甚言其多也種亦通重尚書顧命越玉五重五重卽五種也

己日

革己日乃孚注不訓己日之義案己讀若改與开訖若開豈讀若愷同例从攴爲改又與學爲斆居爲啟同意儀禮少牢禮日用丁己注必用丁己者取其令自變改也是鄭以己爲古改字矣己日卽改日改日猶革日也革改雙聲女巫注如今三月上己麥雲謂祓除用上己卽此經己日乃革之之意周禮釋文己音祀舛甚上己丁己與此己日皆是戊己之己非辰巳之巳也

說文改更也从攴己改毅改大剛卯以逐鬼魅也从攴巳聲讀若巳二字音義亦各別

鬯

震不喪匕鬯正義据鄭義鬯爲秬黍之酒其氣調暢故謂之鬯案說文𦶜艸枝枝相值葉葉相當从艸昜聲藟艸也从艸畾聲詩曰莫莫葛藟一曰秬鬯也然鬯藟聲不相近疑一曰秬鬯也本𦶜字之注轉寫誤移於藟下玉部瑒圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也麥雲謂其艸曰𦶜成酒曰鬯灌鬯之圭瓚曰瑒而離之于器則爲鬱鬱猶醖也鬱醖聲之轉

艮

艮艮其背注曰无患也案說文艮从目从反人人反則惟見背踵故疏云施止于背則目无患也不能行故彖曰艮止也俗謂踵爲跟跟俗艮字初之趾二之腓皆取象于踵三之限與腹皆取象于背獨五之輔在首益人雖反輔可見也

夤

九三列其夤注夤當中脊之肉也案說文胂夾脊肉也夤敬惕也麥雲謂胂古止作申丨象脊臼象脊肉胂後人加肉旁寅申音義相近釋文鄭作䐜俗胂字也夤借字

不育

漸九三婦孕不育案育生子也孕則必育此以非夫而孕不得明言生如不育也故象曰失其道也

豐

豐案說文豐豆之豐滿者也从豆象形大射禮有豐鄭注豐字从豆幽据此古有幽字从山丰聲重丰者山艸之盛也說文失收豐古文作𧯷（王宗涑案邑部邠古文作豳疑卽幽之形譌）

闃

上六闃其無人釋文闃馬鄭云無人貌字林云靜也姚作閴孟作窒案闃當作侐說文侐靜也引詩閟宮有侐毛傳侐清淨也

繫

繫釋文繫徐胡計反本系也又音係續也字从毄下系若直作毄下糸者音口奚反非盧氏攷證云系糸二字不同說文各分部糸讀若覛此則下从系今補但書內皆作繫矣然正體不可不知案說文系繫也从糸丿聲胡計切或从毄處作𣪠籒文作

縣系部繫繫䌜也一曰惡絮从糸毄聲古詣切無繫字麦雲謂古止有从糸丿聲之系从系毄聲作繫後起字也俗又以系則有處所叚作繫何晏論語注云匏瓜得繫一處可爲繫字从處之證若繼續之繼古但有𢇍繼下云一曰反𢇍爲繼則知繼爲𢇍之孳乳矣許誤分系繫屬兩部陸又杜譔出繫有从糸从系之說即說文系繫也孫下云系續也二義觀之系兼胡計古詣二音而繫與系爲同字皆無可疑且係累之係亦必後人爲之古即用系

辭

辭釋文辭本亦作𤔲依字應作詞說也說文云詞者意內而言外也辤不受也受辛者宜辤之辤籀文辤字也案詞古但用司

後人加言辭从辛台聲與辤字並爲辭訟字辛辠也欲辯去其辠也故轉義訓不受辤古字辤今字辭理辠之詞故从𤔲辛𤔲治也𤔲籀文辭

耜

繫辭斲木爲耜京房云耒下耓案說文無耓當即丁字謂其下銳處也斲木爲耜與剡木爲矢同義曰斲曰剡皆謂削之使有鋒刃也說文作梠

象　彖　材

繫辭易者象也彖者材也案古音象讀若樣彖讀若𧰲材讀若之易象聲相近彖材亦聲相近（吳鍾茂案說文樣栩實从木羕聲小徐曰今俗書作橡可爲象讀若樣之左證）

存身

繫辭龍蛇之蟄以存身也釋文存身本亦作全身案荃有蓀音荐有薦音存全雙聲也

反生

說卦震其於稼也爲反生釋文麻豆之屬反生戴莩甲而出也案物有種子者其萌从種中出皆先入土而後向上謂之反生者生字之義从下而上此乃先从上而下也戴莩甲而出者萌芽入土後其種子離地而起至莩甲脫落乃生莖葉也（其榦案稻麥之生根與萌芽並出萌芽向上即爲莖葉其莩甲亦不離土惟麻豆之屬其生皆如先生說）

蒙

序卦蒙者蒙也物之稺也案物之稺兼人物言在艸木曰蒙曰

萌在人曰民曰孟皆此經義也方言蒙萌也

需

序卦故受之以需案需須也物稺故須長養在艸木則養之以雨露在人則養之以飲食故曰需者飲食之道也

書

驩兜

堯典驩兜釋文路史作驩頭古文尚書作鴅吺案左傳渾敦杜云即驩兜麦雲謂亦即莊子之混沌聲之轉耳

蠢

大禹謨蠢茲有苗傳蠢動也案蠢从䖵春聲當是蠶之別出字蠶从䖵朁聲春朁聲相近又蠶與蟬蝺之蟬同聲蟬蝺本作巛

〈象蟲之紆行是蠢亦卽巛字蟲無知之物行卽動也葢言無知而妄動耳故釋訓云蠢不遜也

浚明

臯陶謨夙夜浚明案史記作翊明翊卽昱說文昱明也是以浚爲晙新附晙明也傳云浚須也是以浚爲竣馬云浚大也是以浚爲峻夌雲謂浚明猶高明也

粉米

益稷粉米盧召弓先生云釋文曰說文作黺䋛徐本作絲今說文無䋛字此當仍作米夌雲謂此類字許氏必竝收之如黼黻最後字也古作乂市又作㡀芾而許氏收之楚楚見詩而許氏收𪓍𪓍萃聚見易而許氏收𪓕云會五采繒也粉米亦是古文

或作紛絲最後作黺䋛許氏亦必竝收之又案玉部璪下引璪火黺米藻水艸黼文如之非玉類从玉非也火但作燬焜代之不能別加偏旁黺畫粉也此說謬粉米猶云細米是一物黼于𢇁糸部絲下云黼文如聚細米是也雖不引經許意必以此爲尚書粉米字徐本作絲與說文合而璪下止作黺米竊意黹部原有䋛字如鼎部鼏鼐竝收後脫漏其一遂改篆文之鼏作鼐而說解仍用鼏字至爲譌舛今黹部疑亦脫漏䋛字因改璪下引經之黺䋛爲黺米也惜不得起盧氏而質之

頟頟

益稷罔晝夜頟頟案頟頟卽兀兀韓文常兀兀以窮年謂搖扤不休息也

亂于河

禹貢梁州入于渭亂于河傳正絕流曰亂夌雲案吾鄉俗語有曰亂縱橫亦曰亂橫葢縱之中有橫者爲亂亂字本義始此大雅涉渭爲亂又孟子一人橫行於天下朱子亦曰橫行作亂也又說文𤔔治也讀若亂亂治也䜌亂也古文作𤔲从𠬪與𤔔同意是𤔔亂𤔲三字同故廣韻䜌訓絕水渡也䜌之言闌也故有橫渡之義說文灓漏流也疑是亂流之音譌

岍

禹貢導岍及岐正義引地理志吳岳在扶風岍縣西古文以爲岍山案說文汧水出扶風汧縣西北入渭知汧是水名當从水作汧山與縣皆以水得名岍俗字也

勦

甘誓天用勦絕其命案說文刀部剿絕也夏書曰天用剿絕其命子小切水部漅下云讀若夏書天用勦絕子小切力部勦勞也春秋傳曰安用勦民又楚交切刀部無剿字夌雲謂經文勦本作剿若依馬作剿則說文剿下當重剿如艸部薻下重藻一例許不收剿當卽以勦代剿葢从刀从力本通如勳與𠟉可證也

五子之歌

五子之歌歌凡五章其四其五皆八句其二其三亦宜同爲六句今三章獨五句左哀六年傳引多帥彼天常句爲六句葢眞古文

由櫱

盤庚若顛木之有由櫱案由櫱猶言牙櫱由是更生者櫱是餘存者由从也屮木皆从始生之牙而成字作由象牙从核出形由牙亦同聲櫱古文作𣎴象木無頭形義與歺同歺列骨之殘也讀若櫱岸之櫱

冲人

盤庚肆予冲人疏曰冲童聲相近皆是幼小之名麦雲案古人讀童若冲經故借冲爲童衝从童不从重可證

營求

說命序高宗夢得說使百工營求諸野得諸傅巖案說文夐營求也商書曰使百工夐求知說文自引書序

昵

高宗肜日典祀無豐于昵案說文尼从後近之釋言昵尼也注尼者近也引尸子悅尼而來遠又說文昵日近也

刻子

微子我舊云刻子案刻从亥聲疑即害之別出字故疏以爲刻者傷害之義

邦諸侯

分器序武王既勝殷邦諸侯案邦即封也封籀文作𡉘从丰从土與邦从丰从邑同意且封亦有邦音紨博蒙切今俗讀若邦或讀若榜是也蔡仲之命乃命諸王邦之蔡正與序邦字同傳不釋邦諸侯句疏以立邦國釋邦字皆不識邦封二字同音同

義者也（其榦案封也邦也國也皆謂分土之疆界邦諸侯者正諸侯之封域即左傳所謂使諸侯撫封是也疏以立邦國解邦字未爲乖外史記作封諸侯）

啟籥

金縢啟籥見書案啟籥者啟其籥也疏云啟藏以籥則經文啟籥爲不詞矣蓋承鄭王二注之譌也如鄭王說且不識籥爲何物古者管籥皆編竹爲之管即笙也中有簧籥似箾其首作三孔中無簧此樂器也而所用以闢閉之物其首有孔如籥故亦謂之籥其中有簧如管故又謂之管籥其牝者也管其牡者也貫乎籥中所以闢閉物者也說文曰闢門下牡也誤矣啟籥用匙說文曰匙匕屬即此物今人謂管籥爲瑣不知瑣即連條謂之瑣者其聲瑣瑣若連諸小貝然也又謂匙爲籥匙不知籥匙乃兩物其字古但作貨侖是後作瑣籥匙俗又作鎖鑰鍉或段（借匙王宗涑案說文籥書僮竹笘也啟籥猶云發策見書謂見占詞以下文納冊于金縢之匱中證之啟籥之籥非管籥明甚）

猷大誥

大誥猷大誥爾多邦傳順大道以誥衆國疏猷道也故曰順大道鄭王本俱猷在誥下案猷在誥下以酒誥明大命于妹邦例之猷爲助詞當作于聲近而譌猷在大上以微子之命猷殷王元子例之猷爲發聲俱不當訓大道也釋文云馬本作大誥繇爾多邦

民嵒

召誥用顧畏于民嵒釋文民嵒五咸反徐又音吟漢書作喦案

說文碞磛碞也从石品周書曰畏于民碞讀與巖同嵒山巖也从山品讀若吟品部嵒多言也从品相連春秋傳曰次於嵒北讀與聶同孜雲謂民碞當从漢書作嵒謂民之多言也孔傳訓碞爲僭蔡傳訓碞爲險皆未合

抑畏

無逸克自抑畏案抑畏當卽寅畏寅陽气髕寅於下欲申而不能亦有抑制之義

詰

周官司寇詰姦慝案詰猶窮也說文𥷚窮理辠人也从夲从人从言竹聲又曰𥨍窮也

塾

顧命左塾右塾案說文無塾錢少詹事以埻字當之孜雲謂門側之堂謂之塾自是古制中官署當有之天下鄉亭未必有也王莽使長安中官署及天下鄉亭皆畫伯升像于塾旦起射之塾原指射的而言非謂門側之堂也且古人之射皆在堂上射侯皆在庭中取其明顯也若畫伯升像于門側之堂則所畫像必當向北在堂南墉射者將仍立南向之堂上射之耶抑立庭中向暗處射之耶其事必不然矣後漢書借塾爲埻耳說文未收塾字疑是漏落章懷太子引字林云塾門側堂也字林雖在許書之後諸經之有塾字自在許前豈東觀漢記續漢書尚存古字而諸經盡改于許作說文以後耶又古今注塾之爲言孰也臣朝君至塾門更詳所對之事卽家有塾之塾亦有習孰義

又準的字从水隼聲亦用湻字从水𦎫聲其作埻者當是湻之異文从土从水其義一也然土之平以水爲準則从水爲長周禮多借湻爲埻

三咤

顧命三咤釋文咤陟嫁反亦作宅又音妒徐又音託又豬夜反說文作詫丁故反奠爵也馬作詫與說文音義同據此知咤古只作宅宅安也奠亦安也又宅與度通故有妒音且澤有度音數有妒音音之相兼信矣特字不當从口从言耳

兩造

呂刑兩造具備案大司寇以兩造禁民訟鄭注造至也與孔傳同史記周本紀引此經徐廣曰造一作遭攷說文曹獄之兩曹

也在庭東从棘治事者从曰漢書成帝紀注尚書四人爲四曹成帝置五人有三公曹主斷獄事續漢書百官志云世祖分六曹據此周時止有兩曹也兩造蓋卽兩曹謂治獄之官古曹與造通爾雅天子造舟注云比船爲橋說文漕水轉穀也一曰人之所乘及船也及船卽比船比及也遭艸皃小徐云艸相次也曹艸也疑卽造之異文遭遇也一曰儷行儷卽並行亦有相比次意故徐廣謂兩造之造一作遭也且周禮以兩造禁民訟與以五刑糾萬民以圜土聚教罷民句法正同其不以兩造爲訟者明矣孔鄭訓造爲至未的

胥占

呂刑明啟刑書胥占案占是視其兆而斷其吉凶此則察其辭

而番其當否

番番

秦誓番番良士傳以番番爲武勇本爾雅釋訓大雅申伯番番傳亦云武勇案番番良士與仡仡勇夫爲對文一是老而無力者一是勇而多力者且下文云旅力既愆則以武勇訓番番尤不合江叔澐集注云番當爲皤髮白也此用說文義麦雲謂番爲分布之意老人髮短不能整束故謂之番番亦曰波波後人加手爲播散之播加白爲皤老之皤非本義也禹貢滎波疏云鄭王本皆作滎播又播揚亦作簸揚故謂番與波通也范成大吳船錄云蜀中稱尊者爲波祖及外祖皆曰波恩謂令人稱老婦爲婆婆即番番也說文作媻从般般聲近潘潘即波也媻媻

即婆娑說文作縏姍史記平原君傳作媻散媻散即布散也

斷斷

秦誓斷斷猗案斷斷即叀叀說文叀叀小謹也又女部嫥壹也即所謂專一斷之古文从古文叀作㡭而首部𩠐或从專作剸叀斷音近故此經借斷爲叀

休休

秦誓其心休休焉案休休即煦煦玉藻揚休注讀與揚煦同說文昫日出溫也煦其俗字旭日旦出皃从日九聲讀若勖麦雲謂亦可讀若休爾雅旭旭郭引詩驕人好好是旭旭好好昫昫古並通其心休休言相臣以仁愛之心爲國休養萬民猶日以溫和之气爲天昫育萬物也

詩

窈窕

關雎窈窕淑女傳箋竝以幽閒貞專訓窈窕正義云窈窕者淑女所居之宮形狀窈窕然蓋以字皆从穴望文生義耳麦雲謂窈窕當與嬈嫽通窈窕婦容也淑婦德也說文嬈一曰嫽也嫽直好皃（其餘案揚雄曰善心曰窈善容曰窕）

芼之

關雎左右芼之傳箋竝云芼擇也案上文既云采之采實有擇義則芼不合又訓擇明矣麦雲謂芼當讀如內則雉兔皆有芼之芼鄭於禮注云菜釀也正義謂皆有菜以釀和之則芼之云者蓋謂以荇菜爲和羹之芼也說文艸部芼雖引此經爲證而

訓艸覆蔓是不以爲左右芼之之芼而以爲維葉莫莫之莫耳古音毛讀如無（其餘案說文引詩又一義猶姕訓婦人小物而傳詩屢舞姕姕皆非爲字義引證吳說是）

是濩

葛覃是刈是濩蒦有商度之意凡煮物候有生熟味有酸鹹當商度之使適宜字故从蒦从水濩正訓煮若煮物之濩以其可以濩物故名濩後人改从金旁麦雲又見鄉人結魚網必以樗皮煮汁漬之名曰濩網樗說文作樓知濩之得名漬以樓皮汁故也疏引孫炎曰煮葛以爲絺綌煮之於濩故曰濩尙未的

定

麟趾麟之定傳定題也案爾雅頟題也注題頟也詩曰麟之定然說文無頟字蓋借定爲頂耳頂顚也重文作𩔍

方

鵲巢維鳩方之傳方有之也案方訓有未聞竊以爲鳩之宿也雌雄相並如船之相併故曰方當云方比也雌雄相比而居也

嚶嚶

草蟲嚶嚶草蟲傳嚶嚶聲也案嚶嚶卽呦呦聲之小也

茇

甘棠召伯所茇傳茇艸舍也案犮與本同意說文茇艸根禮燭不見跋鄭訓跋爲本凡草拔則根見或止或行皆當犮去艸莽故止曰茇行曰跋也說文废舍乃因茇艸舍之故又从广作废也

塞淵

燕燕于飛其心塞淵傳塞瘞案說文塞隔先代切以爲邊塞字塞實也引虞書剛而塞小徐引此經塞淵愚謂塞从土有塡實義塞斷爲隔塞滿爲實一也塞本字寋別出字（其餘案說文㠭部𡨄室也从心爲塞與从土爲塞自別）又土部瘞幽薶也心部㥶靜也愚又謂薶沒於土中則幽幽則靜二字義亦相通瘞本字㥶別出字毛作塞瘞俱用本字

洵兮

擊鼓于嗟洵兮韓詩作敻敻亦遠也與傳洵遠義同案敻同詗說文冂象遠界也重文作冋迥遠也詗亦有遠義釋文作詢詢之譌也今作洵泂之譌也泂酌之泂又迥之譌也陸元朗音洵爲呼縣切說文敻火縣切則洵敻音亦相近也

睍睆

凱風睍睆黃鳥案說文睍出目也睅大目也重文作睆大徐所增麥雲謂鳥之傳神在於目有所憂患則爲瞿瞿有所好樂則爲睍睆睆與睅異義大徐以睆重睅誤矣睅猶悍也當爲怒目睆當爲明目以睆彼牽牛檀弓華而睆例之可也

閱

谷風我躬不閱傳閱容也麥雲案南宮閱字子容（其餘案孟子事是君則爲容悅者也悅俗說字說閱亦通）

雱

北風雨雪其雱案說文雱古文旁雪飛散亂不直下故言雱也

愛

靜女愛而不見案愛當訓隱也靜女爲城隅所隱故不見烝民愛莫助之傳云愛隱也說文作薆云蔽不見也又作僾云仿佛也引此經石經亦作僾爾雅釋言薆隱也知从愛諸字皆有隱義

展

君子偕老其之展也傳禮有展衣者以丹縠爲衣箋后妃六服之次展衣宜白展衣字誤禮記作襢衣疏引孫毓說襢衣赤褕翟青闕翟黑鞠衣黃展衣赤褖衣黑麥雲案說文翰天雞赤羽也周書文翰若翬雉知翟雉是赤襢同翟故知襢衣宜赤又爾雅江淮而南青質五采皆備成章曰鷂說文作搖褕同搖故知褕翟宜青闕翟之名不可知雉有十四種無名闕者闕亦作屈

疑與褕同色但據之義爲長此二翟爲王后夫人之祭服其色惟赤與青其餘三服之色當依康成說說文雖亦以展衣爲丹縠衣丹當是單之譌古單亶且竝通故墠壇坦皆取平易之意襌襢袒字義當亦不遠爾雅襢裼肉袒也鄭風毛傳从之孟子亦作袒裼是襢與袒同今詩作展衣禮作襢衣是襢與展同故爾雅展亶同訓信又同訓誠國語亶厥心周頌作單荀子議兵篇路亶新序作落單是單與亶同（吳鍾茂案單父呂氏春秋作亶父）說文癉勞病也疸黃病也爾雅癉病也癉勞也注引詩哀我癉人板亦云下民卒癉單亶且竝通卽此可證丰箋云褧襌也蓋以襌縠爲之此毛傳說文丹縠本單縠字之譌之確證也又丹之名不止于亦荀子有青丹山海經有白丹黑丹丹出於井故从井丹又

各自成粒不相聯系故曰丹丹者單也說文旃重文作旜則丹與亶亦可通且與展聲相近展說文作䙴从衣㠭聲廣韻展舒也蓋申衣之謂也國策衣焦不申衣固有申展之時也展轉也从尸䙴省聲此又一字闕唯澤陂皆云輾轉當作此展後人多借爲展衣字說文無襢肉部膻肉膻也引詩膻裼暴虎是膻卽襢矣說文瑳玉色鮮白也箋以爲展衣宜白是也又說文縳白鮮色疑許以此爲展衣之展昭廿六年左傳縳一 加璵則又以縳爲展舒字

將子

氓將子無怒箋將請也案將亦作牄青亦作倉故知將卽請也新望之意存諸心爲願形諸言爲請見於容皃爲將將者爭先之謂孟子曰不敢請耳固所願也

帷裳

氓漸車帷裳箋帷裳童容也案士昏禮有襜今作裧注裧車裳帷周禮謂之容說文襜蔽厀也襜衣蔽前無裧字是許君以襜爲帷裳之帷以襜爲裧也又黽部𪓰𪓰甲邊也義與襍記注裧謂𪓰甲邊緣是也合士昏禮女次純衣纁袡注袡亦緣也義與襍記注亦合而字从冄又與說文𪓰字義合合諸說觀之襜裧袡皆可通用其制則垂一面者所以蔽郄論語帷裳是也垂四周者所以蔽車中之婦人此經所云帷裳是也而𪓰𪓰之甲其邊有緣象車蓋之下垂者（謹案此下疑有闕文）

瑳

竹竿巧笑之瑳案說文瑳玉色鮮白也此蓋謂齒之鮮白也

支

芄蘭之支案支與下章葉爲對文古文枝也說文支去竹之枝也枝後人加木

韘

芄蘭章童子佩韘傳韘玦也能射則帶韘箋韘之言沓所以彄沓手指疏云車攻傳曰決鉤弦也繕人注云玦挾矢時所以持弦飾也著右手巨指引士喪禮玦用正王棘若檡棘則天子用象骨爲之著右臂大指以鉤弦拾一名遂以韋爲之著於左臂所以遂弦與玦別鄭以禮無以韘爲玦者故易之爲沓大射云朱極三注云以朱韋爲之食指將指無名指小指短不用此是彄

沓手指也麦雲案說文䪅射決也所以鉤弦以象骨爲之（今本爲之誤作韋系）著右巨指引此經爲證又韝亦訓射臂決字皆从韋許乃云以象骨爲蓋因毛傳而誤也大射儀司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鉤弦注云決猶闓也以象骨爲之著右巨指所以鉤弦而闓之遂射韝也以朱韋爲之著左臂所以遂弦也又先云袒決遂執弓後云釋弓脫決拾拾遂也又小射正奉決拾以笥坐奠笥於物南取決興贊設決朱極三注云極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋爲之愚謂上云奉決拾下云贊設決朱極三而不言拾疑極卽拾也鄭謂拾卽遂著左臂所以遂弦恐未是又士喪禮曰決用正王棘若檡棘組繫纊極注云決猶闓也極猶放弦也以沓指放弦令不挈指也愚謂此但言決與極而不及拾是拾也遂也韘也韝也極也皆以韋爲之一物而五名也著右手中三指決則以著右手大指一物單名者也又鄭一云韜指一云沓指沓韜也說文搚指縫搚也一曰韜也韐殺端沓也繫傳作錔金部錔以金有所冒也竝可互證若韜劍衣也韔弓衣也亦取冒之義

杲杲。

伯兮杲杲出日案說文木部杲明也杳冥也二字皆言日當人日部東爲拂于扶桑杲爲登于扶桑杳爲夕陽反照此象形會意字也諧聲則旭卽杲也旭日始出也从日九聲九古讀若高故尒雅釋訓旭旭蹻蹻竝訓憍郭讀爲好引巷伯驕人好好爲證今案旭與杲義同音近讀爲好則杲之輕音也說文作讀若勖後人改（王宗涑案說文非後人改勖从力冒聲古音亦當讀若好）

瓊

木瓜報之以瓊琚傳瓊玉之美者案古文尙書序敻求得之今作營求敻營古今字則瓊瑩亦宜爲古今字說文瓊赤玉也瑩玉色一曰石之次玉者引逸論語曰如玉之瑩愚謂瑩从熒省熒爲火光宜赤瑩曰玉色當赤色也瓊从敻無赤義蓋瑩之別出字

暵

中谷有蓷暵其乾矣傳暵菸貌疏云說文暵燥也易曰燥萬物者莫暵乎火說文云菸萎也麦雲案說文暵乾也易曰燥萬物者莫暵于離繫傳暵乾也燥萬物者莫暵乎火火離也據此大徐本蓋有譌脫疏燥也乃乾也之譌又艸部菸鬱也一曰矮也無萎字則亦矮之譌耳（其榦案段本說文于離已改乎火尙脫火離也三字）

英粲

羔裘三英粲兮案傳箋以三英爲德未可信也羔羊傳紽數也古者素絲以英裘不失其制正義古者素絲所以得英裘者織素絲爲組紃以英裘之縫中淸人傳矛有英飾閟宮傳朱英爲飾則此三英亦爲飾可知三英者蓋三處以素絲英裘也朱子曰三英裘飾也義較傳箋爲昀疏云周語稱三女爲粲案周語本作人三爲衆女三爲粲倒文爲三女誤也粲說文作㚸粟一斗得米三升爲粲粲之言殘也漢書所云白粲蓋殘之甚則白亦甚矣（王宗涑案㚸本姦厶之姦从女奴省聲㚸訓殘穿㲋姦厶意女三爲粲本作姦粲以同聲而借猶人三爲[illegible]）

（借佼之孳乳字也經傳以姣爲姦ㄙ字亦以同聲而借說文以姣爲姣美字因周語借用粲字而誤觀粲之言姣一語故本姣字益信蓋發米則爲粲白發女則爲姦ㄙ）以素絲英裘其色白而明故曰粲箋以爲衆意疏引外傳爲義皆非也

摻

遵大路摻執子之手兮案說文無摻字攕下云好皃詩曰攕攕女手今魏風作摻愚謂摻執二字不當連讀摻當訓好手皃摻之言尖也

扶蘇

山有扶蘇傳扶蘇扶胥小木也案胥與疏通詩疏附孔叢子作胥附扶胥即扶疏也爾雅如松柏曰茂郭曰枝葉婆娑又如槐曰茂郭曰言扶疏茂盛也知經言扶蘇傳言扶胥郭言扶疏字異而音義並同又扶桑說文作榑桑則扶與榑亦通扶之言布也疏之言散也扶疏言木之枝葉布散也下章曰橋松橋高也松夆也言其木高而枝葉夆松也然則松柏與槐古皆謂之扶蘇矣

狂且

山有扶蘇乃見狂且案且乃古祖字故箋謂狂且爲狂醜是也

揚　清

猗嗟首章云美目揚兮次章云美目清兮三章又云清揚婉兮與鄭風同衛風亦云子之清揚諸說不一愚謂揚者眉目開爽清者黑白分明也

糾糾

葛屨糾糾葛屨傳糾糾猶繚繚也疏糾糾當爲稀疏之皃故云猶繚繚也夌雲案糾糾當是織之屈曲成文也說文曰繚纏也

英

汾沮洳美如英傳萬人爲英夌雲案英當叚爲顏如舜英之英方與下章如玉爲類彼傳云英華也又說文云瑛玉光也

騏

鳲鳩其弁伊騏箋騏當作璂以玉爲之夌雲案璂之爲字義取于箕箕古文作甘廾象箕之匡乂象箕之文後人加丌爲其諧聲字又加竹爲箕甘其箕實一字故凡物之形色似乎其者皆謂之其如婦人之服有其巾者以青黑二色之繒制爲方形相間成文似箕故謂之其以帛爲之加糸作綦說文作綥引詩縞衣綥巾又馬之青色而有黑點者曰其以馬故加馬旁作騏至皮弁之飾以玉爲之故於其旁加玉即士之皮弁無飾而其縫當同則文亦似箕故同謂之璂或作騏者以綦騏皆非本字故借用也又屨亦名綦說文鉥綦鍼也徐楚金謂綦爲屨底以屨底之文亦似甘也又弈者爲棊以棊枰文亦似甘而棊之布散又與騏馬之黑點相似故名亦同古以木爲之故加木

租

鴟鴞予所蓄租傳租爲案租訓爲未詳正義租訓始則以租爲祖非此經義陸璣云鴟鴞似黃雀而小其喙尖如錐取茅秀爲巢以麻紩之如刺襪然則鴟鴞爲巢兼用麻也租當爲苴麻之有子者也阮學士芸臺曰毛詩作祖讀爲苴韓詩作租今毛詩

亦誤爲租矣

飫

常棣飲酒之飫傳飫私也不脫屨升堂謂之飫箋私者圖非常之事若議大疑於堂則有飫禮焉麦雲謂傳箋但說飫時禮制如此而飫字本義未之及也案飫从夭聲所以从夭者以飫時飲器上有兩柱若頭容正直不能飲盡此酒須仰而夭屈其首而後酒可飲盡今俗呼兩柱爲支酓周語昔武王克商而作詩以爲飫歌名之曰支以遺後人使永監焉其謂此乎今俗謂哺小兒曰飫飫亦音奧俗謂手持飲强人而灌之曰飫角弓宜饇即飫之別出字然則讀飫若奧古音也故毛以飽訓饇（其韓案據此樂府鐃歌當作飫歌始於克商之詩故以爲軍樂作鐃音譌也又案左傳三年而治兵歸而飲至所謂飲至者蓋即飫之禮也君行師從其歸亦行飫禮左傳曰反行飲至）

幝幝　痯痯

杕杜檀車幝幝四牡痯痯案說文幝車弊皃癉勞病也義皆在單單从車省象車敝之形吅即讙字言車聲之讙也車勞則敝人勞則病幝俗字也釋訓痯痯病也郭注賢人失志懷憂病也邢疏引此經及板管管彼傳云無所依也釋訓又云懽懽愮愮憂無告也郭注賢者憂懼無所訴也邢疏引板老夫灌灌彼傳云猶款款也說文疒部無痯心部悹憂也玉篇悹悹憂無告也以爲即爾雅懽懽字據說文逭或作䊤則悹與懽本可通但心部又有懽云喜款也引爾雅懽懽愮愮憂無告也愚謂既云喜款則爲懽喜字矣又引爾雅則一字而兼憂喜兩義且下即次以悁云懽也則許君蓋以懽悁爲雙處也又案心部惓重文作瘸則悹亦可重以痯許君偶失收耳痯痯乃行立不能自主之皃今俗語曰滾滾倒蓋即痯痯倒也吳人方音痯如滾也如此則傳以幝幝爲敝皃痯痯爲病皃及無所依之義俱得而明之矣

罶

魚麗于罶傳罶曲梁也寡婦之笱也爾雅云曲者爲罶罶義皆未的案梁今謂之斷所以絕其流而取魚者罶今謂之簏聲之轉也所以承梁之空而取魚者以竹爲之一正一側其形句曲故又謂之笱入處皆有逆須魚入則留而不得出故又謂之罶其大者謂之薄薄也笱也罶也因物而異其名齊風敝笱在梁明

梁與笱非一物

魴鱧　鰋鯉

魚麗魴鱧傳鱧鮦也鰋鯉傳鰋鮎也案爾雅鯉鱣鰋鮎鱧鯇鯊鮀四者皆以下一字釋上一字毛傳於碩人云鱣鯉也於此經云鯊鮀也鰋鮎也皆从爾雅獨於鱧訓鮦豈鮦與鯇爲一魚乎說文鯉鱣也鱣鯉也鮀鮎也鮎鰋也鰋鮀也以鱣爲鯉鮎爲鰋與爾雅毛傳合惟以鮀爲鮎則異至於鱧鱯也鯇魚名鮦魚名無一合者何也竊意爾雅本以釋經若依郭注分鯉鱣鰋鮎鱧鯇爲六是古人於篇首但舉六魚之名縣而不釋有是理乎舍人以鯉鱣爲一魚鱧鯇爲一魚孫叔然以鰋鮎爲一魚鱧鯇爲一魚是二儒者皆以鱧鯇爲一也毛公許君則不以爲一郭景

純謂此六魚形狀有殊無緣强合陸元朗亦云目驗毛解與世不協或恐古今異名逐世移耳麥雲以爲古今異名一說也方俗異言二說也異物而同名三說也又爾雅不載鱨揚說文云鱨揚（以其解飛故又名揚今本誤从木）也本之毛傳愚謂毛公必本爾雅盖毛公所見爾雅乃在周秦之世叔孫通梁文未補舍人叔孫然未注之前釋魚篇或本有鱧鯛鱨揚之文亦未可知而景純耳濡殊俗之稱目驗同名之物注殘缺之古書安能盡得其實今之學者謹守毛傳勿拘泥郭注可也

淵淵　闐闐

采芑伐鼓淵淵振旅闐闐案爾雅先云振旅闐闐郭注振旅整衆闐闐羣行聲而箋以淵淵謂戰時進士衆也至戰士將歸又振旅伐鼓闐闐然則鄭義爲長麥雲謂淵淵有駁又作咽咽猶周禮姻作婣也闐闐說文口部引此經作嗔嗔孟子又作塡且禮記問喪篇殷殷田田彼非言鼓聲而其音正與此淵淵闐闐同也淵淵當讀爲殷殷言聲自近而漸遠也出時所聞如此殷从殳是擊鼓聲淵借字說文作鼘俗字靁聲與鼓聲相似故召南亦云殷其靁闐闐當讀若陳陳言聲自遠而漸近也歸時所聞如此古田聲如陳古人文字精當乃爾

麌麌

吉日麀鹿麌麌箋云麕牡曰麌麌復麌言多也案韓弈麀鹿噳噳釋文噳本亦作麌此章釋文則曰說文作噳云麌鹿羣口相聚也則噳與麌字異而音義同說文有噳無麌噳正字麌俗字

古人用疊字皆形容之詞無有稱物名而重言者卽燕燕于飛亦只形容乙鳥之鳴聲箋說非

蓫

我行其野言采其蓫傳惡菜也箋牛蘈也案釋艸蓫薚馬尾郭引廣雅云馬尾蔏陸本艸云別名薚今關西亦呼爲薚江東爲當下文又蘈牛蘈郭注今江東呼艸爲牛蘈者高尺餘方莖葉長而銳有穗穗閒有華華紫縹色可淋以爲飲釋艸又云蕢赤莧苗蓨蕭萩郭注卽蓄陸璣曰蕭卽今人所謂萩蓄是也或云牛尾蒿又易夬九五莧陸夬夬釋文馬鄭皆云莧陸商陸也宋衷曰陸當陸也虞云莧蕢也陸商也說文蓄蓄也蓄蓄也蓨苗也苗蓨也薚艸枝枝相值葉葉相當五字相接徐楚金于薚下引爾雅蓫薚馬尾此經二章言采其蓫三章言采其葍鄭云葍當也與爾雅說文同然則鄭於此箋安知不據爾雅乎詩釋文引箋作牛𧃅云本亦作蘈知孔陸兩家所見本不同也說文有隤穨而無從艸之𧃅蘈隤下隊也穨秃皃二字異義穨今俗作頹以爲隤下字麥雲謂蓫亦說文所無或卽苗字如周禮以遂爲笛之例釋詁逐病也考槃碩人之軸箋云軸病也疏曰軸與逐古今字異据此蓫與苗正可通爾雅蓫薚旣與說文苗薚二字連文同而蓨苗互訓又與蕭萩互訓同蕭卽苗陸璣以爲牛尾蒿今鄭訓蓫爲牛蘈其猶牛尾蒿之類歟又爾雅蓧蓨蓨苗分置兩處郭俱云未詳不知此皆因其枝葉長而名之釋艸又有牛藻牛脣馬藍馬舄之名郭皆以大葉解之則古人之以牛

馬名艸亦因其枝葉長大故也今菽又名馬尾與菽又名牛尾蒿將毋同爾雅既名遂爲馬尾安知不更名爲牛蘈乎爾雅一物而異名分兩處者甚多蘈牛蘈恐上蘈字乃遂字之誤

翬

斯干如翬斯飛箋伊洛而南素質五色皆備曰翬案此所謂翬以飛之形勢言不指言雉也釋鳥云鷹隼醜其飛也翬舍人曰翬其飛疾羽聲也說文翬大飛也詩曰如翬斯飛一曰伊洛而南雉五采曰翬明翬有二義故加一白以別之

氐

節南山維周之氐傳氐本也疏云氐毛讀從邸若四圭有邸故爲本言是根本之臣也案氐訓本自是本義非讀从邸也爾雅

釋言柢本也釋天云天根氐也郭注角亢下繫于氐若木之有根然則氐自有根本之義釋言从木旁乃後人以意加之周禮四圭有邸鄭司農引釋言邸本也說文柢木根也邸屬國舍若據此說柢與邸義甚不同司農何以引柢釋邸也惟古字只作氐故可通邸徐楚金曰諸來朝所舍曰邸都亦謂京邑爲屬國之根氐也後加邑旁四圭有邸本謂四面之圭皆以中之一璧爲根氐故曰有氐作邸假借字此經釋文氐丁禮反愚謂詩自古音下與維迷爲韻則當音都兮反（王宗涑案說文氐至也从氐下箸一一地也氒木本从氏大於末讀若厥徐音居月切居古讀如姬聲近維迷氒居雙聲則氒亦可韻維迷詩蓋本作氒故毛訓本鄭又破爲桎桎氒亦聲近也今作氐形聲相洮而誤若柢邸自从氐木之箸地者根故柢訓木根屬國之所氐至者邸故邸从邑氐氐氒同从氏一氐崩但箸地木之本穿地下入字皆象之而許君不以氒下之一爲地者氐崩厓也氒木斬而見地中之本象形字讀若厥蓋假以爲[illegible]字也柢立木之根氐至於地形聲字）

馮河

小旻不敢馮河傳馮陵也疏曰陵波而渡案馮訓陵非陵波而渡之謂馮者躍而過之之聲說文作淜讀若鼓聲彭彭之彭馮訓馬行疾馬行疾則亦躍矣故音同可借也陵古止作夌說文夌越也今經典通借陵

佗

小弁予之佗矣傳佗加也案佗說文曰何也然則以物加背謂之佗故傳訓佗爲加也

荏染

巧言荏染柔木傳荏染柔意也案論語色厲而內荏孔安國曰

荏柔也釋艸蘇桂荏說文同徐鍇曰荏白蘇也桂荏紫蘇也無柔義說文栠弱皃荏从艸栠从木古葢通用染乃濡染字亦無柔義故荏染亦或作荏苒說文姌弱皃無苒字故又通借染也

有捄棘匕　有捄天畢

大東首章有捄棘匕六章有捄天畢案匕以兩爲用相交處或以革聯之一名匙特牲禮宗人執畢注畢狀如叉葢爲其似畢星取名焉爾雅濁謂之畢注掩兔之畢或謂之濁因星形以名竊謂匕畢登轉掩兔之畢相交處當亦聯以革如匕古載牲體於俎用匕謂之升升篆文作叏正象兩匕相交之形畢是田网故从田畢形止作𠦒棘匕天畢皆云有捄知捄以交互處言也求聚也又釋器簡謂之畢郭注今簡札也案簡以竹爲之其首

亦聯以韋故或謂之韋編狀雖不似天畢其聯與掩兔畢相似故亦曰畢（其餘案禮記雜記枇以桑長三尺或曰五尺畢用桑長三尺刊其柄與末注枇所以載牲體者此謂喪祭也吉祭枇用棘畢所以助主人載者疏云畢吉時亦用棘據此知畢亦枇之類掩兔之畢形蓋似之枇匕同）

祊

楚茨祝祭于祊疏釋宮云閍謂之門李巡曰閍廟門名案傳云祊門內也箋云孝子不知神之所在故使祝博求之平生門內之旁待賓客之處蓋以門旁故名祊非廟門有祊名也爾雅閍謂之門當是叔孫通梁文輩所坿益

齊　稷　匡　勑

楚茨既齊既稷既匡既勑傳稷疾勑固也箋齊減取也稷之言即也嘏之禮祝徧取黍稷牢肉魚擩于醢以授尸案甫田以我齊明傳謂器實曰齊齊即粢也周禮肆師注粢六穀也甸師注粢稷也稷乃百穀之長故教民播百穀之官曰稷而在器之六穀亦總名爲稷或曰粢稷雙聲祭祀於嘏之禮少牢特牲佐食摶黍以授祝彼是士大夫故獨言黍此既云天子當言六穀之長矣言齊又言稷重其事匡之云者恐即儀禮摶黍之意勑當爲勅

芸

裳裳者華芸其黃矣案芸猶蔫也說文蔫菸也菸蔫也一曰婑也蔫芸雙聲今俗云蔫黃潦倒

不那

桑扈受福不那傳那多也不多多也案毛蓋以不爲發聲那說

文作𨚗云西夷國从邑冄聲安定有𨚗縣是那無多義麦雲謂不古讀如丕丕𠀤皆之丕多不那之合聲也短言爲多長言爲不那

怲怲

頍弁憂心怲怲傳怲怲憂盛滿案炳爲明之甚病爲疾之甚怲亦憂之甚也

依

車舝依彼平林案此與鬱彼北林同一句法蓋借依爲鬱也鬱依雙聲

童羖

賓之初筵俾出童羖傳羖羊不童也案易大畜童牛之牿注云能止健初距不以角爾雅作犝牛郭云無角牛說文無犝字古止作童爾雅又云羊牡羒牝牂夏羊牡羭牝羖今案詩意當是吳羊牡者首大牝者首小故苕之華傳曰牂羊墳首言無是道也墳羒古今字夏羊則牝牡皆有角故箋云無角之羖羊脊以無然之物箋又云羖羊之性牝牡有角似混羖或夏之譌

傴

角弓如食宜傴案說文饇傴也民祭祝曰猒饇飫燕食也引詩飲酒之飫二字音義並同此經傴字傳訓飽則又與饇飫二字同也但說文失收耳

麗

文王其麗不億傳麗數也案麗之言歷也歷數爾雅釋詁文說

文作䵿云數也

身

大明大任有身傳身重也案身篆作𨈏說文象人之身从人厂聲夌雲謂身中作⊂與胞同意蓋象大腹有所褱藏形說文當云象人之有身轉寫脫一有字耳其他作妊作娠皆後起字作任作䝨又妊娠之通借字（吳鍾茂案有身謂身中又有一身也其軫案吾鄉懷孕者謂重身或謂之重與傳訓合）

俔

大明俔天之妹傳俔磬也疏曰韓詩作磬則俔磬義同案俔磬音同非義同俔之音義古與看近爾雅閒俔也注左傳謂之諜葢有乘閒窺伺之意故說文一曰閒見閒見卽閒見字之譌也磬與俔同故可借磬爲俔（吳鍾茂案磬古當讀如慳俔从見之古音當讀如看先生故云俔磬音同）（疏引俗語磬作然者猶云看作然也故有譬義）

捄

緜捄之陾陾案說文述斂聚也捊引取也徐楚金引詩原隰裒矣以證之爾雅裒鳩聚也此經箋又云捄捊也捄述捊鳩義得相通音亦不遠

斯

皇矣王赫斯怒箋斯盡也案釋詁斯此也悉盡也釋言斯離也說文斯析也澌水索也玉篇作水盡也則斯本有盡義特爾雅借悉爲斯斯悉聲轉也

矇瞍

靈臺矇瞍奏公案瞽矇皆从外有所被而得名瞍則从内有所藏而得名瞽之言郭矇之言冒瞍之言廋也

中蓺

行葦舍矢既均傳已均中蓺箋蓺質也案蓺訓質當讀與臬同說文臬射準的也蓺質臬聲皆相近司弓矢椹質借質爲臬此借蓺爲臬易睽六三天且劓說文引作㓷

僕

既醉景命有僕案說文菐瀆菐也釋木樸枹者注樸屬叢生者爲枹枹遒木注亦謂樹木叢生棫樸箋白桵樸屬而生者攷工記凡察車之道欲其樸屬而微至注樸屬附箸堅固貌此傳訓僕爲附箋云附箸知僕與樸皆可訓聚也景命有僕猶云百祿是遒也彼傳云遒聚也

廬旅

公劉于時廬旅傳廬寄也案此上處處及下言言語語皆疊二字成文夌雲謂廬當作旅旅旅亦重言廬無寄寓之義字从盧古盧旅通用旅之音譌也說文旅軍之五百人爲旅从㫃从从从俱也然則旅之爲義立㫃于上而五百人俱寄于下也易旅釋文云旅羇旅也羇旅卽寄旅之通借

徹

公劉徹田爲糧傳徹治也案治从水从台台象气从口出形从㠯與矣同義江淮河漢之屬水皆自谿谷流出治水者導之使出于口而入于海故字从水台聲田閒水道人力所爲淺小易

塞每歲治之故易治爲徹徹通也字从育育養也時其蓄泄以養黍稷也从攴所以爲治也彳聲也車迹似之故亦名爲徹

厲鍛

公劉取厲取鍛案說文厲旱石也葢謂粗厲廉悍之石如今之沙石也石部碫厲石也春秋傳曰鄭公孫碫字子石今攻春秋傳鄭尙有印段宋有褚師段並字子石三人名皆作段今本說文碫譌作碬二徐音乎加痕加二切音義俱乖麦雲謂段說文訓椎物葢椎擊堅物之名石之貴用粗厲者取其能碓堅物然久則厲者亦平必更以椎琢之乃復悍厲如初毛傳云鍛石猶言椎石非以石訓鍛也今俗礱麥之磑用久稜平石工椎之謂之段故字从殳耑省聲後人以段石之椎用鐵而所段者石因又加金石於旁爲鍛碫二字

過澗

公劉遡其過澗案釋水山夾水曰澗又云過辨回川然則過澗者水回轉于山之夾者也又云逆流而上曰泝洄說文𣶒重文作遡

塈

泂酌民之攸塈傳塈息也疏釋詁呬息也某氏曰詩曰民之攸塈案說文東夷謂息曰呬虛器切塈仰涂也其冀切音義不同而詩釋文塈音許器反則與呬同矣又論語不使勝食氣說文引作既中庸既稟既讀爲餼是既與氣通也麦雲謂塈亦當與愾通說文愾大息也

牖民

板天之牖民傳牖道也疏牖與誘古字通麦雲案說文羊部羑進善也文王囚于羑里在湯陰厶部羗相訹呼也重文作誘又作䛻古文作羑徐鉉曰此古文重出葢此四字當以羑爲正羑从羊从久久象从後致之形羊性很不从引則从後致之使前故以爲羑進之羑羗係後人所加葢既以羑爲進善則世或有相引爲惡者故又从厶爲羗羑里之羑古亦作牖說文牖穿壁以木爲交窗也譚長以爲上从日非戶也愚謂牖在室戶之西詩綢繆牖戶牖亦戶類故从戶戶所以啟明牖亦所引堂上之明于室也古卽借羑後人以从羊不類故又作牖音則仍同羑也牖無交窗故孔子伯牛疾自牖執其手若有木爲交窗則不能矣牖但於壁上開孔以木爲匡故从片从甫聲者小徐謂古音甫葢與父同聲故云甫聲也今徐本甫下無聲字此說恐未的

頻

桑柔國步斯頻案說文顮从頁从涉涉从水从步行至水厓不得向前而頻戚不安也頻比也猶近也上言喪亡之道滋長此言喪亡之道日近也

梗

桑柔至今爲梗傳梗病也麦雲案爾雅梗直也說文梗山枌榆有朿莢可爲蕪荑者骾食骨留咽也愚謂木之有朿皆堅直而銳觸手爲人病骨留咽中亦人所病骾爲梗之後起字

甡甡

桑柔甡甡其鹿傳甡甡衆多也案叒斯傳詵詵衆多也釋文云說文作𤯌皇華傳駪駪衆多之貌晉語引作莘莘楚詞章句又作侁侁說文𧷸衆盛也甡衆生竝立之皃引詩甡甡其鹿侁行皃兟進也屾二山也駪馬衆多皃燊盛皃讀若詩曰莘莘征夫一曰役也姺殷諸侯爲亂者疑姓也春秋傳有姺邳說文所載九字皆所臻切姺以上八字義竝同而艸部獨無莘字疑轉寫誤脫至於詩釋文所云說文作𤯌者今亦無之愚謂甡爲艸木禽獸之多兟爲行人之多屾爲山之多此三者爲古文餘皆後世所增

彭彭

烝民四牡彭彭箋彭彭行皃麦雲案彭彭卽馮馮馬疾行聲也彭叚借字

濯征

常武濯征徐國傳濯大也麦雲案方言荆吳揚甌之郊謂人大曰濯愚謂字从翟本有長義故爲大說文翟山雉尾長者（其榦案据此說文以狄爲犬種亦未可信狄本作翟蓋以其人長大故謂之翟魯語以長翟爲大人其明證也）

五行之穀

臣工迄用康年箋五穀豐熟疏五穀者五行之穀月令春食麥夏食菽季夏食稷秋食麻冬食黍案說文麥金也金王而生火王而死禾木也木王而生金王而死其于黍稷麻菽皆不言所屬鄭注月令云麥實有孚甲屬木菽實孚甲堅合屬水稷五穀之長麻實有文理屬金黍秀舒散屬火然則春爲木食木穀夏爲火食水穀季夏爲土食土穀秋爲金食金穀冬爲水食火穀春與季夏及秋皆穀與時同行獨夏與冬穀相反者何也麦雲以說文推之當言麥屬金菽屬水稷屬木麻屬火黍屬土各取所畏之行制當王之氣慮其太過故制之使中和也知之者麥屬金許說也菽屬水鄭說也稷五穀之長禾嘉穀也嘉故得爲長禾既屬木則稷亦當爲木也麻實上鋭下鈍象炎上形故以爲火黍之爲土未得其義但以上四穀既各專一行惟餘黍與土而已故以黍屬土又高誘淮南注云菽火也故夏生冬死（其榦案月令春祭先脾夏肺秋肝皆祭其所勝季夏心則火生土冬腎水則木行也似非一例可拘）

應田

有瞽應田縣鼓箋田當作朄朄小鼓在大鼓旁應鞞之屬也聲轉字誤變而作田案說文申部朄小鼓引樂聲也从申東聲羊晉切此俗字許君誤收之麦雲案此字詩作田周禮作陳古者陳田同聲蓋鼓音如此因以名之後人以陳爲引導之鼓遂以申易𠂤旁而爲朄字說文家見其字从申从東東非東西之東蓋从木从申申引也故謂引樂之鼓爲陳後既易申旁乃以東爲東云云从東聲而入申部殊多委曲如箋意謂申之譌田可疏謂先脫去東旁又譌申爲田支離甚矣（王宗涑案朄字之譌當申在木中象建鼓形曰楹曰應曰東鼓一而已楹以鼓中貫木言應以聲應鼙鼓言東以鼓聲東東言采芑振旅田田其借字田東亦同聲也東與楹應聲竝相轉𠂤部陳本从東得聲今本作从𠂤从木申聲與此朄字皆非說文原本）

佛時

敬之佛時仔肩傳佛大也案說文㚕大也讀若予違汝弼是古本有以㚕爲弼者弓欲其曲不曲則弼道欲其直不直則亦弼直者曲之曲者直之必大異於本來故从大作㚕而訓爲大㚕是弼之本字說文旣讀若弼則㚕與弼同毛訓佛爲大是佛與㚕亦同也錢少詹事曰佛之訓大猶墳之訓大取同位之轉聲也

有嗿

載芟有嗿其饁說文嗿聲也他感切禮記毋嚃羹說文䑙歠也他合切無嚃字麦雲謂嗿䑙皆飮食聲也傳云衆貌未的

振古

載芟振古如茲傳振自也箋振亦古也案爾雅振古也郭注引此經而毛公不從者蓋以振爲古則經文爲古古如茲不辭矣故訓爲自但訓振爲自毛公以前亦未聞故箋不從傳而仍從爾雅麦雲謂此與辰訓時同類古辰時同聲說文觶或从辰作𧣋或从氏作觗辰與氏亦同聲又云麎牝麋也小雅作祁箋祁當作麎是辰與示亦同聲也自始農爲民田之始晨爲一日之始是振亦有始義也故訓振爲自於音義皆有取爾也（吳鍾茂案振有起義起卽始也自亦有起始義故毛訓振爲自）

糾

良耜其笠伊糾傳箋皆不訓糾字案糾橋也風日燥烈笠不和順之皃

趙

良耜其鎛斯趙傳趙刺也案說文趙趨趙久也久從後致之象後有致之者致又作掇刺之財至也轉相爲訓知傳訓趙爲刺自是古義

櫛

良耜其比如櫛傳箋不訓櫛字說文櫛疏比之總名也許說亦稷史記文帝遺單于比余漢書作比疏倉頡篇曰靡者爲比麤者爲疏是疏與比爲二物也櫛周禮亦作楖楖之言積也蓋櫛之爲物其比次至密者也如許說則物之疏者亦得云如櫛乎（其餘案左傳只言櫛知櫛爲疏比總名自是古義倉頡篇但解比疏未嘗言比疏古不統名櫛也不得以此譏許說之稷）

敦商

閟宮敦商之旅箋敦治也案有客敦琢其旅疏云敦治玉之名蓋彼以敦爲雕此又當與追琢其章之追同周禮追師注追治也說文作槌云關東謂之槌關西謂之持釋其名不釋其義又椎擊也齊謂之終葵此名義俱釋矣又椓亦訓擊知詩之追琢說文作椎椓又殳部毃椎擊物也段椎物也毃與椓同段又追之轉聲棫樸傳曰追彫也金曰彫玉曰琢追與段皆治金之名故段有从金从石之異文然追槌椎敦皆非本字本字只作𠂤𠂤小𠂤也隹小鳥形亦相似音亦相近故𠂤俗作堆又作墩

咸

閟宮克咸厥功箋咸同也案咸之訓同是本義顧命上宗奉同瑁傳同爵名椷廣韻以爲桮也麦雲謂同象爵之覆形凡同皆有口字作曰 此同形也截竹爲筩亦當用此爲正字咸之爲字

从口與同同从戌者戌與冂同音加一又與冃同義从口作咸則亦如同之有口可以容物也禮記席閒函丈史記天官書閒可咸劍是咸與函通函與含同凡物有口可含容者字每從今得聲如矜矛柄也此所云柄與斧之有銎同可更以堅木入之也說文玪墊上林賦作瑊玏則咸與今聲相近知咸與含亦同也咸亦物之有口可以冒於他物者也咸與同義通而物亦相類故訓同爲正義釋詁咸皆也又多一轉矣

詹

閟宮魯邦所詹傳詹至也案說文产仰也一曰屋梠也齊謂之产木部檐櫋也櫋梠也梠楣也楣秦名屋櫋聯也齊謂之檐楚謂之梠以产之第二義觀之則产卽古檐字（王宗涑案产卽屋脊與屋櫋聯皆名

梠而不同物）而愚謂产之爲字象登高仰望之形故訓仰危从产說文極下云棟也小徐曰屋脊之棟也今人謂高及甚爲極義出於此亦謂之危春秋後語魏人將殺范痤范痤登危而說是也产又古瞻字瞻古亦作詹春秋莊十七年經齊人執鄭詹公羊作鄭瞻是也詹者登高以望雲气分別吉凶以決休咎之謂也故从产从八从言說文以爲多言謬矣詹故又與占通楚詞往見大卜鄭詹尹王逸注云工師姓名恐非詹尹蓋亦官名楚謂大卜爲詹尹猶古以巫爲巫咸也詹與巫皆其職掌特彼繫以名此繫以官耳（其餘案據此左傳昭十三年使爲卜尹卜本作占涉上開卜而誤又詹尹當是鄭之大卜非楚爲此官故云大卜鄭詹尹）說文占視兆問也又曰覘窺也檀弓我喪也斯沾學記呻其佔畢沾與佔注皆以爲覘字故愚謂詹又與占通然則此經詹當訓爲望謂泰山爲魯之望也春秋猶三望泰山其一也五日爲期六日不詹亦謂不能望而見也又五經異文曰說苑作魯侯是瞻（吳鍾茂案朱傳詹與瞻同較毛義爲長又說文瞻臨視也臨覲也蓋訓登高臨下而視也）

九圍

長發帝命式于九圍傳九圍九州也案或與域皆訓有說文或重文作域或从口得聲得義麦雲謂口卽圍之古文故九有九圍竝與九域同

綴旒

長發爲下國綴旒案五經異文曰綴旒韓詩作畷郵禮記郵表畷注郵表畷謂田畯所以督約百姓於井閒之處也引詩亦作畷郵傳訓綴爲表是毛亦訓綴旒卽畷郵也

龍

長發何天之龍案龍當讀爲籠蓋之籠則毛訓爲和鄭讀爲寵兩解俱得而通之矣籠蓋則無所不包故爲和和者穠也天子爲天所籠蓋是得其覆庇所謂寵也

吳氏遺箸卷一

黟縣黃士陵初校

陽湖吳翊寅覆校

嘉定吳夌雲譔

經說中

周禮

閽

天官敘官閽人說文閽常以昏閉門隸也案詩昏椓靡共箋昏椓皆奄人昏其官名也字止作昏以論語晨門例之閽从門後人所加昏與奄古當聲近奄从申聲也故昏人亦稱奄人說文閹豎也宮中閹閽閉門者是奄卽昏也

憲

小宰以宮刑憲禁于王宮小司徒令羣吏憲禁令小司寇憲刑

禁夌雲案憲皆當讀如樂記武坐致右憲左之憲故小宰小司徒注並云憲謂表縣之小司寇注又云憲表也謂縣之也

膏

庖人膳膏疏据內則注釋者曰膏凝者曰脂謂彼是相對之義通則脂膏一也故司農以脂解膏夌雲案攷工記宗廟之事脂者膏者以爲牲是牛羊爲脂豕爲膏也說文脂戴角者脂無角者膏膏肥也肥多肉也然則膏謂豕之肥肉也牛羊麋鹿肥肉絕少許君故云戴角者脂膏者易流脂者難化故有脂凝膏釋之分

臊　腥

庖人夏行腒鱐膳膏臊秋行犢麛膳膏腥杜子春云膏臊犬膏膏腥豕膏也康成云膏腥雞膏也案腥當作胜說文胜星見食豕令肉中生小息肉也胜犬膏臭也許君以臊爲豕膏从司農此經注也其以胜爲犬膏當亦司農說今此經注無之殆轉寫之誤脫又案內饔云犬赤股而躁臊豕盲眡而交睫腥禮記內則亦同此說夌雲謂杜子春膏臊犬膏膏腥豕膏義葢本此以經解經較鄭許爲可信

互物

鼈人掌取互物案龜鼈之屬名互物其義難知予友張華坪（其鉌案名顥字震目嘉定諸生）云易說卦離爲鼈爲蟹爲蠃爲蚌爲龜此義與互物之互字可相發明離之爲卦上下皆陽中藏一陰龜鼈之屬皆骨在外肉在中骨陽也肉陰也兩骨連結不解正離卦兩陽

外合一陰中含之象也然則於卦爲離於文爲互於物爲龜鼈之屬其義一而已矣此說最爲精覈又鄭注萌胡二字不見經典夌雲謂萌當讀如左傳曼伯之曼胡當讀如詩狼跋其胡之胡謂龜鼈甲邊之緣也

廞裘

司裘大喪廞裘注故書廞爲淫鄭司農云淫裘陳裘也元謂廞興也若詩之興謂象似而作之夌雲案爾雅廞熙興也說文廞陳輿服于庭也讀若歆知後鄭从爾雅許君从司農也而康成注學記不興其藝云興之言喜也歆也正義引爾雅歆熙興也廞作歆正與許君廞讀若歆合則古爾雅廞別本或作歆矣司農以淫裘爲陳裘亦謂裘但陳而[illegible]用猶粢盛牲物但使神歆

之耳若康成訓廞爲興又轉興爲比興之興似太曲且顧命云大輅在賓階面綴輅在阼階面先輅在左塾之前次輅在右塾之前此大喪陳輿于庭之確證也而褻服之陳從可推矣

臝物

大司徒其動物宜臝物注臝物虎豹貔貙之屬淺毛者疏云爾雅及諸經不見有貙出禮云載貔貅此鄭云貔貙貙卽貅也案泰誓如虎如貔如熊如羆史記作如虎如羆如豺如離注離與螭同說文螭若龍而黃北方謂之地螻或曰無角曰離丑知切螹螹螭也离山神獸也歐陽喬說离猛獸也又上林賦䱜鰽螹離司馬彪注曰螹離魚名集韻螹離蟲名麦雲謂衆說雖殊要以史記說文爲斷史記既以離與豺虎連文則與康成以貙與虎豹連文合矣而歐陽說以離爲猛獸然則离爲正字貙爲俗字離螭皆借字陳進士詩庭嘗謂余云古人有高螹離要離名皆取猛獸爲義諒哉

牲牷

牧人以共祭祀之牲牷鄭司農云牷純也玄謂牷體完具案先鄭說是說文牷牛完全牷牛純色又下文用牷與用尨相對尨犬人職作駹注云尨謂襍色不純則牷爲純色可知又考工記玉人以全對龍龍亦尨之假借說文全下云純玉曰全牷从全得聲其爲純色無疑疏引尚書犧牷謂牷對犧不得爲純色據傳色純曰犧體完曰牷而言然下文共其犧牲注犧牲毛羽完具也周景王時賓起見雄雞自斷其尾曰雞憚其犧是康成不

以犧爲純色也且賈侍中說犧非古字說文有明文何得据流俗犧字以疑牷之非純色也（王宗涑案犧古但作羲从兮義聲古羲獻鮮同音說文以獻重犧禮記以鮮羔爲獻羔可證而鮮全亦同音犧當卽牷之俗字或曰犧牲猶獻牲也）

憲罰　徇罰

市師小刑憲罰中刑徇罰注徇舉以示其地之衆也鄭司農云憲罰播其肆也麦雲案徇是以其身示衆人憲是以其名示衆人徇則徧歷于列肆憲則書表于一廛

審　摶　縳

羽人十羽爲審百羽爲摶十摶爲縳注審摶縳羽數束名爾雅一羽謂之箴十羽謂之縳百羽謂之緷其名音相近也一羽有名蓋失之矣案鄭意乃謂爾雅箴縳緷三名與此經審摶縳三名字不同音相近也但其一羽有名或是字誤故云失之賈疏釋之未明麦雲謂爾雅本作十羽謂之箴百羽謂之緷千羽謂之縳字誤句倒遂至十作一千作十耳楚語莊王使士亹傅大子葴韋注葴恭王名宋庠云按左傳史記楚恭名皆作審是審葴古本通用

斝

司尊彝祼有斝彝鄭司農云斝讀爲稼稼彝畫禾稼也案畫禾稼之說始于司農康成明堂位注從之說文斝玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵從詩洗爵奠斝傳竊以爲稼之得名因其自家而出種之于田故謂之稼稼爲種穀別名猶嫁爲歸女別名也殷爵果畫禾形當名此爵爲禾不當云稼司農之說殆有未安

夌雲以六書之義推斝从冂與同字同意凡爵止一口故同从同从口斝非有吅嚻之義獨从二口者殆殷爵形制一口中作界限使若二口然字故从吅為斝而讀若界音是則夏曰琖琖之言棧殷曰斝斝之言界周曰爵爵之言節三代命名之義皆防酒之生禍也

愷樂

大司樂王師大獻則令奏愷樂案愷古字作豈豈卽豈古文鼓字上象飾與古文磬作声同意下象足箸地夏以前鼓皆足明堂位云夏后氏鼓足奏豈卽所謂豈樂也故喜字从豈詩曰鐘鼓樂之司馬法曰愷樂愷歌示喜也愷後人加心又鼓人云以鼖鼓鼓軍事是奏愷奏鼖鼓也鎛師鼓愷樂疏云以晉鼓鼓之未的

襍物

司常襍帛為物夌雲案襍與物古文皆作十月令仲冬行秋令則天時雨汁注云雨汁者水雪襍下也是汁有襍義汁从十得聲十一從一橫交相襍也故謂之十讀若襍又射禮工人畫物若丹若墨作十字是以十為物也上文通帛為旜旜本作旃通帛是大赤故字从丹襍帛是赤白相襍故謂之物（王宗涑案十五方之襍也）（汁五味之襍也故說文汁訓液）

師都

司常師都建旗說文引作率都夌雲謂師都與下文州里縣鄙為類率都則不倫矣當是師譌作帥妄人又改為率非許君原文也

三鼓

大司馬中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓案鼙鼓以三為節故說文彭訓鼓聲其字从壴从三左傳莊十年曹劌曰一鼓作氣再而衰三而竭亦其證也

蜡

秋官敘官蜡氏注蜡骨肉腐朽蠅蟲所蜡也蜡讀如狙司之狙案蜡古文作胆說文肉部胆蠅乳肉中也虫部蜡蠅胆也周禮蜡氏掌除骴夌雲謂昔七略切且七也切雙聲字音本相近古从且从昔之字竝可通如租與耤助與借是也孟子助者藉也求助于人曰藉以我藉人曰助說文無藉借蓋卽用耤然則蜡胆固一字也

奴

司厲其奴男子入于罪隸女子入于舂稾鄭司農云今之奴婢古之罪人也案說文奴古文作仗然則婢古文亦可作俾也但古書俾皆只卑（其幹案小雅俾民不迷荀子坐宥引作卑）

川游

萍氏禁川游者案游當作汓說文游旌旗之流也从㫃汓聲汓浮行水上也鄭注僃波洋卒至沈溺也釋文洋音翔又音羊夌雲謂洋字義與浪同有揚起之意讀从翔音為是言波浪揚起若鳥之高翔也弱古溺字

干

鳧氏爲鍾銑閒謂之于鄭司農云于鐘脣之上祛也夌雲案于與紆行之紆同意于當訓曲謂當兩欒之閒上曲處

甬

鳧氏爲鍾舞上謂之甬甬上謂之衡注此二名者鍾柄也案鍾說文作鐘重文作銿夌雲謂古文只作甬後人加金旁甬象鍾形丅从用象鍾體及名彖之鍾帶上从马象鍾柄也鐘鍾皆俗字

甗　盆　甑

陶人甑實二鬴厚半寸脣寸七穿甗與盆其實及厚與脣皆與甑同鄭司農云甗無底甑甑及盆皆無注夌雲謂小而高曰甗卑而大曰盆故所實同說文頒大頭也帉大巾也坋大防也凡从分之字皆有大義故知盆形大而卑甗形同甑甑之異于甗者有底而七穿耳盆當有底說文盆盎也（其榦案爾雅小山別大山𡾺可爲甗小之旁證）

椑

廬人句兵椑鄭司農讀椑爲鼓鼙之鼙康成云齊人謂柯斧柄爲椑則椑隋圜也案說文椑圜榼也非是詩云有扁斯石履之卑兮卑扁雙聲義亦得通椑从卑有扁義後鄭說是且椑與下摶爲對文摶訓圜則椑不圜也

㲉

廬人爲廬器㲉兵同強案㲉古繫字說文㲉相㲉中也如車相㲉故从殳从軎夌雲謂殳所以㲉之器也擊又从手遂六書之

義但經典多作擊此㲉字爲古文之僅存者（其繫案弓人和弓㲉摩亦作㲉）

晉

廬人爲殳參分其圍去一以爲晉圍鄭司農云晉矛戟下銅鐏也夌雲案司農訓晉爲鐏曲禮進戈者前其鐏注云銳底曰鐏銳底者擬插地豎之故典瑞王晉大圭司農亦訓晉爲插晉从臸聲易曰晉進也晉自有插義若鐏从尊無義可推知晉爲鐏本字（王宗涑案鐏當从尊祭之尊金旁上作酋下从丌尊定也立矛于地非此則銳之銅鐏則不定也尊从寸或體也本从廾隸變作廾廾寸形近丌致說文鐏旁之尊遂譌爲尊韻書音徂寸祖悶等切莫有知鐏本从尊得聲得義者矣司農以鐏訓晉晉古讀若箭晉鐏同聲時鐏葢猶未譌爲鐏）

灸

廬人試廬事灸諸牆以眡其橈之均也案說文久从从後灸之象人兩脛有距也周禮曰久諸牆以觀其橈夌雲謂牆平均者也灸諸牆者以矛戟之柄依牆立之柱楮其下若脛之有距灼龜之有契然經作灸說文作久其義一　也既灸諸牆而試輓其上則本末勝負可知矣注以柱訓灸是也又云以柱兩牆之閒失之

甽

匠人廣尺深尺謂之甽案說文く水小流也周禮匠人爲溝洫廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之く倍く謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰巜甽古文く从田从川畎篆文く从田犬聲六畎爲一畝又巜下引虞書濬く巜距巜睿下引作睿畎澮距巜据此く是古文甽是古文之別體畎則今文也此經

𤰝本作甽故康成云甽畎也以今字訓古字今作𤰝轉寫脫誤耳又云其壟中曰𤰝𤰝上曰伐說亦未明（其餘案壟之言壅也謂く兩旁之田隆故云其壟中曰𤰝𤰝田閒水道非所耕之土伐治田也故云𤰝上曰伐伐之言發也）

厈蠖

弓人麋筋厈蠖灂注厈蠖屈蟲也案厈蠖易作尺蠖其蟲長不過尺故名尺蠖說文謂之屈申蟲較鄭注爲備屈申轉聲爲邱引又轉聲爲曲蓄厈古與尺通莊子厈鷃亦借厈爲尺鷃飛以尺計雉飛以丈計古謂高一丈長三丈爲一雉準乎雉之飛而名也

儀禮

缺項

士冠禮緇布冠缺項青組纓屬于缺注缺讀如有頍者弁之頍頍圍髮際結項中以固冠也項中有緅亦由固頍爲之耳案說文無緅字疏云頍之兩頭皆爲緅別以繩穿緅中結之然後頍得牢固是緅亦環類耳字當作鐍說文觼環之有舌者重文作鐍徐楚金曰言其環形似玦詩小戎鋈以觼軜亦言以兩驂之內轡納其中也說文矞以物有所穿也𥦗穿也是穿物爲矞物穿爲𥦗从矞从𥦗之字義可通矣經曰缺注曰鐍皆以頍頭之環言緅俗字也其環形似玦故曰缺環結于項中故曰缺項注讀缺爲頍未的

匴

士冠禮爵弁皮弁緇布冠各一匴注匴竹器古文匴爲篹案說文匴淥米藪也非藏冠器然亦無篹字麥雲謂篹當作籫竹部籫竹器讀若纂纂籫二字義皆與纘續之纘同意纂从糸謂以絲繼續而成組籫从竹籫亦謂以細竹絲繼續而成器也

阼階

士冠禮立于阼階下注阼猶酢也東階所以荅酢賓客也案鄉飲酒禮主人獻賓賓酢主人獻介則主人自酢皆東階上事注當云賓客所以荅酢也否則當作所以荅酢主人也今本轉寫之誤且荅酢義取往來迭遣當以醋爲正字阼不从昔而从乍違六書之義說文醋客酌主人也酢醶也義極分析𨸏部阼主階也是仍以酢爲酬醋正字（其餘案說文齰重文作齚从昔从乍之字似本可通）据注疏本酬醋字見于此經者三十有二从昔者僅十有四士昏禮一鄉飲酒禮二鄉射禮二燕禮二大射禮二凡九字竝从乍士虞一从昔特牲禮凡十从昔者三少牢禮二皆从昔有司徹十从昔者八釋文惟鄉射禮醋主大射禮以醋與注疏本異

離肺

士冠禮離肺實于鼎注離割也案離當作㓞謂割之使㓞絕也說文務剝也因割而㓞絕故字从刀（其餘案析物曰斯詩斧以斯之是也吾鄉以手裂物而析之謂之斯又轉音西斯西離聲相近義亦相通故離有割義也）

繶

士冠禮記青絇繶純注繶縫中紃也案繶與薏同義釋艸的中薏皆取譬于心中之志意也故繶薏竝从意

啟會

士昏禮贊啟會卻于敦南注不訓會字案會卽葢也上文云黍稷四敦皆葢則此啟會卽啟葢明矣會合也葢與敦相合故卽名葢爲會會葢亦疊韻字

挎越

鄉飲酒禮皆左何瑟後首挎越注挎持也越瑟下孔也案說文無挎字易刳木爲舟書刳剔孕婦刳者空其中之謂也瑟孔中空以手指入其中執之謂之挎挎與洿同義說文洿一曰窳下也故鄉射禮疏以手入深爲挎越瑟孔名越者何越有空大之義與䆾同說文䆾空大也讀若詩施罟濊濊槃傳作泧泧則越與䆾聲亦近矣詩釋文濊濊引馬云大魚罔目大豁豁也麦雲謂濊古當止作䆾䆾爲罟孔之大越爲瑟孔之大也

狗

鄉飲酒記其牲狗也案牲不云犬而云狗狗其小者也爾雅釋畜犬未成豪狗與牛之用犢羊之用羔若羜豕之用豚同意

豫

鄉射禮豫則鉤楹內注豫讀如成周宣榭災之榭周禮作序麦雲案孟子曰序者射也古序以習射故卽謂之射或讀如謝方音之不同也从木旁作榭俗書之失其實以射爲本字或亦以予爲本字予說文作𠂔象揖讓形此次序之序古文从广作序後人緣屋葢之義加之耳豫亦从予故得與序相通借康成所引成周宣榭災乃公羊文賈疏以左氏春秋釋之故有火災之異

后

鄉射禮而后下射射注古文后爲後元謂后後也當从后案后字从反人从口尾下竅也後从幺幺幼子也从彳从夂言行如幼子之遲曳夂夂也故說文訓遲此先後之後二字本義各別戰國韓策寍爲雞口無爲牛後史記蘇秦傳同麦雲謂此後字當作后聲之誤也故張守節云雞口雖小乃進食牛後雖大乃出糞且后是尾下竅卽司字可證古詞與飼皆止作司言从口出曰司食从口入亦曰司而司从反后則后爲尾下竅明矣說文猶未收飼字詞亦後人加言旁若詩無羊傳呞而動其耳釋文呞本亦作齝又皆飼之別出字此經言上射下射發矢之序乃先後之後鄭云當从后未旳（王宗涑案說文后繼體君也因爾雅后矦並訓君而爲之辭殊典后稷最先見經棄實始封則后字明是矦之叚借至繼體對受命言當用後字酒誥曰在今後嗣王左傳后杼后羿皆叚借先生后司二說許君亦當俛首）

半膱

鄉射禮記薦脯用籩五膱祭半膱橫於上注膱猶脡也古文膱爲胾今文或作植案說文有胾無膱麦雲謂當卽用樴說文樴弋也弋橜也橜弋也三字互訓一物也樴之長短小大雖未聞大約與脯之脅骨相類故經名脅骨爲樴膱與脡皆俗儒易肉旁說文胾大臠也鳥部鳨鳥也肉出尺胾則胾亦以尺爲度矣然曲禮右胾注純肉切曰胾則胾乃膱之無骨者特長與膱相若下文云膱長尺二寸膱以骨言故注訓脡今文亦作植鄭又云膱廣狹未聞也竊謂以脅骨一枚爲一膱廣不過寸五膱合

五寸橫斗臟於上兩端各出半寸古或然也

仞　尋

鄉射禮記杠長三仞以鴻脰韜上二尋注七尺曰仞八尺曰尋疏王肅則依小爾雅四尺曰仞孔君則八尺曰仞案七尺曰仞鄭从包咸論語注趙岐注孟子則从孔君說文亦从孔君麥雲謂仞从人刃聲人長八尺仞之所从得義也尋仞皆八尺古人舒肱知尋尋以橫言人長八尺仞以從言故度從以仞計度橫以尋計如考工記匠人云同閒廣二尋深二仞謂之澮是也左傳昭三十二年仞溝洫杜注云度深曰仞

韋當

鄉射禮記楅其中蛇交韋當注直心背之衣曰當以丹韋爲之疏直通身之言案記云韋當如今衣之無褎者俗謂之背心亦曰背當但呼當聲如丹耳丹當聲轉楅橫陳于中庭南爲心北爲背以丹韋被之南北垂者正相當也當即直之謂賈疏未旳

肆夏

燕禮記賓及庭奏肆夏案爾雅堂塗謂之陳而肆亦訓陳古人制此樂章以節堂下之步武故名肆夏肆猶陳也賓及庭奏肆夏與賓出及階奏陔夏同義陔階次也

簜

大射禮簜在建鼓之閒案爾雅簜竹篠箭又云筍竹萌䈙箭萌竹與箭爲對葢竹大而箭小也禮記竹箭之有筠爾雅會稽之竹箭大小竝舉說文筱箭屬小竹也簜大竹也箭次竹簜次筱䈙次箭皆小大對舉也爾雅篠簜既散鄭注依爾雅偁孔篠竹箭簜大竹合竹箭而一之名實紊矣此經簜字注竹也蕭笙簫之屬案爾雅笙簫有大小之別管籥有大中小之分均名爲簜則其爲笙簫管籥之大者可知

拭圭

聘禮賈人北面坐拭圭注拭清也案說文無拭而注中往往有之手部撫拭也又部㕞拭也巾部幭拭也𢄼書兒拭觚布也其實拭乃俗式字巾部飾㕞也讀若式一曰襐飾而攷工記函人注云容謂象式葢㕞飾式三字同義故可互訓又案鄉飲酒禮坐挩手注挩拭也內則左佩紛帨注紛帨拭物之佩巾也說文帥佩巾也重文作帨周禮凌人注刷淸也與此經拭注同則帥與㕞挩刷義竝可通說文刷刮也

鴽

公食大夫禮雉兔鶉鴽注鴽無母案無母當作母無轉寫誤倒月令注又誤作鴾母正義及釋文皆作母無舍人注爾雅亦作牟無麥雲謂牟古讀若務牟母聲相近

卓上

覲禮匹馬卓上注卓讀如卓王孫之卓卓猶的也以素的一馬爲上案鄭言卓王孫者偶舉及之其實卓當讀如爾雅卓雉之卓釋鳥鵫雉鵫雉注今白鵫也江東呼白鵫亦曰白雉說文作卓雉鳥部無鵫知漢時爾雅作卓雉也白雉曰卓素的之馬亦曰卓其取義正同又云卓猶的也者古讀卓的同音說文火部

煒明也引周書煒見三有俊心今書作灼是卓與勺同聲也詩韓弈有倬其道箋倬然明著釋文云韓詩作晫說文日部旳明也是晫與旳同義也馬部駒馬白頟也旳之別出也

六升

喪服冠六升注布八十縷爲升升字當爲登疏今亦云八十縷謂之宗宗卽古之升也案牲體出于鼎謂之升載于俎謂之登因誠俎之義通諸升階又作登升登義自可通以爲布縷數名並爲借用無所取義疏以爲登義彊于升未旳又案說文總聚束也綜機縷也終絿絲也古文作𠔾麦雲以爲綜之言從卽所謂經也而古文終正象機縷總束之形此八十縷爲宗之本字終𠔾之孳乳字宗同音之叚借而俗又加糸爲綜升與𠔾聲相

轉字因誤爲升注云當爲登亦未旳

緝

喪服傳齊者何緝也疏緝則今人謂之緶也案緝當作緁說文緶緁衣也緁緶衣也緁與緶互訓若緝則與績字互訓其義自別上文云斬者何不緝也古斬讀與翦同故凘从之得聲言但翦之不緁之使齊故曰斬緁其衰而齊之則曰齊說文齎緶也後人加衣今讀斬如踐齊如咨非古音也

藨蒯

喪服傳疏屨者藨蒯之菲也案上經注疏猶麤也疏屨卽麤屨曲禮苞屨注苞藨也齊衰藨蒯之菲也說文苞艸也南陽以爲麤屨（今作屨）藨麃（今譌鹿藿）也讀若剽一曰蔽蔽艸也蘾艸屨（今作屨）也

舊艸也或作薗爾雅釋艸薗蘆注作履苴艸又云藨麃又云蘪芩茶葀蘇芀注皆芀茶之別名麦雲謂爾雅蘆卽說文之蘪說文苞卽藨蔽卽此經之蒯也

縷中　牢中

士喪禮䇷笲縷中注縷笲之中央以安髮又握手牢中注牢讀爲樓樓謂削約握之中央以安手今文樓爲縷案古文不作樓樓是鄭君所改字注當云今文牢爲縷轉寫之譌也牢樓聲相近但縷中爲削約笲之中央牢中爲削約握之中央義同字異說文無縷卽牢樓二字亦與削約之義無關麦雲謂縷牢皆當讀爲鏤凡彫刻器物謂之鏤字从金婁說文婁空也亦有削約義笲及握之中央皆削之使約故並曰鏤中縷牢以聲近而譌

一說縷當作櫌說文櫌摩田器也櫌一名杸一名樓說文杸種樓也齊民要術亦謂之鍋鍭鍋卽俗樓字櫌樓一物也其把手處蓋亦刻削細約故此笲與握中央之削約者或謂之櫌或謂之樓樓譌爲牢猶櫌轉爲勞也齊民要術古曰櫌今曰勞

侇

士喪禮男女奉尸侇于堂注侇之言尸也今文侇作夷案郊特牲尸陳也小司寇肆之三日注肆猶申也陳也論語肆諸市朝鄭注陳其尸曰肆左傳成十七年皆尸諸朝昭二年尸諸周氏之衢是尸肆同義爾雅雉陳也而左氏訓雉爲夷昭十七年傳五雉爲五工正夷民者也知夷雉義亦同是夷尸肆三字皆陳也夷古作尸見玉篇麦雲謂尸从尸从二二非二三字乃三字

中二畫三古文四三與三上下二畫竝象天地三以中一畫象天地閒之人三以中二畫象人與物竝陳于天地閒也三義爲陳聲亦與肆同尸从三省故云夷之言尸也

無有近悔

士喪禮無有近悔案上文筮宅曰無有後艱此卜日曰無有近悔蓋日之有凶其殃立見宅之不吉其禍漸來故近悔後艱分別言之

啟期

既夕請啟期注今文啟爲開案開从幵得聲古讀開如啟故字又作闓漢避景帝諱以開代啟正以開與啟聲義皆同

納車

士喪禮記遂匠納車于階閒注車載柩車周禮謂之蜃車雜記謂之團或作輇或作槫聲讀皆相附耳未聞孰正疏引遂師職注云蜃車四輪迫地而行有似于蜃因取名焉案說文輪下云有輻曰輪無輻曰輇輇下云蕃下庳輪也一曰無輻也讀若僎僎从巽得聲輇从全得聲全巽聲相近鄉飲酒禮遵者降席注今文遵爲僎或爲全易襈卦巽伏韓注巽貴卑退文選魯靈光殿賦作跧伏說文跧一曰卑也是皆全巽聲近義通之證又艸部蓴蒲叢也常倫切廣韻亦作蒓是專亦有純音說文全下云純玉曰全鄉射禮二算爲純注純猶全也是全亦有純音也蜃从辰辰卽夷上灑下之濤本有卑下迫地之義故槈槫皆从辱辱農皆从辰竝有迫地去艸之義麦雲謂以輪形言之曰團言其全木圜圓也輇後起字槫俗字以車形言之曰蜃言其卑下迫地也當以辰爲正字蜃亦以同聲通借（其輇案周禮蜃車王之轂柩車也當偏以蜃灰故曰蜃車蜃輇卑與白二義）

軒輖

士喪禮記志矢一乘軒輖中注輖蟄也案軒輖猶言輕重也輕則揚起而前軒重則底下而前輖麦雲謂古必以干至二文爲正字說文干作𢆉至作𡉀干从反大象人到立形故逆字从之說文赶舉尾走也蓋舉尾則形亦似到也至象鳥前首致地形詩六月如輊如軒後人加車旁攷工記轅摯借摯爲至禮記致右憲左又借憲致爲干至說文無輊車部輖重也蟄抵也許君蓋以蟄爲輊之正字然輖蟄雙聲輖古而蟄今蟄說文所無鄭注失之（王宗涑案干與朩古實一字說文朩古文𣎳从木無頭而不字一下篆作朩是朩亦古飛字也故不以爲聲烏飛向上自下望之不見其首故止象翼足尾形朩與𣎳同聲故軒屽諸字从之古飛𣎳竝作朩猶上下竝作二也篆作干筆法小變耳許君謂从反人从一先生謂从反大皆非干至義）

膉上

士虞禮記膚祭三取諸左膉上注膉脰肉也案膉說文作嗌云咽也籀文作𦤂云上象口下象頸脈理也脰項也据此則嗌爲頸之前脰爲頸之後走獸首前尾後則脰正在嗌之上注釋經文膉上故云脰肉今本膉下脫一上字乖于脰之義矣

沐浴

士虞禮記虞沐浴不櫛注今文曰沐浴又沐浴櫛搔翦注今文曰沐浴案注引今文以其異於古文也此經注竝作沐浴必有

一誤麥雲謂經二沐浴竝當作浴沐賈氏沐浴不櫛疏云明期以下虞而浴沐櫛可也

卒哭

士虞禮記三虞卒哭注引喪服小記曰報葬者報虞三月而後卒哭案三月而葬假如丁日朝而葬則日中而虞己日再虞庚日三虞壬日卒哭自丁至壬六日而畢若以有故及家貧不及三月因三日殯而卽葬如喪服小記云云虞雖卽在葬日卒哭仍須待哀殺而爲之故彼云三月而後卒哭

東房

特牲饋食禮豆籩鉶在東房注房中之東案先儒皆言天子諸侯有東西房大夫士直有東房西室故鄭以東房爲房中之東麥雲謂此說未可信以堂言之棟之前楣下有兩楹則後楣下亦必有兩楹兩楹之閒有壁壁有戶牖戶牖之內爲室室必居中其勢然也室東爲東房室西爲西房亦其勢然也以其在室兩旁故房从戶方房之言旁也若大夫士無西房則室西不屋有是理乎依先儒東房西室對言之說似於堂後中閒隔斷以分東西則室與房皆華離不正矣有是理乎

春秋左氏傳

八音

隱五年傳夫舞所以節八音疏引樂緯云坎主冬至樂用管艮主春樂用塤震主春分樂用鼓巽主夏樂用笙離主夏至樂用弦坤主秋樂用磬兌主秋分樂用鐘乾主冬樂用柷敔案白虎

通禮樂篇引樂記云塤坎音也管艮音也鼓震音也弦離音也鐘兌音也柷敔乾音也與樂緯大略同特缺笙磬二音又塤管二音相反耳疑亦樂緯文以緯爲經古人往往如此說文云鼓春分之音鐘秋分之音蓋亦用樂緯說唯以管爲十二月之音笙爲正月之音則不同據樂緯言之說文十二當是十一之譌正月蓋正陽月卽四月也（其餘案說文物開地牙故謂之管物生故謂之笙與律歷志紐牙于丑引達于寅二義合管十二月音笙正月音當別有所据）

率

桓二年傳藻率鞞鞛案服注以率爲刷巾者刷巾卽帨巾說文帨帥是重文（吳鍾茂案帨帥聲之轉）帥與率通又說文琫佩刀上飾珌佩刀下飾鞞刀室也削鞞也無鞛字麥雲謂琫與鞞珌與鞛皆通

鞶厲

二年傳鞶厲游纓案帶般旋于身故曰般俗加革士昏禮施鞶穀梁疏引作般般指帶體之狀言厲指帶餘之狀言厲與來離二字皆聲之轉毛傳云離離垂貌易曰升不來也以來對升是來有降下之義來从从與巫字同意巫卽今垂字來離皆有下垂之義故帶之垂者爲厲

驂

三年傳驂絓而止注驂騑馬案杜以驂爲騑說文以騑爲驂是驂騑一也然四牡騑騑則又不單指驂言麥雲謂非古飛字鳥翼有兩謂之非凡物之兩相對者亦謂之非如腓脛腨也菲艸屨也扉門扇也兩服兩驂皆相對故均曰騑

樠木

莊四年傳卒於樠木之下案說文樠松心木又朱赤心木松柏屬則松柏與樠皆赤心木也爾雅虋赤苗說文同玉部璊玉䞓色也禾之赤苗曰虋言璊玉色如之毛部𣯌以毳爲罽色如虋故亦曰𣯌詩曰毳衣如𣯌此三字皆莫奔切虋其本字从釁得聲亦从釁得義釁血祭也虋言苗色赤如釁祭之血也詩生民又作穈从麻無義樠璊𣯌从㒼亦無義皆諧聲字耳

溠

四年傳除道梁溠說文溠水在漢南荆州浸也春秋傳曰脩涂梁溠案傳下云會于漢汭而還濟漢而後發喪然則楚在漢南隨在漢東北今云除道梁溠營軍臨隨是溠水近隨而在漢北也說文恐誤

齊

六年傳後君噬齊案齊古臍字齊之爲國亦以其地當天齊而名之

皋比

十年傳蒙皋比案皋亦作獋宣二年夷皋公羊作夷獋說文嘷或作獋襄十四年傳豺狼所嘷凡聲之大而長者曰嘷皋其本字也士喪禮皋某復三注皋長聲也檀弓且號者三號皋音義同號从虎号聲蓋虎聲也虎聲皋因名虎爲皋故地名虎牢轉爲成皋比皮音同

悖

十一年傳其與也悖焉注悖盛貌案悖說文以爲誖之重文義與背同悖當讀爲𣎵說文𣎵艸木盛𣎵𣎵然孟子則苗浡然興之矣浡亦𣎵之借字說文無浡

炎

十四年傳其氣炎以取之釋文炎音豔案唐石經先作炎後改燄亥壹謂作炎是火氣炙灼相迫者焦戾气蘊積相感成祅炎有炎上熏蒸義古讀與燄同說文燄火行微燄燄也與傳意不合

厞

僖四年厞屨案厞俗字當依喪服傳作菲說文凡屨屩之類字皆从履省在履部尸部厞妄人增入

輔車

五年傳輔車相依注輔頰輔車牙車案小雅乃棄爾輔載輸爾載是輔與車不可相離也因車之兩旁謂輔故面之兩旁亦曰輔遂名牙爲車此借義也傳云輔車當以本義釋之杜解未的

競病

七年傳心則不競何憚於病案梁曹景宗破魏軍還武帝於華光殿宴聯句令沈約賦韻景宗後得韻惟餘競病二字景宗曰去時兒女悲歸來笳鼓競試問行路人何如霍去病帝歎賞不已以競病爲韻正與古諺合

葵丘

九年葵丘案說文鄈河東臨汾地即漢之所祭后土處攷漢書

立后土祠於汾陰脽上脽漢舊儀作葵如淳曰土之積高為脽蓋陳留外黃為宋之葵邱河東汾陰為晉之葵邱故杜注以為陳留外黃東而釋例或曰河東汾陰有葵邱非也閻百詩知齊地臨淄西有葵邱不知臨汾又有葵邱甚矣攷古之難也

溢

十五年傳還溢而止注溢泥也案溢泥古今字古甯母即泥母

孔云

二十二年傳引詩昏姻孔云案詩釋文云本又作員麥雲謂員从○得聲古只作○而勻回之回古亦只作○說文云古文作○回古文作回而思以為同作○者何云員古今字也毛傳云旋也爾雅釋詁回毛注家皆以為旋毛知冣初之古文云回並作○故云回皆訓旋○旋亦古今字云義同回古文又同作○則古文別體亦當同作回云有回音即君讀若威軍讀若圍皺讀若不𢌿手之𢌿可證勻古均字勻回即均規一聲之轉規亦○之借字也（王宗涑案云回同作○信矣而囘回既判之後義自微別左轉為囘右轉為回左傳左旋入於宋右回梅山此囘回之本義也日月星皆右旋故禮曰星回于天詩曰若弗云來云來猶旋來也水流洄注乃左旋故溯洄之洄从回囘回之別以左右也章章矣作散言之則義均為旋耳）

鼓儳

二十二年傳鼓儳可也案曲禮毋儳言注儳猶暫也蓋暫然突出人不及防之謂儳國語襲侵密聲暫事也注暫暫其無備說文默犬暫逐人也意皆同

騈脅

二十三年傳問其騈脅疏引國語同今國語騈作骿案說文騈駕二馬也骿并脅也則骿為正字疏引說文云騈脅并幹也直以骿解訓騈又增幹字倒并脅字舛戾殊甚古人引書不詳檢元文致有此誤

掖

二十五年傳二禮從國子巡城掖以赴外案說文亦人之臂亦也从大象兩亦之形掖以手持人臂投地也一曰臂下也麥雲謂亦古文也俗作腋說文不收是也肘亦又借為誘掖之掖以誘掖必扶其兩亦也从手从夜作掖亦俗字說文收之非也孔沖遠反以持臂為本義以臂下脅上為借義均由不知掖即俗亦字也

監

二十八年傳而監其腦注監啑也案此杜依服氏為訓說文無啑疑即咀聲之轉也方言監且也小爾雅姑且也監姑可通且咀亦可通孟子蠅蚋姑嘬之阮芸臺謂姑即監其腦之監咀也此說極是

昌歜

三十年傳有昌歜疏此昌歜之音相傳為在感反案玉篇歜嗚也又徂敢切昌蒲菹也與杜解昌歜注同麥雲謂菹古音如粗又轉為歜乃以字形相涉而譌歜（王宗涑案傳本作昌蒚故音在感反說文蒚瓜菹也歜歠歜也徐音才六切重文作𪢈从蒚得聲之字無音徂敢切者玉篇第二訓亦據誤本左傳增入）

馬矢

文十八年傳殺而埋之馬矢之中案矢當作𦳊說文𦳊糞也式視切華部糞从釆官溥說似米而非米者矢字据此釆與𦳊乃一字也麦雲謂釆讀若辨卽𦳊聲之轉故釆或爲旋或爲便猶𦳊或爲矢或爲私也襄十五年傳師慧過宋朝將私焉定二年傳夷射姑旋焉私旋注竝訓小便釆𦳊皆正字旋便矢私皆以聲近叚借又齊策章子之父殺其母而埋馬棧之下春秋後語作埋諸馬屎之中棧與釆亦聲近屎俗𦳊字

於菟

宣四年傳謂虎於菟案隱十一年菟裘公羊作塗裘是菟亦與塗通說文䖘黃牛虎文讀若塗麦雲謂黃牛虎文黃牛有白文如虎者也牛有白文謂之䖘虎有白文謂之菟獸之白者謂之

兔茅秀之白者謂之荼飾牆以蜃灰謂之涂說文堊白涂也然則以菟名虎不獨聲近義亦可通

守陴者

十二年傳守陴者皆哭案說文睨衺視也俾益也倪俾也埤增陴城上女牆俾倪也是睨與倪通俾埤陴三字皆有增益義爾雅釋詁左倪右倪猶言左顧右顧注以左庳右庳解之與說文倪訓俾正同

輚

十二年傳軍行右輚案大車駕牛以兩木从車箱下兩旁直出爲轅古亦作爰爰者易也兩木同制可交爲用也小車駕馬以一木从車箱下中閒出而穹隆上曲至末而下垂爲輈輈者曲也詩生於道周傳周曲也古舟周字通此輈轅名實之不同攷工記輈人言輈者十七言轅者五車人言轅者一皆謂曲者輈直者轅二物截然不同毛詩小戎傳梁輈輈上句衡也一輈五束束有歷錄匏葉傳由輈以上爲軓卽左氏隱十一年挾輈宣四年汏輈昭二十六年繇朐汏輈皆不以輈爲轅獨此傳右轅與上南轅乘轅凡三言轅皆是小車之輈當是漢時俗儒所改與楊用脩言永樂中製春秋大全盡改左傳馹爲驛正同方言楚衛之閒轅謂之輈此輈轅互釋之所由昉也定四年傳直轅冥阸直轅雖係道名然轅言直則輈爲曲矣

廣隊

十二年傳晉人或以廣隊注不釋隊字案隊當讀爲夜入且于

之隧之隧隧隘道也說文作閭云兩𨸏之閒也車廣隧隘故下云不能進隊叚借字說文隊從高隊也疏以隊坑解廣隊未的

脫扃

十二年傳脫扃注扃車上兵闌疏服虔云扃橫木有橫木投（當作設）于輪閒一曰扃車前橫木案說文冂象遠界也古文作冋扃外閉之關也麦雲謂凡橫木之象冂形者皆可曰冂故車上兵闌亦曰扃扃冂之孳乳字其形亦正如冂也古者兵車所建出先刃入後刃其實在車兩旁雖有向前向後之分刃皆衺出于兵闌之外攷工記所謂旣建而迤是也故礙於隊而車不能進脫扃則盡棄其兵而無所礙矣服注前一說是後一說非又案兵車三人右主擊刺戈矛殳戟宜建于右則此所脫之扃蓋右

旁兵闘也

拔旆

十二年傳拔旆注使不帆風案旆是車左旁直上之旗不礙于隊但能帆風而隊道之中風尢猋疾詩曰大風有隧有空大谷是也故必拔旆馳驅乃便

軍

十二年傳晉之餘師不能軍注不能成營也案軍圍也古讀軍有圍音營環也古讀營有環音圍環義同

麥麴　山鞠窮

十二年傳有麥麴乎又有山鞠窮乎案爾雅大菊蘧麥注一名麥句薑卽瞿麥麦雲謂薑是禦溼之物大菊得名薑其卽傳所謂麥麴歟說文营藭香艸也营或作芎麦雲謂营藭疊韻鞠窮雙聲而鞠营亦爲雙聲藭後人加艸

辟

成二年傳辟司徒案辟古壁字月令東辟亦不从土經傳唯此二字尙存古文

蜃炭

二年傳用蜃炭注燒蛤爲炭以瘞壙疏劉炫以爲用蜃炭者用蜃復用炭案劉說非周禮掌蜃注先鄭引此傳作蜃灰（毛本亦誤炭）麦雲謂灰物炭物之微合掌炭兼主之者以灰類於炭也然炭實別於灰炭可復然灰不復然故說文曰炭燒木餘也灰死火餘夷也燒蛤爲灰曰蜃灰猶今燒石爲灰曰石灰皆不復然之死灰也若石墨可以然火卽名石炭矣且古無以蜃灰爲蜃炭者掌蜃共白盛之蜃注今東萊用蛤謂之义灰攷工記匠人白盛注蜃灰也使傳本作蜃炭爲用蜃用炭杜當不至炭灰不辨而以炭爲灰也況燒蛤爲灰本依康成用蛤而言經文注文二炭字皆轉寫之譌耳

蟲牢

五年同盟于蟲牢注蟲牢鄭（毛本誤歸）地陳留封邱縣北有桐牢麦雲案檀弓讀重爲童尙書讀沖爲童此讀蟲爲桐皆古音也

州蒲

十年傳晉立太子州蒲以爲君釋文州蒲本或作州滿案古讀州滿如壽曼故史記作壽曼字隨音轉也蒲滿形相涉而譌

公子茷

十六年傳囚楚公子茷疏晉語謂之發鉤蓋一名一字也案發茷聲相近鉤亦語助如邾婁於越之類疏說非是（其餘案哀五年傳公子鉏六年傳作且于亦茷與發鉤之類也）

靡角

十八年傳遇楚師於靡角之谷案靡角卽䃺角成二年傳靡笄之下亦以靡爲䃺

鳩茲

襄三年傳克鳩茲注在丹陽蕪湖縣東今皋夷也案鳩皋聲相近夷古讀如遲夷茲亦聲相近

司武

六年傳司武而梏于朝案說文馬武也古人讀武若母讀馬亦若母杜故云司武司馬（吳鍾茂案禮記鸚鵡釋文作嬰母是武母同音之證又馬武同音馬午亦同音司馬亦名典午古蓋讀馬如五）

僖閎

十一年傳乃盟諸僖閎注僖宮之門案周時廟制一說大廟居中左昭右穆以次而南一說大廟居中左昭以次而東右穆以次而西麥雲以爾雅衖門謂之閎推之當從以次而南之說襄公之世僖宣爲昭文成爲穆由雉門以內轉東入門爲東西大衖衖之中閒入門爲南北大衖直至大廟大門衖中左旁入北一門爲昭廟大門前東西小衖入南一門爲次昭大門前東西小衖其右旁穆廟與次穆之門衖仿此廟皆南鄉大衖一橫一直四小衖皆橫僖閎乃昭廟衖首之門閎大也凡在大廟大門前南北大衖中四門皆得稱閎故別言入僖廟之衖門爲僖閎若二昭二穆與大廟竝列則每廟雖有隔牆之門無所爲衖并無所爲曲聘禮何以云每曲揖也

務婁

十四年傳執莒公子務婁案務婁與部婁苻離蒲蘆皆聲之轉

庾公差

十四年傳庾公差案庾公差字魚而孟子作庾公之斯麥雲謂古斯與鮮皆讀若西孟子蓋借斯爲鮮猶蓼莪鮮民之生借鮮爲斯也此傳差疑亦鮮之譌（王宗涑案差當讀爲鮺說文鮺藏魚也鮺差斯聲皆相近）

胙

十四年傳世胙大師案說文無胙本作祚祚福也福報聲相近故杜亦以報訓胙

隱

二十三年傳踰隱而待之注隱短牆也案檀弓其高可隱也注隱據封可手據蓋高四尺所毛本踰作隃誤

啟

二十三年傳啟注左翼曰啟案爾雅釋畜前右足白啟据此啟當爲右翼麥雲謂古人上右左氏序繻葛之戰虢公林父將右軍晏伯爲右拒皆先於左獨子元請爲左拒則先於右蓋一記設謀一記行軍之次第也此傳亦記出師隊伍之序啟是右翼無疑疏謂凡言左右以左爲先竊恐未然（其餘案桓八年傳云楚人尙左則他國尙右可知）

藥石

二十三年傳孟孫之惡我藥石也案藥謂艸木石謂箴砭成十年傳攻之不可達之不及藥不至焉釋文杜云達鍼也林云攻熨灸說文砭以石刺病也然則治病之法三者爲大端矣孔沖遠以石爲鍾乳礬磁石之類非也

然明

二十四年傳以語然明注鬷蔑案蔑與烕同淮南子雖明者不能然也注然猶明也蔑字然明蓋取火烕復然之義

療

二十六年傳不可救療案療詩作藥藥从樂聲樂即櫟言飲藥

櫟櫟然難下也故名其艸爲藥而治其病爲瘵說文藥治也重文作瘵又藥治病艸樂含辛樂也瘌楚人謂藥毒曰痛瘌痨朝鮮謂藥毒曰痨玉篇瘌辛也痛也痨瘌也說文又云辛金剛味辛辛痛卽泣剌戾也据此數義知治病之物皆辛瘌違戾不順於口義以剌爲主勞樂瘵三字皆與剌聲相近

璽書

二十九年傳璽書追而與之注璽印也案古者封書盛以竹筩口用泥封或用蠟上以手爪畫文爲信故印从爪重其事封欲密故又謂之璽从土从爾爾者密也至周更以玉掌節曰守邦國者用玉節節卽璽也故籀文始从玉作璽說文璽王者印也亦据秦漢以後言之耳

象箾

二十九年傳見舞象箾南籥者案說文箾以竿擊人也虞舜樂曰箾韶所角切又音簫蓋許兩釋之徐亦兩音麥雲以音義求之箾卽今所謂槊以長竹爲之象舞之用箾猶萬舞之用干也且許時但有簫音無所角切音說文捎自關以西凡取物之上者爲撟捎所交切此卽上林賦捎鳳皇之捎謂以長竿擊物也捎與箾音義皆同若箾韶卽下韶箾當以尙書簫韶爲正箾但以同聲通借耳（其餘案象箾與酌桓賚般相類皆樂章名也箾與籥類簫之通字蓋以簫籥吹象南之詩以節舞也）

復陶

三十年傳使爲君復陶注復陶主衣服之官案復陶疑古止作

畐匐畐从入與衣同意取覆蓋之義匐从勹勹裹也畐匐猶覆幬也聲亦與覆幬相近

公子禂

三十一年傳公子禂案說文祇禂短衣褐短衣也春秋傳曰有空褐麥雲謂褐卽禂之異文說文本作春秋傳魯有公子褐轉寫譌脫耳

完塓

三十一年傳繕完葺牆錢竹汀先生以繕完葺三字義重疑完爲院之譌麥雲謂傳塓館宮室下三字義亦重古人有此文法完字未必譌也又案說文無塓水部㵆拭滅皃卽塓字古从蔑从末之字可通禮記瓦不成沫謂未加塓飾也則塓又可作沫矣（其餘案杜注葺覆也說文葺茨也茨以茅葦蓋屋是茨葺爲蓋屋之名而屋蓋亦可名茨葺詩如茨孔疏言如屋茨史記茅茨土階茨與階爲對文然則葺亦屋蓋也覆者曰葺且上言高其閈閎厚其牆垣此不當獨言牆正義云以艸覆牆引攷工記葺屋爲證意以葺牆爲艸覆之牆恐未是館宮室亦謂館之宮室耳）

禜

昭元年傳於是乎禜之疏賈逵以爲營欑用幣欑聚也聚艸木爲祭處案說文百家爲酇酇聚也欑積竹杖也一曰叢木籫竹器也讀若篹一曰叢三字音義俱近樂記行綴注綴讀爲酇此又作欑國語置茅蕝設望表說文蕝朝會束茅表位曰蕝禜設緜蕝爲營以禳風雨是蕝乃欑之正字

沍寒

四年傳固陰沍寒案沍釋文作冱麥雲謂傳止作互故疏引周

禮掌取互物爲證互之爲字象交結不解之形杜故訓閉塞卽仌也互塞謂仌上下堅凝如龜鼈之甲也沍冱並俗字說文未收

送女

五年傳晉韓宣子如楚送女叔向爲介案送女相臺岳本及各本皆同注家亦無說麦雲謂送當作致字之譌也攷桓三年經秋九月齊侯送姜氏於讙冬齊侯使其弟年來聘傳曰致夫人也注古者女出嫁又使大夫隨加聘問存謹敬序殷勤也又成九年經二月伯姬歸于宋夏季孫行父如宋致女注女嫁三月又使大夫隨加聘問謂之致女是古嫁女之後有致女之禮也今傳上云晉侯送女于邢邱下又云君親送之上卿及上大夫致之是明言宣子及叔向致女也然則韓宣子如楚致女正與季孫行父如宋致女一例故知送爲字之譌

聳

六年傳聳之以行注聳懼也疏釋詁文也彼作竦音義同案爾雅注引詩不戁不竦毛傳戁恐竦懼也說文戁敬也竦敬也慫驚也讀若悚愯懼也春秋傳曰駟氏愯今傳作駟氏聳麦雲謂敬驚皆有懼意竦愯聳三字音義同聳說文作𦗔云生而聾曰𦗔益以音同叚借

經略

七年傳天子經略注經營天下略有四海麦雲謂直行曰經方折曰略經織之直者禮記經禮三百曲禮三千有經而等也有曲而殺也皆以經曲對言以經有直義也

陽

十二年納北燕伯于陽傳作唐麦雲謂陽當作暘卽古文唐暘見說文口部形與陽相涉而譌注云陽卽唐以今字訓古字則杜所見本暘猶未譌爲陽也

送子

十四年傳欲請送子注送使出奔案樂記投殷之後於宋說文宋居也讀若送麦雲謂宋本商邱地武王以前未有宋名蓋因投送武庚而名爲宋宋與送音義皆同投宋亦聲轉猶嚳之於封也

肆

十六年傳莫知我肆注肆勞也案肆而無正作勩毛傳訓勞說文引詩亦作勩云勩勞也然谷風旣詒我肆毛傳亦訓勞正義曰釋詁文爾雅作勩孫炎曰勩習事之勞也說文肆習也然則勩肆音義並近古本通用

銳

十六年傳不亦銳乎注銳細小也案說文銳芒也籀文作𠛱而鑯鑱並訓爲銳又食部餟小餟也艸部蘮艸之小者然則銳訓小正義也

采叔

十七年傳季平子賦采叔注采叔詩小雅案晉語秦伯賦采叔亦作叔此傳釋文無采叔唐石經及各本皆作叔說文尗小豆

也叔拾也汝南名收芋爲叔重文作村無菽字麥雲疑毛詩菽字後人加艸陸德明所見本亦同此傳借叔爲尗故詩釋文既不云左傳作叔而此傳亦不更爲采叔音釋也

司事

十七年傳鶻鳩氏司事也疏釋鳥云鶌鳩鶻鵃舍人曰今之班鳩司事謂營造之事於六官屬司空此各爲一官猶舜典司空共工各爲一官也案營造之事自有五工正主之麥雲謂古事與士通司事卽司士也周之司士屬司馬掌治朝之班位少皞司士當兼典人神之秩序猶周之宗伯也故與司馬司空並列又案鶌鶻聲近鶥鳩亦聲近杜注鶻作鶌字亦可通當是鳥之羣飛有序如雁鶩者故俗又稱班鳩而古以名典禮之官也

徵

十七年傳是其徵也注徵始有形象而微也案徵字从壬从微省杜解徵驗之徵說文徵召也爲徵行于微而文達者卽徵之乃解徵召之徵故二說不同尚書序虞舜側微堯聞之聰明其經曰舜生三十徵庸（王宗涑案說文徵行當作德行文達當作聞達字之譌也解兼驗與召二義言）

東門

十八年傳子產辭晉公子公孫于東門疏自晉適鄭當入西門而辭之東門者鄭城西臨洧水其西無門案十九年傳龍鬬于時門之外洧淵時門臨洧當卽西門疏說未的

屛攝

十八年傳巡羣屛攝疏引楚語屛攝之位案韋昭云屛屛風也

攝形如今要扇皆所以分別尊卑爲祭祀之位近漢亦然據韋氏說當讀攝爲襵檀弓置翣注翣以布衣木如今襵正義云襵漢時之扇（其餘案疏引鄭衆云攝束茅以爲屛蔽據此攝卽茅蕝也蕝古讀如包攝蕝聲近蕝正字攝借字漢易蕝爲扇以布衣木因改用襵）

嫠婦

十九年傳己爲嫠婦釋文作釐云依字作嫠案說文無嫠釐家福也𠩺游也然則古止作𠩺

乘驅

二十年傳乘驅自閎門入案乘驅卽乘遽也說文驅大馳也遽傳也音義並近

萑苻

二十年傳取人於萑苻之澤注萑苻澤名案釋文苻音蒲又如字麥雲謂古音多重脣讀苻如蒲萑苻之澤與前澤之萑蒲詞異義同以澤有萑苻故謂之萑苻之澤非澤名萑苻也

耆

二十三年傳不懦不耆注耆彊也案耆有彊義故魚龍脊上有立起者爲耆人老則骨節不和屈伸不利亦謂之耆

陪敦

定四年傳分之土田陪敦案正義引明堂位言魯地七百里者有附庸以包之也是孔意陪敦爲附庸也麥雲謂土田陪敦與閟宮土田附庸語正合陪讀與附同敦當爲𩫖字之譌也說文坿益也附附婁小土山也春秋傳曰附婁無松柏今傳作部婁

是陪與附通也亯部𩫏用也讀若庸左傳多古字古言以陪𩫏爲附庸皆古文也

直蓋

九年傳輿之犀軒與直蓋注直蓋高蓋案攷工記輪人爲蓋達常圍三寸桯圍倍之六寸鄭司農云達常蓋斗柄以下入杠中也桯蓋杠也麥雲謂桯猶楹也蓋杠謂之桯其直可知達常謂之蓋斗柄以其曲如斗柄也說文㫃注云从中曲而下垂則旌旗之杠亦上曲者也攷工記又云部長二尺桯長倍之四尺者二部卽蓋斗柄部二尺桯八尺是蓋高一丈乃定制未聞有高卑之等古者立乘人長八尺與桯等斗柄上曲欲人得立蓋下之中也杠無長短唯弓有長短六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫所庇者小暑雨易侵故必上曲其柄令人居中所庇者大暑雨難入人雖不居中可也然則直蓋者謂弓長八尺之大蓋歟（其幹案史記管晏列傳擁大蓋晏子是御注以犀軒爲卿車則直蓋謂大蓋明矣）

董安于

十三年傳董安于聞之案趙策夫董閼安于簡子之才臣也增一閼字麥雲謂閼安聲近安于或作閼于遂致誤衍一字晉語亦止作董安于

栽

哀元年傳里而栽疏築牆立版謂之栽栽者豎木以約版也案釋文引說文云築牆長版也不若疏之精核栽植也

三罪

十七年傳數之以三罪而殺之注三罪紫衣袒裘帶劍案三當爲亖之誤亖古文四上文云請三之後有罪殺之則必有四罪而後可殺也故知傳本作亖且左氏序衷甸於紫衣之上是亦一罪也亦適合三罪之數

黟縣黃士陵初校

吳氏遺箸卷二　陽湖吳翊寅覆校

吳氏遺箸卷三

經說下

嘉定吳夌雲譔

春秋公羊傳

禭

隱元年傳衣被曰禭注禭猶遺也案禭當讀爲稅稅之言挩也死者之衣被不復解挩而稅取解挩爲名者不忍死其人之意也說文稅贈終者衣被曰稅葢卽据此傳爲說是公羊古自有作稅之本可知禭衣死人也春秋傳曰楚使公親禭是則贈之爲稅衣之爲禭也二字義別此借禭爲稅稅聲近禭也

桓賊

桓二年傳隱賢而桓賊也案唐石經賊作賤或以何注有賤不爲諱之文疑毛本賊爲譌字夌雲謂隱元年傳明言隱賢而桓賤此云桓賊以桓弒隱故耳石刻自誤

鹿門　爭門

閔二年傳自鹿門至于爭門者是也注鹿門魯南城東門也不釋爭門所在案說文淨魯北城門池也徐楚金引此傳又云滅孫奔齊自鹿門爭門則（古則卽通）淨門皆北門也夌雲謂臧紇斬鹿門之關出奔邾小徐以爲奔齊誤矣邾卽今騶縣在山阜東南宜从何注

土

僖三十一年傳天子祭天諸侯祭土案土地聲轉土之於地猶火之於燬貨之於賄古今字也故經傳多以土對天易麗乎天麗乎土詩溥天率土與此傳皆是

嶔巖

三十二年傳必於殽之嶔巖案穀梁傳作巖唫彼釋文云唫本作崟音吟一音欽說文無嶔崟山之岑崟也巖岸也嵒山巖也讀若吟徐楚金於崟下引張協詩云周文走岑崟而李善注文選引公羊此傳解之然則嶔乃俗字穀梁別本作崟正字也崟巖音義竝同

騂犅

文十三年傳魯公用騂犅注騂犅赤脊也周制以脊爲差疏正以山脊曰岡故知騂犅爲赤脊矣釋文云犅詩作剛漢書五行

志注云鬣領上鬣也楚辭守志蹬高岡兮嶢嶢注云山嶺曰岡嶺俗領字然則岡領同義曲禮豕曰剛鬣亦謂豕肥則脊上毛長也鬣段借字古止作岡騂犅爲赤脊信矣天子騂犠純赤諸侯騂犅但脊上毛赤以是別尊卑之等故注云周制以脊爲差說文犅特牛也不若何說之旳

侵柳

宣元年晉趙穿帥師侵柳左氏作崇案春秋經三傳多以聲近相借如歸邴之爲歸祊包來之爲浮來曲池之爲毆蛇夫童之爲夫鍾屖丘之爲郪丘又爲師丘皆是獨此傳以義同借鄭注尚書大傳及周禮皆云柳聚也酒誥其敢崇飲傳左傳崇卒也注亦皆云崇聚也

畚

六年傳有人荷畚注畚草器若今市所量穀者是也齊人謂之鍾案左傳置諸畚注畚以草索爲之其器可以盛糧周禮挈壺氏鄭司農注亦云畚所以盛糧然則說文云畚斷屬蒲器也所以盛種乃盛糧之譌矣許君所謂蒲器是編蒲柳以爲器可以盛糧如今俗所謂笆是也字書無笆疑卽畚之聲轉麦雲謂畚爲蒲艸之器漢時或然字从甾缶之甾當是瓦器古量穀用六斛四斗之鍾亦是瓦器故齊人謂畚爲鍾（其榦案謂畚之聲轉爲笆稚極故俗或呼笆爲畚斗鍾亦畚之聲轉猶伯尊之爲伯宗也量穀盛土古竝用畚當以其器輕而易舉故也謂是瓦器未的）

暴桑

六年傳活我于暴桑下者也注暴桑蒲蘇桑案蒲蘇猶扶疏也然則暴桑卽榑桑矣榑蒲暴柔皆一聲之轉大雅云鬱彼桑柔柔古讀如猱左傳謂之翳桑杜注桑之多翳蔭者意亦與此同

柑馬

十五年傳柑馬而秣之注秣者以粟置馬口中柑者以木銜其口案柑从木釋文唐石經竝同而說文無柑木部某从木从甘訓酸果與柑馬義絕異麦雲謂柑當止作甘卽銜也甘銜古今字以金置馬口中曰銜行馬則銜之止馬則御之故銜从金行聲甘說文作甘从口含一象口中有物形正銜在馬口中象也古文一字兼數義者甚多則甘卽柑之本字明矣說文拑脅持也鉗以鐵有所結束也此謂持以手束以鐵若口之含物然故从手从金銜馬口所含不能含物古卽有以木爲之者字不當从木柑俗字也馬口有柑則不能食置粟馬前示敵以粟有餘也注謂以粟置馬口中未是

棓

成二年踊于棓注凡無高下有絕加躡版曰棓齊人語案說文棓梲也步項切卽今棒字非此義棓當讀與桴同論語乘桴爾雅作乘泭桴之爲泭猶浮之爲柎也古所謂桴今之浮橋是其遺制古所謂棓今之桴梯是其遺制吳俗名浮梯爲踏棓从音从孚从付之字古皆通用左傳楄柎說文作楄部部婁說文作附婁釋文棓音普口步侯二反未合古音

薪采

哀十四年傳薪采者也疏薪采猶言采薪也案薪古止作新以斤斫取曰新故新从斤亲以手折取曰采故采从爪木朩伐更生凡除舊生新者皆名爲新果孰必采凡采而可食者皆名爲采加艸作薪菜以別新舊之新采取之采非古文也包束乾艸曰芻攀折木枝曰蕘說文新取木也采取也薪蕘也蕘薪也芻刈艸也象包束艸之形（王宗涑案說文茭乾芻則芻非乾艸矣蕘非木枝故訓薪薪與新別芻蕘薪皆艸也故字亦皆从艸芻艸之短者宜於包束蕘艸之長者字故从堯費誓芻茭無羊薪蒸皆生芻乾艸相對薪若木枝豈可飼牛羊）

春秋穀梁傳

所俠也

隱九年傳俠者所俠也注俠名也所其氏疏尹更始云所者俠之氏麋信以爲所謂斤也麦雲案麋氏葢讀所爲訴故訓斤廣

韻所亦姓漢有諫議大夫所忠

ム

桓二年蔡侯鄭伯會于鄧注鄧某地案釋文某作ム云本又作某不知其國故云ム地後皆放此據此知何注元本某皆作ム此古文之僅存者ム即說文訓姦衺之ム夌雲謂ム兼晦某私三音字當作口象一夫百晦之形與○（音圜）○（音環○王宗涑案圜即環分爲二非）二字同意古者井田中百晦爲公田八家皆口百晦說文引韓非自營爲口背口爲公而其本書作自環爲口八口爲公則韓非蓋謂自○者爲口耳八古別字八口爲公謂別于口也公田唯一口田有八八家各有其一故曰ム（音某）田環而不帀者辟○○二字也（王宗涑案公ム二字皆爲井田而制ム之別于○不在不帀○圜轉而帀ム當方轉而周作口○形象天有圜轉二音口形象地有私某矩方四音而○口又並有圜營二音周語規方千里以規圜口同音而借田从口讀如陳即營音之轉也口田有八各系以田主之名則曰某口與某義之轉亦聲之轉田百晦爲頃頃即營營即口也以田百晦必作一方界以營之而名後人變體作乙環而不帀又借爲姦口字於是更作私晦二字某又晦之段借也然說文曰私禾也北道名禾主人曰私主人私禾猶云某禾可證私某古同作口也公外从八中从口蹢以私田環外者八中止百口也口古讀如甫聲轉爲公猶喉音如胡聲轉爲嚨也公與分實一字說文分訓九州之渥地與左傳井衍沃義合說文衮从公聲陸元朗以爲說文衮字从谷愚謂谷公之聲轉字本同聲从㕣聲可證也又案晦本某人之某或以爲頃晦字乃頃步之通借古晦步同音也一頃之田從横皆百步其形方晦以步計人行向前其形長廣則伸臂一尋如前行八尺之度說文步百爲晦以從言其實横止一步也故曰晦則有頃晦猶算有面線也先生之說較許書爲精核而義有未盡復爲箋釋之如此）

謹言

三年傳謹言而退案謹言公羊作結言結謹聲相近

昔

莊七年傳曰入至于星出謂之昔案昔上从欸古文倘書以欸爲虞字夌雲謂昝與莫同義莫將沒之日也故从日在茻中昝日入虞淵既沒之日也故从日在欸下說文昝乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意失之訓乾肉之昝自當依籀文作腊昝古與窫同音故經辛卯昝左氏作夜昔夜音義竝近

沙鹿

僖十四年沙鹿崩傳林屬於山爲鹿沙山名也案鹿當爲陸高平曰陸故有大陸平陸之名古字止作坴上从屮象林也其地平故公羊以爲河上之邑陷入地中而此傳亦云無崩道也沙鹿猶旱麓國語引詩作旱鹿蓋以其山多旱石而名說文厲旱石也旱石今俗呼沙石

禮記

辟咡

曲禮上辟咡注口旁曰咡案說文無咡口部咠聶語也耳部聶附耳私小語也夌雲謂辟耳猶附耳也字當止作耳

繕

曲禮上急繕其怒注繕讀曰勁夌雲案繕當讀爲引

展軨

曲禮上僕展軨疏舊解云軨車闌也盧氏云軨轄頭轊也皇氏謂軨轄頭盧言是也一則車行由轄二則闌笭之字不作車遐爲之（其軨案阮刻注疏本轄頭轊轊作靼轊頭轊作轄陸氏釋文單行本靼从旦說文無靼字靼柔皮也此引疏文似誤）案說文軨車轖閒橫木重文作轜笭車笭也徐楚金曰車闌下

竹織孔聆聆也轄車橫軨也害車軸耑也重文作轊玉篇轊車軸頭也說文舝車軸耑鍵也轄車聲也一曰轄鍵也据此軨笭文異義同轄亦其物也經文旣作軨舊解爲是但駕車效駕之前似不當展視軨閑故有盧氏之說而皇氏从之然脂車設舝皆駕車之事且舝不當云展車舝傳云閒關設舝也夌雲謂軨當讀爲鈴展鈴蓋展視𨰻和之類

歲　年

曲禮下歲凶年穀不登疏引周禮注曰朔數曰歲中數曰年夌雲謂疏說非歲以天事言凶荒是天事故云歲凶年以人事言穀是人事故云年穀若通言之則豐凶亦稱年

卻地

曲禮下相見於卻地曰會注卻閒也夌雲謂卻當讀爲隙左傳宋鄭之閒有隙地焉說文卻節欲也隙壁際孔也是隙爲閒隙卻乃卻退也周禮曰鳴鐃且卻（其餘案卻陳氏音注作郤隙同）

檀弓

檀弓正義云六國時人知者以仲梁子是六國時人此篇載仲梁子故知也夌雲案檀弓與孔子子游同時第一節立子立孫之議可證也篇中所載仲梁子說帷堂之故亦記禮者述之云爾非檀弓之記述孔沖遠引以爲證與兒童之見無異眞不可解

頎

檀弓上頎乎其至也注頎至也案說文大徐本無頎繫傳頎頭

佳也毛傳頎長貌皆非此經義夌雲謂頎當爲齦說文齦齧也凡齧物必切齒故俗謂眞至爲齦切是齦有至義也字或作貇說文貇齧也音義皆與齦同蓋豕之齧也俗作懇攷工記輈人輈欲頎典注鄭司農云頎讀爲懇

從從

檀弓上爾毋從從爾注從從謂大高案從古聳字廣韻聳高也陸德明音總一音崇又仕江切皆未的

卜人

檀弓上卜人師扶右注卜當爲僕案說文墣重文作圤是二文本通也木部樸木素也朴木皮也當亦可通卽仆與僕亦何不可通（王宗涑案朴木皮辦裂如龜兆仆人身傾頓如卜之偃臥龜版故並从卜樸木上側下之素輕薄如叢艸僕人供細小之役如㸚執叢艸故並从丵此四字義不可通土可㸚執者其塊也而塊必辦裂故說文以卜重墣先生但究其聲未詳其義也）

桃茢

檀弓下以巫祝桃茢注桃鬼所惡茢萑苕可埽不祥案淮南子說山訓羿死于桃部古部與棓通注故以桃茢爲一然說文云茢芀也芀葦華也𥝩黍穰也芀卽苕𥝩卽茢黍穰亦可爲茢故稱𥝩然則桃茢蓋以桃枝爲茢也經言桃茢明拂殯之茢異於常用之葦茢黍𥝩也

韔弓

檀弓下韔弓注韔韜也案實其中謂之韔冒其外謂之韜

畫宮

檀弓下畫宮注畫地爲宮象案聘禮爲壝壇畫階帷其北無宮注無宮不壝土畫外垣也然則畫宮是兼畫外垣者爾雅大山宮小山注宮謂圍繞之是也

辟雍　頖宮

王制天子曰辟雍諸侯曰頖宮注辟明也雍和也所以明和天下頖之言班也所以班政教案康成此注尚是肊說魯頌箋云辟雍者築土雝水之外圓如璧四方來觀者均也泮之言半也半水者蓋東西門以南通水北則無之乃得正解矣

仂

王制祭用數之仂案說文作协云材十人也蓋以一人而兼十人之材者字故从十是协本有什一之義故鄭以什一訓仂（其餘案仂什聲義竝同說文佰字注云相什佰也）

廛

王制市廛而不稅案說文廛二畝半一家之居此說未是冂部市有垣从冂宮部營市居也知市宅與民居不同古者居民五家爲比同一巷二十五家爲里同一閈市則外周以大垣其中四面皆有屋故以營爲市居麦雲謂古讀營如環環音旋是營與廛爲音近廛有纏繞之意是廛與營爲義近也孟子願受一廛亦市居又案瀍水當以水流環繞得名故說文無瀍（其餘案古民居邑曰廛野曰廬詩中田有廬即公田中二十畝爲廬舍也孟子廛無夫里之布與市廛而不征別言之是願受一廛非市廛也說文廛義自確蓋邑居聚有環繞之意野居散布有虛隙之意先生廛字之說兼民居言義亦通也）

囹圄　桎梏

月令仲春省囹圄去桎梏案廣雅周曰囹圄乃其臆說此疏引焦氏荅崇精囹圄何代之獄問曰月令秦書則秦獄也其說是徐楚金曰囹櫺也龔檻之屬說更精蓋獄舍四旁皆施闌楯其孔櫺櫺故字从令圄之有囹所以防囚之越逸說文囹獄也疏蔡云囹牢也竝非囹字本義又疏曰掌囚云上罪梏拲而桎拲爲在手梏與拲連文故知亦在手麦雲謂在手曰梏鄭注本誤爾雅梏直也知與拲橫施者異梏蓋一端箸于頸一端箸于手故亦名梏拲（其餘案梏拲不相連司馬遷報任安書云關三木關貫也謂頸貫梏手貫拲足貫桎）噬嗑上九何校滅耳校在頸故云何梏校聲相近說文梏手械也告牛觸角箸橫木所以告人說竝非牛觸則以竹若木附于繩一端支牛口鼻之旁一端人執之使牛不得近人告梏古今字（王宗涑案說文所以告人謂告所以梏人與角箸橫木爲二義告語字先生小學說以卜字當之是也木部梏後人孱入告即楅衡告楅聲近衡告雙聲古牛放牧告箸于角吳牛繫牧告附于繩）桎與銍同意刈禾从禾根刈之曰銍故桎足之械亦謂之桎

罼翳

季春罝罘羅網畢翳注網小而柄長謂之畢翳射者所以自隱也案畢訓網常訓也但言網者多不當遺弓矢麦雲謂畢當爲彃翳當爲医說文彃䠶也楚辭曰羿焉彃日医盛弓弩矢器也國語曰兵不解医今國語亦作翳後人所改況今月令翳作弋畢弋連文益見此二字當作弓矢解矣又齊風盧令序云襄公好田獵畢弋（王宗涑案彃即弋之正字凡物之聯系者曰畢彃䠶之弓與矢亦有系以聯之故字从畢弋聯也隹部雉俗字彃翳相爲用翳解宜从注）

甤賓

仲夏律中甤賓案周語以安靜釋甤是讀甤爲綏漢書律厤志釋甤爲繼則讀甤爲緌釋詁緌繼也然綏緌古通用

臺榭

仲夏可以處臺榭注闍者謂之臺有木者謂之榭疏釋宮云闍謂之臺李巡曰積土爲之所以觀望又云無室名曰榭郭云榭今之堂堭案爾雅既云闍謂之臺有木者謂之榭又云無室曰榭四方而高曰臺前後異文當亦異義邢叔明謂榭有二義無室之榭以春秋宣十年成周宣榭及鄉射禮榭則鉤楹內二榭當之有木之榭以此可以處臺榭當之此說是也夌雲因通解之曰闍者上小下大之謂說文[illegible]一曰下大也字亦从者可以

類推故康成用爾雅闍謂之臺增一者字與下有木者句同法臺無木者也故下云有木者謂之榭郭云臺上起屋則此榭與高臺爲類是榭之高者又云無室曰榭者承上文室有東西箱曰廟無東西箱有室曰寢而言也廟寢皆有室故曰無室曰榭則此榭與廟寢爲類是榭之平者也下又云四方而高曰臺者以前文單言闍義有未盡故於此因言榭而兼足前文也

占兆

孟冬命大史釁龜筴占兆審卦吉凶注筴蓍也占兆龜之繇文卦吉凶謂易也審省錄之而不釁筮短於兆也疏觀鄭注占兆釁之分明而皇氏云唯釁龜筴命大史唯占視兆書不釁與鄭注違其義非也案鄭以釁龜筴占兆五字連讀者以不解占字有視義也皇氏訓占爲視依方言也其說爲長龜爲卜筴爲筮占兆承龜而言審卦承筴而言吉凶則總承兆卦而言經文固顯然可知說文占視兆問也周禮君占體大夫占色史占墨卜人占坼康成彼注體兆象也尊者視兆象而已亦訓占爲視獨注此經及論語不占而已矣俱不以占爲視

鍵閉

孟冬修鍵閉愼管籥注鍵牡閉牝也管籥搏鍵器也案鍵與楗同說文楗限門也鍵鉉也夌雲以爲建立也鉉卽H乃橫設之物今限門或用從者或用橫者則鍵當從閉當橫也（王宗涑案說文閉闔門也从門才所以歫門也此門俗謂之崖門楗閉皆從但楗長而閉短耳）

來年

孟冬天子祈來年于天宗案說文來周所受瑞麥也年穀孰也从禾千聲夌雲謂孟春祈穀季春爲麥祈實分而祈之也此祈來年合而祈之也來指麥言年指禾言也

麋角解

仲冬麋角解案說文鹿獸也爾雅疏引作解角獸也凡四足而毛者皆獸也許君必不單訓爲獸盇總訓之曰解角獸而下文云麚牡鹿也以夏至解角麋鹿屬冬至解其角麎牝麋也鹿麚二篆相接麋麎二篆亦相接明麋與鹿同類而異種其夏至解角者既是牡鹿則冬至解角者爲牝麋可知盇許君以牝牡分陰陽者也而此經但言鹿麋則以山澤分陰陽者也

亭

禮運以亨以炙注亨煮之鑊也案今人煮物當煎鬻之候漢以酒酢調之亨然後蓋而煮之以孰爲度此正亨之古義亨所以解其羶而發其香也故祭義云亨孰羶薌言亨而孰之則羶者亦香也香薌古通用煮物馨香則可享說文亨享並作亯訓獻亨之轉義也

酪

禮運以爲醴酪注酪酢酨案說文酨酢漿也酢漿猶云酸漿漢書食貨志醋酨灰炭醋酨猶云查滓也

羔豚　大牢

禮器羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘注足猶得也稱牲之大小而爲俎此指助祭者耳而云百官喻衆也案此當是爵卑則助祭者少故羔豚亦足爵尊則助祭者多故大牢無餘此之謂稱也注以稱爲稱牲之大小似未旳

惡池

禮器必先有事于惡池注惡當爲呼聲之誤也呼池嘔夷幷州川案說文滋水入呼沱鄭說是也

雕幾

郊特牲丹漆雕幾之美注幾謂漆飾沂鄂也案此注有脫譌幾通畿畿卽圻故少儀注作圻鄂此當云雕謂以丹漆飾之幾圻鄂也郭璞上林賦注彤畫也彤雕古通又哀公問注雕幾附纏之也（其餘案纏卽輣說文車約輣也周禮孤乘夏輣蓋以漆飾約輣若夏翟然其義與雕幾合）

稰穛

內則稰穛注孰穫曰稰生穫曰穛案說文糈糧也穛早取穀也早取卽生穫之謂

漱澣

內則冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣注手曰漱足曰澣案說文湅澣也澣濯衣垢也或作浣湅澣通爲濯衣之名注未旳

醷濫

內則漿水醷濫注醷梅漿濫以諸和水也以周禮六飲校之則濫涼也紀莒之閒名諸爲濫夌雲案漿人酒正醷並作醫司農云醷醫一物又案漿人注司農云涼以水和酒也說文作䣼云襍味也从京則司農說是也若依康成說名諸爲濫則濫似卽說文藍瓜菹也之藍濫與乾梅煎果茹類非飲也（王宗涑案以諸和水承梅漿說醷濫二字句俗以梅漿氾水爲飲名梅漿涼水說文襍味卽襍梅味梅聲近味从未木味也梅酸得木正味故曰味味古梅字梅枏也非酸果某亦非古文）

芝栭

內則芝栭蔆椇棗栗榛柿瓜桃李梅杏楂梨薑桂注蔆芰椇枳椇也楂梨之不臧者自牛脩至此三十一物皆人君燕食所加庶羞也疏庾蔚云無華葉而生者曰芝栭賀氏云栭軟棗芝木椹也但鄭云三十一物則數芝栭爲一物也夌雲案爾雅栵栭郭云樹似槲樕而庳小子如細栗今江東亦呼爲栭栗栭有栗名而此經自有棗栗若栭爲栗屬則當與栗連文如楂梨一例今乃與芝連文知與芝爲同類也芝生無種卽楚辭菌桂之菌說文謂之地蕈所謂無華葉而生者是也栭亦當然釋文栭本

作檽愚謂栭蓋萸之迺字說文萸木耳也鄭不云栭當爲萸闕疑也芝栭實一物枳椇說文作積稵（其榦案庶羞古無奇數分芝栭爲二乃合偶數三十二第芝栭似當作芡蓮與菠爲類三品水物下皆陸產上文麋鹿田豕麛皆有軒雉兔皆有毛芼亦兼麋鹿田豕麛言卽醢人所云昌本麋臡菁菹鹿臡茆菹麇臡芹菹兔醢也此皆豆實藷軒聲近而籩人加籩并言菱芡㮚脯別無芝栭芡與次吹同从欠蓮古讀如闕栭从而有難音芡蓮芝栭聲近易譌）

燒

內則雛燒注燒煙于火中也案煙當與垔同塞也竇也蓋竇之火中也

柤棃

內則柤棃曰攢之案柤上文作楂爾雅說文皆作樝麦雲謂柤柤也柤粗于棃故从且許君偶失收耳說文虘訓虎不柔不信亦有剛暴義楂俗字攢爾雅作鑽

脥

內則取牛羊麋鹿麇之肉必脥注脥脊側肉也案說文無脥當用脢字肉部脢背肉也

咳

內則咳而名之案小兒嗁曰呱笑曰咳呱亦作孤嗁聲也咳亦作孩笑兒也小兒笑尙無聲頰動而已此經上文云父執子之右手當是父以左手執子之右手以右手動其頰使笑而名之

唯　俞

內則男唯女俞注唯雄鳴也其聲急疾男之應聲如之俞者舒緩之意女之應聲如之爾雅釋俞爲然散言之也散言之則唯亦訓然故唯諾亦云然諾

遾延

玉藻前後遾延注言皆出冕前後而垂也天子齊肩延冕上覆也案遾㴱也延長也覆冕之延出冕前後甚㴱其形延長故曰遾延延猶檐也此單指冕上之覆說注曰垂曰齊肩則襍及旒矣不知旒止施於前也

褶

玉藻帛爲褶案說文無褶凡从習之字取重疊之義故震疊亦作震慴說文緁緶衣也重文作𦁖卽此褶字

連

玉藻連用湯注連猶同也案陳澔讀連爲湅云洗也釋文連力旦反釋也釋洗一聲之轉麦雲謂注同字當爲闌之譌故正義云釋去足垢而用湯闌也說文瀾重文作漣讕重文作譋水部湅灡也知連闌湅灡瀾漣古竝通

采齊

玉藻趨以采齊注齊當讀爲楚薺之薺案鄭注禮用韓詩然則以楚茨爲楚薺蓋韓詩也麦雲謂采楚一聲之轉薺云楚楚猶卷耳芣苢之云采采也說文茨以茅葦蓋屋薺菜也毛用借字韓用正字

愓愓

玉藻凡行容愓愓注愓愓直疾貌案釋文愓音傷又音陽說文愓放也一曰平也知愓卽蕩平字平與直義近

德

玉藻立容德注如有予也疏德得也立則磬折如人授物與己己受得之形也案釋文德徐音置以下文山立義合之徐說是也置卽植有立義（其餘案左定十年傳云步左右皆至而立如植）

喪容

玉藻喪容纍纍色容顛顛視容瞿瞿梅梅言容繭繭注纍纍羸憊貌也顛顛憂思貌也瞿瞿梅梅不審視也繭繭聲氣微也案易大壯羸其角鄭虞本作纍馬云大索也是彼借羸爲纍此經則借纍爲羸也顛卽問喪殷殷田田之田蓋借顛爲塡也梅當爲昧說文昧目不明也疏云梅梅猶微微不若陳澔云猶昧昧之的也泰誓昧昧我思之傳亦訓不明說文㬎眾微杪也古文以爲顯字或曰眾口兒讀若唫唫或以爲繭繭者絫中往往有小繭也夌雲謂繭古文作覸从見繭字从芇芇从冂見冂緜聲皆相近疏謂繭繭猶緜緜是也緜緜無力之意

戎容

玉藻戎容暨暨言容詻詻案暨當讀爲仡仡勇夫之仡仡从气聲古音仡與暨同詻詻猶咢咢爾雅釋天在酉曰作噩史記噩作詻

鸞車　鉤車

明堂位鸞車注鸞有鸞和也鸞或爲欒也鉤車注鉤有曲輿者也疏輿是車牀曲輿謂曲前闌也虞質未有鉤矣案孔以夏后氏始名鉤車知有虞氏尚無鉤曲之輿也然則有虞氏車惟有

直闌耳故曰鑾車闌鑾古通用說文欒木似欄鑾聲之誤也（王宗涑案鑾亦以鈴在車闌上得名毛詩傳在鑣曰鸞大馭注鸞在衡和在軾並誤郊特牲云聲和而後斷也和釋鸞知和卽鸞也鸞聲近和）

泰

明堂位泰有虞氏之尊也注泰用瓦案泰釋文作大云本亦作泰禮器君尊瓦甒注瓦甒容五斗燕禮公尊瓦大兩疏引禮器圖云瓦大受五斗口徑尺頸高二寸徑尺大中身銳下平据此知大亦下平無足此疏以下文著爲無足而推大爲有足非也大泰甒並聲相近

梡

明堂位俎有虞氏以梡案說文梡棞木薪也棞梡木未析也棞門梱也皆謂木縣之未析者有虞氏葢斷棞木爲俎足因以梡名注謂梡斷木爲四足是也

穎

少儀枕几穎注穎警枕也案古之警枕其形圓以木制造寢而枕之旋轉難安古人所用以自警其惰者穎字無義可推孔疏曰穎發則銳而不圓非也下文以穎爲刀環則穎自有圓義矣（王宗涑案刀環曰穎以古讀環如穎而借穎枕之穎當爲頃以枕頭仄而名穎禾首下垂之芒故說文訓禾末）夌雲謂穎从頃得聲車攻傳古者戰不出頃田不踰防古又謂田畝爲頃頃有環外之義古環與營通用頃營聲相近故說文檾衣儀禮亦作穎今穎从禾與私田之私同穎或爲百畝爲頃之正字（[illegible]吳種茂案說文高重文作廎士昏禮被穎黼注穎禪也玉藻禪爲絅皆一从冋聲一从頃聲知冋頃同音冋本作冂說文

（云絫遠吟也井田以百畝爲吟可謂遠矣周冋乃百畝爲頃之頃耳其斡案几穎阮刻本作頌校勘記引段玉裁云頌蓋此[illegible]同頫之言耿耿也故爲警枕詩言耿耿不寐是也頫誤頫俗）

膴

少儀祭膴注膴大臠謂刳魚腹也膴讀如哼案上文冬右腴注腴腹下也則膴卽腴矣膴腴音義竝同麦雲以人名與駢推之知古止作臾與夾臾申同肉旁皆俗加

臂臑

少儀臂臑折九箇疏臂臑謂肩腳也案說文臑臂羊矢也徐楚金謂其骨形似羊矢而名麦雲謂臂牲前足之脛也疏云肩腳只解得臂字

佔畢

學記呻其佔畢注呻吟也佔視也簡謂之畢案鄭訓佔爲視非也佔當爲笘說文笘潁川人名小兒所書爲笘又籥下云書僮竹笘也笘與畢同類佔說文未收

節目

學記後其節目案此可据以說相字蓋木之有節其狀如目故云節目相卽从此節目得義凡目張而不動曰視說文相省視也从目从木蓋言目不轉瞚如木之節目也

緣

樂記青黑緣者疏寶龜之甲以青黑爲之緣案緣卽龜甲自有之邊非人爲之也公羊龜青純注純緣也謂龜甲頾也千歲之龜青髯頾髯竝俗字

煦嫗 區萌

樂記煦嫗覆育萬物然後草木茂區萌達注氣曰煦體曰嫗屈生曰區案煦嫗猶云休養聲之轉昭三年左傳燠休之燠卽嫗休卽煦說文姁嫗也卽此煦嫗古讀嫗若奧故或轉爲燠區萌卽月令之句萌彼注亦云句屈生者句正字區借字

觡

樂記角觡生注無䚡曰觡案說文䚡角中骨也觡骨角之名也又玉篇下云䚡理自外可以知中諸說皆不能證明觡从各之義一說麋鹿有枝曰觡牛羊無枝曰角麦雲謂䚡亦指角中細文而言耳

實

襍記上使某實注實當爲至案覲禮伯父實來注今文實爲寔與春秋桓六年春正月寔來之文正合麦雲謂實寔同聲而寔从是是聲近至然則實至亦聲相近故从至之字多訓實檀弓經也者實也說文窒實也

目瞿 心瞿

襍記下見似目瞿聞名心瞿案瞿古止作䀠說文䀠左右視也从二目則䀠有驚惶瞻顧之義此經目瞿與玉藻視容瞿瞿詩良士瞿瞿皆爲䀠字本義瞿从隹乃鳥之驚視也義亦就目言之言心瞿則非其義矣文字聲音訓詁積久成譌往往如此（王宗涑案心瞿當爲心惢說文惢心疑也然愳从心䀠言心驚顧䀠䀠也作䀠似亦可）

閼 輮

襍記下以其杖關轂而輠輪者案鄉射禮不貫不釋注古文貫作關是關卽貫也故疏訓爲穿說文無輠字木部楇盛膏器讀若過而玉篇廣韻皆首義同說文次義則云紡車收絲具今嘐俗收紗之具亦名楇車其輪與轆轤相類是楇亦以回轉爲義輠疏訓回轉卽俗楇字也

嬰兒

襍記下嬰兒失其母注嬰兒猶鷖彌也案說文以嬰爲頸飾以嫛婗爲嬰兒玉篇人始生曰嫛婗夌雲謂嬰嫛聲近注鷖彌卽嫛婗通字（其餘案內則云男女未冠笄者總角衿纓纓卽嬰也小兒飾頸以嬰故曰嬰兒頸飾以采絲聯系故字或从糸）

設階

喪大記虞人設階注虞人主林麓之官也狄人設階注狄人樂吏之賤者也階梯也簨虡之類夌雲案升山伐木多用階梯虞人所掌簨虡崇高上縣樂器亦用階梯狄人所掌故設階爲二官之職階非簨虡類也

危

喪大記中屋履危注危棟上也案危古當作产厂象屋有北墉上从人象北面立形天文志危爲屋蓋此云棟上義正同危从卩乃古跪字卩屈厀之意凡腳厀等字皆从卩則危卽跪字明矣跪俗加足（王宗涑案产从厂上人古瞻字以产爲屋蓋則上象屋脊其形雖同義別有取先生之說推北面立句誤餘皆精核）

啼　哭

喪大記主人啼兄弟哭疏孝子哀痛嗚咽不能哭有聲曰哭案當云無節曰啼有節曰哭啼說文作嗁云號也然則啼謂號謼死者如孺子之號謼毋也故注云若嬰兒中路失母能勿啼乎疏以啼爲無聲殊乖經注之旨

濡濯

喪大記濡濯棄于坎疏濡謂煩撋其髮濯謂不淨之汁也案士喪禮作渜濯詩薄汙我私傳汙煩也箋煩煩撋之用功淺濡汙聲義竝近說文濡水出涿郡是水名又灘下云水濡而乾也是濡亦濡渜字渜湯也乃管切是水之煗者而古从需从耎字相通故二經異文也說文挼推也一曰兩手相切摩也奴禾切夌雲謂濡渜二字皆叚借挼其本字也（王宗涑案濡當作差上文差沐疏云差是差摩是也差古濡字借挼則俗矣）

綠中

喪大記鬠爪實于綠中注綠當爲角聲之誤也角中謂棺內四隅也此綠或爲簍案綠與角雖聲近易譌但既爲棺之四隅則直云實于角可也不當又言中夌雲謂綠當讀爲簝簝卽籠之或字見說文簝簍雙聲皆可藏物故別本或作簍（其餘案下文云士埋之言藏于別所也若實于棺角不當又言埋矣吳說確甚）

肅然

祭義肅然必有聞乎其容聲案說文裻新衣聲今吳俗亦有裻裻之語謂新浣之衣湅以麪漿則乾燥而其聲裻裻然也呼裻正如肅此云肅然其卽衣聲歟

怍

祭義臨尸而不怍注色不和曰怍案怍之言作也作動也心有所恥則色爲之動意不誠㝵故也

鬼

祭義此之謂鬼案鬼字之義先儒皆云鬼之言歸本乎爾雅夌雲謂此是第二義也其本義當云鬼之言凷也骨肉斃于下陰爲野土則凷然無知故鬼从凷由卽土部凷字此經死必歸土此之謂鬼義較爾雅爲精核（其榦案說文鬼頭之甶列部首謂卽土部凷字猶惠氏以甾爲甾皆一家之說）

焄蒿

祭義焄蒿悽愴注焄香氣也蒿謂氣烝出貌也蒿或爲藨案焄是薰之別出字蒿歊之通字說文云歊歊气出皃火部熇火熱也引詩多將熇熇義亦同薰歊謂鬼神之精氣發揚如火氣之上薰歊歊然也鄭訓焄爲香氣誤矣

餕

祭統餕者祭之末也案此解餕之義爲末下又曰終是餕之本義國語有司已事而竣韋昭曰竣休退也釋言逡退也郭引國語爲證說文逡復也疑復乃復之譌復篆文退字又竣偓竣也亦引國語爲說許君不訓竣爲退其意以逡爲竣與爾雅同也餕亦已於事而爲之故義與逡同（其榦案玉篇偓促拘也偓竣與逡巡義相近）

尸諰

祭統是故尸諰案士虞禮注諰今文或爲休說文無諰釋言諰興起也音所六切夌雲以爲未的諰當與畜同音休畜聲相近義亦相通故今文以爲休詩不我能慉傳慉興也說文慉起也與爾雅諰興訓起同又蓼莪拊我畜我箋畜起也尸言諰君大夫士皆言起諰與起同義而異詞倘亦寓重戒輕之義歟

顧

祭統顧上先下後耳案說文顧還視也是顧有回轉之義史記顧弟弗㴱攷叚顧爲文字回轉之助詞今人或單用顧單用第或又用但皆同意此顧字乃開其先耳

豆　校　鐙

祭統夫人薦豆執校執醴授之執鐙注校豆中央直者也鐙豆下跗也案鄭訓校爲直與爾雅較訓直同其訓鐙爲豆下跗則詩所云于豆于登者登卽鐙也蓋指其在上之頭而言曰豆豆之言頭也指其在下之跗而言曰登登之言蹲也其制豆高而登卑高則据上爲名卑則据下爲名不徒木曰豆瓦曰登也

道苦

經解則夫婦之道苦案苦當讀爲苟且之苟苟苦音近而譌禮廢則道苟道苟則罪多夫婦無別之謂苟

愾

哀公問則愾乎天下矣注愾猶至也案爾雅釋詁迄至也說文無迄言部訖止也豈部𧯙𢇛也訖事之樂也水部汔水涸也皆有至極之意釋詁又云譏汔也詩汔可小康箋云汔幾也幾近也與至義亦合然則鄭蓋讀愾爲汔汔與迄通故訓至說文愾

太息也疏謂愾音近憩憩爲息息是止之義說近迂

坊

坊記辟則坊與疏坊字或土旁爲之或阜旁爲之古字通用也案此說最爲明通古字从土从𨸏或从水皆可通如土部垝或作陒垔或作陻埤或作陴坻或作阺與潛𨸏部阯或作址此十一字其顯易者也至于土部之垓與堣坡塊堤坫培墇埂塓坿坷垠墬坻墿壟十八字卽𨸏部之陔隩隅陂隗隄阽陪障阬陴附阿限隓阺隰隴十八字也（其榦案水部泜箸止也與坻亦同義）若夫一字而从土从𨸏者則土部之墜𨸏部之陸隍𨻰墬陞陘八字也一字而从土从水者則水土兩部竝收之塗字土部之涯字也（其榦案水部涅字亦从水从土）據此从土之坊土部偶失收耳徐氏附之末甚乖舛

且可从水卽以方之重文汸字爲之

天

坊記則下天上施案天从大大卽人也一在大上象人之戴天說文天顚也顚卽項項卽戴也顚項項戴皆雙聲

論語

坊記論語曰案論語之書孔子沒游夏之徒所記孔門荅問之言初無論語之名目孟子所引論語猶不言論語也此稱論語知是漢人所記（其榦案坊記引論語與詩書易一例似孔門舊有此名若魯論齊論則自漢人別之耳古文出於壁中已名論語藏之尙在秦世也論語之名不自漢始矣）

慥慥

中庸君子胡不慥慥爾注慥慥守實言行相應之貌夌雲案慥慥當讀爲慅慅爾雅釋訓慅慅勞也說文慅動也一曰起也慅有憂勞驚動振起之意然則慅慅正君子顧言顧行戒愼恐懼之形於貌者也周禮掌固夜三鼜注杜子春讀鼜爲造次之造則慥慅古讀亦同說文無慥蓋慅之俗字也或借草爲之詩勞人草草傳草草勞心也

政息

中庸則其政息注息猶滅也案息从自自古鼻字乃鼻息出入人物生長之機息無絶滅意說文熄畜火也亦曰滅火第一訓仍从生長之義第二訓則惑乎後世之說矣（王宗涑案亦曰滅火非說文原文說文烕滅也从火从戌火死于戌則滅火字許本作烕）夌雲謂息當讀爲戌从戊戊與昌通从一一陽气也卽火也陽昌則戌火昌則滅戌猶滅也故曰火

墓于戌說文戌滅也

昭昭

中庸斯昭昭之多注昭昭猶耿耿小明也案耿杜林訓光尙書耿光與大烈爲對文明耿亦爲盛大無小義夌雲謂昭昭猶灼灼也灼灼與的然日亾之的同意詩發彼有的釋文的作勺云本文作旳蓋灼旳皆明之小者故字竝从勺

振

中庸振河海而不洩案說文振舉救也一曰奮也與鄭注振收也義不合夌雲謂振當讀爲挋說文挋給也一曰約也約卽收束之謂士喪禮挋用巾注古文挋皆作振是振挋本通洩唐人避諱而改當作泄說文無洩

卷

中庸一卷石之多案一卷石與上一撮土同例撮以兩指拳則五指卷古拳字檀弓女手之卷然釋文本又作拳卷从釆从㔾明是手矣从㔾以爲曲義指曲爲卷

揜

表記篤以不揜案揜讀爲而后厭然之厭厭古壓字篤躬行之實也言篤實則輝光日新無所用其揜厭也說文無壓（其辭案土部有壓字云壞也一曰塞補）

口費

緇衣口費而煩案費當讀爲咈說文咈違也周書曰咈其耇長是咈與悖同義鄭注費或爲哱或爲悖夌雲謂費哱悖皆咈之通字與中庸拂而隱轉爲費而隱正同

敝

緇衣苟有衣必見其敝注敝敗衣也案敝訓敗衣說文第二義也其第一義訓帗也巾部帗一幅巾也夌雲謂敝古祓字市之別名也敝市聲之轉市象敝前之形貴者製以韋則爲韍賤者代以巾則爲帗皆市之後起字而韍帗皆象上古敝前之衣故統名爲敝敝與上文軾正相類車前必有軾衣前必有敝皆其易見者也（其辭案市古讀如茀黻市猶韍茀也雙聲字）

媢疾

大學媢疾以惡之案說文媢夫妒婦也㑵妎也一曰毒也重文作嫉然尚書只作冒疾則媢亦後人加女旁

燕射安譽

射義以燕以射則安則譽案燕安射譽皆雙聲此經以安譽訓燕射也詩焉得藼草孟子焉能浼我說文引焉皆作安焉安古通燕安古亦通也鄭注譽或爲與而士昏禮我與在注云古文與爲豫鄉射禮注又讀豫爲榭說文無榭古止作射則射譽本可通也

擔主

喪服四制或曰擔主案擔古作儋說文儋何也名杖爲儋主葢言杖能儋何喪主也儋主與下文輔病同義鄭喪服傳注訓擔爲假釋文擔音是豔反又食豔反又餘塹反是皆以擔爲贍也恐有未安

論語

則殆

爲政思而不學則殆何注徒使精神疲殆釋文云殆義當作怠案商頌受命不怠箋云商之先君受天命而行之不解殆亦以殆爲怠

軏

爲政小車無軏注軏轅端上曲鉤衡釋文鉤作句皇本作轅端上曲拘衡者也而說文又作軥云轅端上曲者案句正字鉤拘古通用字軥又專爲車制造之也軏說文作軏从元聲而髟部髡重文作髨則軏當爲転之重文又木部楀大車柅車部[illegible]轅前也卽輗字木部無柅而車部輗重文作棿手部搦重文作抳

則梲當爲棁之重文今本說文無梲與杌或轉寫脫之耳

節 梲

公冶長山節藻梲包曰節者栭也梲者梁上楹釋文梲又作棳案爾雅杗廇謂之梁其上楹謂之梲栭謂之楶說文格欂櫨也欂壁柱櫨柱上枅也枅屋櫨也栭屋枅上標也引爾雅栭謂之楶是節彼皆作楶也又案說文棳木也梲木杖也義不同玉篇棳梁上楹梲同上是梲古通用棳

顏剋

子罕子畏於匡注夫子弟子顏剋釋文諸書或作顏亥案亥讀爲該該剋聲之轉

沽

子罕求善賈而沽諸案說文沽是水名酤一曰買酒也玉篇引此經沽作夃攷說文夃以市買多得爲夃引詩我夃酌彼金罍則以夃爲沽

衒賣

子罕沽之哉注包曰不衒賣之辭釋文賣字不發音案此非沽賣字說文衒重文作衒貝部賣衒也从貝𧶠聲𧶠古文睦讀若育與从出从買訓出貨之賣不同

貉

鄉黨狐貉之厚以居案說文貉北方豸種孔子曰貉之爲言惡也莫白切貈似狐善睡獸引此經狐貈之厚以居下各切爰雲謂貉从各得聲又云貉之言惡古訓以聲相从當讀下各切可知說文以貈爲舟聲非貈蓋从[illegible]（王宗涑案此字毛本篆从卤解卤訛卤段本併篆改从卤）省聲乃貉之別出字猶涸之重文有[illegible]而土部出垎字也以爲蠻貉字叚借用之廣韻以貉重貈玉篇貉注云亦與貈同惟說文分爲二字耳

喭 畔喭

先進由也喭注失於畔喭釋文作叛皇本作吸案邢疏云舊注作吸喭字書吸喭失容也言子路性行剛強常吸喭失於禮容也今本作畔王弼云剛猛也爰雲謂喭說文失收蓋諺之異文古从口从言相出入喭當兼出言部倍說卽率爾迂也兩對可證叛畔以聲近而譌吸俗字也

鏗爾

先進鏗爾案說文無鏗字而注凡三見臤堅也讀若鏗鏘之鏗手部摼擣頭也讀若鏗爾舍瑟而作車部䡩車䡩釘也讀若論語鏗爾舍瑟而作据此許書原本當有鏗字轉寫脫之耳

襁

子路襁負其子釋文襁作繈案說文襁負兒衣繈觕纇也義似異然古多繈襁連文說文緥小兒衣也重文作褓然則繈與襁亦一字矣況釋文引博物志云繈縷爲之廣八寸長丈二以約小兒於背是繈本以粗縷交結如网故訓觕纇觕粗也纇多結如絲節也襁當爲繈之或字說文分屬兩部未是（王宗涑案緥卽繈也繈以繈縷言故貫錢之縷亦名繈繈繃聲轉朱俗有倒繃孩兒之語繃俗繃字緥以約於背言故字从保保古抱字象人背負子形）

羿

憲問羿善射案說文羽部作羿云羽之羿風亦古諸侯也一曰䠶師弓部𢏚帝嚳䠶官夏少康滅之論語曰𢏚善䠶二字文異義同而古論語則作𢏚

答

憲問夫子不荅案說文荅小尗也以爲尗豆之名釋言俞畣然也郭云畣者應也亦爲然蓋以畣爲對荅之荅玉篇從之後世學者不復置辨爾雅釋文云畣古荅字然說文無畣字从田義亦無取䒗雲謂荅古止作合惟釋詁合對也左傳宣二年旣合而來奔尚存古文餘皆借用荅矣說文合合口也从亼从口亼訓三合是亼本有合義合訓合口蓋謂口與口相應合也杜元凱云合猶荅也則亦謂古荅字作合矣（王宗涑案一物而營繞周帀爲口數物而共口一物曰合故字从亼从口環之口左傳合以攻之本義也許云合口卽合圍凡物相併皆曰合引申義若對應對之言有合有不合合則爲諂諂諸也不合曰咅咅相與語唾而不受也對兼諂咅故訓應無方从丵从口言口䉀如叢艸也从寸言當折之以法度也合荅竝以聲近通借）

九合

憲問桓公九合諸侯朱注九春秋傳作糾督也古字通用案僖二十四年傳糾合宗族干成周杜云糾收也二十六年傳桓公是以糾合諸侯而莊子天下篇禹親操橐以九䄠天下之川注九聚也與爾雅鳩聚也義同說文九象屈曲究盡之形勼聚也丩相糾繚也糾繩三合皆聚之意䒗雲謂九字以丩爲本義丩字以聚爲本義古人以其音同通用若九合必如皇氏引史記兵車會三乘車會六之說以實之則糾合宗族將何以解之（王宗涑案乂象陰陽交午則九亦陰陽二气之聚也九丩竝有聚曲二義）

溝瀆

憲問自經於溝瀆案溝瀆二字合聲爲穀桓十二年經公會宋公於穀傳作句瀆之丘是句瀆卽穀也襄十九年執公子牙于句瀆之丘二十九年執公子買於句瀆之丘哀六年囚王豹於句竇之丘竇瀆聲之轉也句溝亦古今字據此知句瀆乃齊用刑之地名猶衞之有因諸也莊九年乃殺子糾于生竇齊世家作笙竇生與笙同生竇溝瀆似一地異名召忽死於生竇疑此自經於溝瀆指召忽言非泛說他人也

弗擾

陽貨公山弗擾案擾當爲獶說文獶獿也从犬夒聲女交切玉篇獶同猱說文猱蓋俗獶字也䒗雲謂獶卽狃之別出字說文獿犬獶獶咳吠也狃犬性驕也女久切獶狃聲之轉驕卽獶同聲通借字說文本以獶訓狃也故弗擾左傳亦作不狃爾雅狃復也說文𢓜復也詩峱山之峱亦作嶩知从夒从柔从丑之字竝可通說文又有擾云煩也从手夒聲音義亦與獶近無擾字

佛肸

陽貨佛肸皇本作胇肹下同疏內九見皆同釋文作佛肹案此佛當讀若奰大也肸从肹从十當讀若溢滿也說文訓響布正謂聲气之滿溢也佛肸猶云奰屓俗作奰屭說文奰壯大也讀若易虙羲氏屓臥息也羲气也竝謂气息之大也因是知虙羲佛肸竝是壯大之名詩女炰烋于中國傳云炰烋猶彭亨也箋

云炰烋自矜氣健之貌袁雲謂彭亨亦壯大之皃韓退之石鼎聯句云豕腹漲彭亨包烋彭亨虙羲贔屓與佛肸皆是一聲之轉

涅

陽貨涅而不緇案楚辭史記竝有泥而不滓之文泥與涅滓與緇音義竝同說文涅黑土在水中也从水从土日聲釋文涅作湼引說文云黑土在水中者也袁雲謂說文䵒字亦从日聲䵒黏也涅以染物義與黏近从臼聲義俱無所取轉寫之譌

荷蓧

微子以杖荷蓧釋文蓧本又作條又作莜案本又作條之條當爲篠之譌以皇本作篠知之也說文無蓧篠蓨苗也筱箭屬小竹也條小枝也莜艸田器論語曰以杖荷莜據此古作莜本字今作蓧俗字而匚部又有𠥈訓田器蓋莜之別出字荷本扶渠葉名古當止作何

芸

微子植其杖而芸釋文云多作耘字芸香草也案說文作𦓤云除苗閒穢也重文作𦔧據陸氏說似古本說文𦔧止从云然𦔧从芸聲有芳蘭當門不得不耡之意田中之艸雖芸亦去蓋深慮艸之害苗也耘殆俗省字

廢中權

微子廢中權釋文鄭作發動貌案鄭說是發中權蓋指亾如荊蠻說于稱泰伯曰讓有國而不居之詞也虞仲亦能以國讓而本非有國謂之爲讓則乖於義子故云發中權廢發古通莊子列禦寇篇曾不發藥乎釋文云司馬本作廢攷工記梓人必撥而怒注撥故書作廢此經廢字馬季長以爲遭亂廢棄毋乃望文生訓乎

季隨季騧

微子季隨季騧案八士名皆韻隨古讀食遮切與騧韻

百官

子張百官之富案官古館字曲禮在官言官注官謂版圖文章之處卽匠人外有九室九卿朝焉之朝曰官曰室曰朝一也皆在宮牆之內故康成攷工記注云九室如今朝堂諸曹治事處易隨初九官有渝釋文云蜀才本官作館說文官吏事君也

爾雅

胎

釋詁肇祖元胎案胎古止作巳說文包字注云象人裹妊巳在中象子未成形也蓋巳篆作𢀴婦孕三月手足未具之象也則巳卽古胎字明矣胎从台台从㠯㠯从反巳台古怡說字義與胞胎無涉後人孳乳字

率

釋詁遹遵率循由從自也案正義不釋率自一訓禮記客使自下由路西注自率也孔疏引此率自也展轉相訓是自得爲率

辜

釋詁辜辟戾案辜亦作㱠說文㱠枯也與正義所引鄭注辜之

言枯也義正同說文辜古文作㱠而歺部殂𣨛古文皆从歺尢可證㱠卽辜之別出字

台朕　陽

釋詁台朕賚畀卜陽予也疏台者遺與也讀與貽同朕者我與之也正義台朕陽訓予之義皆以爲予我之予引禹貢祗台德先堯典予聞史記作朕聞之爲證案台讀與詒同說文詒一曰遺也朕讀與俟同說文俟送也俟與朕同从灷聲貝部賸物相增加也从貝朕聲一曰送也陽當讀與揚同燕禮媵觚于賓注媵送也讀或爲揚揚舉也檀弓洗而揚觶注禮揚作媵揚媵聲相近夌雲謂揚陽形亦相近陽爲舉以予人媵古賸字後人加貝卽出有贈賄之贈說文贈玩好相送也攷聘禮贈在賄饗食燕之後如覿幣用束錦乘馬非玩好之物有增加之義且爲送行者之禮則本字當作朕明矣是台朕陽義皆爲賜予邢叔明之說是

勴

釋詁助勴也案尚書大甲上盤庚下及詩大雅抑正義引釋詁文皆作慮夌雲謂孟子子爲長者慮亦是助人謀議正與疏不以力助以心助之義合是慮得爲助也

禕

釋詁禕懿鑠美也案說文無禕字五經文字云禕美也音猗詩綠竹猗猗傳猗美盛貌猗與那與傳猗歎辭是禕亦得與猗通

洋觀

釋詁洋觀多也正義洋洋乎盈耳哉重言之亦多意案此正以盈訓洋洋卽盈之轉聲盈从市買多得之夃是盈本有多義洋水名觀與歡皆从雚聲雚从吅得聲得義歡者笑聲之多觀者覆視之多射義云觀者如堵牆

瘏

釋詁痡瘏病也案瘏當讀爲峙躇之躇說文躇峙躇不前也疏引孫炎曰瘏馬疲不能進之病也義正合

愉

釋詁勩愉庸癉勞也注愉今字或作窳同案窳說文訓汙窬非其義也字當作㼌說文曰本不勝末微弱也讀若庾正義引商子惰民不窳亦㼌之叚借也惰㼌亦聲之轉易說卦爲果蓏釋文云京本作果墮之字夌雲謂蓏从㼌本有墮義說文曰在地曰蓏盇言本不勝末而墮地也此㼌與惰可通之証也

呲劉

釋詁呲劉暴樂也案呲劉暴樂皆雙聲字呲劉又轉爲仳離

茀離

釋詁茀離也注茀離卽彌離彌離猶蒙蘢耳案郭盇讀茀如彌夌雲謂正字當作爾麗說文爾麗爾猶靡麗也从冂从㸚其孔㸚介聲是爾卽古侈靡字也說文麗爾當是爾麗之誤到以靡釋爾以今字訓古字爾麗謂飾之冂附於外若蔨胡者也彌說文作彌弛弓也

契

釋詁契滅殄絕也注今江東呼刻斷物爲契斷案契古止作㓞說文㓞巧㓞也契大約也約契古亦謂之質劑周禮質人注質劑謂兩書一札而別之也是契以一札㓞絕作兩書而名木部栔刻也契之別出字古無紙契亦用簡札

列

釋詁烈枿餘也案說文𣦼列骨之殘也讀若櫱岸之櫱是𣦼卽此列也衣部裂繒餘也齊語戎車待游車之裂戎士待陳妾之餘餘裂對文是裂有餘義韋昭云裂殘也是讀與𣦼同𣦼正字裂通字烈叚借字

猷

釋詁卒猷假輟已也正義引公羊宣八年傳猶者通可以已也

穀梁文六年傳猶之爲言可以已也釋之案此猷已之一義也麥雲謂猷已亦爲發聲尙書多方猷告爾四國多方多士猷告爾多士與康誥已汝惟小子洛誥已汝惟沖子句法相似孔傳訓已爲發端歎詞則猷義當同蔡傳猷發語詞較漢儒訓道爲勝又案猷亦通吁堯典多言吁益稷吁臣哉鄰哉吁猷已一聲之轉吁正字也

荒

釋言蒙荒奄也案喪大記說飾棺之具云君纁荒大夫畫荒士布荒注荒蒙也在上曰荒是荒有奄義荒亦通幠說文幠設色之工治絲練者一曰幠隔讀若荒

畛

釋言畛底致也案周頌徂隰徂畛箋畛謂舊田有徑路者地官遂人云十夫有溝溝上有畛麥雲謂畛从田田陳也畛亦得訓爲陳畛於鬼神者布陳牲醴粢盛而告之也故釋詁訓爲告此又訓致與奠義亦通

疑

釋言疑休戾也案疑从子从止匕省聲謂幼子始立自定之意詩克岐克嶷是也說文引詩作嶷从山从口後人所加疑亦通佁公羊宣六年傳佁然從乎趙盾而入鄉飲酒禮賓西階上疑立注疑讀若佁然從乎趙盾之佁疑正立自定之貌釋文不出佁音而鄉射禮疏引鄭注佁皆作疑知鄭引公羊本作疑然從乎趙盾之疑也麥雲謂公羊又云放乎堂下而止則疑然者正

形容其止之狀也佁古讀若氣說文云勇壯皃與疑聲近義異（其餘案詩靡所疑傳云疑定也）

啜

釋言啜茹也案啜撮口細嘗也字通歠曲禮毋歠醢歠亦嘗其旨否之詞說文歠歠也重文作吷啜之同聲字又案啜亦卽曲禮毋嘬炙之嘬嘬食炙聲也彼注云嘬謂一舉盡臠未盷說文無嘬

邕

釋言邕支載也案說文邕四方有水自邕城池者手部擁抱也土部壅擁也然邕解曰四方有水則有回抱義曰自邕城池則有壅塞義邕實兼擁壅二義說文無壅載古讀與戴同左氏春

秋首止公羊穀梁竝作首戴止戴聲相近据此則戴亦得訓止有邕塞義

啟

釋言啟跪也注云小跽案雙厀曰跪但右厀致地曰啟郭訓小跽是也凡牛羊馬諸獸欲伏皆右足先跪然後左足亦跪左傳啟服卽啟伏也釋畜云前右足曰啟且啟从启启从戶戶象門之右扉則啟本有右義矣

吳氏遺箸卷三

黔縣黃士陵初校

陽湖吳翊寅覆校

吳氏遺箸卷四

小學說

嘉定吳夌雲譔

筍 筠 縜

聘義孚尹旁達注孚讀爲浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉釆又孚或作姇或作扶釋文尹依注音筍于貧切曰音筍而云于貧切者攷書顧命筍席釋文徐云竹子竹爲席于貧切葢古讀筍如筠也又攷工記梓人縜寸焉鄭司農云縜籠綱者讀如竹中皮之縜夌雲案注中縜字或有譌如說文示部[illegible]字注云讀春麥爲[illegible]之[illegible]徐鉉曰今無此語且非異文所未詳也葢以凡云讀如某字之字必本文不同如孚讀爲浮尹讀如筠之類可證

今鄭於縜字亦云讀如縜知必有誤也或亦是筠字耳但以竹皮爲筠卻未得其据今閱前漢書中山靖王傳非有葭莩之親師古曰莩者蘆筩中白皮至薄者也淮南原道訓蘆苻之厚高注苻蘆中白据此知禮記鄭注孚讀爲浮卽葭莩之莩周禮鄭注竹中皮之縜當卽浮筠之筠無疑矣且攷工記之縜是繫綱之小圜說文亦云縜持綱紐者其物圜故从員或非銅鐵爲之故不从金而从糸其音當讀筠筠是竹中皮固無可疑者以禮器文證之可也其上文松柏言心筠與心爲對文則筠非竹外之物可知既是竹中皮則字當从竹从糸何也學者以說文無筠而以縜字當之則不如以筍字當之爲安也且筍今或作笋卽[illegible]孚尹字耳以尹爲筠亦甚古特非本義耳竹中皮自當以匀爲誼用匀以當筠字取昀（王宗涑案筍聲近萌俗因呼竹萌爲筍說文筍竹胎也俗呼竹筠爲竹胎聲如台此胎之古音也胎藏於腹筍藏於竹皆非中之皮筍訓竹胎義取精旬徧十日也筍周而如卵中之膜故字从旬筠俗字爾雅筍竹萌箈筍萌始以筍爲萌書筍席又借筍爲笢說文箈竹萌也笢竹膚也）

櫌

說文櫌摩田器引論語櫌而不輟論語何注引鄭曰櫌覆種也義與許異泥說文者必將謂鄭氏望文爲訓覆種實非櫌字本義矣史記始皇紀鉏櫌白梃索隱曰徐廣以櫌爲田器非也孟康以爲鉏柄葢得其近案論語史記本文實爲二義古人制字容有一字而兼數義者但此字非古之原文原文只一婁字耳說文婁空也廔麗廔也一曰穜也徐楚金以爲麗廔猶玲瓏也空明之象夌雲謂古之明目者謂之離婁亦猶無目者謂之瞽瞍

說文連遱謰謱皆卽麗廔迊語耳總之婁爲空義無疑矣又案儀禮士喪禮鬠笄用桑長四寸纋中下又云握手用元纁裹長尺二寸廣五寸牢中旁寸鄭注牢讀爲樓樓謂削約握之中央以安手也今文牢（牢各本譌作樓）爲纋夌雲以爲樓卽鏤刻之鏤鏤之使空也故有玲瓏之喻儀禮纋牢皆樓之借字樓亦婁之借字据此知論語櫌同纋亦樓之借字此又數字而同一義者也故曰原文只一婁字論語之義本謂空其中以安穜而又覆之也史記之鉏櫌白梃漢書之鉏櫌棘矜服虔亦云鉏柄以櫌爲鉏柄亦自有說葢鉏卽梠櫌卽耒梠廣五寸以鐵爲之耒頭入鐵之處亦削約其中以安梠也故漢時卽謂之櫌如儀禮纋中之纋而改木旁也

辰

爾雅夷上洒下漘夷平其上湀坎其下名之曰漘當作此辰字說文厂山石之厓巖人可居籒文厈厓山邊也屵岸高也从山从厂厂亦聲岸水厓而高者崖高邊也夌雲謂厂本字後人加山作屵厈籒文厂後人加山作岸其實厂厈屵岸爲一字厓崖爲一字皆山之邊岸也今水邊亦曰岸亦曰厓皆借用也因崖或加山故涯俗亦加水也至于漘古只用辰辰古文作𠨑與反之古文作𠬡同知反从厂其取古者辰从戶其取今者如說文石別體亦作后启者許君說辰下从乙乙象芒達恐非是其从厂象夷上洒下形孫炎爾雅注所謂平上附下者正指此耳二象土石之横理重疊也下从止取丌止之義辰亦山巖而借爲水隒者也人之脣似之故亦借以爲名而後人加肉辰又土相會之處故日月之會處借其誼以爲名而後人加會作[illegible]一辰而借用者二遂爲借義所專而失辰之本義轉於脣旁加水以別之漘其取後之字也說文漘水厓也引詩曰寘河之漘誤合葛藟在河之漘與伐檀寘之河之干兮爲一句

畏

畏字上从甶田卽塊凡土之高起者用此象之下从辰省爾雅隩隈當作此畏字說文隈水曲隩也凡水曲處必有阪隅斗絶而出于水中若高起之土田其形奧折此之謂隈故弓曲亦名隈儀禮大射禮以袂順左右隈注云弓淵也攷工記弓人長其畏而潊其敝畏不从𨸏此隈古止作畏之證也畏是山岸臨潊

可危故借爲畏敬字後人以其借義爲本義遂爲鬼頭虎爪之說不經甚矣許蓋襲用其說也其加𨸏於旁猶辰之爲漘奧之爲澳隩墺也（王宗涑案畏古文作甶竊謂畏之于甶與衡之于奧皆非一字衡[illegible]衡牛角上所著大木故从角从大行聲奧冈冠之笄奧大上作囟象冠在人首上直者象結橫者象與畏解惡也从甶虎省鬼頭而虎爪可畏也本說甶字許誤合爲一畏篆作[illegible]虎篆作[illegible]古文作[illegible]與[illegible]僅畏下右旁之八與虎下同知虎省謂甶从古文虎省也其餘案小徐本畏下無鬼頭而虎爪可畏也八字疑此八字是後人增益）

乍　昔

說文乍止也鍇曰出亾得一則止暫止也昔乾肉也案與胙通昨壘日也作起也案鐘鼎文作多借乍厝厲石也措置也紫道立也錯金涂也醋客酌主人也酢醶也阼主階也秨禾搖兒迮迮起也逪迹逪也卽迹逪字迮迫也踖長脛行也一曰踧踖趞趞趞也蹐踖兒胙祭福肉也案乍字从亡从一亡者欲入於乚忽有一物禦之而不得入故許遂以爲止也孟子今人乍見孺子趙注暫也蓋倉卒之間意想不到者爲暫故說文訓突字云暫出小徐釋乍字亦云暫止獨日部暫字注云不久也故後人拘久暫之義而忽易趙注之暫字又案荀悅襍言乍進乍退說文亍字注云乍行乍止則乍字不當單訓止明矣乍又有驚顧而起之意其他迮踖趞踖及爾雅作噩皆取驚起意措秨皆取起立意錯訓金涂取交錯意如金錯刀謂以黃金爲文與銅質相襍也醋必主人先獻而後賓醋之一往一來亦取交錯意故詩云獻醻交錯儀禮交錯以辯交錯其醻皆是也阼儀禮士冠禮主人玄衣纁裳立于阼階上鄭注阼猶酢也東階所以答

酢賓客者玉篇亦云阼階東階所以荅酢賓客者案荅酢賓客尚未達當云賓酢主人于此階上故云阼階據此則酢醋可通用謂古今互譌者非也案儀禮酬酢皆从乍作酢至特牲篇酢醋竝見少牢篇以下皆作醋其尸醋主婦注云今文醋曰酢知酢醋古今字也所以阼階字从乍至胙肉字又从阼生出少儀爲人祭曰致福爲己祭而致膳於君子曰膳祔練曰告凡膳告於君子主人展之以授使者於阼階之南南面再拜稽首送下文有大牢少牢特豕之別以其於阼階前拜送故謂祭肉曰胙肉又案主人之俎曰阼俎胙肉疑卽阼俎之肉因此故改从肉旁史記商君列傳注有周室歸藉索隱曰音胙字合作胙誤作藉耳案胙藉聲相近（王宗涑案左傳成十三年成子受脤于社注脤宜社肉也盛以脤器故曰脤䄅謂脤器當作蜃器謂器之飾以蜃灰者社俎盛以蜃廟俎茅爲藉蜃藉正字說文藉祭藉也字亦通藉脤藉借字胙以作聲與昔且相近而配合俗字也古者致餽主人皆拜送使者于阼階上不獨祭肉有然据以說胙似近坿會）

太

說文泰滑也古文作太鉉曰本音他達切今左傳作汰輈非是汏淅㵒也鍇曰水激過也左傳宣四年汏輈（其榦案汏阮氏校勘記云補菜石經宋本岳本作汏下同釋文亦作汏是也）杜云汏過也箭過車轅上釋文他末反（其榦案注疏及釋文單行本竝作他來反此承坊本之譌）昭廿六年繇朐汰輈杜云汰矢激兩注文異義同與許氏滑誼徐氏激過誼竝合知汰卽泰與大也其汏字之訓淅㵒則似又一誼也淮南子要略所以洮汰滌蕩至意注洮汰潤也後漢書陳元傳洮汰學者之累惑注洮汰猶洗濯也字竝从水旁太而義與徐訓激過之汏同郭忠恕佩觽

云汏與汰同汏音太沙汏也汰音大濤也（其榦案今吳中方言持物於水中盪搖之令潔淨謂之汏）廣韻亦云汏濤汏也案古止一太字耳大上象人下象水人之㒳足箸泥水上不能自主足左右㒳開身坐於地其聲太則音他達反其足不能自主則音他末反（其榦案聲蓋如弍第末爲來誤似不協然古無四聲而音多通轉則他來之音亦可轉爲弍也）此滑之誼也又案晉書孫綽傳沙之汰之瓦礫在後沙卽摩抄之抄凡物未潔貯之以器浸之以水簸搖振攪使物相摩相激則其輕者在上重者在下可以柬擇所謂沙汰也沙汰洮汰之說由相激而得此淅㵒之誼也波濤亦水之相激而成者且以物擊水其聲亦大然也（其榦案濤汰蓋搖櫓激波之聲楚辭九章齊吳榜而擊汰）又大學驕泰以失之左襄十四年傳欒黶汏虐已甚皆過誼也又物之不自起立箸於水土者竝謂之大音他達反後人加𠬞作泰以象兩手扶起之也汏則移太下之水于旁耳至汏字於誼不合矣故許君亦不收又案說文㚖滑也引詩㚖兮達兮達行不相遇也亦引詩挑兮達兮重文作达麦雲謂達兮之達當用泰之古文太亦滑也

䜌

左傳昭二十年取大子欒欒本作䜌讀若鑾金石錄有宋公䜌餗鼎銘史記宋世家元公卒子景公頭曼立漢書古今人表作兜欒誤與左傳同曼䜌同音鑾公羊春秋昭十六年楚子誘戎曼子殺之釋文云二傳作戎蠻以同音而誤也日知錄乃云兜欒之音譌爲頭曼其亦未之攷矣案曼冒也頭曼頭之冒也兜象形而音从頭生故兜頭可通說文兜字注云兜鍪首鎧兜鍪

卽兜㒼耳㒼从冒聲鍪从矛聲亦同聲字鍪鍑屬鍑釜大口者大口之釜覆之形似兜鍪矣故兩物同名也然則頭㒼爲正兜鍪爲通叚有不絶誼㒼有長誼故亦得通若从木作槃則音義俱別矣

憖

說文猌犬張齗怒也从犬來聲讀又若銀魚僅切憖問也謹敬也从心猌聲一曰說也一曰甘也案詩小雅不憖遺一老箋云心不欲而自彊之詞疏引說文憖肎從心也釋文引爾雅云願也彊也且也韓詩云閒也左傳文十二年皆未憖也杜訓鈌釋文魚覲反又魚轄反鈌也方言云傷也字林云閙也牛吝反昭廿八年憖使吾君杜云發語之音哀十六年不憖遺一老杜云

且也玉篇甘作且晉語憖庇州犁焉韋注願也楚語吾憖置之於耳注願也方言憖傷也陳祭之閒謂之憖𢡜雅傷也張衡思元賦戴勝憖其旣歡兮音爈章懷讀五音集韻同字林笑貌又五音集韻五鎋切字林問也据以上諸訓攷之以爲說文之證謹敬之誼似當讀與閒同思元賦可以證說之一誼昭廿八年憖使卽㥩使誼當與國語兩憖字同卽說文最後一誼也甘乃且之譌字其方言所謂傷杜注文十二年傳所謂鈌則當讀若齾卽昭十一年經之厥憖公羊作屈銀者也厥銀與鈌齾同音同誼故有魚轄反之一音据此知五音集韻云五鎋反而引字林問也之問字當是閙之譌也五轄與魚轄音旣同而閙與鈌誼又近蓋閙鈌之閙也說文問字亦是傳寫之譌又案說文甯

所願也錯曰甯猶寍也麦雲謂寍从丂盜聲願詞也左昭廿年經向寍公羊作甯又据公羊之以銀爲憖知寍甯古同字且知甯憖古皆讀平聲也憖卽願之本字故从心猌聲又借爲齾字

耳

卜說文灼剝龜也象灸龜之形一曰象龜兆之縱横也案古者有事問龜則契其腹背之高處以火灼之其聲卜則有兆以告我矣其兆或縱或横作卜以象其形而音則如其聲輕則蒲木切重則博木切去聲則北教切平聲則布交切此一字而兼數音也其誼則形聲之外有告也荅也予也副也灸也諸誼後人用卜之告誼則有作赴者說文赴趨也从走仆省聲麦雲謂此

字當入卜部解云奔告也卜其本體後人以爲奔而告之故又加走其實無容也由是推之灼龜炮爆皆當音報乃卜之爲聲而別出者也禮記喪服小記報葬者報虞少儀毋報往注皆讀爲赴是又借同聲之報爲赴也報說文云當辠人也繫傳無人字蓋言當其辠則艮故从艮㚔所以驚人也報與赴何以云同聲觀說文𣫬或作擘桴或作枹飆或作颮等字可知矣報之借爲赴卽報之借爲卜也詩秉畀炎火釋文秉韓詩作卜卜報也今人用報字則以爲荅誼也與說文當誼有別蓋借以爲卜也若依說文當誼又當讀報爲副矣副之本誼劈也相副之副用卜爲是曲禮正義引師說云卜覆也以覆審吉凶又劉氏以爲卜赴也赴來者之心詩君曰卜爾釋詁卜予也此卽報施善人

之報且以今人之音論則赴从卜得聲正宜讀如報報从𠬝得聲正宜讀如赴

包　孚

說文𦊐或作罦桴或作枹包孚可互通也其義獨在乎勹葢勹字从人而變其形以象物之勹乎外者也加巳作包又象始生之形以實其中也孚从子卽始生之形也从爪覆其上與勹乎外同意故古人讀孚必與包同音由此推之苞莩脬胞郛郇袌褎桴枹皆可通也又案春秋隱五年穀梁傳苞人民是借苞爲俘（毛詩采薇正義引苞作拘）隱八年經浮來公穀作包來是又借包爲浮也（今罰音从浮生出見投壺）又案孚古文作采加二點於下象兩手相扶也亦作保小篆又作保卽从保省古凡物之可保愛者卽名曰保故

孟喜易大寶作大保（見釋文）今吳俗呼小孩子曰保保亦此意也春秋莊六年經來歸衞寶作衞俘葢用古文也左氏因識俘寶是古今字因卽以寶易經之俘後人反覆而不得其說只緣不識字耳詩雉離于罦與尙無造韻是从孚之字皆有寶音也又案稃或作粰穀皮也麩或作麱小麥屑皮也至于郛在城外膚在肉外皆有包誼故曰孚包互通其誼獨在乎勹又案褎衣博裾从衣保省聲（直言采聲可也）緥小兒衣鉉曰今作褓非是不知褎卽褓也許不以緥爲褎之重文而分部異解故大徐有此說猶襁負兒衣緥繈類也二字亦不爲重文而別異之也褎褻也袍襺也抱爲捊之重文而鉉于褎下注云今俗作抱非是漢書宣帝紀曾孫雖在襁褓孟康注小兒被也两漢書言襁褓者皆以爲小兒被也史記留侯世家成王少在襁褓之中注小兒被也又云取而葆祠之注史記珍寶字皆作葆葢緥今謂之抱褒或曰拘被許以爲衣失矣襁其四隅之繩以約小兒於背者許亦以爲衣誤矣又案禮記內則三日始負之負从貝聲與背同以背任物亦曰背（其斡案說文負恃也與詩無母何恃義合然則何恃猶云何負言無人背負也）

歸　家

說文凥処也从尸得几而止九魚切居蹲也古者居从古大徐以爲泫古九魚切家居也从宀豭省聲古牙切歸女嫁也从止从婦省𠂤聲舉韋切案凥从人在几上象人有所依也兼象形會意二義其音葢从几之轉聲也居形聲字凥必有姑音故又从古聲（王宗涑案會意字可兩讀居从古音讀如姑从尸音讀如姬尸之轉音同陳故居訓蹲凥从尸音讀與居同从

几音讀與歸同古文簋从飢作匭可證許以処訓凥以凥処同从几得聲也凥本無姑音居本無歸音居讀歸凥讀姑以凥居得通而泥）而家之从豭省聲歸之从𠂤聲並不得其解疑家又居之別出字字書載古文居有作宑者葢就人而言則从尸指屋而言則从宀可也（王宗涑案从宀从尸一也尸亦象屋形古十口葢屋下衆也几以凥一人屋以居衆人段氏說文几居室字並改作凥非是）居與家古並讀如姑是家卽居之聲轉而俗因作家字也至歸字又从家化出葢女以男爲家故婦人謂嫁曰歸女之必歸於男物各有所止也故从止曲禮納女於大夫曰備洒埽吳語曰一介嫡女奉箕帚以晐姓於王宮故婦字从帚而歸亦从帚必从𠂤聲者葢以歸有投擲之義也（其斡案歸籒文作𢨋是𢨋本从婦省止聲婦止爲歸與鳥飛下來爲至同意彖从𠂤聲官字注𠂤猶衆也殆非投擲之義）其實亦兼居家二音吾鄉有呼歸爲居者亦有歸去歸來呼家去家來者居家

歸音義俱通也魯有公孫歸父齊有析歸父楚有仲歸鄭有公子歸生俱字子家可知此二字音義本連屬也

轅

說文轅輈也輈轅也又云軏車轅耑持衡者輗轅前也輗大車轅耑持衡者轠直轅車轒也䡞或作轒車衡三束也曲轅轒縛直轅轠縛讀若論語鑽燧之鑽錯曰乘車當中爲一曲轅以木爲衡縛輗於上乘車別鑽孔縛之大車雙直轅衡執（執字有譌其榦柔疑當作耑聲相涉）都縛之而已不鑽也又云輦大車駕馬也居玉切與轝同音案許說雖有曲直之分而無輈轅之別惟軒字注云曲輈藩一語爲得之小徐雖知有一曲雙直之異而究亦以輈爲轅而攷工記輈人爲輈鄭注亦云輈車轅也詩五楘梁輈禮記襍

記陳乘黃大路於中庭北輈注輈轅也左傳隱十一年宣四年兩言輈杜皆云轅也是輈轅混稱相傳已久今合攷工記輈人車人兩文覈之見其於小車必言輈於大車必言轅知輈與轅別矣車人疏大車之轅長二丈七尺柏車羊車之轅皆以次減短阮芸臺車制圖解推求車度一條言國馬之輈長一丈五尺有奇田馬駑馬亦以次減短又車人疏高長六尺者以其兩轅一牛在轅內故狹四馬車高長六尺六寸者以其一轅兩服馬在轅外故高長也此推輈轅之異處而所以命名不在是也麦雲謂輈爲一木而曲名義重在曲轅則兩木而直名義重在兩木故博攷之周禮春官大宗伯公執桓圭注雙植者謂之桓桓者宮室之象說文桓亭郵表也小徐云亭郵立木爲表表雙立爲桓亦引周禮桓圭鄭注爲證角部觛角匕匕以二爲用爾雅釋山小山岌大山峘注岌謂高過岌郎及字言小山而能與大山齊也無過高義峘即桓禮記檀弓三家視桓楹注諸侯四繂二碑案楹本雙植者注言二碑則爲雙桓無疑又左傳僖四年轅濤塗二傳作袁成二年袁婁穀梁作爰廣韻袁或作爰說文爰籀文以爲車轅字据此知爰袁轅三字可通又說文趄田左傳作爰田國語作轅田然則轅之正字當作桓桓木之雙植者大車之轅亦木之雙而直者故古亦謂之桓至史籀時始借同聲之爰以爲桓又其後爰袁通用乃加車於借用之袁旁而作轅矣再由鄭注桓者宮室之象一語攷之古人宮室其中有堂有室而總謂之室其外以牆圍之謂之宮故曰宮牆有牆必有

門門之兩旁植兩木爲柱上以木橫貫之謂之桓故或曰門牆或曰桓牆亦曰垣墉馬融注尚書梓材謂牆卑曰垣高曰墉後遂改木旁作土此亦如爾雅之峘以其爲山而改从山也桓牆之桓與車轅之轅其形同並取兩木相對爲名周禮掌舍設車宮轅門注云次車以爲藩則仰車以其轅表門經於下文有云棘門者注謂以戟爲門也有云旌門者注謂樹旌以表門也有云人門者注謂立長大之人以表門也据此知人門者立兩人於前以爲門其事暫故其制亦略旌門棘門亦立兩旌兩棘也今俗猶有所謂戟門者以石爲之若所云轅門蓋脫大車之轅以植於地其形正如門旁之桓其廣六尺人可由其中出入也如鄭云仰車則轅在車上車雖仰人將何以由其中出入乎昭

八年蒐於紅穀梁傳置旃以爲轅門范注謂旃旌旗之名轅門仰車以表門義與周禮鄭注同（其餘案次車爲宮人之出入在兩車之間仰車使其轅高出衆車之上欲人見轅而知出入之所也鄭范注是）案周禮大車爲宮則立轅門築土爲宮則立棘爲門張帷爲宮則立旌爲門無宮則立人爲門宮謂牆也其制以事之久暫而分詳略也桓門古用木今用石古無論尊卑桓門爲一今尊者列爲三如聖廟門是也又案冂部市下注云市有垣从冂是古以冂爲桓也（王宗涑案桓冋古同作冂冋指冂之橫者言桓指冂之雙植者言冂亦古關徵之關故𤔔字从冂言幺子相爰擊从中冂截之冂亦聲爰兩手相引轅兩木引車轅作爰取古車爰从之形橫臥以引爲義冂表之形直立以植爲義冂易爲桓猶爰易爲轅也非史籀借爰爲桓今官舍及郵驛之東西坊表立木如冂形而名爲轅門則以桓門之實而冒轅門之名非古之轅門其直立車轅二木已有是也）

宮

說文宮室也从宀躳省聲案宮是室外四周之牆非室也爾雅大山宮小山注宮謂圍繞之禮記喪大記君爲廬宮之是也論語譬諸宮牆宮亦圍也聘禮末入竟壹肆爲壝壇畫階帷其北無宮注無宮不壝土畫外垣也因思檀弓畫宮而受弔是畫外垣也說文謂从躳省聲甚是躳誼爲曲背呂全體有脊骨从呂左右圍繞而前亦如牆之周於室外也故宮从之得聲而營又从宮聲營市居也亦有環繞之義故又有環音

卬偶

說文卬望欲有所庶及也从匕从卪詩曰高山卬止偶相人也从人禺聲案卬古偶字象兩人相向右旁卪形近而譌如㑹字本从兩卪相對之卯聲而左右兩卪正如兩人相對形故知卬

字右旁亦本是人而譌爲卪辵部迎逢也謂彼來此往中道偶合誼亦取兩人相向故字从卬聲且偶立偶坐偶語皆以兩人相向爲義則卬爲偶之古文明矣兩人相向必舉首相望畢子覜不登帶叔向以爲譏可證也故卬又有舉義望義人部仰舉也此卬既譌从卪後俗又加人旁古止作卬詩卷阿箋志氣卬卬高朗可證卬有舉義其音則五岡五口一轉耳國語注卬迎也

艮

大司馬九畿注畿猶限也故書畿爲近鄭司農云近當爲畿春秋傳曰天子一畿郊特牲雕幾之美注幾謂漆飾沂鄂也少儀注亦以幾爲沂鄂典瑞注司農云瑑謂圻鄂瑑起淮南俶眞訓作垠鄂許注垠鄂端崖也西都賦前後無有垠鍔注引淮南子出於垠鄂之閒許愼注云云襄廿五年天子之地一圻是畿與幾同而又與圻同也說文垠地垠也一曰岸也語斤切重文作圻（犬部狠犷亦當爲重文）古時从土从水之字得相通故圻亦或借沂爾从土从自之字亦得相通故垠或作限攷工記注眼讀如限切之限麥雲謂凡物之有圻鄂而處於最先者無過於人之眼眼即畿限之限亦即圻鄂之圻眼从目从艮艮从目从反人兩人不相得爲反目目反則人亦反矣艮即很戾之很亦即怨恨之恨反目亦曰怒目即所謂厓眥目至怒時圻鄂益起故曰厓眥說文眥目匡也是艮爲古眼字後人又加目旁耳艮訓止有所限止也艮从反人人反則足本見故又作跟（跟从足亦後人所加）而根柢

字从之艮於本音外尙有垠眼二音故根豤很恨从本音銀狠从垠音艱从眼音

帤 帑 絮 絮 袽 袈

易旣濟繻有衣袽王注繻宜曰濡衣袽所以塞舟也釋文繻子夏作襦王廙同辥云古文作襦袽說文作絮云絮縕也廣雅云絮塞也子夏作茹京作絮（呂覽功名篇以茹魚去蠅注云茹讀爲茹船漏之茹）案說文糸部繻繒采色讀若易繻有衣絮敝緜也息據切絮絮縕也一曰敝絮易曰需有衣絮女余切又巾部帤巾帤也一曰幣巾女余切（攷工記厚其帤司農云帤讀爲襦有衣絮之絮）繫傳作幣布鍇曰案易濡有衣帤又道家黃庭經曰人間紛紛臭如帤皆塞舟孔之故帛也故以喻煩臭帑金幣所藏也乃都切又衣部袈敝衣女加切鍇曰袈猶言帛臭也而無袽字麥雲謂凡衣服字从巾从糸从衣皆可通也如與奴亦聲近可通如手部拏牽引也挐持也竝女加切音義皆同隹部雓牟母也人諸切或作鴽爾雅鴽鴾母用說文或字故知如奴以聲近而通也据此則帤亦以所藏之幣帛而爲名繫傳作幣布是也袽亦不必以說文所無而不用也

虺

說文虫一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形（玉篇引無指字）蝮虫也虺虺以注鳴詩曰胡爲虺蜥从虫兀聲鉉曰兀非聲未詳案釋魚云蝮虺博三寸首大如擘（玉篇据此故不从說文）舍人云蝮一名虺江淮以南曰蝮江淮以北曰虺孫炎曰江淮以南謂虺爲蝮郭璞曰此自一種蛇名爲蝮虺以說文虫一名蝮合諸爾雅所云蝮虺知虺卽虫也虫象形字以虫爲聲而又加兀旁蓋以其形之博大而加之是會意字何以明之尙書仲虺史記殷本紀作仲䗅石經作仲傀荀子堯問篇作仲蘬說文無䗅字雨部靁古文作䨻籀文作䨼云閒有回回靁聲也麥雲案靁本从畾得聲䗅猶畾耳中从兩回乃聲也䗅當卽詩虺虺其靁之虺故史記以爲仲虺字䗅轉寫之誤也許君以爲古文靁恐未可信又案說文傀偉也引周禮大傀異偉奇也爾雅紅蘢古其大者蘬傀與蘬皆有長大之義虺旣與傀蘬通用則虺亦有長大之義故从兀兀高皃也虫聲也然則䗅是靁聲之大者蘬是蘢古之大者傀是人體之大者虺是蝮蛇之大者音義竝同得通

崝嶸卽桒榮

爾雅釋木櫬梧注今梧桐榮桐木注卽梧桐說文榮桐木也一曰屋梠之兩頭起者案櫬卽俗桒栗字桒與桑同意皆取𠦪𠦪衆多竝起之意故凡木之叢生者謂之桒後世又作榛或又作蓁桒之爲崝猶詩螓首說文作頳首賓卽爾雅之蟦也崝俗亦作崢毛傳螓顙廣而方故頭角方正者謂之崝嶸榮从木熒省聲熒从冂焱聲焱亦有炎上之義書毋若火始燄燄馬本及漢書作庸庸蓋卽融融之借字說文融訓炊气上出爾雅華荂榮也凡華之立起皆得謂榮而梧桐之華尤叢聚而向上故旣曰櫬梧又曰榮桐木也（其華案梧之言午也亦以向上爲誼桐之言叢也亦以叢聚爲誼桐榮聲之轉華）之上出爲榮屋之四角上出亦曰榮禮經曰洗當東榮是也康成注儀禮云榮屋翼也不誤其謂周制天子諸侯廟寢四阿卿

大夫以下屋皆兩下爲之則未敢以爲是也古者兩下之屋乃夏制夏之宮室尚卑無榮翼之飾故云兩下其有榮者皆周制四阿之屋也自天子以下至於士容有高卑之殊異實皆有上出之屋翼士冠禮云設洗直於東榮其證也今制宮廟屋角之飾以黑土摶作嘲風歷歷然綴箸於檐端瓦當之上肰與桐實之綴箸極似命名之意其在斯乎

臯陶庭堅

臯陶字庭堅案臯長也卽臯鼓之臯陶瓦器古所謂土鼓以瓦爲鼓匡也後乃以木爲之攷工記韗人爲臯陶鄭云臯陶鼓木也是也庭之言挺也卽釋詁庭直也之庭土鼓亦冒以皮故取平直而堅臯陶亦作咎陶臯鼓亦作鼛鼓盧子榦檀弓注云古人名字相配信𢦏

頩非古文

詩螓首說文引作頩首而無螓字箋螓卽蜻蛉也爾雅釋蟲蚻蜻蜻注引方言云有文者謂之螓知蜻卽螓也知从爭从靑之字相通立部竫亭安也靖立竫也玉篇竫同靖靖亦安也公羊傳惟諓諓善竫言漢書作善靖言說文崝嶸他書亦作崢嶸蜻額廣而方人頷似之遂从頁作頩詩作螓者秦靑聲相近釋詁蓁蓁孽孽戴也郭云皆頭戴物愚謂凡樹木葉盛謂之蓁蓁婦人盛飾如之故亦謂之蓁蓋有上大下小之義與螓首額廣義正合故蜻亦得从秦作螓以六書之誼推之蜻螓本可通用若以言莊姜之領而作頩則蛾眉字亦可作䫎耶蝤蠐螓蛾皆取物以喻而頩首獨去虫旁从頁俗字也

說文引孔子語

說文引孔子曰多出讖緯不皆可信王字注一貫三爲王士字注推十合一爲士羊字注牛羊之字以形舉也黍字注黍可爲酒禾入水也粟字注粟之言續也犬字注視犬字之形如畫狗也狗字注狗叩也叩气吠以守貉字注貉之言惡也儿字注在人下故詰屈烏字注烏盱呼也取其助气故以爲烏呼惟羌字注道不行欲之九夷乘桴浮於海爲信而有徵者

弔　夷　弗

說文弔問終也古之葬者厚衣以薪从人持弓會敺禽多嘯切此說未安攷說文襚衣死人也𧙼棺中縑裏讀若雕都僚切祱贈終者衣被曰祱褮鬼衣讀若詩曰葛藟縈之蔦寄生也都了切與鳥同音夌雲案鳥今讀牛了切當是古有此音蔦非二足而羽之物其從鳥聲者今人謂物之纏繞其音蓋牛料切也蔦施於松栢如葛之縈於樛木故字从鳥聲弔是古𧙼字非棺中縑裏蓋謂衣死人也亦當有牛料切音古者小斂衣尸後用十五升之布以纏束之如葛藟之縈木然謂之絞大斂後亦如之喪大記云小斂布絞縮者一橫者三大斂布絞縮者三橫者五絞一幅爲三是也弔从人从弓象形字𧙼後人以弔用布而加衣旁絞叚借字說文絞縊也持弓敺禽之說經無明文助葬必執紼則有之矣士喪禮云侇于堂注侇之言尸也今文侇爲夷夷者既小斂乃陳于堂也字从大大亦人也从弓與弔同上下

文有夷槃夷牀夷衾諸物（夷古文作尸象尸在地）皆爲此而設故亦名爲夷弗即助葬執紼之紼（禮作紼宣八年左傳始用葛茀作茀）所以舉棺也以木爲之弓其大索也弔夷弗三字非从弓矢之弓皆象纏束之形說文云弟韋束之次弟也而其字中間从弓以爲韋束次弟之象正與弔夷弗同古文弟从古文韋省ノ聲作弟雖繁簡不同其象韋束一也此弔夷弗皆象纏束之證也且古从弟之字每與从夷者通易枯楊生稊鄭作荑夷于左股子夏傳作睇京作眱匪夷所思荀作匪弟爾雅蕛苵郭云似稗莊子道在稊稗孟子亦作荑稗說文鵜重文作鴺（睇）玉篇作眱蓋夷與弟不惟聲近義亦同爲纏束故从夷从弟幾於無別也麥雲謂尸皆橫陳故夷轉義訓平訓陳弟之所無惟此二義耳（王宗涑案說文當作緣裏字之誤也夷象小斂之纏束弔象大斂之纏束弗象舉棺之纏束大斂布絞棺中藉尸絞上每絞一幅劈爲三以纏束之故許君謂之棺中繚裹也）

罙　覃

說文罙深也一曰竈突覃長味也深長義本相近罙加水爲深覃加水爲潭皆底下之義罙加手爲探覃加手爲撢說文探遠取之也他含切撢探也他紺切二文相承義亦相近周禮撢人疏云若撢取王之此（此當是意之譌意志與下政事爲對文）志是撢即探也說文瞫深視也一曰下視也一曰竊見也式荏切下與深義同竊見則義同探又眈視近而志遠䚕內視也皆丁含切麥雲案此皆與瞫同意易虎視眈眈春秋傳有狼瞫虎狼之視正相同也覃又與尋同八尺曰尋尋亦長也爾雅蕁莐藩莐說文作莐此蕁

與莐同字（其餘案說文蕁莐藩也或作薚莐艸也是莐藩猶蕁藩也故云蕁莐同字）猶蘩皤蒿蘩與皤亦同字也溫尋之尋說文亦作燂書蟫即書淫而淫古亦作冘也冘之爲訓所該至廣淫於色則爲妉（今說文無妉字）而媅婬其異文也淫於酒則爲沈而湛淫酖其異文也而皆不出深長之義故音義皆可與罙覃二字通罙音近任覃音近南南任古亦通也

規　軌　巂

說文規有法度也軌車徹也廣韻軌法也軌物猶規物巂說文周燕也即子巂鳥通雅曰爾雅本文巂周燕燕乙陸璣云巂周子規也（此與郭注同）燕燕則乙說文失爾雅之句讀誤以周燕釋巂（此本孫炎）玉篇云即布穀麥雲案說文以巂爲規也禮曲禮立視五巂注巂猶規也謂輪轉之度巂或爲槷釋文云車輪轉一周爲巂爾雅釋巂爲周是也一周一丈九尺八寸也此据乘車輪六尺有六寸者言蓋曲禮亦以巂爲規也攷工記規之以視其圜也圜者中規及他經典皆直作規說文亦有作規者車部輦車柔規也据此知巂與規爲通字也又案張平子歸田賦陳三皇之軌模注引賈逵國語注軌法也江文通恨賦同文其規注引禮記車同軌書同文則規又與軌通矣麥雲謂規从見从夫易曰見金夫此窺闚本字軌从車从九九有屈曲義此規巨本字若巂有兩義其从屮从隹則以爲鳥名可也其从冏則又兼別義說文冏之言納也女滑切謂巂爲从冏聲不近攷巂字之音爾雅釋文音規又似兗反禮記釋文惠圭反公羊釋文戶圭反唐

韻同漢書地理志越嶲郡師古曰嶲先榮反蓋與康成嶲或爲榮說同竝與啇字女滑切無涉故曰其从啇則又兼別義也說文啇以錐有所穿也商从外知内益有深入意集韻嶲或作携粗衮反此與元朗似兖同因又攷說文雋肥肉也从弓所以射隹徂兖切鐫穿木鐫也一曰琢石也讀若瀸子全切（檇以木有所擣也與矞字同意）彼鐫字之粗衮反似衮反與此二字音正相近則嶲又兼从外入内是亦鐫之本字周禮眡祲十煇三曰鐫康成謂鐫讀若童子佩鐫之鐫謂日旁氣刺日也麦雲謂可與五嶲參看

卄　頃

詩車攻傳云戰不出頃田不出防疏引鄭志荅張逸云戰有頃數不能盡其多少猶今戰場者不出其頃界田者不出其防也麦雲案毛鄭皆以頃爲卄今俗言卄聲如槃農家有上卄下卄之說小兒畫界相戲有不許出卄之說（其餘案戰不出卄謂教戰也大司馬教大閱修戰灋虞人萊所田之野爲表百步則一爲三表又五十步爲一表凡車徒馳走皆云及表乃止彼所云表蓋卽毛所云卄若交戰之際因無界限也左成二年傳云齊師敗績逐之三周華不注）

濫泉　沃泉　氿泉

爾雅釋水濫泉正出正出湧出也案鐘柄向上直出其名曰甬故泉之向上直出者謂之涌說文無湧其謂之濫泉未詳說文引同麦雲疑濫是檻之譌詩作檻泉其因立木爲闌檻故名以檻歟（王宗涑案濫之言臽也涌以水出言濫以泉穴言監从衉省聲衉从臽聲臽小阱也凡阱皆於平土爲漥坎監訓臨視人在漥坎上下視爲臨亦於臽得聲得義故平土正出之泉曰濫其臽字訓泥水臽臽不以爲正出泉之名者小阱人爲之泉穴非人爲之但臨視則與臽同耳濫又訓氾以水涌出爲言非本義也檻亦以闌木四闌中央有似漥坎而名）

沃泉縣出縣出下出也案古人盥手一人奉槃承於下一人奉匜挹水在手之上向下直澆謂之沃說文澆沃也澆从堯有高義於高處澆下此之謂縣出也氿泉穴出穴出仄出也又曰水醮曰厬說文氿水厓枯土也引爾雅水醮曰氿知爾雅厬卽氿也說文又云漀側出泉也玉篇漀出酒也與許君異麦雲案出酒當爲盡酒說文潐盡也㰁盡酒也釂飲酒盡也史記郭解姊子與人飲使之醮則醮亦與釂同（說文噍或作嚼則釂亦可作醮）說文醮冠娶禮祭非本誼也而罄器中空也義與醮同故爾雅謂水醮曰厬說文以側出泉訓漀也但細玩之二字自有別氿从九九象人足屈曲之形獸足多屈曲故厹字从之說文骫（今本从丸太謬王宗涑案骫从九不謬凡骨相接處兩骨之耑形皆略似彈丸故不屈曲）骨端骫奊也玉篇則直云骨曲也磬形

頭側故曰磬折則氿漀自有曲折義爾雅以仄出說氿說文以側出訓漀是也而空盡二義惟漀有之於氿字無有也故爾雅變文作厬說文厬仄出泉也亦不依爾雅水醮之說蓋以厬从厂象山巖之下厬九同聲而不能以空盡訓之也乃說文以水厓枯土訓氿而不以訓漀何也說文嘗於氿下訓仄出泉也而以厬爲氿之重文漀下訓水盡也方合（王宗涑案氿厬二訓說文非爾雅是厂水厓之土晷日光也厓土爲日光所暵則枯則水厓枯土乃厬之本義說文漀側出泉也側當作縣文王世子則磬于甸人注縣縊殺之曰磬此漀當爲縣出泉之誤證也）

梁　諒　涼　亮

白虎通三王禪於梁甫之山梁者信也甫者輔也信輔天地之道而行之案梁訓信是以梁爲諒也商書亮陰論語作諒陰禮

記作諒闇漢書作梁闇依義作涼爲是是尙書等書又以諒爲梁也說文諒信也涼薄也𣢾事有不善言𣢾也引爾雅𣢾薄也爲證鉉曰今俗作亮非是葢以𣢾爲原亮字也案今俗所用原亮字古亦作諒詩不諒人只是也然毛傳亦訓信是𣢾之一字旣爲涼薄之涼又爲諒信之諒也古涼薄之涼亦借爲諒信之諒詩涼曰不可是也又詩涼彼武王傳訓佐涼薄之涼理必不兼佐義是又一以涼爲諒之證也麥雲又案諒从京得聲京从高得義京亦有涼音亯亦从高得義良又从亯得義故京良並有高厚之義（陳澔注樂記子諒讀爲慈良）

㲋

說文㲋狡兔也兔之駿者詩何人斯躍躍毚兔傳曰毚兔狡兔也戰國策云東郭逡者海內之狡兔也逡駿同疾也然則㲋是兔疾行也故急疾於食謂之饞急疾於言急疾於戰並謂之儳禮記毋儳言春秋傳鼓儳可也是說文儳互不齊也今俗謂急疾爭先爲儳先與不齊義正合

吝 遴 麐 麟 𣓌 櫜 的 馰

易屯以往吝釋文但稱馬云恨也不言有作遴者說文口部吝恨惜也易曰以往吝辵部遴行難也易曰以往遴攷說卦爲吝嗇釋文云京作遴嗇知作遴者京本也惠松厓先生謂口部引經後人所加又繫辭下重門擊櫜（櫜之俗省）釋文引說文如此今本作柝（𣓌之俗省）木部𣓌判也易曰重門擊𣓌櫜夜行所擊者易曰重門擊櫜又說卦震爲的顙釋文云說文作馰今案日部的明也

易曰爲的顙馰馬白頟也一曰駿也易曰爲馰顙此二易文許君皆兩引正與口部吝辵部遴一例釋文於柝的二字皆引說文別體爲證然則𣓌的二字下引經亦後人所加無疑也然据此以辨許眞僞則可謂六書之義亦可由是以決是非則不可經典麒麟之麟皆作麟以其身有綦文如魚鱗故謂之麒麟箕部𠀠古文箕𢀜亦古文箕収部异舉也引春秋傳楚人异之爲證（异今本作𢀜）又云杜林以爲麒麟字据杜林說知异卽𢀜古其字也故糸部綨从之得聲引詩縞衣綨（今本作綦）巾麥雲謂麒古止作甘麟猶鱗也說文則以从粦者爲大牝鹿以从吝者爲麒麟正字爾雅雖偶作麐然徧釋鹿屬無所謂大牝鹿之麟也何以往吝之吝則舍吝而取遴聲此又舍粦而取吝聲豈麒麟亦有吝嗇之義乎且吝自有行難之意不必作从辵之字始合以往吝之義也（王宗涑案吝嗇之吝古作亩嗇字啚字皆从亩可證吝古鱗字鱗文皆圖故吝从文从口麐經師加鹿古止作吝吝久名㝵猶詩其麐之麐亦作鄰字隨音變詩春秋單呼麟孟子禮記始見麒麟廣雅又作麟麐漢書注引張揖有麒牡麟牝之分而古誼益淆矣說文麐牝麒也後人所改漢儒無是說爾雅釋獸分別牝牡至詳亦不以麐爲牝麒粦鬼火也从炎从舛言其光行動而分散也遴行人之分散故訓行難）𣓌之爲物以木爲之胠其旁空其中如甲坼然故字从㡿从木櫜橐之橐義亦如此但彼有包束之義故字从束（櫜从橐橐本从束也）而以石爲聲若𣓌非包束之義無取乎从束之橐周禮作櫜乃好奇如劉歆輩爲之（王宗涑案𣓌从㡿以木㡿裂言櫜从橐當是以其聲而言詩曰橐之橐橐擊𣓌聲與橐聲正相類故櫜取橐聲且木之㡿裂者不必空而櫜必中空如橐乃能發其橐橐之聲則从橐義尤精）白頟之馬義取明白的从日勺葢謂明而小者如日之在天也故凡物之的然而明者皆可謂之的从馬作馰

則不復可通用而字不古矣再攷權下夜行當依馬季長易注行夜爲是乃循行之行

卓犖

說文卓訓高犖訓駮牛二字義不相合左莊廿二年傳圉人犖公羊閔元年傳作鄧扈樂樂卽犖也儀禮以卓爲旳公羊以樂爲犖然則卓犖猶玓瓅也說文玓瓅明珠色葢訓玓瓅爲明也卓旳旣皆訓明而樂字亦从白其訓玓瓅爲明固宜詩倬彼甫田毛訓倬爲明而韓詩作菿云大也說文菿訓大詩斯干序箋歌斯干之詩以落之釋文始也本亦作樂非下莞上簟箋爲歡以樂之釋文云本亦作落爾雅毗劉暴樂也注謂樹木葉缺落蔭疏詩傳作爆爍釋文爍本作樂或作落葢暴樂卽剝落字是樂落亦通由是推之卓樂玓瓅倬犖菿落皆爲通字又鄭風有勺藥當是白者得專其名又說文約纏束也此以約爲要約字約白約縞也此與旳同義纅色絲也此必素絲之色樂从白卽虡業之業許云以白畫之是其爲物亦白也莊子綽約若處子玉篇綽約好兒皆謂色之白而美也又說文焯望火兒讀若馰顙之馰此當與灼同爾雅釋文引字林馰馬白顙也一曰駁据此知說文馰字注一曰駿是駁字之譌卓犖亦可作馰犖犖當亦有明義馰犖皆一義爲駁犖一義爲高明

置　郵　驛　馹

說文置赦也鍇云與罷同意置之則去之也郵竟上行書舍鍇曰郵之言過使所過也（義本爾雅）驛置騎也馹驛傳也騎跨馬也傳

遽也鍇曰古謂奉使驛車爲傳遽遽傳也一曰窘也鍇曰傳馹車也傳車尚速故又爲窘迫案以上諸解惟跨馬爲騎誼旳餘皆未安置玉篇云立也若以六書論之當云网羅之使不去也（王宗涑案置立网也卽詩施於中林之施）郵邊邑也（其幹案郵卽詩孔棘我圉之圉說文圉一曰圉垂也）傳易也每至一舍則更易其馬欲其不疲而速也釋名傳轉也人所止息去者復來轉相傳無常主也遽从豦當是獸之性急者从辵行之急也而驛之非騎馹之非傳可知矣天官廄置以馭其吏孟子置君而後去之義與玉篇同釋言馹遽傳也郵過也左傳成五年以傳召伯宗注驛也文十六年楚子乘馹襄廿一年祁奚乘馹廿七年子木使馹廿八年吾將使馹昭五年楚子以馹杜云傳車也洪範曰驛傳曰氣落驛不連屬也古文作悌見詩齊風載驅箋史記誤作涕今文作圛見說文口部及周禮大卜史記宋世家兩鄭注引周頌載芟驛驛其達爾雅釋訓作繹大雅江漢篇告成于王箋云克則使傳遽告成功于王釋文以車曰傳以馬曰遽正義直云傳遽之驛常武徐方繹騷箋云繹當作驛謂徐國之驛傳騷動也案繹騷飛散之意若依爾雅連屬之義則作繹爲長禮玉藻士曰傳遽之臣鄭注驛傳車馬所以供急遽之令古者以車駕乘詣京師謂之傳車後又置驛騎用單馬乘之若今之遽馬凡四馬高足爲置傳四馬中足爲馳傳四馬下足爲乘傳一馬二馬爲軺傳案四馬以下鄭氏引漢律据此知以置爲置郵字作驛爲落繹字非古也史記田儋傳田橫迺與其客二人乘傳詣洛陽未至三十里至尸鄉廄置如

湻曰四馬下足爲乘傳臣瓚曰廐謂置馬以傳驛也漢書取狐父祁善置師古曰置若今之驛也唐書百官志凡三十里有驛新唐書輿服志驛馬三十里一置白居易詩風光四百里車馬十三程是漢唐之置皆三十里一程也又史記白起至杜郵漢書西域傳因騎置以聞師古曰卽今驛馬也黃霸傳郵亭師古曰謂傳送文書所止處如今驛館也顧亭林曰字書馬遞曰置步遞曰郵孟子置郵傳命古注置驛也郵馹也置緩郵速驛遲馹疾也置有安置意郵有過而不畱意（注郵爲馹若是步遞何以从馬）驛主于騎言馬也馹主于傳言車也且尙書孔傳言落驛不連屬爾雅郭注絡繹相屬二義相背麥雲揣之譬如以筆醮墨水于柰几上作一細畫其文必不連屬而玩其脈理起伏則一气貫注實相連屬也故可兼二誼洪範曰圛其龜兆當如是故許君亦云半有半無也古者三十里遙遙相望葢亦取不連屬而實相連屬之意其謂之置者葢三十里則安置一驛因名曰置也繹馬之繹改从馬猶繹山之繹改从山（魯頌保有鳧繹禹貢嶧陽爾雅釋山屬者嶧說文山部俱从山）卽曰圛之圛从口亦非龜兆本義其驛之別出字歟周禮三十里有舍舍有路室舍與驛旣同以三十里爲限其卽以舍爲驛矣舍古通釋周禮大胥舍采注舍卽釋也孟子舍其耒耜漢書食貨志作釋其耒耨秋官三赦注赦舍也左昭四年傳使杜洩舍路注舍置也說文置赦也是舍赦亦通也管子小問篇引語曰澤命不渝信也詩鄭風作舍命不渝是舍澤亦通也射義射之爲言者繹也或曰舍也是舍繹亦可通也（王宗涑案先生傳驛二誼精當不易於說文馹驛二解似尙未達凡使人奉書以轉達曰傳故傳有轉易誼从人專專六寸簿卽所奉之書而使人所乘之車亦卽名傳固緩急之通名也左傳言馹言遽似有分別當是按程爲馹兼程爲遽日夜更代日日重疊有不連屬而實連屬之意日行日繞地一周其行度有常馹當兼此三誼畢吏將目捕睪人說文訓司視繹繹者尋絲之端緒皆無連屬意但有尋覓意則驛乃秦漢字耳故許君以秦漢之置騎解之馹解云驛以今字訓古字古馹用車故又別之曰傳也以傳之名最爲古也其急疾者曰遽或曰驅昭二十年傳乘驛自關門人所以別於尋常之傳也孟子置卽舍舍卽宿古者傳遽國中與四竟互相傳報而已故曰置郵郵乃竟上之置非有二也祁奚乘馹以傳召伯宗猶今道遠者得叚驛馬耳今公文不論緩急由驛發遞者皆謂之驛遞驛遲馹疾俗儒之肊說）

說文無灷

說文舟部朕我闕直禁切人部𠈌送也从人灷聲呂不韋曰有侁氏以伊尹𠈌女古文以爲訓字鉉曰灷不成字當从朕省案勝字从朕聲疑古者朕或音𠈌以證切貝部賸物相增加也从貝朕聲一曰送也副也以證切辵部送遣也从辵𠈌省聲蘇弄切麥雲案𠈌訓送送从𠈌二字音義當同𠈌謂增加以人賸謂增加以物故賸亦有送義而與𠈌同音大徐謂𠈌當从朕省聲朕字之義許氏謂闕然不謂其字从舟灷聲而謂之何大徐从朕省之說未敢信也恐說文脫灷字耳灷與爨同意爨之說云収推林内火推而内之也者卽送之謂也灷象兩手推火形爨朕亦聲相轉當以灷爲本字而朕𠈌送三字音義从之朕之訓我猶推予之予亦訓我也朕又有釁義春官大卜掌三兆之法注以釁罅訓兆字說文舊目但有朕也而書傳每以朕兆連文朕从舟益謂舟有釁罅也（其餘案俗呼舟縫漏水爲釁水段氏說文注引戴東原說亦以朕爲舟縫）釁从爨省然則灷之與爨自交涉也（王宗涑案灷當是烘之古文烘燹也義本同爨字从）

（収火夠兩手爲収十指祈竝與舟之从版正枏類指開皆螃泉也然則収亦古縫字矣故朕有縫義縫訓以緘紩衣乃縫合字）从朕聲三字散見於說文者木貝馬黑水糸土力入部（其輸案言部謄）（巾部幐衣部褎虫部螣亦从𦩍）皆有之而鼎臣於勝下獨舉㝡後力部之勝字爲證陋矣古勝與乘通書西伯戡黎序云周人乘黎孔傳乘與戡竝訓勝知書序猶云周人勝黎也爾雅如乘者乘丘郭云形似車乘也或曰乘者謂稻田塍埒是乘又與塍通也說文榺機持經者今人謂機爲乘又騬與騰皆訓犗馬是乘又與榺騰通也說文賸俗又別作剩从乘亦其義也崧高以贈申伯鄭王申毛皆云送也崔作增云增益申伯之美案增當爲賸之別出字

鳱鵠知來

少讀中庸失諸正鵠孟子鴻鵠將至聞諸師說曰正鵠之鵠音穀小鳥也鴻鵠之鵠音斛大鳥也字同義異求其說而不得案賓之初筵疏引周禮司裘注謂之鵠者取名於鳱鵠也鳱鵠小鳥而難中是以中之爲俊也亦取名鵠之言較較者直也直者所以直己志也又引大射禮注云或曰鵠鳥名也淮南子曰鳱鵠知來而司裘原注則俊作儁較作覺詩有覺其楹傳高大也箋覺直也有覺德行傳覺直也禮記引作有梏德行乃知釋詁云梏較直也鵠之言較者謂鵠如梏耳又攷說文鷽雗鷽山鵲知來事鳥也以鷽爲山鵲與爾雅同以雗鷽爲知來則與淮南同因知雗鷽即彼鳱鵠也故說文無鳱字然則正鵠鳱鵠字當作鷽又案傳訓覺字既有高大與直二義而鄭注禮記云覺直也大也則兼以直大訓覺知鷽有直義可爲鳱鵠字鷽有大義即可爲鴻鵠字矣

丵 屰

說文干犯也从反入从一羊撖也从干入一爲干入二爲羊讀若飪言稍甚也屰不順也从干下凵屰之也辛辠也从干二古文上字讀若愆辛秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出从一从辛辛辠也丵叢生艸也象丵嶽相竝出也讀若浞業大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也（此即丵屰）从丵从巾叢聚也从丵取聲對譍無方也从丵从口从寸（當云从丵討省聲討襆也見蒙伐有苑箋）菐瀆菐也从丵从収収亦聲竝曰瀆讀爲煩瀆之瀆一本注曰丵依多也兩手奉之是煩瀆也僕給事者夌雲案凡理自上而下爲順自下而上爲逆在易繫辭云夫巛隤然又云巛順也禮檀弓頹乎其順也肴與尾皆从到毛象隤下之形故皆有順義如娟娓是也若干羊屰字皆从凵象犯上之形丵犯之甚也辛與辛从古文上是會犯上之意至丵則从上干之義上又象叢生之形丵嶽相竝出嶽亦當作屰丵當讀如攢蔟之蔟（艸木族生）業音與屰同象樹足非从巾也叢即丵聲相轉从取得聲疑後人所加即當用丵字耳

說文辵部有兩述字

說文𣎵艸木盛𣎵𣎵然象形八聲讀若輩普活切𣎵止从𣎵盛而一橫止之也即里切辵部述行皃从辵𣎵聲蒲撥切述前頓也从辵𣎵聲賈侍中說一曰讀若拾又若郅北末切夌雲案前一述字本从𣎵𣎵有盛意凡沛然孛然之孛皆从𣎵得聲皆有

不可禁禦之意玉篇迹博末切急走廣韻北末切中有迹亦訓急走此皆與前迹字行皃同義者也玉篇辵部止此一字走部趚千尺于私二切倉卒也與說文走部趚倉卒也从走朿聲讀若資取私切者合廣韻取私切中有趚引說文云倉卒亦合但兩書皆無从辵从朿者而廣韻十三末蒲撥切中又有跡行皃趚同上趚亦同此三字亦與說文前一字同義同音者也由此觀之則說文前一字當去朿中一畫而改注中市作朮其後一字則改注中市作朿北末爲取私切乃合（其縣案訓行皃之迹段氏已正訓前頓之述段氏据玉篇改爲逃然廣韻三十葉逃訓迣逃走也先頰切而郅音職日切與兆即里切音敏相近迣讀若郅从朿爲長改逃末必是也又案迣與述混爲一字誤由玉篇而李舟孫愐輩不詳檢說文漏奪相承徐氏亦不能是正許君明引賈侍中說讀若郅郅从至聲前頓亦與横止義近述與迣字形音義俱判然矣）

穀有貴賤

周頌良耜其饟伊黍箋云豐年之時雖賤者猶食黍正義引少牢特牲大夫士之祭禮食有黍是黍爲貴也玉藻云子卯稷食菜羹云爲忌日降而用稷是稷爲賤也案黍五穀之長見家語稷亦五穀之長古以名官且丈人食子路則爲黍孟子言饋食云以黍是黍正田家常用之物曲禮歲凶大夫不食粱公食大夫禮設正饌之後乃設稻粱孟子飽乎仁義則不願人之膏粱漢書言富者則云持粱是粱爲美穀言皆貴則可言黍貴稷賤則不可麥雲謂粢盛上黍稷與上大羹玄酒同意養人則稻粱爲上禮記云五十異粻是老者食稻粱少者食黍稷古制有然箋說當與民無菜色參看孔沖遠誤會其恉耳

吳氏遺箸卷四

黟縣黃士陵初校
陽湖吳翊寅覆校

吳氏遺箸卷五

廣韻說

嘉定吳夌雲譔

上平聲

一東

[illegible]竹名　案碧落碑作𥲐从凡从京京乃虫之譌此从凡下作糸糸又因京而譌者也䫻古文風見周禮春官大宗伯（其榦案上風下列䫻古文[illegible]字注云竹名出南海疑別一字）

箜釋名云師延所作靡靡之音出桑閒濮上續漢書云靈帝胡服作箜篌　案初學記引釋名曰箜篌師延所作靡靡之樂葢空國之侯所好（吳鍾茂案魏土地記代城東北九十里有空侯城）　風俗通曰箜篌一名坎侯漢書武帝祠太一后土令樂人侯調依琴作坎侯言其坎坎應節也或曰空侯取其空中（謹案初學記引應節也下有侯以姓冠章也六字）

五支

籭籭頭　案說文訓兼有簁與籭同

槻方言曰梁益閒裂帛爲衣曰摫　案義同攕

八微

蘬馬蓼似蓼而大也　案爾雅紅蘢古其大者蘬下云蒫薺實葢又釋一類不與蘢古同物也說文蘬訓薺實而無蒫字乃脫誤也

九魚

鉏說文曰立薅斫也　案說文作立薅所用也

十虞

隅角也陬也　案禺獸之愚者愚則性情作用似有棱角故物之棱角皆謂之隅

犓養牛曰犓　案說文犓以芻莝養牛也引春秋國語曰犓豢幾何此俗字也芻艸也牛馬羊皆可食

誅釋名罪及餘曰誅如誅大樹枝葉盡落　案古止作朱从木中加一象中斷之也（王宗涑案國策誅韓非始以誅爲殺說文訓責古義也故字从言）

敷散也說文从尃施也　案古敷播布皆讀若鋪而其義本於采采散布五指也

十一模

都都猶揔也尚書大傳十邑爲都　案周禮曰四縣爲都左傳莊二十八年凡邑有宗廟先君之主曰都皆非都字本義惟穀梁傳民所聚曰都爲得之

十二齊

臍膍䐡說文作齜齎　案說文作肶齎肶卽膍之重文　折禮記云吉事欲其折折爾雅安舒貌　案雅當作注因上爾字而誤爲雅也（其榦案張氏澤存堂重刊宋本廣韻雅作謂）

睽說文云目少睛　聧說文云耳不相聽方言云聾之甚者秦晉之閒謂之聧　案說文目部眭目少精也睽目不相聽也並苦圭切耳部聧吳楚之外凡無耳者謂之聧玉篇聧聾甚也兩引說文並誤

十三佳

佳善也　案說文亦云善也字从圭㞷取圭潔之義平史記陳丞相世家絳灌謂平如冠玉亦言其絜白也

闕斜開門國語云闕門與之言　案此言門之咼也

十四皆

痎痁疾二日一發　案亥有隔義疾每隔一日而發故从亥云二日一發者謂一日休一日發非隔二日之謂也（其翰案三日一發爲痁从占以古者占卅三人也左傳疏袁狎言疥當爲痎痎小瘧痁大瘧）

楷說文云木名孔子冢葢樹　案今說文樹下有之者二字

十五灰

隈水曲也　椳戶樞　䚈角曲中也　案以上三字並取曲意樞从區禮區萌達注屈曰區左桓十二年春秋曲池公羊作毆蛇䖵曲亦有區音

韇䍜繡　案與繒續同

朘赤子陰也　峻上同見老子　㞂上同出聲類　案玉篇亦云然惟不云峻見老子老子釋文引說文云赤子陰也當是玉篇之誤說文無此三字

十六咍

姟數也十冓曰姟　案十冓當爲十萬之譌而韋昭國語注云姟備也數極於姟十萬爲姟葢億兆經姟皆累十而計之是也（其翰案十九矦冓下注云十秭曰冓）

𢦏說文曰傷也烖字類从之省文　案𢦏當是𢦎字說文戈部𢦏傷也从戈才聲土部無𢦏（其翰案澤存堂本正作𢦏）

赴說文曰疑之等赴而去也　案說文訓解未詳其義赴當與徛同意徛故不合而去也

十七眞

仁釋名仁忍也好生惡殺善惡含忍也　案孟子曰仁人心也此說仁字冣好故凡物之心皆稱仁如桃仁杏仁是也（王宗涑案仁心二字同意故蓮仁亦稱蓮心仁从人二言人如天地心篆作心中亦从二象其含天地之德也凡物之仁中皆兩瓣而外有裹亦具天地之气惟黍稷禾稻並象太極獨得元气之中和故字从禾小參薏苢二儀欲判未判之象也）

親說文至也　案亲果名春秋傳女摯不過亲栗婦妃至以亲栗見舅姑所以親之也

礥鞕也　案此卽堅硬二字說文無鞕硬而有梗骾

二十文

鐼飾也說文曰鐵類讀若熏又音訓　案鉉本作讀若熏鍇本熏作訓玉篇云說文音訓

扮握也　案說文扮握也讀若粉魏策蘇代又身自醜於秦扮之鮑彪注扮幷也握也言合諸國玩合幷二字之義作握爲是

二十二元

獂豕屬　案汲冡周書周祝解曰狐有牙而不敢以噬獂有爪而不敢以撅說文獂作豲云逸也引周書下句讀若桓故此三十六桓又作豲

二十三魂

𠪷𠪷干不可知也　案今說文作昆干

弴畫弓也天子弴弓又丁僚切　弤上同　案弴卽孟子弤朕

之弨趙注弨彤弓也弨卽弨之誤玉篇作弨云上同

顚[illegible]顢禿無髮　案說文作頣云無髮也一曰耳門也無顆字

欿不可知也　案說文無欿字而不可知一訓與獻義同蓋獻之別出字

二十五寒

鶾鸛鷒如鵲短尾射之銜矢射人說文與爾雅竝作鸛鷒（其榦案澤存堂本作鸛鷒）　案今爾雅釋鳥作鸛鷒鶝鶔說文作雚專畐柔鳥部無鷒

聅軍法以矢貫耳曰聅　案此字在徒干切中壇字下說文聅恥列切不當入此韻疑本爲𢎍乃古文彈字轉寫譌聅後人因以聅僻僻之也

儃態也又市連切　案此音義亦可作嬗娛之嬗通用

二十六桓

綄船上候風羽楚謂之五兩　案說文無綄當與紈扇之紈通用

鱄魚似鮒而豕尾　案山海經云黑水南流入海其中多鱄魚其狀如鮒而彘尾其音如豚見則天下大旱注云鱄音團扇之團

鸞赤神之精鳳皇之佐　案說文云亦神靈之精也赤色五采許氏承上鳳神鳥而言故稱亦此乃云赤神之精當轉寫之譌（其榦案本注引孫氏瑞應圖與說文亦字似無涉）又案此鳥赤色卽所謂朱鳥歟（吳鍾茂案小徐云鸞似鳳多青與許君說略異存以俟攷）

般樂也釋典又音鉢　案此本般旋字故器之可以般旋者謂之般後人加木或金或皿也今食器有所謂盋者見徐氏新附疑古或卽用般字歟

二十七刪

擐貫也　案本與關同音故有貫義蓋卽貫字平聲

瘝病也　案此卽癏之俗字故說文不收

鸞（其榦案澤存堂本作鸞當誤）似鳧一目一足一翼相得乃飛卽比翼鳥　案說文無此字當卽用蠻爾雅釋地五方比翼鳥疏引山海經崇吾山有鳥似鳧一翼一目相得乃飛名曰蠻蠻郭云爾雅作鶼鶼者正謂此也

二十八仙

閒隙也近也又中閒　案閒古通姦春秋昭二十二年大蒐於昌閒公羊作昌姦禮玉藻裳閒色王制云姦色亂正色是閒與姦音義竝通

蕑蘭也　案說文从闌之字或亦从閒如讕與譋是也詩方秉蕑兮當卽讀若蘭

騆馬一目白　瞯人目多白　瞯白瞯　案瞯說文作瞯云瞯也瞯戴目也小徐云戴目目望陽也以上三字竝从閒竝以白爲訓蓋閒門際見月光也月光白故有白義

下平聲

一先

谸說文曰望山谷之谸青也　案今說文作望山谷谸谸青倉

緬切

蘢說文龍鬐脅上鬣龐　案說文鬐作耆髟部無鬐

佃說文云中也春秋傳曰乘中佃即轅車古輕車也又音甸　案說文作一轅車即字譌（其榦案澤存堂本即作一）無古輕車也四字麦雲謂輕當作卿此孫氏說也左哀十七年傳良夫乘衷甸兩牡注云衷甸一轅卿車正義云古甸出一車故名乘爲甸四馬並駕爲上乘止駕兩馬爲中乘（其榦案哀六年傳當獻馬於季孫不入於上乘孫讀上駟中駟下駟之說）（亦非以四馬兩馬爲別也孔說不知何据）

𪗴儀禮曰右𪗴左𪗴鄭玄云齒堅也　案見既夕篇正義謂牙兩畔最長者也麦雲以爲亦取顛頂之意說文無此字

楄杜預云楄柎棺中笭牀也（其榦案澤存堂本柎作部笭作露疑誤）　案左昭廿

五年傳唯是楄柎所以藉榦者注文說文木部楄楄部方木也春秋傳曰楄部薦榦（吳鍾茂案柎部屑音輕重之別）

玆黑也春秋傳曰何故使吾水玆本亦音滋　案左傳作滋据此則玆字在胡涓切中乃从玄得聲者又音滋未詳

二仙

仙釋名老而不死曰仙仙遷也遷入山也故字从人傍山　僊上同又舞貌　案說文僊長生僊去相然切仚人在山上从人从山呼堅切此合爲一

鱄魚名專諸吳刺客或作鱄　案左昭廿年廿七年傳並作鱄設諸魏策作專諸

𩦺㾭少一曰馬腹縶　案說文亦云馬腹縶徐鍇云馬腹病驀損詩曰不騫不崩古人名損字子騫

拳屈手也　案說文曰手也此增屈字義尤精密

三蕭

刁軍器亦（其榦案澤存堂本亦作俗）作刀　案以刀爲刁說本玉篇麦雲謂刁即勺之俗省刁斗即勺斗挹水酒器釣从勺讀若弔今酒家謂之釣提可證也古只作勺或作杓从木从金皆後人所加

僥僬僥國名人長一尺五寸一云三尺　案前一說未知何本後一說見魯語

六豪

濤波濤　案說文無此字當即覆燾之燾波濤水起若有所覆也

檮杜預曰檮杌凶頑無儔匹之貌　案此正與說文檮訓牛羊無子同意蓋檮之言獨也而說文訓檮爲斷木也亦無所連屬之意

七歌

牁所以繫舟又牂牁郡名　牫陸云上同　案說文無牁字据此則陸法言蓋以牫爲牁也漢書西南夷傳牂牁作牂柯十一唐牫下注牫牁亦作牂是牫同牂與牁異也孫氏所以必稱陸云者爲此

齹齒齹跌亦作齹（其榦案澤存堂本七何切𪘲下齹注云齹齹跌出字統昨何切𪘲下齹注云齒跌齹注云齒本與此岐舛此當誤）　案齹乃說文譌舛之字正當作齹古無佐字焉有从佐之齹

八戈

戈說文云平頭戟也天授年置　案說文無天授年置四字孫氏所妄加（其翰案澤存堂本天授年置下有司戈八品武職六字此據歡本云爾）

九麻

謯說文詠也　案說文謯娽也玉篇作詠也說文無詠未詳孰是

十陽

涼寒涼也　案涼寒煥之褋也故左氏以涼訓尨閔二年傳云尨涼

十二庚

庚更也償也　更償也　賡續也償也　案檀弓請庚之注庚償也虞書乃賡載歌傳賡續也說文續古文作賡襄十三年穀梁傳更宋之所喪財也范注更償也史記平準書悉巴蜀租賦不足以更之注韋昭曰更續也或曰償也而此三字亦展轉相訓則庚賡更音義同矣

埂秦人謂坑也　案卽坑字說文秔或作稉近或作𨁈

阬爾雅虛也　案說文阬閬也此非訓阬爲閬連篆文讀阬閬猶康宦康空也故爾雅訓虛又說文忼慨也俗作慷

侊小貌　案十一唐侊盛貌疑此小當爲大越語䬋飯不及壺飧韋昭䬋大也大飯謂盛饌未具不能以虛待之不及壺飧之救飢疾也說文人部侊小皃春秋國語曰侊飯不及一食乃知孫司馬前用韋說後用許說也麦雲謂侊从光光古義爲充當以韋訓大爲是且說文一食當是壺飧之譌左僖廿五年傳趙衰以壺飧從徑知壺飧是左氏常語壺譌爲壹又轉爲一也當据國語正之

京大也京義亦取此公羊京者大也師者衆也　案當作京師義亦取此脫一師字公羊下脫傳曰二字（其翰案澤存堂本公羊下有曰字）

鳴嘶鳴　案鳴从鳥名省聲說文名自命也鳥無名人卽以其聲名之其名如鳥自命也馬融長笛賦求偶鳴子注云鳴命也說文鳴鳥聲从鳥从口麦雲謂與唯字从隹从口同意但唯字則从隹得聲耳詩有鷕雉鳴又加鳥非義也以水切譌爲以小切今更作以沼切謬甚

十四清

鯖煮魚煎食曰五侯鯖諸盈切又倉經切　胵上同　案王右軍鯉魚帖送此鯉魚征釋文征借作胵用與鯖同

十七登

曾則也　案曾从白象气之上出从㘨說文㘨古文囱在屋曰囱而黑下注云从炎上出㘨則㘨猶竈突也上从八象气之上出而分散也益亦有高義故遠祖謂之高曾而字凡从曾者並義取平高如層爲重屋增乃北地高樓無屋者是也（吳鍾茂案如先生說高曾之曾義取高而孫曾之曾又義取分散也其翰案上出分散有漸遠意祖漸遠者爲曾祖孫漸遠者爲曾孫）

十八尤

瑬美金說文垂玉也　案訓美金則與美金曰鏐同（其翰案說文璗金之美者字亦从玉）

敍說文云吹簫也　案此卽簫之別出字

俅戴也　案說文俅冠飾皃詩曰弁服俅俅繫傳作戴弁俅俅詩戴作載箋云載猶戴也傳云俅俅恭順皃爾雅俅俅服也注云謂戴弁服玉篇引詩作戴弁俅俅云恭順皃合諸說觀之廣雅及此書竝訓戴戴與服義同是从爾雅玉篇則从毛傳無从說文者六書故云詩人特以俅俅狀戴弁之容非冠飾也麦雲謂俅俅猶拘拘也詩傳爲長（其榦案說文冠飾皃謂冠飾之皃非謂冠之飾也則亦以爲戴弁之容爾）

蝥食穀蟲　案說文虫部蝥盤蝥蟲部蟊食艸根者又云吏抵冒取民財則生知字義本乎取也攷戰國策上干主心下牟百姓注牟取漢書景帝紀侵牟萬民注李奇曰牟食苗根蟲也侵牟食民比之蟊賊也說文蟊古文作蛑麦雲謂古文當止作牟

十九矦

耬種具　案此與稷通稷古作㮨耬古亦作樓

二十一侵

音說文曰聲也　案音之本義當云發於物曰聲出於口者曰音故聲从耳言耳之所聞也而音从言含一禮樂記曰凡音之起由人心生（王宗涑案古所謂音卽今所謂韻村歌里曲信口而出莫不諧詥故曰由人心生樂記云聲成文謂之音說文云生於心有節於外謂之音又云絲竹金石匏土革木音也古者歌吟至於諧韻處必以八音之器爲之飾因有八音之名字从言含一正以言有短長高下而韻取齊一也後人以說文無韻据周語律均出度之文謂韻古作均不知韻以人聲爲本均雖調律乃其外應耳）

二十六咸

獑獑猢似猨而白　案說文獑注斬獑鼠黑身白要若帶繫傳引西都賦獲獑胡

二十七銜

攙攙槍妖星爾雅作欃槍　案說文無攙欃二字鑱劖字可通用

縿絳帛說文曰旌旗游也　案今人以爲衫字

彡毛長　案此古衫字玉篇襹字注云纖襹毛羽重皃重文作衫因知古止作彡也

上聲

一董

侗直也一曰長大　案說文侗大皃[illegible]直項皃据此侗亦訓直則侗[illegible]音義竝通

二腫

宂散也內上同　案內字筆未詳疑肉字之譌[illegible]从肉得聲（其榦案宂說文从宀从儿儿奇字人則內但筆迹小異耳）

軵推車亦作搑（其榦案亦澤存堂本作或）　案說文軵反推車令有所付也今字典引付也下有一曰輕車四字而此書下有輯字云輕也則輕車一說不爲無本疑亦作搑之搑本輯字之譌

搑推擣皃也　案說文無皃字

巩抱也說文作巩　案說文巩褢也重文作𢀜（王宗涑案張揖作說文作𢀜据孫氏說說文巩部無𢀜手部𢀜擁也孫司馬以擁義同抱故云說文作𢀜後人疑巩部本有𢀜字故孫氏云然因以𢀜爲巩之或文竊嘗疑說文或文後人据玉篇所載增入於此益信若許書原本則古籀篆之外閒有重文必据通人之說如芰之重文

（芟稱杜林說嘗之重文芟菡之重文遴竝稱司馬相如說是也）
覂覆也或作庈又作泛此覂駕之馬非良者說文曰反覆也
案覂之覆車聲也

三講

講和解也　案講有比校義國語一物不講注講校也左傳十五年注釋文講虛本又作構各依字讀麦雲謂冓象材木交冓之形兼比校之義構造宮室旣加木旁則講造言語當从言旁可知杜云若盡附會以爻象則講虛而不經字當作講明矣是葢讀講若構而別本因誤爲構陸云各依字讀舛甚

四紙

紙釋名曰紙砥也平滑如砥石也　案如釋名說則紙當从氏

姼方言云南楚人謂婦妣曰母姼也　案說文姼或作㛄云美女也與媞異義然氏與是古可通則㛄卽媞也

㒓㒓㒓猶遲遲也　案詩行邁靡靡是也碧落碑亦以㒓爲靡

鍦戾鋸齒也說文曰臿屬一曰瑩鐵也　案方言布穀一名買鍦

厽說文曰絫版上爲牆　案說文絫坺土爲牆壁此誤坺土爲版上又脫壁字（其餘案澤存堂本惟坺誤坂）

崺峛崺沙丘狀　案峛崺卽邐迤

五旨

晷日影又規也　案車迹曰軌日影曰晷麦雲謂軌亦輪轉之度也輪轉於地日轉於天皆周旋中規

雉又度也　案禽經云雉上有文謂雉飛高不過一丈麦雲以爲遠亦不過三丈故說經者每以高一丈長三丈爲雉

薙芟草又辛薙辛夷別名又音替　案月令燒薙行水與左傳芟夷蘊崇同義周禮秋官薙氏注薙讀如鬀小兒頭之鬀書或爲夷此皆聲卯也字从類耳說文鴺或作鵜蕛或作荑洟他計切弟他禮切則薙夷弟聲竝相近矣

六止

祀年也又祭祀　祀上同　禩亦同上　案祀與汜竝辰巳之巳而祀又从異汜又从𦣝則是音近㠯也且說文云祀祭無巳也其作㠯無疑故此書祀又作𥛜洍又作汜

徛待也儲也具也　案說文偫待也玉篇偫待也亦與庤同儲也具也此作徛轉寫之譌

矣說文云語已詞也　案說文唉譍也欸訾也从口从欠竝復从㠯之意古文當止作矣

七尾

僾僾俙看不了皃又烏代切　案僾俙卽依稀

曖不明皃　案說文薆蔽不見也詩僾而不見楚詞衆薆然而蔽之皆不明之義

八語

禦說文祠也　案今說文祠作祀

䙘埤蒼云鮮也一曰美好皃　案此字疑卽衣裳楚楚之楚故訓鮮而次𧝓下說文𧝓字注引詩衣裳𧝓𧝓

醖酒之美也本亦作萸詩云釃酒有萸　案萸醖穥三字皆有美義而說文無之芞萸只作芞與藷萸亦作署預預卽豫豫與古通去聲九御穥穥穥黍稷美也而詩止作與然則伐木萸古亦當作與但論語與與如也說文走部作趨云安行也心部又作懇云趨步懇懇也又論語求之與及經傳也與字說文又作歟云安气也以趨懇歟例之則萸醖穥亦可入說文

九麌

麌牡鹿　俁俁俁容皃大也詩曰碩人俁俁　噳笑皃　案說文無麌用噳麥雲謂牡鹿大於牝而吳有大義人之容皃大字从人从吳則鹿之形體大字正當从鹿从吳說文收噳不收麌未是

羽身長毛也　案說文从彡作羽彡象毛形丁卽乙字身也言毛盛故从兩羽

頨孔子頭也說文云頭妍也又讀若翩　案說文云从頁翩省聲讀若翩玉矩切徐鍇曰書傳多言孔子翩反字作此頨字云頭頂四崖峻起象邱山也麥雲謂字本作翩後人以其言頭形遂作頨讀若翩爲是猶髟變爲須仍讀髟不音彡也髟卽而古音而爲需易曰需須也

父尼父偁父皆男子之美稱　案此則說文訓甫爲男子之美稱謬矣甫蓋古黼字从用象黼之形父聲

十一薺

嬭楚人呼母　案此與禰同意皆取親昵之義說文皆不收嬭

又見十二蟹云乳也

緀帛文皃　案詩萋兮斐兮卽此緀字

十二蟹

嶰谷名漢書作解谷　案解谷者水衡官解所在之谷也吳都賦解署棊布今作廨說文解水衡官谷也

灑爾雅云大瑟謂之灑　案說文灑汛也麥雲謂灑者下水細密如从簏中出也尙書其罰惟倍史記作其罰倍灑蓋卽孟子之倍蓰也徐廣曰五倍蓰古時琴止五弦瑟二十五弦正合五倍之數故大瑟名灑灑猶纚也禮記中琴小瑟義乖爾雅琴有七弦周時所加皆可不拘

拐（其幹案擇存堂本从木作枴）老人拄杖　案玉篇作枴麥雲謂亦可用丫丫象形枴从冎冎猶偏枯也老人不能正立以木扶之會意

十三駭

侅無侅人名又音該　案此据穀梁傳左傳作駭說文侅倚侅非常也古哀切與駭音義竝殊

唉飽聲又於來切　案說文噫飽食息也於台切音義竝近唉唉譍也烏開切亦與於來切音義同十五海欸相然譍也於改切卽唉之異文

十四賄

骽吐猥切股也　案玉篇同此字只當用很很卻也

十五海

塏爽塏高地爽明塏燥也　案塏與闓同亦明也

乃語詞也汝也　迺古文　案說文乃曳詞之難也象气之出古文作𠄎卤驚聲也讀若仍徐鍇曰秦刻石文書乃字類此麦雲謂卽迺也乃本古仍字故云讀若仍乃是驚聲故爲物之大物稱鼎大者鼐俗稱芋爲乃又稱乳爲乃皆見其大而驚之之詞也

亥爾雅太歲在亥曰大淵獻　案此古亥字

二十六産

僝（其餘案澤存堂本作僝）書傳云見也說文云具也　案獮韻顛亦兼此二義

二十七銑

韅在背曰韅在胸曰靷在腹曰鞅在足曰絆　案說文作韅檀弓子顯只作顯晉語君使縶也注縶秦公子顯也說文馽絆馬也重文作縶馽箸掖鞥、

二十八獮

嘽樂記曰其聲嘽以緩　案說文嘽喘息也一曰喜也樂記曰嘽諧慢易繁文簡節之音作而民康樂知嘽有寬緩散漫之意字當只作單吅古喧字串車之省單車聲盛也車勞則嘽故訓蓋車嘽馬必煩故檀車幝幝以車言嘽嘽駱馬以馬言說文痑下引詩痑痑駱馬是經之異文也車勞則行緩單爲正字餘皆後人所加又詩崧高徒御嘽嘽而此書嘽字之上列繟字云寬綽說文亦云繟帶緩也

三十六養

饟日西食　案說文饟晝食也玉篇同

𦥛俱往切說文曰驚走也一曰往來皃（其餘案今說文皃作也）　案說文云周書曰伯𦥛古文臦古文囧字徐鍇曰今文尚書作囧說文囧窗牖麗廔闓明象形讀若獷犬部獷犬獷獷不可附也此解似與驚走往來二義合

三十八梗

景大也明也像也光也炤也　案景古與褧通士昏禮姆加景注景之制蓋如明衣加之以爲行道御塵令衣鮮明也景亦明也今文景作幜疏引詩衣錦褧衣裳錦褧裳釋之是賈意讀景如褧也毛本幜誤憬唐石經作幜

四十四有

桺說文曰小楊也从木丣聲丣古文酉　案楊桺二木葉色相類其枝揚起者謂之楊垂絲者謂之桺分別在此不在大小也

肘陟桺切臂肘　案說文云臂節也从肉从寸寸手寸口也麦雲謂寸口去手掌寸許故曰寸口醫書謂其所有高骨爲關人之血脈皆會聚而過於此關之下蓋有聚義故謂之肘肘聚也

紂方言云自關而東謂緧曰紂俗作䋢　案說文紂馬緧也从系肘省聲緧馬紂也从系酋聲七由切此二字皆有聚義紂蓋卽緧之別出字

四十八感

顲面黃醜說文曰面顑顲也　案說文作面顑顲皃玉篇引同說文無顲字（其餘案澤存堂本顲作䫲）

四十九敢

壁土地之堅也　檗上同周禮注云彊（毛本誤彊其榦案澤存堂本作強亦誤）檗地之堅者又音檻　案詩大車檻檻傳云檻檻車行聲也地堅故車行有聲檗卽檻字也

去聲

二宋

雺莫綜切地氣上天不應（其榦案澤存堂本作天氣下地不應）　案說文以此爲籀文霚卽今之霧字爾雅則云天氣下地不應曰雺地氣發天不應曰霿霧謂之晦玉篇同葢爾雅以雺爲霿玉篇从之說文以雺爲霚廣韻从之又案一東雺天氣下地不應曰雺則亦从爾雅（王宗涑案籀文止有雺字小篆乃有霚霿之分非諸書歧異也）蘱黃色他綜切　案玉篇齒隆切引大戴禮黈纊蘱耳

六至

爂說文云塞上亭守㸂者　燧上同　案說文作爂重文作燢而無燧字葢爂之省守㸂下有火字火部㸂燧候表也此當連篆讀㸂燧句候表也句

鑒陽鑒可取火於日中　案本韻中有輰䡵車名陽檖木名俱以陽名

䜃讓也諫也告也問也　案說文誶讓也國語亦云誶讓曰至而本韻誶訓言引詩歌以誶止

蘱爾雅曰蘱薡蕫郭璞云似蒲而細　案說文無此字而左氏春秋宣十一年取繹公羊作取蘱音義竝異

屎丑利切鑊柄也又屎塈多詐　杘上同　案說文木部柅木名實如棃女履切杘或从木尼聲亦兩見音同義異此書凡三見六脂柅木名女夷切五旨柅絡絲柎女履切此又丑利切又案竹部籆收絲者也从竹蒦聲王縛切無籆字

十遇

尌常句切立也又音住　侸上同　案說文尌立也讀若駐侸立也讀若樹竝常句切

逗姓也又音豆　案離騷注傺住楚人謂住曰傺方言傺逗也卽今之住字

十一暮

鞴鞴韍盛箭室　案鞴韍釋名只作步义云人所帶以箭义其

中也

十二霽

嚌嘗至齒也　案說文嚌嘗也夌雲以爲物才至口與口齊也故从口齊（王宗涑案此一義也五味不齊而口味其齊否又一義也）

屧履中薦也亦作屟屜（其榦案澤存堂本作屜當誤）　案說文尸部屟履中薦也緊傳作履中替也玉篇屟或作屧蔾履之類皆从履省無直从尸者說文惟屝屟二字从尸皆後人所加屝古只作菲其義只在非字猶言屨必稱兩也以艸爲之故从艸若屟則未必是艸但取薄義耳則作葉足矣

嚖小星詩亦作嘒　案詩只取小義耳說文無嚖此書嚖字注引說文小聲也亦作嚖案今說文重文作嚖（其榦案澤存堂本慧作嚖）

十三祭

贅贅肉也又贅衣官名也　案贅與綴通故綴衣可作贅衣之芮切

𦁆急也一曰不成也　案說文作𦁆不成遂急戾也从弦省曷聲讀若瘞

十四泰

跙步行躐跋　案跋古只作犮象犬行而有物曳其足使不便行也顚沛狼跙皆用此

茷草木葉多　肺茂皃詩其葉肺肺又音刈（其榦案澤存堂本此條奪）　案茷俗字說文朩艸木盛朩朩然讀若蜚此正字也肺爲金藏覆於心上其形如艸木葉之重疊故字从肉朩聲詩借肺爲艸木葉多字以肺本从朩得聲得義也

𨑊說文曰日月會宿於𨑊（其榦案會宿於澤存堂本作合宿爲）呼外切　案說文會部日月合宿爲𨑊从會从辰辰亦聲植鄰切此字本後人所加古只用辰左傳日月之會是謂辰是也但字雖非古音則同辰孫氏不入眞韻植鄰切中而入此韻呼外切則誤更甚矣（其榦案說文音切大徐自云竝以孫愐音切爲定然則此書植鄰切中無𨑊轉寫奪去耳孫氏原本眞韻固有𨑊字也）

噦鳥聲車聲　案从歲諸字皆呼會切如濊與上譢噦翽鐬之顪而其中閒一涣字云水名在譙又音喚又卦名則涣亦可讀噦聲也（其榦案澤存堂本噦注少車聲二字涣注少又卦名三字）

跙賴跙行不正也　案說文癶足剌癶也讀若撥犬部犮訓云从犬而丿之曳其足則剌犮也剌癶剌犮與賴跙皆同

十六怪

衸補膝裙也說文袥也　案說文袥衣衸衸袥也徐鍇曰案字書張衣令大也麦雲以爲介大也碩大也袥與開拓字同意

十八隊

輩珠百枚曰輩輩貫也又云珠五百枚也亦作琲　案輩从非以車百兩爲義則此从百枚之說爲長

詯聲膽在人上　案說文詯膽气滿聲在人上讀若反目相睞荒內切而此音胡對切上荒內切中詯字訓休市（其榦案澤存堂本胡對切中詯訓胡市當是服誤）

十九代

禾木曲頭不出又音稽　案此禾當在礙閡之先釋典作㝵無義可推

賚與也賜也　案古止作來儀禮少牢饋食禮來女孝孫鄭注來讀𠩺釐非古義也說文來注云天所來也故爲行來之來麥雲謂行來猶云行賜也

二十廢

𪀦爾雅云桃蟲鷦其雌𪀦俗呼爲巧婦亦作䳧又音艾　案說文乂或作刈其餘艾餀忩竝取乂字之義猇當亦然而無𪀦字疑古只用乂也

二十一震

須須頹頭少髮說文曰頹色𢒉𩕗順事也　案說文順作慎

囟說文曰頭會腦葢也　案此當有二音一音信一音𡿺葢𡿺

从甾甾當是古文𠙹猶古文子作孚去作㐬也𠙹有甾音故𡜊从𠙹聲亦有甾音（王宗涑案說文𠙹古文作凷本甾之誤女部𡜊从女甾聲徐鼎臣曰甾古𠙹字則𠙹之古文本作甾也）

䏭脊肉　案說文䏭瘢也胂脊肉也小徐引易曰列其夤鄭本作䏶見釋文蓋胂䏶固可通也而說文螾或作蚓則䏶亦可或作䏭也故此書䏭訓脊肉許君訓瘢未詳

二十二稕

瞬瞬目動（其榦案目動澤存堂本作目自動也）　瞚上同　眴亦上同　眣亦同見公羊傳　案說文瞚開闔目數搖也舒閏切旬重文作眴目搖也黃絢切瞤目動也如勻切眣暫視皃覢暫見也竝失冄切五字皆不能久視之謂舜華朝開暮落不能从監故人目不久視卽借此起義五字皆可通借也眣字雖不見說文而見於經傳則其來已久矣

二十四焮

焮火氣　案左昭十八年傳行火所焮注焮炙釋文許勤反音義與熏同

斳固也（其榦案固也澤存堂本作斳固）　案左莊十一年傳宋公斳之杜云戲而相愧曰斳服云恥而惡之曰斳

二十五願

䝂引與爲價　傿上同　案說文傿引爲賈也今人謂比較長短爲傿

二十九換

㶽楚人云火　案㶽與爟猶祼與灌

雚雚雀鳥　鸛上同　案雚之有鸛猶雀之有鶴說文不收鸛而收鶴亦其偏也

欟木叢生也　案詩爾雅竝止作灌

盥說文曰澡手也从臼水臨皿也　案盥卽灌之別出字盥會意灌諧聲其音義則同

喚呼也　嚾上同　𡅅亦上同出說文　案㗊部𡅅呼也讀若讙呼官切蓋以爲歡字也孫氏謂與喚同此說比徐鉉云古通用奐爲長

三十二霰

鏄紡錘（其榦案錘澤存堂本作鍾）說文曰瓦器也　案詩載弄之瓦注云瓦紡塼也塼蓋鏄之別出字說文無塼止作專

縣釋名曰縣懸也懸於郡也古作寰　案穀梁隱元年釋文云寰古縣字

迿出表辭　案迿出表詞也字从旬已見二十二稕此誤从旬故入黃練切（其榦案澤存堂本从旬作迿）

荐重也仍也再也　案說文薦荐也徐鍇曰與栫相似

瀳水名　案說文瀳水至也讀若尊

三十四嘯

頫薛宗曰低頭聽本又作俯（其榦案澤存堂本宗曰作琮云作俯俯作音府）　案此既音他弔切則不得爲頫俯字矣

三十五笑

笑欣也喜也亦作咲（其餘案澤存堂本笑作笑咲作笑）　案說文竹部笑下徐鉉曰案孫愐唐韻引說文云喜也从竹从犬今此書無說文云从竹从犬七字豈翻刻唐韻者刪之耶如玉篇舊本頃字下云說文曰田百畝爲頃今刪去說文曰三字偶相人也此取古誼今改增說文曰桐人也大謬

覞說文曰竝視也　案與覷同

要約也　約又於略切　案要約當互訓要象形約諧聲其實同也

燎照也一曰宵田　案从火及从犬作獠竝後人所加

三十七号

翿舞者所執　案翿已見豪韻注云纛也亦作翢翢注云羽葆幢然纛翿翢三字說文皆無之當止作翳說文云翳也所以舞也引詩左手執翿

纛左纛以犛牛尾爲之大如斗繫於左騑馬軛上

燾覆也　幬上同　案幬見中庸說文云禪帳也

耆年九十　案曲禮七年曰悼玉篇作耆似从老蒿省聲此右㫄从攴不可解矣

慥言行急　𥻘米穀穅　糙上同　案此三字說文皆無之麥雲謂造至有急欲至意故謂急遽苟且爲造次當止用造說文趮訓疾義與造近中庸不慥慥蓋言安舒也

犒餉軍　犒上同　槀槀飫書篇名　案孔傳曰槀勞也正義云左傳言犒師以師枯槀用酒食勞之是槀得爲勞也周禮地官槀人注云槀鄭司農讀爲犒犒師之犒掌共外內朝冗食之屬如犒勞然故名也說文無犒犒字用槀無疑但說文从禾者訓禾稈也从木者訓木枯也其實只取枯義耳（其餘案禾稈禾之枯者也左昭廿七年傳或取一秉秆焉杜云秆槀也說文秆或稈字）

竈淮南子曰炎帝作火死而爲竈　案說文竈炊竈也从穴鼀省聲重文作竃麥雲謂鼀詹諸也蝦蟆之屬炊竈不當从此得聲當攷夏小正鳴蜮傳云蜮也者或曰屈造之屬也淮南子鼓造辟兵高誘注鼓造蝦蟆也据此屈造之造正當用此竈字再攷禮鄉飲酒義云主人者造之注造謂作飲食周禮膳夫以樂徹於造注造者造食之所据此則炊竈之竈正當用造字也

三十九遇

貨蔡氏化淸經曰貨者化也變也反易之物故字有化也（其餘案變也澤存堂作變化通下四字句反易疑卽販易有化疑從化之誤）　案尙書懋遷有無化居化古貨字又說文匕變也則匕又古化字

四十禡

䄍年終祭名或作蜡廣雅曰夏曰淸祀殷曰嘉平周曰大䄍秦曰臘　案經典皆作蜡郊特牲蜡也者索也說文蜡蠅胆也胆蠅乳肉中也竝與祭名無涉禮云臘先祖五祀此祭旣可名臘又可名祀獨不可名祖乎蛆胆可通䄍祖獨不可通乎又助者耤也助而不稅亦作藉而不稅皆一从且聲一从昔聲也又嘗見說文韻譜作蜡蟲名一曰年終祭名與今始一終亥本異

嗄所嫁切老子曰終日號而不嗄注云聲不變也　案玉篇引

老子作終日號而嗌不嗄嗄氣逆也說文無嗄字莊子庚桑楚篇終日嗥而嗌不嗄崔譔本作喝云啞也說文喝㵣也於介切

四十三映

䁬開張畫繒也出文字指歸　䟫張皮也　案二字說文所無而竝有張義此在猪孟切中倀字下倀又音丑良切則䁬䟫或當借用張又下鋥孫氏音除更切云磨鋥出劍光亦作張（其幹案亦作張澤存堂本作或作張）据此則䁬亦作張無疑今俗別作幀

四十七證

䱷魚子　案孕从乃从子乙玄鳥之屬明堂月令以玄鳥至之日祠於高禖以請子故乳从乙孕从乃而其音則又从蠅得之尚書刳剔孕婦古文孕作䵴見汗簡管子五行篇䵴婦不銷棄

夌雲謂古當借用蠅後人改从肉蠅物之冣易有子者也

四十八蹬

鐙鞍鐙　隥梯隥　橙几橙　凳牀凳　案說文鐙錠也橙橘屬止有二字與此異義古者乘車而行布席而坐無此物無此名安得有此字然升車曰登車升席曰登席則登字自在也周禮夏官隸僕王行洗乘石注乘石所登上車之石也詩云有扁斯石謂上車所登之石曲禮尸乘必以几注尊者慎也士昏禮婦乘以几注尙安舒也石與几皆登車所用故遂謂之登鐙隥橙凳義皆从登起有自下升高之意尙未戾六書之指也

四十九宥

詶訓也　案說文訓作詶此譌（其幹案澤存堂本作詶不誤）說文譸詶也詶譸也詛詶也下卽此字詶祝同詶詛卽祝禱也

駎競馳馬也　案說文無此字然以此爲駎驟字視从聚爲長（王宗涑案駎从由無競馳意从聚似長說文驟訓馬疾步也亦未旳）

售賣物出手　案說文無售新坿云賣去手也从口雔省聲今學者謂當用讎字說極是讐曰讐對售曰對售皆以對爲義从言从口本無異也然使古無售字則谷風賈用不售與反以我爲讎雖在一章古韻不以兩叶爲嫌況又異義何必杜譔一售字且讐對之對說文作懟矣對售之對說文作⿰亻對矣而从雔之字有雙及靃从雙省靃省聲又有愯與雙矣由此推之售未乖於六書据經以補說文之缺其亦可也

五十候

⿰豸尨張衡東京賦云日月會於龍⿰豸尨　案此張平子用國語文也

⿰豸尨俗尨字

五十二沁

蔭說文曰草陰地也　廕庇廕　案詩桑柔既之陰女釋文陰本作蔭禮祭義陰爲野土注陰讀爲依廕之廕是蔭廕古止作陰說文無廕

五十七釅

釅酒醋味厚　案說文作醶酢漿也

入聲

一屋

漉說文浚也一曰水下皃　淥說同　案當作說文上同俗作

盝𥂖（其榦案澤存堂本淥下作說文同上）

箓弧簶箭室也出音譜　案疑卽箙

䋼轒上絲　案說文䋼𦃇布也一曰車上衡衣

𨏈說文曰車軸束也　楘詩曰五楘梁輈傳云楘歷錄也　案說文楘車歷錄束交也此與上楘𨏈竝通惟此書𨏈車轒名也則說文所無

蝠說文蝙蝠伏翼也崔豹古今注云一名仙鼠　案說文伏作服

虙古伏（其榦案澤存堂本伏作虙）犧字說文虎皃　案虙兼會意諧聲伏惟會意

䡊車具　紩　𩊱竝同上　案說文紩車紩平祕切重文作茯

鞴革部䩛車束也毗必切無䩛𩊱二字

蹁文字音義云鳧𪖐醜其飛掌蹁在腹下　案說文無蹁當用縮

摍抽也顏叔子納鄰之嫠婦執燭燭盡摍屋以繼之　案顏叔子事見詩巷伯傳屋下當有椽字

鵴說文曰秸鵴鳲鳩爾雅作鴶鵴　案說文秸作桔鳲作尸禾部無秸鳥部無鳲（其榦案澤存堂本鳲作尸而桔亦誤秸）

鬻賣也說文本音糜鍵也　案說文賣衙也儥賣也賣爲正字鬻義當依說文

𢍏兩手捧物說文音匊　案說文𢍏兩手盛也余六切

鞠蹋鞠以革爲之今通謂之毬子　案鞠與毬鵴與鳩及春秋傳續鵴伯之名鞠居皆雙聲也

囿于六切又于救切　案于六切音與育同義亦同也

二沃

督正也說文察也一曰目病（其榦案澤存堂本病作痛）　案目病故不能張大此从尗之義也其曰察也者卽䁦也目部䁦察也小目而視謂之察此亦从尗之義也

𧜉衣背縫也　𧜽　䙱竝同上　裻新衣聲又先篤切　案晉語偏裻之衣韋注裻在中左右異故曰偏說文𧜽衣躳縫也裻新衣聲也一曰背縫是韋注與說文合攷工匠人注分其督旁之脩疏謂中央爲督莊子養生主緣督以爲經注督中也六書故云人身督脈當身之中貫徹上下故衣縫當背之中達上下

者亦謂之督別作裻麥雲謂从尗之字皆有蹙聚義背縫與督脈皆蹙聚之處故同此名督既从目則其字自有專屬𧜽諧聲字裻又見深衣負繩及踝注乃背縫之正字也

酷說文曰酒味厚也　案此與毒字同意說文毒厚也

三燭

頊顓頊高陽氏也又謹敬皃　案說文頊頭頊頊謹皃而此書又有魚欲切音麥雲謂此必更有五角切音說文顓面前岳岳也漢書朱雲傳五鹿嶽嶽朱雲折其角嶽嶽長角皃當卽說文岳岳也玉篇頊正也又頟吳才老云幽州人謂之鄂則頟與頭音義同也項項者亦頭角耑正之意故曰謹皃顓卽耑也

局說文促也　案此字古必从尸从句聲从句則音義竝合說

文从口在尺下恐未的

四覺

較說文曰車騎（其榦案澤存堂本作輢）上曲銅也　案騎當作輢今說文亦譌作騎文選西征賦七啟注兩引竝作車輢上曲鉤也初學記銅較下引作車輢上曲銅鉤麦雲謂文選注鉤或是銅字之譌初學記銅下鉤或是較字之譌故徐堅直云銅較文選亦兩云金較阮氏芸臺車制圖解据文選注謂說文誤作銅麦雲以爲上既云曲則下作銅爲是乃文選注誤耳

頲說文面前岳岳也　案岳岳當依繫傳本作頲頲又鐸韻顎嚴敬曰顎

㱿說文曰从上擊下也一曰素也　案當云擊空聲也从青與檕同意皆取其聲素亦空也非本誼

青說文曰幬帳之象　案青有空誼故亦有空音空即腔

𢹂爾雅云拘𢹂謂之定𢹂鋤也本亦作斪斸　案說文斤部斪斸竝訓斫也木部欘亦訓斫齊謂之鎡錤

五質

拮詩傳云拮据撠挶也　案說文無撠字手部挶戟持也戟挶與拮据同說文又有孑孓孔厈趌趨音皆與戟挶同也

逸說文曰失也从辵从兔兔謾訑善逃也　案失即佚字

鎰國語云二十四兩爲溢（其榦案澤存堂本作鎰）又禮曰朝一溢米注謂二十兩曰鎰　案鎰本作溢趙岐孟康皆曰二十兩康成曰三十兩二字誤鮑彪國策注亦云二十兩爲溢喪大記注云溢滿也以名二升加滿而名之也加滿之數二十四分升之一也故國語吳都賦兩注竝誤爲二十四兩也（王宗涑案据喪大記注溢止重十兩又二十四分兩之一古升十合爲龠二十其重十兩積二百四十銖溢之重加於升者十銖然則諸書言二十兩殆皆二十龠之譌也漢書黃金方寸而重一斤臣瓚曰秦以一鎰爲一金漢以一斤爲一金此二斤字皆當爲升古升作什形近斤而誤也漢以十兩爲一金秦以前更加十銖故名溢又閻百詩云大約漢二斗七升當今五升四合据此今一升當古之五升若溢是二十兩於古量爲二升朝一溢其一溢共爲米四升敕以今量得十分升之八中人一日之食不爲少矣故知喪大記注爲不可易也）

堲夏后氏堲周燒土葬也　案說文堲古文垐虞書曰龍朕堲讒說殄行堲疾惡也孔傳亦訓疾弟子職曰左手秉燭右手折堲堲燼餘也燭有燼則不明故必折去之讒說殄行亦能使人不明故必疾惡之

密說文云山脊也　𡴀山形如堂　案說文山部密山如堂岡山脊也此誤引𡴀說文所無乃艸書密字

六術

噊爾雅曰危也　案噊危即譎詭也

八物

繂大索葬者引車　紼上同　案說文紼亂絲也爾雅紼繂也曲禮助葬必執紼注引棺索也經典又以繂爲紼麦雲謂古止作弗象形舉棺者以大索收束杠之兩端使杠內向故說文弗訓撟古文弼作𢐀亦以此

柫連枷杖打穀者出方言　案說文柫擊禾連枷也

鬱香草說文曰木叢生者　案說文鬯部鬱芳草鬱在林部竝不訓香草此誤合爲一

祓除灾求福　案說文祓除惡祭也祈求福也祓無求義祓之
言拂也古只作弗詩以弗無子乃是弗去無子之惡也

九迄

釳乘輿馬上插翟尾者曰方釳釳鐵也廣三寸　案說文釳乘
輿馬頭上防釳插之以翟尾鐵翮象角所以防網羅釳去之玉
篇釳鐵孔

十月

橃說文曰海中大船也　案俗作筏論語借桴爲之
蹷獸名走之則顛蛩蛩前足高不得食而善走蹷常爲蛩蛩取
食蛩蛩負之而走　案說文蹷前足短又貀無前足

十一沒

埃竈埃漢書作突云曲突徙薪亡恩澤　案此本作㚆音湥轉
寫誤作突安人又加土爲埃孫氏收之非也
笏一名手板天子以玉諸侯以象大夫魚須文竹士竹木（其幹案澤
存堂本作士木無竹字）可也　案禮記作士竹木象可也笏見新附古只
用曶

十二曷

刜佛著　案說文刜剌也玉篇作拂也此佛當是拂之譌（其幹案澤
存堂本正作拂）
薩釋典云菩薩菩普也薩濟也能普濟衆生　案馮調鼎六書
準薛字注云別作薩非

十三末

昧星也易曰日中見昧案音義云字林作眛斗杓後星亡大反
（其幹案澤存堂本無亡太反三字）王肅音妹　案易本作沫故釋文引字林作
昧
妭鬼婦文字指歸云女妭禿無髮所居之處天不雨說文曰婦
人美皃　案卽旱妭說文及詩竝作魃

十四黠

猾狡猾　案晉語齒牙爲猾韋注猾弄也周語而猾夫二川之
神韋注猾亂也

十五鎋

鎋車軸頭鐵　舝上同出說文　轄上同說文車聲也一曰轄
鍵　案儀禮既夕篇木錧鄭云今文錧爲鎋

十六屑

岊高山皃　案詩節南山借節說文岊山脊也借脊岊字注陬
隅高山之節
𠬝說文治也本房六切　案受人卩制爲𠬝
疦說文撝也　案撝說文作⿸疒爲此譌（其幹案澤存堂本又誤爲）
頡詩傳云飛而上曰頡飛而下曰頏說文頡直項也　案長楊
賦魚頡而鳥䀏
絜普蔑切韻略云馭右迴又方結切　案說文絜扁緒也一曰
弩腰鉤帶并列切疑扁是偏之譌如掎訓偏引一例今農人驅
牛欲其右轉曰絜欲其左轉曰牽

十七薛

紲左傳曰臣負羈紲杜預云紲馬韁也亦作緤俗作靾　案凡从世者改从曳皆唐本儀禮既夕記革靾載旜鄭注靾韁也古文靾爲殺麦雲謂韁所以收殺故卽名爲殺世殺雙聲故後人又造紲靾二字

準應劭云準頰權準也李斐云準鼻也　案領上橫者爲衡鼻上縱者爲準兩邊高者爲權

頓面秀骨　案說文頓頭頓頓也之出切玉篇云準也葢以爲鼻準字麦雲謂權衡準三名同類用準爲是

荊種穊移蒔　案移蒔則必分株別蒔月令孟夏令民毋艾藍以染注此月藍始可別疏藍既長大可分移布散止用別說文無荊

妭鼻目閒輕薄曰妭也　案說文云鼻目閒皃似脫輕薄二字

十八藥

䂮爾雅云利也　案詩亦作略有略其耜傳略利也

蟧渠蟧　案說文作蟲蟧曹風蜉蝣傳只作渠略

芍蕭該云芍藥香艸可和食　案芍藥詩作勺藥

鵲淮南子云鵲知太歲之所字林作䧿　舄籀文云古鵲字案說文舄鵲也篆文作䧿孫氏竝不引何也

皵爾雅云棤皵謂木皮甲錯　案攷工記紾而昔只作昔

十九鐸

蓴蕁苴大蘘荷名　案說文蘘荷一名葍蒩

博春秋時齊之聊攝也又姓古有博勞善相馬　案檀弓延陵季子適齊長子死葬于嬴博之閒博本齊邑也博勞卽伯樂

擭柞擭阱淺則施之　案說文擭搫也一曰布擭也一曰握也繫傳又有一曰搤也四字攷搫擭見搫字注云不正也布擭見東京賦云聲教布濩作濩義通曰握曰搤皆擭字意西京賦鈔木末擭獑猢又周禮秋官雍氏春令爲阱擭注擭柞鄂也堅地阱淺則設柞鄂于其中周書裴注擭作䇵也中庸疏作柞㮨爻䨲謂柞㮨卽說文丵字注丵嶽相竝出之丵嶽阱淺獸可躍出柞㮨布擭阱上機牙橫斜內向所以禁獸使不得躍出也則擭實兼搫擭布擭握搤諸義

二十陌

帞頭巾　案釋名綃頭或謂之陌頭言其從後橫陌而前也曰

橫陌則亦取百字上有一橫之義也又十三末有韎軩大帶袜肚等字十五鎋有帓帶帕額等字葢末亦从木頭上加一橫也人之纖頭似之則又可用末字凡橫於首橫於腰或胸或肚皆是

嗼詩云盈盈一水閒嗼嗼不得語　案今作脈脈（其榦案惠半農先生說與此同）

逆迎也御也亂也　案逆古與悟通孟子以意逆志卽以意悟志也儀禮既夕篇梧受疏梧卽逆也正字通云牾遻同逆也

縌漢書古佩繸也　案說文縌綬維也蕩綬艸縌與蕩聲相近

𦀖紱維　案說文無𦀖然不从辵止取屰聲比縌爲長

垎土乾也　案玉篇同說文水乾一曰堅也禮學記扞格注云

格讀如涷洛之洛卽此垎字說文無洛葢涂泥因涷沍而乾堅也說文作水似誤疑本作水土乾堅也

砉又呼狊切出莊子　案莊子奏刀砉然當用畫字或作劃

二十一麥

譆讗嚄疾言　案說文讗言壯皃讀若畫徐鍇曰今多作嚄下呼麥切中憘注云不慧又憘憘辯決出音譜

二十二昔

[illegible]普麥切射中聲　案當用魄史記周本紀其聲魄

坄喪家塊竈說文曰陶竈窗也　案儀禮既夕篇垼用塊注古文垼爲役

二十六緝

執持也操也守也攝也說文作執捕辠人也　案執卽古贄字尙書康王之誥云敢執壤奠摯贄皆俗字執从丮丮从手摯又加手非六書之義贄說文未收

三十二狎

翣翣形如扇以木爲匡禮天子八諸侯六卿大夫四士二世本曰武王作翣　翜捷也　案周禮縫人翣柳注故書翣柳作接櫝鄭司農云接讀爲歰檀弓曰周人牆置翣春秋傳曰四歰不蹕今作四翣與先鄭所見本異又說文羽部翜捷也飛之疾也讀若濇繫傳作歰翣棺羽飾也亦引禮器文二字竝山洽切此書竝所甲切夌雲謂說文多从先鄭翣翜音同義亦當同故許讀翜若歰作濇轉寫之誤也

吳氏遺箸卷五

黟縣黃士陵初校
陽湖吳翊寅覆校

吳氏遺箸附錄

詩車舝以慰我心　韓詩慰作慍非是

儀禮士喪禮祭服不倒　唐石經作到說文無倒

左隱元年傳莊公寤生　寤生逆生也

閔二年傳尨涼　說文作㦇惊

成十六年傳巢車疏說文曰兵高車加巢以望敵也　釋文引作車高如疏及說文轈注皆誤

昭元年傳以露其體　露古亦通作路潞

禮記學記始駕馬者　釋文作始駕者正義同（以上並同臧玉林）

詩賚敷時繹思　敷古讀重脣如鋪故左宣十二年傳引作鋪（養新錄同）

易鼎九四覆公餗　鄭注糝謂之餗義較長

書舜典惟刑之恤哉　當依漢書路史作謐謐義同靜說文謐靜語也爾雅靜慎也

金縢噫公命　噫當作抑古亦通懿抑公命我勿敢言七字句

無逸惠鮮鰥寡　詩蓼莪鮮民之生　左閔二年傳奚斯之聲也　鮮並當讀爲斯

燕燕終溫且惠　北門終窶且貧　終並當爲既

莊二十二年傳並于正卿　孟子女其于予治　于並當作爲

宣十二年傳子重將左　重當爲童與檀弓重汪踦之重同一叚借

昭十九年傳或獻諸子占　占當讀爲潁川人名小兒所書爲笘之笘

公羊昭二十五年傳且夫牛馬維婁　婁古屢字維婁當合下委己者也而柔焉句

穀梁桓十四年傳夫嘗必有兼甸之事焉　當依釋文作兼旬

禮記曲禮上恭敬撙節　撙當讀如爲其拜而蹲之蹲撙節猶折節也

檀弓下行并植于晉國　并植當依國語作廉直

郊特牲信事人也　事猶傳也亦與管子剸耕剸耘之剸同義

玉藻山澤列而不賦　列卽說文迾亦通厲

大夫以魚須文竹　須當是頒之形誤

論語南宮适　當依釋文所引別本作括義與韜同禮記作縚

說文未收（以上並同王伯申）

爾雅釋詁適自也　適古通聿大雅緜箋聿自也疏以爲釋詁文

熲光也　說文熲火光也炯光也聲讀亦同

峙具也　峙亦通峙說文峙躇也峙躇與庤儲同（以上並同郝正義）

周禮內司服揄狄　揄當作褕說文褕畫袍也

載師惟其漆林之征注故書漆林爲桼林杜子春云當爲桼林經當作桼林注當作故書桼林爲漆林

鬯人廟用脩注脩讀曰卣　卣卽說文讀若調之卣脩古讀如條以同聲叚借

司尊彝著尊　說文無著酋部尊注引作箸尊

職方氏弦蒲　豯養　昭餘祁　説文藪注引作弦圃奚養昭余祁　掌客米百筥注米禾之秉筥字同數異禾之秉手把耳　聘禮十籔曰秉米之秉也四秉曰筥禾之筥也米之筥數未聞

攷工記刮摩之工注故書刮作捖　完昏聲近檀弓華而晥又借晥爲刮

左襄二十九年傳裨諶　諶當作煁説文煁烓也

説文羽部翜讀若濇　濇當作澀小徐本不誤

木部杼機之持緯者　杼俗借用梭

禾部秅周禮曰二百四十斤爲秉四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秅四百秉爲一秅　周禮當作禮記二百四十斤爲秉七字誤衍廣韻秅注引説文尤舛二百四十斗乃秉有五籔之米數

衣部褚一曰製衣　製當作裝

火部炰炮肉　廣韻引作炮炙也玉篇同

石部丱古文磺　小徐本磺下注云周禮作丱則磺不重丱矣攷五經文字九經字様丱是古文卵字

斗部斛周禮曰求三斛　求當作桼（以上並同段懋堂）

部首衣象覆二人之形　人當作乚乚古文肱（與孫淵如同）

木部杊相高也　當作榴高也（與鈕匪石同）

儀禮特牲饋食禮乃宿尸　注肅進也下脱古文宿皆爲羞六字疏壘之壘當作疊（先生是正注疏誤字甚多並同校勘記此錄其一）

左哀十一年傳屬鏤　荀子成相篇作獨鹿聲並相近（與李富孫同）

襄二十八年傳子雅　當作夏古讀夏如雅（梁履繩補釋引尚靜齋經說同）

詩采薇小人所腓　腓當作厞（毛詩後箋引何氏古義同）

陳君偉長犍勸吳先生遺箸旣坆於事以覆斠見委宗涑冉三審別凡徵引近賢箸錄而別無所發明者復省減其十分之一閒有攷覈詳明剖析邃曲與近賢論議相符者數十誼攷諸家箸錄如養新錄經誼述聞周禮漢讀攷説文解字注之類刻播於嘉慶中年以後先生所未及睹則此數十誼者先生捈寫心臆並非蹈襲昔人而言出於理之所不可易遂不覺相符若軌徹爲概編箸中或貽不知先生者以口實槪從刪削又沒先生之苦心隱括大恉甄錄如右注明與某某説同坿於遺箸耑尾庶覽者知先生學問深造可與臧玉林王伯申段若膺諸賢相頡頏云旃蒙大荒落陽月朔同里王宗涑書於倉史居

黟縣黃士陵初校

陽湖吳翊寅覆校

跋後

吳先生夌雲字得靑號客槎歲貢生世爲嘉定人父思安隱於閭閻先生幼就塾卽好湛思學爲制舉藝年二十餘與徐信齋先生春和同受知於諸城劉文淸公補縣學生徐先生精推步測算著有三統術衍校先生課徒養父幷力肆經得以字解經之法於許氏說文探索義類時能發前賢所未發與先君子友善講學說經互相討論以是余於隅坐閒得聞先生緒論今謹以少所記識及先君子錄存者箸於篇說文玎玉聲也先生謂玉聲曰丁當當田相值也丁物相值也玉以相值有聲曰丁當則玎爲丁孳乳字矣蔽艸也從艸敝聲大徐云說文無敝字先生據耳部聲邑部郲艸部蔽下云蔽厲頁部額下云頭蔽額也

謂說文宜有敒字其義則爾雅敒息也說文喟太息也重文作嘳玉篇敒太息也可依類求也此部呰窳也闕先生據大雅皋皋訿訿傳訿訿窳不共事也爾雅翕翕訿訿莫供職也說文訾不思稱意也小雅潝潝訿訿傳又云訿訿然思不稱上玉篇呰注引史記云呰窳偷生謂苟且也說文人部伿惰也方言呰矲短也是呰啙訾三字竝从此聲許君當以呰字入卯部占視兆問也先生據月令占兆審卦吉凶占與審對皇氏云占視兆書是也玉藻史定墨注視兆坼也周禮占人注坼兆釁釁音同問則視兆問也之問當讀作釁音聲也樂記注雜比爲音單出爲聲特依經作訓其本義當云別於舌爲音聽於耳爲聲檀弓云吉事雖止不怠注止立俟事時也說文遲徐行也是止卽古遲字禮器君尊瓦甒正義引禮器圖云瓦大受五斗身銳下平明堂位大有虞氏之尊也說文𦈢下平缶也讀若易扇大聲相近是𦈢卽大字國語僬僥氏長三尺短之至也矢長三尺故短字从矢刷字解禮布刷巾據糸部縮解禮有縮緣之文則布乃有之鼘鼙鼛連文同訓鼓聲周禮注引司馬法鼓聲不過閶鼙聲不過闒則闒闒卽鼙鼛也卑卽奴婢婢字奴从又卑从大卽左左右輔助義也秀卽透字易需卦之需鄭讀爲秀解云陽氣秀而不直前也繫傳以蹤次蹞下跋次路下跦屬失倫跋必蹤之重文非二字也先君子嘗以說文𩫖用也从亯从自自知臭香所食也讀若庸書皋陶謨洛誥傳詩緜傳江漢箋皆訓自爲庸从自有用義先生謂自知臭香所食者自有氣向上炎也漢書

無若火始庸庸當用此𩫖字夂从後灸之象人兩脛後有距也周禮夂諸牆以覩其橈先生謂據此則夂有屈曲之義左氏昭二十年傳不爲利疚不爲利屈也論語中庸內省不疚卽孟子自反而縮也夂九同聲故九亦有屈曲義兩再也从冂闕先生謂㒳象兩管相竝形漢志一龠容千二百黍重十二銖兩之爲兩二十四銖爲兩蓋以子穀秬黍入於黃鍾之管故从入㒳之故从二入則从冂闕當以㒳管相竝義補之先生精思孤詣立說多此類錢少詹事嘗采其說入養新錄嘉慶八年以疾卒年僅踰五十父近八旬尚存子一幼家故貧不復習儒業父性𦎧謹不苟他求邑大夫嘗舉爲鄉飲賓盡以先生所著書及箸述手稾易米展轉流傳其十三經鈔撮蠅頭細書數百萬言歸海

昌陳偉長偉長善搜名賢手蹟篤嗜小學出以示余及王君倬甫後又得先生廣韻手稾乃校刻十之三四以傳先生抑亦先生著書之神明有以啟之也倬甫既詳爲校錄而屬余求先生世系以爲事狀不可得乃捃摭遺說跋於後云道光二十六年十月同里後學陳瑑書

黟縣黃士陵初校
陽湖吳翊寅覆校

續方言疏證

光緒丙戌栞

續方言疏證卷上

江都沈齡撰

昉適也齊人語（隱二年公羊傳注）

案列子黃帝眾昉同疑注云昉始也一切經音義卷六卷廿四並引三蒼適始也是昉適皆訓始義本相因玉篇云昉適也義本此

如卽不如齊人語也（隱元年公羊傳注）

案如卽不如古人此例甚夥毛詩無念爾祖傳云無念念也左氏隱十一年傳無甯茲許公復奉其社稷杜注云無甯甯也小爾雅廣讃不顯顯也不承承也皆是也公羊隱七年傳云母弟稱弟母兄稱兄何邵公彼注云母弟同母弟母兄同母兄不言同母言母弟者若謂不如爲如矣又案漢書藝文志注云公羊子齊人故何邵公注皆云齊人語是也

是月邊也魯人語也（僖十六年公羊傳注）

案何注云在正月之幾盡是邊卽盡也考邊盡雖無古訓然依義則通凡古所謂邊竟者亦盡之義也說文云樂曲盡爲竟又竟之引申爲終如禮記儒行注云竟終也是也又引申之爲窮廣雅釋詁四竟窮也是也終窮皆盡也古人邊竟連舉是邊卽盡也又案何注公羊皆云齊人語此獨云魯人語者公羊徐疏云以是經文孔子作之孔子魯人故知爲魯人語

黨所也所猶時齊人語也（文十三年公羊傳注）

案國語越語夫上黨之國註史記齊太公世家胡黨之乎集解引服虔皆云黨所也所猶時一本作所猶是時是義本通爾雅釋詁是時也詩秦風奉時辰牡毛傳同又案荀子怪星之黨見惠徵君九經古義謂黨見猶所見也並斥楊倞訓黨爲頻爲無攷

廢置也置者不去也齊人語（宣八年公羊傳注）

案說文解廢屋頓也淮南覽冥訓四極廢高注云廢頓也廢訓頓是正義古者又謂存爲置棄爲廢故云置者不去也亦有廢置不別者如廣雅釋詁小爾雅廣言皆云廢置也是也詩楚茨廢徹不遲鄭箋云廢去也是析言則廢訓去置爲不去統言則廢置不分亦徂存之義也劉毓崧曰左氏文二年傳云廢六關家語云置六關王肅云六關關名魯本無此關文仲置之以稅行者惠徵君左傳補注云鄭氏答張逸云廢置也以廢爲置猶以亂爲治徂爲存故爲今曩爲鄉苦爲快臭爲香藏爲去郭璞所謂詁訓義有反覆旁通美惡不嫌同名杜注云六關所以禁絕末遊而廢之非也校勘記引陳樹華說云莊子徐無鬼於是乎爲之調琴廢一於堂廢一於室亦廢訓置之明證

殆疑齊人語（襄五年公羊傳注）

案爾雅釋詁說文皆云殆危也呂覽明理曰以相危

注云危疑也危疑本連文左氏僖廿八年傳注危疑之理是也孝經高而不危鄭注云危殆也是殆與危本轉注殆訓危危訓疑則疑殆義本相因故可通又案殆疑本連文扁鵲倉公列傳良工取之拙者疑殆高郵王懷祖觀察讀書雜志云此殆字非危殆之殆殆亦疑也古人自有複語耳言唯良工爲能取之若拙工則疑而不能治也並引論語多聞闕疑多見闕殆謂卽古人變文叶韻之故其說甚當互詳楚東謂相調笑爲咍條下

于諸寘也齊人語（哀六年公羊傳注）

案說文于於也儀禮鄉射禮則薦諸其席注云諸於

也周禮士師五戒一曰誓用之於軍旅二曰誥用之於會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙顧亭林音論云徐言之則爲之於疾言之則爲諸也蓋語有二聲合爲一字者小爾雅曰諸之乎也之類是也齡又案說文無寘字而古訓亦無於諸訓寘之指求之聲韻皆不可通未敢臆證偶檢毛詩東山篇烝在桑野傳烝寘也是寘有烝義烝諸雙聲古人訓詁音與義相兼或於此得之寘字從眞得聲眞諸亦雙聲字也

羌楚人語詞也（王逸離騷經章句）

案廣雅釋言羌乃也文選魯靈光殿賦羌瓌譎而鴻紛張注云羌辭也羌亦乃也說文乃曳詞之難也後漢書張衡傳注羌發語詞也

適之也宋魯語（說文）

案方言云嫁逝徂適往也適宋魯語也爾雅適之往也適之統言俱訓往析言則適與之同義故訓之也呂覽貴因篇適越者坐而至注云適之也

無害如言無比陳留閒語（史記蕭相國世家集解引漢書音義）

案音義謂有文無所枉害也律有無害都吏如今言公平吏一曰無害如言無比齡以爲古人凡一曰之例皆有兩義一正義一別義也如山海經韓非子故訓傳說文解字皆然此謂無害爲無比者陳留閒方

俗殊語也又案漢書公孫宏傳集注云比方也呂覽貴公篇注同古方妨通用廣雅說文皆云妨害也故無害一云無比也

隃遙也三輔言也（漢書趙充國傳集注引鄭氏）

案漢書英布傳集注云隃讀曰遙後漢馮衍傳注云隃猶遙也古字通班超傳注踰遙也集韻四宵遙下云或作遙隃踰據此不獨隃可訓遙卽可通作遙並可通作踰廣雅遙踰並訓爲遠隃踰皆從俞得聲同聲卽同義也史記周本紀毀隃集解引世本作毀榆三代世表作毀渝皆此例也又案說文無遙字詩禮只用搖三輔謂京兆左馮翊右扶風見後漢書光武

紀注黃春熙曰詩君子偕老疏云褕翟或作搖狄

關西人謂補滿爲適（漢書黃霸傳孟康注）

案適通作敵禮記玉藻敵者不在釋文敵本作適敵適古字通孟康謂爲少士多不相補滿正不相敵之義也

楚人名滿曰憑（王逸離騷經章句）

案廣雅釋詁一憑滿也劉毓崧曰文選西京賦云心猶憑而未攄薛注云憑滿也長門賦云心憑噫而不舒兮李注云憑噫氣貌黃春熙按說文懣煩也憤懣也悶懣也此滿字當是懣字之省

楚人名轉曰邅（王逸離騷經章句）

案說文辵部無邅字走部𧼒趁也別一義廣雅釋詁四邅轉也玉篇同黃春熙曰九章欲儃佪以干傺兮儃佪卽邅廻也齡又案佪從回得聲回有轉義黃說是也

楚人名圜曰傳（王逸九章章句）

案考工記梓人摶身而鴻注云摶圜也楚辭九辯椉精氣之摶摶兮注作楚人名員曰摶考工記輪人鄭司農云故書圜或作員當爲圜是圓與圜員古通用文選西京賦圜闕竦以造天注引字書圜亦圓字也易繫辭圜而神釋文圜本又作員又案周禮大司徒其民專而長注云專圜也由此推之則凡同聲者義無不同也古人假借以聲此之謂也

河北人以待爲徯（郭注釋詁）

案說文云徯待也孟子引書曰徯我后趙岐注同書益稷惟動丕應徯志傳亦云徯待也

燕俗謂亡爲無（水經注引風俗地理記）

案說文亡部有𣞤字亡也今有無字當作此易作无不誤无乃𣞤之古文林部𣞤豐也隸作無是商書庶草繁無字此云亡爲無當作𣞤字方合漢書外戚傳顏師古註云亡讀曰無管子封禪無懷氏古今人表作賓須亡今字皆作無者隸變之𣞤假借字也

承音懲蓋楚言（左傳哀四年注疏云承懲音相近蓋是楚人之言聲轉而字異耳）

案左傳疏謂承懲音近是也然不獨音近卽義亦本通廣雅懲恐也與左傳義合是杜注所本承徵古同部字疏證中凡云古音同部者悉從金壇段若膺大令十七部音均表黃春熙按魯頌則莫我敢承與懲韵又毛傳承止也文史記徵羽作祉羽徵與祉通是承徵訓同而音同也

徐者皆共之辭也關東語（成十五年公羊傳注）

案禮記內則共帥時注云共猶皆也說文共同也小爾雅廣言皆同也廣雅釋詁餘同皆也徐與餘聲近義同

齊人名求得爲得來（隱五年公羊傳何休云作登來者其言大而急由口授也）

案公羊傳登來之也何注登讀言得來得來之者齊人語也疏申之云齊人語急之時得聲如登矣又案高誘淮南說山訓注云求猶得也錢宮詹潛研堂集云說文訓德爲升古文德與得通公羊傳以得爲登登與升義同錢說是也小爾雅登升也卽其義也

江東呼厭極爲罊（郭注釋詁）罄器中空也（說文）

案廣雅云罊極也邵氏爾雅正義云監本作爲罄永樂大典載陸佃爾雅新義危素爾雅略義引郭注俱作爲罊據此是作罊與廣雅合說文罄器中空也苦定切罊器中盡也苦計切罄罊音義俱近爾雅罄空盡也齡又案罄罊與慤音義亦同玉篇慤極也亦其

義也黃春熙按罄與磬同禮記磬於甸人注云縣縊殺之曰磬詩小雅後予極焉箋極誅也此極之所以爲罄也

齊魯以至爲資齊西偏以是爲祈（禮記緇衣注）

案禮記緇衣資冬祈寒注云資當爲至齊魯之語聲之誤也祈之言是也齊西偏之語也原集本欲合方言之體故刪易其文資從次至次古同部是祈古亦同部字故皆得相通

齊人以常爲終古（考工記注）

案考工記總目則於馬終古登阤也注云齊人之言終古猶言常也原集本刪易其文與改緇衣注一例

文選謝靈運入華子岡詩注引莊子司馬注云常久也莊子大宗師終古不忒釋文引崔注終古久也又案初學記五引白虎通北方謂常山者何陰終陽始其道長久故曰常山廣雅釋詁一古始也然則終始卽終古也

青徐人言厚曰後（釋名）

案莊子列禦寇注靜而怯乃厚其身耳釋文厚本作後說文古文厚作垕從土從后左傳昭公廿五年厚昭伯五行志文選注並作后漢書陳勝項籍傳贊集注云后與後同古字通用

青徐人言立曰偉（釋名）

案偉疑傳字轉寫之譌周禮天官太宰職六曰事典以富邦國以任百官注任猶傳也釋文云傳側吏反猶立也疏云東齊人物立地中爲傳史記張耳傳莫敢傳刃公之腹中正義云東方人以物臿地中爲傳皆與此云青徐人言立義合

楚人名住曰傺（王逸離騷經章句）

案方言云傺眙逗也郭注逗卽今住字也後漢書光武帝紀不拘以逗留法注云逗古住字九章欲儃佪以干傺兮注云傺住也廣雅傺逗也

楚人謂多爲夥（史記陳勝世家說文云齊人謂多爲𡖶）

案說文𡖶下云齊人謂多爲𡖶又夥下云讀若楚人

名多夥𡖈夥一字廣雅及小爾雅皆云夥多也與此義同戴氏方言疏證謂說文前言齊人後言楚人蓋據方言齊宋之郊楚魏之際曰夥而言後漢書張衡傳不恥祿之不夥注引方言凡物盛而多齊宋之郊謂之夥皆是也又案猧卽方言凡人語而過謂之過過字也說文有禍無過史記漢書多假骫爲禍骫猧一字猶𡖈夥一字也

秦人市買多得爲夃（說文）

案玉篇引論語求善賈而夃諸夃亦作沽據此則沽酒市脯之沽亦當作夃方合邢昺疏云沽買也沽本水名訓買則夃爲本字沽爲假借字集韻十四清夃下引說文有餘賈利也與今本文異黃春熙按說文酉部別載酤字云買酒也伐木箋亦云酤買也則買酒字作酤借作沽與夃字不相蒙矣觀許君云從乃從夂夂益至也以益至解多得當由多得引伸之

自關以西物大小不同謂之僐（說文　余招切）

案方言云跛傜衺也陳楚荆揚曰跛自山而西凡物細大不純者謂之傜文與此小異傜卽僐之俗廣韻傜或作僐

去掌物也關西呼爲弆東人輕言爲去（左昭十九年疏）

案弆當作弃說文弃古文棄國策秦策故子弃寡人注離騷不撫壯而棄穢兮注皆云去也易夬卦注棄

失情累釋文棄本作去

楚人謂牢爲霤（高誘淮南子本經訓注）

案霤從留得聲釋名釋衣服留牢也原集本高注皆誤許慎注今據莊刻道藏本改正以下數條類此

楚人謂躓爲蹪（高誘淮南子說山訓注）

案躓與疐通詩狼跋載疐其尾說文作載躓其尾廣雅釋言躓疐也又原道訓注作楚人讀躓爲蹪

楚人名市爲曹（高誘淮南子說林訓注）

案此條又見下當刪

煖江東通言燠（郭注釋言）

案詩無衣安且燠兮毛傳燠煖也燠隩奧三字古通用煖與暖同書堯典厥民隩史記五帝紀作其民燠詩無衣安且燠兮釋文奧本作奥堯典馬注云隩煖也老子道者萬物之奧釋文云奧煖也

益江東通言增（郭注釋言）

案淮南本經訓殘高增下注文選高唐賦脅息增欷注皆云增益也說苑云以一累壞增太山不益其高是增益義通說文埤增也廣雅埤益也是埤增益義又相因

藏江東通言挾（郭注釋言　爾雅挾藏也疏云史記有挾書之律）

案說文匚部匧藏也或從竹作篋士冠禮云挾同篋漢書惠帝紀除挾書律應劭云挾藏也

江東呼大爲駔（郭注釋言）

案說文云奘駔大也駔大本連文劉毓崧曰說文駔牡馬也段本據李善文選注引改牡爲壯注云士部曰壯者大也駔本大馬之稱引申爲凡大之偁爾雅郭注云駔猶麤也邵氏正義云駔猶麤也與郭注同

逮荆楚人皆云遝（郭注釋言音沓疏云亦謂相及）

案方言云關之東西曰遝或曰及玉篇云迨遝行相及也說文云逮及也與爾雅義合逮遝及三字義本相因公羊祖之所逮聞也漢石經逮作遝說文遝字從遝得聲目部遝從逮省訓目相及也故逮遝義可通

關東曰逆關西曰迎（說文）

案方言云自關而東曰逆自關而西或曰迎是許所本古迎逆多通用古文尙書撰異云古文作逆河今文作迎河是也黃春熙按春秋書天子逆女皆迎義也

楚人名火曰燥齊人曰燬吳人曰㷄（詩汝墳釋文郭注釋言云燬齊人語）

案方言煠火也楚轉語也猶齊言㷄火也詩汝墳毛傳云燬火也說文引作㷄火也燥與煠形似易訛玉篇云楚人呼火爲煠廣韻㷄齊人云火黃春熙按據方言玉篇當云楚人名火曰煠燥是訛字

吳楚之閒謂火滅爲熸（襄二十六年及昭二十三年左傳集解）

案小爾雅廣詁云熸滅也玉篇云熸火滅也

樵之齊人語（桓七年公羊傳注傳云焚之者何樵之也）

案論語鄉黨廐焚皇疏云焚燒也釋名釋喪制燒燋也周禮菙氏杜注云燋或曰如薪樵之樵謂所爇灼龜之木也故謂之樵據此與公羊何注云以樵燒之故因謂之樵之語正合

南陽名穿地爲竁（周禮小宗伯注）

案說文云竁穿地也廣雅云竁也劉毓崧曰周禮遂師疏云竁謂穿地卝人疏云竁穿壙之名

河東謂治道爲繇道（高誘淮南子精神訓注）

案高注繇役也是繇役爲治道之人左氏成二年傳以役王命注云役事也周禮鄉師遂治之注云治謂監督其事是治道爲繇役治道之事也齡又案繇與治義本通繇與搖同廣雅搖治也與愮亦同方言愮也皆其義也

河朔方言謂沸溢爲涾（說文）

案玉篇云涾沸溢也劉毓崧曰文選海賦云長波涾㴔注云涾㴔相重之貌

楊豫以東謂瀉爲吐（釋名）

案廣雅釋詁亦云吐瀉也瀉當作寫說文水部無瀉字口部吐下云吐寫也

物叢生曰苞齊人名曰稹（爾雅釋言疏引孫炎）

案詩唐風集於苞栩毛傳云苞稹也劉毓崧曰爾雅郭注云今人呼物叢緻者爲稹邵氏正義云釋詁云苞豐也苞又爲稹增成其義也鄭箋云稹者根相迫迮梱致也

泰山平原所樹立物爲菑博立梟棊亦爲菑（考工記輪人注）

案漢書溝洫志隤林竹兮楗石菑師古注云石菑謂臿石立之然後以土就塡塞之也周禮賈疏云博立梟棊者謂博戲時立一子於中央謂之梟棊云爲菑亦是樹立爲菑之義也又案古菑甾通甾之爲言哉也哉者始也廣雅釋詁云甾業也王氏疏證謂凡言甾者皆始立基業之意黃春熙按說文𢦏重文作災從甾與從𢦏之字通栽植亦樹立之義

東方人以物插地皆爲傳（史記陳餘列傳集解引李奇）

案此條詳見前靑徐人言立曰傳條下

江東呼刻斷物爲契斷（郭注釋言）

案說文契栔栔刻也淮南齊俗訓越人契臂高誘以爲刻臂呼刻斷物爲契斷今俗語猶然據此是郭本高注爲義斷從古文絕故爾雅云契絕

自關以西凡取物之上者爲撟捎（說文）

案方言云撟捎選也自關而西秦晉之間凡取物之上謂之撟捎許義葢本方言廣雅撟取也又云撟捎選擇也淮南子要畧篇覽取撟掇高注同齡又案撟之爲言喬也爾雅喬高也又云木上竦曰喬詩南有喬木毛傳喬上竦也捎之爲言梢也皆與取物之上義合

拓拾也陳宋語（說文）

案說文拓或從庶作摭方言云摭取也陳宋之閒曰摭禮記禮器篇有順而摭也疏云摭猶拾取也兼用方言說文又案儀禮摭古文作擿西京賦注云擿者捎捎取之說文擿撮取也擿訓取本義摭作擿訓取者雙聲假借字也

𢹣拔取也南楚語（說文）

案𢹣通作攓方言云攓取也南楚曰攓莊子至樂篇攓蓬而取之司馬注列子天瑞篇攓蓬而指張注注皆云攓拔也攓又通作搴楚辭朝搴阰之木蘭兮王逸注云搴取也廣雅同史記孫叔通列傳故先言斬將搴旗之士司馬貞索隱引方言云南方取物爲搴黃春熙按詩疏引爾雅芼搴也某氏注云搴猶拔也

蜀人言掇曰槷（考工記輪人注）

案掇字叕聲槷字埶聲古叕聲埶聲同部故得相通鄭於匠人注又云槷古文臬假借字臬字自聲亦與埶聲殺聲古同部故也

汝潁之間謂致力於地曰圣（說文）

案玉篇文與此同義本此段氏說文注云致力必以手故其字從叉土會意

叏楚俗謂牽引前卻爲根格（漢書灌夫傳注）

案類篇云格桿格不入也與前卻義合劉毓崧曰禮記學記云發然後禁則扞格而不勝鄭注云扞格堅不可入之貌正義云扞謂拒扞也格謂堅强齡又案廣雅牽拫引也王氏疏證引廣韻拫急引也釋名云痕拫也急相拫引也並引此注爲證

西州人謂績爲緝（詩東門之池釋文）

案一切經音義十四引字林績緝也穀梁成五年傳伯尊其無績乎注云績或作續詩行葦授几有緝御

箋云緝猶績也黃春熙按說文系部績緝也緝績也緝績本轉注字

荊汭之間以濯爲渙（儀禮喪服傳注）

案喪服傳注無此語劉毓崧曰士喪禮云渙濯棄於坎鄭注云古文渙作緣荊汭之間語正義云禹貢云荊河維豫州則鄭見豫州人語渙爲緣是以古文誤作緣也據此則濯字乃緣字之訛杭氏偶誤記耳（疏云豫州人語）

楚人曰漚齊人曰湪（考工記㡛氏注）

案集韻湪水所聚也一曰漚也黃春熙按東門之池傳云漚柔也則漚是治麻之名湪無所證葛覃釋文引字畧云煩撋猶捼莎也玉篇撋捼也說文捼兩手相切摩也湪當是捼之借

無垢加功曰漱去垢曰浣齊人語也（莊三十一年公羊傳注）

案禮記曲禮諸母不漱裳注云漱澣也澣卽浣字說文澣或作浣是也內則注云手曰漱足曰澣對文則別散文則同也

燕俗湯熱爲觀（周禮司爟注）

案司爟鄭注云爟讀如予若觀火之觀釋名云熱爇也廣雅爟爇也熱與爟同義卽與爟同義

燒熏自香楚人謂之薰燧（高誘淮南子說山訓注）

案薰爲香草廣雅疏證引西山經云浮山有草焉名曰薰草麻葉而方莖赤華而黑實臭如蘪蕪佩之可以已癘古者祭則煮之以祼周官鬱人疏引王度記云天子以鬯諸侯以薰大夫以蘭芷是也或以爲香燒之淮南說林訓云腐鼠在壇燒薰於宮漢書龔勝傳云薰以香自燒是也燒燧雙聲故燒薰亦得云薰燧

汝南名收芌爲叔（說文）

案毛詩九月叔苴傳云叔拾也說文本毛廣雅收取也禮器有順而摭也正義云摭猶拾取也拾取本連文收叔卽同義也

齊謂春曰𦤎讀若膊（說文匹各切）

案段氏說文注云按廣雅獨不載此字疑其甫卽𦤎

之誤廣雅釋詁臿舂也齡又案讀若膞者并辟專聲古同部字也

河閒以北煮穜麥賣之名曰逢（周禮籩人注）

案周禮籩實有麷先鄭引漢法證麷亦是熬煮之麥說文云麷𪌼麥也從麥豐聲讀若馮與鄭音義同馮從馬仌聲段氏說文注謂漢時馮姓之馮葢巳讀如今音矣麷逢古同部字

鹽官入水取鹽爲掊（說文）

案百官志注引胡廣云鹽官掊坑而得鹽廣雅掊深也百官志注坑字疑坈之誤集韻類篇並引廣雅坈深也廣雅疏證謂入水取鹽亦深義是也黃春熙按一切經音義二引通俗文云手把曰掊齡又案掊與抔音近義同說文抔引取也

劊楚人謂治魚也讀若鍥（說文古屑切）

案方言云刈鉤自關而西或謂之鉤或謂之鎌或謂之鍥鍥所以割草廣雅釋詁二劊割也定九年左傳鍥其軸杜預注云鍥刻也說文作㓞又作契爾雅契絕也皆與劊義近劊讀若鍥者劊與鍥古音本通本書邑部鄦讀若薊是其證也

悈者狂也齊人語（桓五年公羊傳注）

案釋文悈呼迷反悈當是怴之誤江都汪氏臮宋本公羊作怴不誤玉篇怴許律切怒也廣雅訓同廣韻

六術云怴狂也義本此潛研堂集謂怴是疵之異文說文疵狂走也

痟病也齊人語（莊二十年公羊傳注）

案痟說文作膌瘦也漢書食貨志而國亡捐瘠者注云瘠瘦病也

僂疾也齊人語（莊二十四年公羊傳注）

案說文僂尪也漢書蔡義傳行步俯僂注云僂曲背也尪是曲脛之名引申爲曲背之名尪訓尩曲脛故穀梁傳跛僂並言淮南精神篇子求行年五十有四而病傴僂則僂固當訓爲疾也荀子儒效篇雖有聖人之知未能僂指也注云僂疾也

江東呼病曰瘵東齊曰瘼（郭注釋詁）

案方言云瘼病東齊海岱之閒曰瘼大雅王民其瘵毛傳瘵病也爾雅云瘼病也詩小雅亂離瘼矣毛傳同說文瘵瘼皆云病也是皆郭注所本

齊人謂瘠爲㾊（郭注釋言說文齊人謂臞脙也）

案玉篇云齊人謂瘠腹爲脙段氏說文注云雙聲之轉也黃春熙按臞脙音義並通詩賓筵箋仇讀曰鄭綿捄之陾陾今讀曰據

戚齊人語也（詩正月釋文）

案毛傳云戚滅也左氏昭元年傳詩曰赫赫宗周褒姒滅之釋文滅如字詩作戚滅戚聲義俱同說文亦

云滅烕也火死於戌陽氣至戌而盡說從戌會意之恉是滅烕通用之證

齊人名疾爲戚（考工記國有六職注）

案原集本戚作蹙蓋合下春秋傳曰蓋以操之爲已蹙爲句而誤今改正戚蹙戚速皆一聲之轉方言云速疾也東齊海岱之閒曰速爾雅速速蹙蹙皆是也

楚人謂藥毒曰痛瘌朝鮮謂藥毒曰癆（說文）

案方言云凡飲藥傅藥而毒南楚之外謂之瘌北燕朝鮮之閒謂之癆東齊海岱之閒謂之瞑或謂之眩自關而西謂之毒瘌痛也廣雅癆毒瘌痛也瘌亦作刺方言又云憡刺痛也

青徐謂癬爲徙（釋名）

案國語吳語譬諸疾疥癬也史記越世家作㾓同一切經音義引作㾓徙也今說文無㾓字癬徙一聲之轉故通

三輔謂憂愁面省瘦曰嫶冥嫶冥猶嫶妍也（漢書外戚傳注引晉灼）

案嫶當是醮之俗說文女部無嫶字面部醮下云面焦枯小也與此義合冥字冖聲妍字幵聲古冖聲幵聲同部

累累從君而死齊人語也（桓二年公羊傳注）

案穀梁哀十三年傳累累致小國以會諸侯注云累累猶數數也

殈裂也今齊人語有殈者（禮記樂記注）

案史記樂書卵生者不殈正義云卵坼不成子曰殈說文坼裂也是坼殈裂三字義同

齊人名手足掔爲骹（考工記弓人注）

案說文掔手掔也段氏注云掔者手上臂下也引士喪禮設決麗於掔注云掔手後節中也云後節中者肘以上爲前節則肘以下爲後節後節之中以上爲臂則以上爲掔也段氏此說最爲確當近手處曰掔與近足處爲骹一也考工記輪人鄭司農注云人脛近足者細於股謂之骹是其證也析言則手爲掔足爲骹渾言則手足皆得云掔骹也

齊人謂無髮爲秃楬（禮記明堂位注）

案說文秃無髮也釋名釋姿容秃者無髮釋疾病秃無髮沐秃也楬古通作髡釋名秃或曰髡是也又案楬髡皆與鬝音近義同髟部曰鬝鬢秃也考工記數目顅脰故書顅或作牼鄭司農云牼讀爲鬝頭無髮之鬝說文顅頭鬢少髮也與楬髡義亦得通

桂林之間謂短爲矲矮（周禮典同釋文）

案方言云桂林之中謂短矲矲通語也無矮文廣雅釋詁玉篇皆云矲短也說文新附云矮短人也齡又案廣雅疏證云方言注云矲言矲猎也廣韻矲猎短

也說文𡰪短人立𡰪𡰪貌周官典同注云陂讀爲人短罷之罷司弓矢注云痺讀爲人罷短之罷𡰪罷並與㺜同爾雅犤牛注云犤牛庳小說文猈短脛狗也義亦與㺜同說文無矮字王氏謂卽廣雅之犄字以玉篇音於解切而定也

江南謂吃爲喋（集韻去涉切音瘱）

案方言謰極吃也郭注云今江東又名吃爲[illegible]劉毓崧曰史記匈奴傳喋喋而佔佔集解云喋喋利口也張釋之馮唐傳云嗇夫喋喋索隱云喋喋多言也利口爲喋而口吃亦爲喋者猶亂之得訓治也

益州鄙言人盛諱其肥謂之𦢊（說文）

案方言云凡人言盛及其所愛諱其肥䀋謂之𦢊疏證引漢書賈鄒枚路傳壞子王梁代益邑淮陽晉灼曰揚雄方言梁益之間所愛諱其肥盛曰壞李善文選注云方言云瑋其肥盛玉篇引方言𦢊肥也據此則瑋諱䀋盛𦢊壞古通廣雅云𦢊肥盛也王氏疏證與戴說同又引說文云孃肥大也漢書張敞傳長安中浩穰顏師古注云穰盛也是𦢊與孃穰並通

齊謂黑爲黸（說文）

案方言黸瞳之子謂之聯郭注云黸黑也廣雅釋器同經傳多假盧爲之書文侯之命盧弓一傳文選上林賦盧橘夏孰注引晉灼皆云盧黑也漢書王莽傳是猶紲韓盧而責之獲也注云黑色曰盧後漢書光武帝紀注云水黑曰盧釋名釋地土黑曰盧盧又通作玈史記匈奴傳昌閭侯盧卿索隱云盧作玈古今字異耳僖二十八年左傳玈弓矢千注云玈黑弓詩彤弓疏云玈者爲黑也彤弓箋玈弓矢千釋文玈弓黑弓也說文新附云玈黑色也從玄旅省聲義當用黸是盧玈訓黑皆假借字明矣漢書地理志下土墳壚注云壚謂土之剛黑者也據此則土部之壚亦當云從土黸省聲義方合黃春熙按緇衣傳緇黑色說文黑色帛緇從甾聲是甾有黑義也盧亦從甾則盧本黑色之飯器盎甾是缶類而黑色者也（說文甶秦人謂缶曰 甾）

許北人呼爲黶子吳楚謂之誌（史記高紀正義）

案顏師古漢書注云黑子今中國通呼爲魘子吳楚謂之誌魘當是黶之訛說文無魘字黑部黶下云中黑也

益梁之州謂聾爲聹秦晉聽而不聞聞而不達謂之聹（說文作亥切）

案方言云聳聹聾也半聾梁益之間謂之聹秦晉之間聽而不聰聞而不達謂之聹廣雅聳聹聾也玉篇引方言云聹半聾也

兩足不能相過齊謂之綦楚謂之蹶衛謂之輒（穀梁昭二十年）

傳
案荀子非十二子篇綦谿利跂楊倞注云綦谿蓋與跂義同文選笙賦注云漢書音義跂跂將行貌云將行者與不能相過義正合玉篇云踂兩足不相過楚謂之踂義蓋本此莊子達生篇輒然忘吾有四肢形體也釋文云輒然不動貌與不相過義亦合又案廣雅疏證云書大傳禹其跳湯扁其跳者踦也鄭注云其發聲也踦步足不能相過也王氏謂其綦古字通卽穀梁傳所云兩足不能相過齊謂之綦之綦鄭以其爲發聲失之又謂綦踂輒三字皆有蹇義廣雅綦訓爲蹇義本穀梁其廣雅之聚字與踂輒二字形並

相近未審何字之訛

踊豫也齊人語若關西言渾矣（僖十年公羊傳注）

案原集本渾誤作進今依阮相國公羊仿宋刻本正作渾然疑偏旁仍有譌舛若作運則與豫踊皆爲雙聲此俗本運易譌進之證求之訓詁則又不可通然古人訓詁多就雙聲爲義凡軍聲之字本有運音其證有六說文韗下云讀若運其證一也鳥部鶤下云讀若運其證二也廣雅鴆鳥其雄謂之運日淮南繆稱訓作暉日是暉與運同其證三也食部餫解云野饋曰餫段氏說文注云左傳宣伯餫諸穀杜云野饋曰餫運糧饋之敬大國也餫之言運也小雅黍苗箋云營謝轉餫之役有負任者有輓輦者有將車者有牵傍牛者可證餫爲運糧據段說則餫與運通其證四也文公十二年傳城諸及運二傳作鄆是運鄆同聲假借字其證五也太元瑩周渾歷紀注云渾運也是渾與運義通其證六也軍聲之字有運音兩漢時本如是故踊豫渾因證通義陸德明音渾爲戶昆戶本二切則又爲兩漢以後之音矣今人不知古音以致求義不得求音亦不得矣

楚人謂寐曰寱（說文）

案玉篇引此條文並同寐寱皆從㝱省寱寐雙聲

寣臥驚也一曰小兒號寣寣一曰河內相評也（說文）

案玉篇云寣臥驚也一曰小兒啼寣寣也無一曰河內相評也七字廣雅寣覺也義與臥驚合

關西俗謂得杖呼及小兒啼呼爲呼瓝（漢書田蚡傳注引晉灼）

案田蚡傳謼服謝罪晉灼曰服音瓝爾雅瓞瓝郭注云俗呼瓝瓜爲瓞說文瓞瓝也無瓝篆玉篇瓞瓝同字借瓝爲服者服瓝一聲之轉也瓝當是漢晉時俗字晉云俗謂郭云俗呼皆其證也劉攽校曰漢書東方朔傳云舍人不勝痛呼謈鄧展曰謈音瓜瓝之瓝師古曰鄧音是也與田蚡傳呼服音義皆同說文謈字下云大嘑自冤也段注引晉灼說而申之云然則謈亦作服作瓝也據此則謈是正字服與瓝皆假借

字也

秦晉謂好曰娙娥南楚之外謂好曰嫷吳楚之閒謂好曰娃（說文）

案方言云娥好也秦曰娥秦晉之閒凡好而輕者謂之娥又云娃嫷豔美也吳楚衡淮之閒曰娃南楚之外曰嫷凡美色或謂之好吳有館娃之宮秦有榛娥之臺秦晉之閒美貌謂之娥漢婦官十四等有娙娥武帝邢夫人號娙娥是也史記索隱引方言美貌謂之娙娥列子楊朱篇皆擇稚齒婑嫷者宋玉神女賦嫷被服李善注引方言嫷美也廣雅娃嫷好也娥豔美也方言疏證云左思吳都賦劉注云吳俗謂好女爲娃黃春熙按太平御覽三百八十一引通俗文云形美曰婧婧卽嫷之省也又云南楚以好爲娃

北土名彊直爲懻中（顏師古注漢書地理志）

案玉篇云北方名强直爲懻又懻忮也史記貨殖傳云人民矜懻忮好氣任俠爲姦亦與此義合漢書地理志下集注云懻堅也管子地員篇注彊堅也彊懻義同故可通直者正也中亦正也故義亦相通

冀州人謂懦弱爲孱（史記陳餘列傳集解引孟康）

案索隱引服虔云孱弱小貌也說文懦駑弱者也孱迮也迮今之窄字廣雅釋詁窄陿也窄陿與弱小義近

齊俗以不知爲巨（漢書儒林傳如淳注）

案漢書王式傳巨蓋不言不知之意也師古曰二說皆非論語載孔子曰蓋有不知而作之者我無是也欲遵此意故效孔子自稱耳劉毓崧曰荀子大畧篇云言之信者在乎區蓋之間疑則不言未問則不立楊倞注云區藏物處蓋所以覆物者凡言之可信者如物在器皿之間言有分限不流溢也器名區者與巨同義漢書儒林傳唐生褚生應博士弟子選試誦說有法疑者巨蓋不言巨與區同也案楊說是也顏說望文生義不可從

詐卒也齊人語也（僖三十三年公羊傳注）

案公羊傳詐戰不日何注云詐卒也釋文云卒七忽切是卒爲倉卒之義桓十年公羊傳注云結日定地各居一面鳴鼓而戰不相詐正與詐戰不日爲倉卒之義互相足荀子議兵篇兵之所貴者埶利也所行者變詐也善用兵者感忽悠闇莫知其所從出楊注云變詐謂奇計感忽悠闇皆謂倏忽之閒也此與詐戰不日義合忽卒疊韻字倏忽卽倉卒也劉毓崧曰穀梁僖二十三年傳注云詐戰謂不期也不期與倉卒同義詐與乍通孟子公孫丑云今人乍見孺子趨注云乍暫也廣雅釋言同暫與卒亦同義

江湖之閒謂小兒多詐狡猾爲無賴（史記高紀集解引晉灼）

案方言云央亡嚜尿姡獪也江湖之閒或謂之無賴凡小兒多詐而獪謂之央亡央亡卽鞅罔廣雅鞅罔無賴也漢書江湖作江淮狡猾作狡獪無作亡黃春熙按一切經音義十八引通俗文云小兒戲謂之狡獪戲與詐義頗相近

益梁曰謬欺天下曰譎（說文）

案謬與膠義通方言膠譎詐也涼州西南之閒曰膠自關而東西或曰譎或曰膠廣雅釋詁二謬譎膠欺也爾雅序並多紛謬釋文引方言謬詐也今方言無此語段氏說文注云此欺天下不可通當爲關東西曰譎

吳人罵楚人曰傖（漢書賈誼傳注引晉灼）

案一切經音義十六引晉春秋吳人謂中州人爲傖人俗又總謂江淮閒雜楚爲傖人

楚謂小兒嬾餐（說文尼厄切）

案玉篇作楚人謂小嬾曰餐餐與臥義同說文女部嬾臥也廣雅餐嬾也義與說文同

燕代東齊謂信曰訦（說文是吟切）

案方言云訦信也燕代東齊曰訦又云訏大也中齊西楚之閒曰訏爾雅釋詁亦云訏大也疏引方言文同據此則信當作大方合段氏說文注云信當作大

行過無禮謂之化齊人語也（公羊桓六年傳注）

案公羊疏云今州公過魯而慢之傳言化我故知化我是行過無禮之言是以哀六年傳云陳乞曰常之母有魚菽之祭願諸大夫之化我諸大夫皆曰諾於是皆之陳乞之家亦是行過無禮之事哀六年疏亦引此注互證

三輔謂輕財者爲甹（說文徐鍇曰普丁切）

案集韻十五青甹下引說文甹俠也集韻所引不誤今本作使也誤矣俠下云甹也是甹俠爲轉注甹有俠意甹亦有俠意甹下云一曰俠也是也俠者游俠之名也漢書季布傳任俠有名如湻謂同是非爲俠與輕財爲甹義近齡又案廣雅甹俠也王氏疏證云輕與俠同義高誘注淮南說山訓云俠輕也漢書趙廣漢傳云閭里輕俠是也

燕人言𨅔摻善趨者謂之訬（高誘淮南子修務訓注）

案說文訬下云讀若毚毚狡兔也新序云齊有良兔一旦而走五百里是狡兔善走與善趨義近

河內之北謂貪曰惏（說文）

案方言云晉魏河內之北謂惏曰殘楚謂之貪與此文小異左氏昭公二十八年傳貪惏無饜疏引方言文同惏與婪音義俱同說文婪貪也廣雅婪貪也王氏疏證云僖二十四年左傳狄固貪惏釋文正義並引方言云殺人而取其財曰惏楚詞離騷衆皆競進

以貪婪分王逸注云愛財曰貪愛食曰婪貪婪亦愛財愛食之通稱不宜分訓齡又案惏與啉音義亦同玉篇惏貪也

楚人謂恨不得爲柸治（高誘淮南子道應訓注）

案柸字經典罕見僅見於集韻拋裴切

楚人謂精進爲精搖澤濁爲畛挈（高誘淮南子要畧注）

案釋名云進引也謂引而前也搖字本有進義搖引聲之轉畛澤亦一聲之轉濁挈義未審

楚人謂慚曰㥏（說文又云青徐謂慚曰㥏）

案方言云㥏慙也荊楊青徐之閒曰㥏若梁益秦晉之閒言心內慙矣左思魏都賦㥏墨而謝劉注引方言文並同廣雅㥏慙也

齊人予妻婢姦曰姘（說文引漢律）

案廣韻十三耕云齊與女交罰金四兩曰姘蒼頡篇曰男女私合曰姘集韻十四清云姘姦也

齊人謂生子曰娩（思元賦注引纂要）

案爾雅釋獸兔子娩本或作嬔說文女部嬔下曰生子齊均也兔部娩下曰兔子也廣雅同娩嬔音同義近玉篇並娩嬔爲一字娩者新生弱小之稱內則兔蔌鄭注云兔新生者是其義也

南陽人謂抱小兒爲雍樹（漢書夏侯嬰列傳集解引蘇林）

案夏侯嬰傳面雍樹馳服虔曰高祖欲斬之故嬰圍

樹走而向樹也應劭曰古者立乘因恐小兒墮墜各並一面雍持之樹立也師古曰雍抱持之言取兩兒令面背己而抱持之以馳故云面雍樹馳服言圍樹而走義尤疎越雍讀曰擁又案雍與擁同雍抱卽擁抱也儀禮公食大夫禮左擁簠粱注云擁抱也左傳襄公二十五年擁社釋文同應劭謂雍持之卽擁持之廣雅釋詁擁持也是也劉毓崧曰曲禮云負劍辟咡詔之鄭注云劍謂挾之於旁疏云劍謂挾於脇下如帶劍也挾小兒比之帶劍與抱小兒比之擁樹其義正同服氏以擁爲圍非也而以樹爲樹木之樹則與蘇林之說未嘗相背應氏訓樹爲立不可從

朝鮮謂兒泣不止曰咺秦晉謂兒泣不止曰唴楚謂兒泣不止曰噭咷宋齊謂兒泣不止曰喑（說文）

案方言云凡哀泣而不止曰咺朝鮮洌水之間少兒泣而不止曰咺自關而西秦晉之閒凡大人少兒泣而不止謂之唴哭極音絕亦謂之唴平原謂啼極無聲謂之唴哴楚謂之噭咷齊宋之閒謂之喑是許本方言爲義廣雅咷噭同義王氏疏證云哭聲謂之噭咷歌聲亦謂之噭咷漢書韓延壽傳云噭咷楚歌是也昭二十五年公羊傳云昭公於是噭然而哭與此義同

楚人謂啼極無聲爲嗄（莊子庚桑楚注）

案老子道德經終日號而不嗄玉篇作不嚘云氣逆也說文有嚘無嗄集韻云嗄氣逆也楚人謂啼極無聲爲嗄與此文同

號江東皆言謕（郭注釋言）

案衆經音義引爾雅云號呼也詩大雅式號式呼崔靈恩毛詩作式號式謕說文口部嗁繫傳作號也是號謕本轉注字呼嗁謕古通用廣雅號嗁亦同義

東齊呼息爲呬（郭注釋詁　說文云東夷謂息爲呬）

案方言云呬息也東齊曰呬息字自聲呬字四聲古同部

楚東謂相調笑爲咍（吳都賦注　王逸九章章句楚人謂相啁笑曰咍）

案廣韻云咍笑也調笑字當用啁東方朔傳詼啁是也廣雅啁調也又云咍笑也黃春熙按殆疑字通一切經音義七引通俗文云大調曰譺從言與從口同也說文有台字云說也又譺騃也人部佁癡皃讀若騃據黃說是凡台聲之字與疑義通調與譺義亦通段氏說文注引廣雅譺調也謂相嘲調並引通俗文爲證段氏謂大相嘲調者如癡騃然也

楚人謂跳躍曰蹠（說文）

案方言云楚曰蹠自關而西秦晉之閒曰跳廣雅蹠跳也

南陽謂大呼曰㖂（說文）

玉篇卽兼用說文廣雅爲義案廣雅釋詁咦笑也與此義別

楚人謂倨爲倦（高誘淮南子道應訓注）

案說文云夋倨也廣雅釋詁竣止也周語其有悛乎韋注悛止也夋竣悛音義俱同與倦義亦同倦券古通廣雅釋詁券止也且倨倦雙聲故可通用

楚謂疾行爲逞（說文）

案方言云逞疾也楚曰逞廣雅逞疾也

退往也齊語（說文）

案方言云徂往也徂齊語也爾雅釋詁徂往也

吳楚謂瞋目顧視曰眮海岱之間謂眄曰睎江淮之間謂眄曰瞯南楚謂眄曰睇（說文　眄邪視也秦語）

案方言云矑眮轉目也梁益之間瞋目曰矑轉目顧視亦曰矑吳楚曰眮瞯睇睎眄也陳楚之間南楚之外曰睇東齊青徐之間曰睎吳揚江淮之間或曰瞯自關西秦晉之間曰眄廣雅睎眄睇視也瞯與覵同廣雅覵視也孟子王使人瞯夫子趙注同夏小正燕乃睇傳云睇者眄也

南楚謂相驚曰猲讀若愬（說文　式略切）

案方言云猲驚也宋衛南楚凡相驚曰猲廣雅猲驚也猲讀若愬者古舄聲與朔聲同部然不獨音可通卽義亦可通公羊宣六年傳靈公望見趙盾愬而再

拜注云愬者驚貌愬卽獡之假借字也

海岱之閒謂相汙曰潣（說文余廉切）

案方言云浼潣洿也東齊海岱之閒或曰浼或曰潣說文汙浼潣類廁與方言合汙洿古通用廣雅云潣汙也

楚潁之閒謂憂曰慦（說文力至切）

案方言慦作愁云傷也楚潁之閒謂之愁傷與慯同廣雅傷愁憂也玉篇云云慯憂也憂傷本連文如小雅我心憂傷是也

陳楚謂懼曰悼（說文）

案方言云悼哀也陳楚之閒曰悼與此謂懼曰悼文

小異連哀懼亦連文也逸周書諡法解恐懼從處曰悼是懼與悼通之證玉篇亦云悼懼也

陳留人語恐言憛之（漢書李廣傳注引蘇林）

案李廣傳威稜憛乎鄰國李奇曰憛猶動也恐本有動義漢書淮陽憲王欽傳注恐謂怖動也故恐憛義得相通李說是也齡又案說文憛安也恐者不安之謂義相反而相成此亦徂存故今之例

汝南人有所恨曰㛴（說文）

案玉篇文與此同

怒遷怒齊人語（莊四年公羊傳注）

案此與如卽不如同義

汝南謂飲酒習之不醉爲漊（說文力主切）

案玉篇漊下云雨漊漊也又飲酒不醉

江東通呼相愛爲憐（郭注釋詁）

案方言云憐愛也汝潁之閒曰憐又云憐職愛也言相愛憐者吳越之閒謂之憐職趙策云竊愛憐之愛憐連文古今通語也

江東通謂語爲行（郭注釋詁）

案爾雅正義云江東通謂語爲行者據時諺也

楚人曰諈秦人曰諉（釋言釋文引孫炎）

案說文諈諉類廁諈下云諈諉累也本爾雅郭注釋言云以事相屬累爲諈諉徐楚金繫傳義同郭

庾氏云齊人謂之差訐崔氏云北海人謂相激之事爲掉磬隱義云齊謂相絞訐爲掉磬（禮記內則疏）

案說文云訐面相斥辠相告訐也漢書趙廣漢傳集注兩相斥曰訐禮記雜記疏云兩股相交則謂之絞與兩相斥曰訐義正相因凡云相者兩相之辭注云不相掉磬卽不相絞訐之義絞字交聲掉字卓聲古音同部磬與絞義亦通說文絞縊也禮記文王世子則磬於甸人注云縣縊殺之曰磬是其證也

西方人以反閒爲偵（史記淮南王列傳集解引孟康漢書作詗）

案偵詗同部假借字說文有詗無偵顏師古漢書注云詗有所候伺也偵義與詗同史記索隱引服虔詗

偵候之也後漢書任延傳注云偵伺也南匈奴傳爲郡縣偵羅耳目注云偵羅猶今言探候偵邏也廣雅釋詁候閒視也視與伺同是閒偵候伺其義一也偵與諜義亦同說文諜軍中反閒也故廣雅閒諜亦類舉同義是其證也

脰頸也齊人語（莊十一年公羊傳注）

案左氏襄十八年傳兩矢夾脰注與此同爾雅釋鳥燕燕白脰鳥注亦同說文脰項也廣雅頸脰項也

齊人謂之顙汝南淮泗之閒曰顔（史記高紀集解引應劭）

案方言云顔顙也東齊謂之顙汝頴淮泗之閒謂之顔廣雅顔顙頟也呂氏春秋遇合篇椎顙廣顔是顙顔統言則同析言則別也

額鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也（釋名）

案額說文作頟額鄂一聲之轉漢書揚雄傳集注云鄂垠也垠鄂亦一聲之轉大平御覽引釋名無則字

脰在頤纓理之中也青徐謂之脰（釋名）

案說文癭頸瘤也玉篇作脰頸腫也或作癭劉毓崧曰說文云嬰頸飾也癭脰皆嬰聲故訓頸瘤頸腫也黃春熙按爾雅燕白脰烏脰訓頸又說文顄頤也史稱班超燕頷頷同顄可證脰在頤而名脰之義

秦晉謂細腰爲嫢（說文）

案方言云嫢細也自關而西秦晉之閒凡細而有容

謂之嫢廣雅嫢細小也方言疏證云嫢各本訛作䰈嶲正作嫢並引說文廣雅爲證又云曹憲於嫢下列其癸渠惟二反王氏廣雅疏證云嫢與規同莊子秋水篇云子乃規規然而求之以察索之以辯不亦小乎說文䫏小頭䫏䫏也讀若規義並同廣韻纗細纚也嫢纗並音姊宜反義亦同

朝鮮謂盧童子曰盱（說文）

案方言云驢瞳之子燕代朝鮮洌水之閒曰盱戴氏疏證引玉篇云盱舉目也燕代朝鮮列水謂盧瞳子爲盱是洌列盧驢童瞳古通用郭注驢黑也詳齊謂黑爲驢條下

蜀謂母曰姐淮南謂之社（說文）

案廣雅姐母也淮南子說山訓西家子謂其母曰社何愛速死高誘注云江淮閒謂母爲社

江淮之閒謂母曰媞（說文）

案方言云媞欺諟詐也楚詞西施媞媞注好貌引詩好人媞媞此皆別一義與許說不合廣雅妻之母謂母姼王氏疏證云媞與姼聲義相近

江東呼母爲侈（郭注釋言）

案廣韻侈姼皆承紙切是姼侈古通用方言云南楚瀑洭之閒謂婦妣曰母姼廣雅妻之母謂母姼皆與呼母爲侈義本相近玉篇云姼母也即用郭注爲義

幽州及漢中皆謂老嫗爲媪（史記高紀集解引文頴）

案說文媪母也廣雅云媪母也

楚人謂寡婦爲孀（詩桃夭疏引說文）

案玉篇孀孤孀寡婦也列子湯問篇鄰人京城氏之孀妻注云孀寡也淮南原道訓婦人不孀注云寡婦曰孀原集本但引作說文又因女部無孀字遂徑改作楚人謂寡婦爲霜今正作孀爲詩桃夭疏引說文然元和五年鴈門郡解進墓誌有云霜妻李氏是唐時已有作霜者究不知何者爲正字何者爲借字也劉毓崧曰孫淵如重刊宋本說文序云唐人引據多誤以字林爲說文此孀字似亦是字林

周人謂兄曰䍮（說文）

案爾雅釋親晜兄也郭注云今江東通言曰晜晜乃䍮之俗

青徐人謂兄爲荒（釋名）

案廣雅白虎通皆云兄況也詩桑柔倉兄塡兮釋文云本亦作況荒況一聲之轉詩兄爲荒者兄字古音虛王切謂音讀如荒也如詩鄘風兄與彊良爲韻是其證也陳第毛詩古音攷序云讀兄爲荒晉輿人謠也齡又案荒與巟同廣雅釋詁兄巟連文皆訓爲大與釋名同故得謂兄爲荒也

常山人謂伯爲穴（高誘淮南子地形訓注）

案地形訓東南曰具區曰元澤高注云元讀常山人謂伯爲穴之穴也武進莊氏謂古讀元爲兀故說文元從一從兀爲聲是讀元爲穴之證古聲兀穴相同高郵王氏讀書雜志非之謂元澤當作亢澤字之誤也水經巨馬河注曰督亢溝水東逕督亢澤又云亢與沆同說文沆莽沆大水一曰大澤此皆亢澤之證高注穴字亦亢字之誤又云亢與䀘同伯與陌同古阡陌字多作千伯管子四時篇修封疆正千伯漢書食貨地理志阡陌字並作仟伯廣雅曰䀘陌道也釋名曰鹿兔之道曰亢行不由正亢陌山谷草野而過也是亢䀘古字通說文曰趙魏謂伯爲䀘漢之常山

郡戰國時趙地此云常山人謂伯爲亢正與說文相合元亢穴三字形似易譌讀書志以漢與戰國時地理合而爲一其說似爲可據

楚人謂姊爲嬃（說文引賈侍中說）

案韻會云嬃漢高后妹樊噲傳作呂須鄭注周易屈原之妹名女須與賈謂姊爲嬃義異王逸袁山松酈道元皆言女嬃屈原之姊與賈說合

古謂之娣姒今關中俗呼爲先後吳楚俗呼爲妯娌音軸里（漢書郊祀志師古注）

案方言云築娌匹也郭注云今關西兄弟婦相呼爲築娌築妯同音假借字爾雅釋親長婦謂稚婦爲娣

婦娣婦謂長婦爲姒婦郭注云今相呼先後或云妯娌廣雅妯娌娣姒先後也

青徐人謂長婦曰稙長禾苗先生者曰稙取名於此荊豫人謂長婦孰孰者祝也祝始也（釋名）

案詩稙稺菽麥傳云先種曰稙後種曰稺長婦曰稙婦對幼婦稱稺婦而言廣雅釋詁稙早也亦此義也孰祝古音同部云祝爲始者亦早義也黃春熙按詩干旄箋祝當爲屬是祝與屬通也屬者言其有所繫屬如爾雅釋物而別其屬也又釋名釋言語祝屬也

女青徐州曰娪娪忤也始生時人意不喜忤忤然也（釋名）

案集韻九魚云吳人謂女爲娪義本此說文玉篇皆無娪字釋名釋邱云當途曰梧邱梧忤也與人相當忤也是娪與梧同說文午部云午啎也啎逆也玉篇忤逆也是啎與忤義通娪梧皆啎之假借字耳古吾聲午聲同部故通

西方謂亡女壻爲丘女壻（漢書楚元王傳注引孟康）

案漢書楚元王傳云過其丘嫂食孟康曰丘空也兄亡空有嫂也劉毓崧曰孟氏訓丘爲空其說最確左氏昭十二年傳云八索九丘疏引張平子說丘空也漢書息夫躬傳集注後漢書龐參傳注廣雅釋詁三並同齡又案廣雅疏證引賈逵說九邱云九州亡國之戒也並引此孟說爲證謂皆死亡之義是也黃春熙按前條云齊俗以不知爲丘丘女壻者亡是公之義也

青齊壻謂之倩（說文）

案方言云東齊之閒壻謂之倩郭注言可借倩也今俗呼女壻爲卒便是也史記倉公傳云黃氏諸倩徐廣曰倩者女壻也廣雅壻謂之倩

江東人呼同門爲僚壻（郭注釋親）

案廣雅云同門謂之壻漢書嚴助傳家貧爲友壻富人所辱師古注云友壻同門之壻按此則郭謂僚壻者卽此義也僚友本聯文僚亦通作寮左傳云同官爲寮同官者謂同一處爲官也與在一門爲壻義互相足

宋魯之閒名結婚姻爲兄弟（僖二十五年公羊傳注）

案爾雅釋親婦之黨爲婚兄弟壻之黨爲姻兄弟郭注云古者皆謂婚姻爲兄弟鄭注大司徒云兄弟婚姻嫁娶也

關中俗婦呼舅爲鍾（漢書廣川王傳注）

案釋名云俗或謂舅曰章又曰伀師古謂鍾者章聲之轉是也百官公卿表集注同是章鍾同母通假之證也漢書賈誼列傳抱哺其子與公併倨顏師古注言婦抱子而哺之乃與其舅併倨無禮之甚也是呼舅爲公也郭注釋親謂公鍾語之轉今俗婦稱舅爲

公即鍾聲之轉

江淮閒謂士曰武（高誘注淮南子覽冥訓又齊俗訓注楚人謂士爲武史記集解徐廣亦云江淮閒謂士曰武見淮南王列傳）

案莊伯鴻淮南子校刊云勇武一人意林引作勇士一人是竟以武爲士非與本也

北道名禾主人曰私主人（說文）

案詩周頌駿發爾私傳云私民田也黃春熙按說文公從八八猶背也韓非曰背厶爲公厶下云蒼頡制字自營爲厶又詩雨我公田遂及我私是民田對公田而言故謂之私名禾主人曰私主人亦對公而言之意也故七月傳云大獸公之小獸私之專屬於民

者皆爲私也

楚人名巫爲靈子（王逸九章章句）

案說文靈下云靈巫以玉事神靈或從巫是靈巫義本通廣雅釋詁云靈子巫也錢宮詹潛研堂集謂古人名字必相應如申公巫臣字子靈亦其證也

汝南平輿縣里門曰閈（說文）

案後漢書成武孝侯順傳注閈里門也太平御覽百八十二引風俗通閈城外郭內里門也楚詞招魂去君之恒幹王注或作恒閈閈里也楚人名里曰閈廣雅釋室閈里也文選述韓英彭盧吳傳注引應劭南楚汝沛名里門曰閈

關西謂榜曰篇（說文）

案篇云書也榜所以輔弓弩者二義不同然今時尙有榜書之名或即因許書而定其名歟段氏注云榜所以輔弓弩此其引申之義今之榜額榜標是也關西謂之篇則同扁段說是也榜扁一聲之轉耳

三輔閒名棟曰極（漢書天文志注引李奇鄒陽傳注引孟康云西方人謂屋梁爲極薛綜西京賦注三輔名梁爲極）

案說文棟極爲轉注劉毓崧曰釋名云棟中也居室之中也儀禮士昏禮疏云中脊爲棟是棟可訓中也至於極字訓爲中者不煩枚舉棟與極皆可訓中故棟亦稱極也

齊魯謂榱爲桷（左傳釋文引字林）

案爾雅釋宮桷謂之榱說文桷榱也周謂之榱齊魯謂之桷

产仰也從人在厂上曰屋梠也秦謂之桷齊謂之产（說文魚毀切）

案玉篇義本此产訓屋梠與檐字字異義同段氏注云产即禮經之庪互詳齊謂之檐楚謂之梠條下

秦名爲屋椽周謂之榱齊魯謂之桷（說文）

案易漸六四或得其桷虞翻云桷椽也方者謂之桷釋名云桷确也其形細而疎确也或謂之椽椽傳也相傳次而布列也或謂之榱在檼旁下列衰衰然垂

也廣雅榱桷椽也

齊謂之檐楚謂之梠（說文）

案方言梠謂之檽注雀梠即屋檐也爾雅檐謂之樀郭注屋梠儀禮疏引孫炎云謂室梠周人謂之梠齊人謂之檐廣雅楣檐檽梠也

桱桯也東方謂之蕩（說文）

案方言云榻前几江沔之閒曰桯說文云桯牀前几然則桱蕩亦几類也蕩類篇集韻皆引作蕩桱字巠聲桯字呈聲古音同部若蕩字湯聲則與巠呈異部當是方俗殊語齡又案說文川部巠字從川在一下壬省聲古文巠作巠不省呈字壬聲是巠呈皆從壬得聲更可證同聲通假之例玉篇桯下云牀前几桱也即用其義

楚人謂中庭爲壇（高誘淮南子說林訓注）

案荀子儒效篇壇宇宮庭連文是庭得爲壇之證也劉毓崧曰詩東門之墠疏云壇是平地楚辭謬諫云滿堂壇兮注云平壇廣坦爲壇中庭之地平坦故可稱爲壇也

轔戶限楚人謂之轔（高誘淮南子說林訓注）

案說山訓牛車絕轔高注云楚人謂門切爲轔與謂轔爲戶限義合轔與橉同氾論訓云枕戶橉而臥亦此義也玉篇云楚人呼門限曰橉義亦同廣雅云橉

砌也王氏疏證云砌古通作切漢書外戚傳切皆銅沓黃金塗顏師古注云切門限也與此義正合

凡無高下有絕加躡板曰棓齊人語（公羊傳成二年注）

案經文云踊于棓而窺客何注云踊上也凡無高下有絕加躡板曰棓疏云無高下猶言莫問高下但當有絕加躡板者皆曰棓矣據此是與方言云躡踰登也自關而西秦晉之閒曰躡義同郭注方言踰爲踊躍是踊躡皆有登義亦皆有上義登亦上也集韻云棓板也躡與欇音同義近方言云宋魏之閒謂之欇殳自關而西謂之棓廣雅棓欇杖也又案棓板版音義同廣雅𤗏版也是也黃春熙按太平御覽三百五十七引通俗文云大杖曰棓與廣雅方言之義同然指刑杖之杖而非躡板此當辨也

楹亭也齊魯讀曰輕輕勝也孤立獨處能勝任上重也（釋名）

案廣雅釋器云楹謂之柱楹亭輕三字古同部段氏說文注謂禮言東楹西楹非孤立也自其一言之耳

大屋曰廡幷冀人謂之庌庌正也屋之正大者也（釋名）

案說文廡堂下周屋也庌廡也幷冀一切經音義引作幽冀玉篇云廡堂下周屋也幽冀人曰庌黃春熙按太平御覽一百八十一引通俗文云客堂曰庌

齊魯謂庫曰舍（釋名）

案廣雅釋室庫舍也劉毓崧曰春秋文鉤矅云咸池天潢五星五帝居舍也注云舍庫也

籬離也青徐曰椐椐居也居於中也（釋名）

案說文無籬字古祇作杝一切經音義十四云籬杝同引通俗文柴垣曰杝是也籬離椐居皆以聲爲訓者也椐與㯫音近義同廣雅㯫杝也玉篇㯫落落籬

水上有橋徐泗閒以爲圯（水經注　史記留侯世家集解徐廣曰圯橋也東楚謂之橋索隱李奇曰上下邳人謂橋爲圯說文亦云東楚謂橋爲圯）

案漢書張良傳注引服虔楚人謂橋曰圯與許合

瓴甋甗甎也江東呼瓴甓（郭注釋宮）

案詩陳風中唐有甓毛傳云甓令適也令適即瓴甋

漢書尹賞傳穿地方深各數丈致令辟爲郭令辟即瓴甓廣雅瓴甋甓甗甎也又案說文無甎字古祇作專詩載弄之瓦毛傳云紡專也作甎者今字也俗又作塼西漢以前不用甎祇用墼說文墼瓴適也一曰未燒也是墼爲未燒之甎甓爲已燒之甎禮記疏云燒土爲之是其證也黃春熙按一切經音義十五引通俗文云狹長者謂之甗甎

秦謂之杇關東謂之槾（說文）

案爾雅鏝謂之杇說文鏝鐵杇也或作槾陸氏釋文同孟子作墁劉毓崧曰李巡爾雅注云鏝一名杇論語公冶長篇云不可杇也集解引王注云杇墁也

楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗（說文　郭注釋器云蜀人呼筆爲不律）

案燕謂之弗下當補秦謂之筆四字篇韻同筆從聿得聲聿聲律聲弗聲古同部故得相通顧氏音論謂不律即筆字反切鄭樵所謂慢聲爲二急聲爲一是也

潁川人名小兒所書寫爲笘（說文折竹箠也失廉切又云籥書僮竹笘也）

案笘與佔音同學記呻其佔畢爾雅簡謂之畢佔畢連文畢得爲簡佔亦得爲簡也廣雅笘籥觚也籥與觚音義俱同急就篇急就奇觚與衆異顏師古注云觚者學書之牘或以記事削木爲之葢簡屬也其形或六面或八面皆可書觚者棱也以有棱角故謂之觚

今俗猶呼小兒學書簡爲木觚章葢古之遺語也據此則笘與籥同類籥爲簡屬笘亦簡更可證矣又案古凡占聲字皆可云書寫如巾部帖下云帛書署也竹爲之則謂之笘巾帛爲之則謂之帖今人用帖字亦謂書寫也

楚人名結草折竹卜曰篿（王逸離騷經章句）

案說文篿圜竹器也與王注義別玉篇云楚人謂折竹卜曰篿亦圜竹器也兼用兩說

齊魯之閒名門戶及藏器之管曰籥（文選鮑照升天行李善注引鄭元易釋注）

案周禮司門掌授管鍵以啓閉國門鄭注云管謂籥

也馬鄭王說尙書皆以籥爲開藏之管廣雅投謂之闔鍵笠扊戶牡也與此義正合

楚人謂扇爲箑（高誘淮南子精神訓注）

案方言云扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇玉篇亦本方言爲義說文云箑扇也或作篓廣雅箑謂之扇又案篓通作翣春秋襄公二十五年左傳四翣疏引方言自關而東謂扇爲翣呂氏春秋有度篇冬不用翣皆是也

翣扇楚人謂之翣（高誘淮南子說林訓注名云齊人謂扇爲翣）

說詳上

襬關東人呼裙也（玉篇彼皮切）

案方言云帬自關而東或謂之襬郭音碑今關西語也

東南人謂鑿木空中如曹謂之牏（漢書萬石君傳注引孟康）

案說文牏築牆短版也是牏之本義謂鑿木空中如曹者窬之假借字也穴部窬空中也淮南氾論訓古者爲窬木方版以爲舟航高注云窬空也

緡江東謂之綸（郭注釋言）

案詩小雅言綸之繩箋云綸釣繳也說文緡釣魚繁也是緡綸義同

罛最大罟也江東云（郭注釋器）

案詩碩人施罛濊濊毛傳云罛魚罟說文同詩釋文引馬融云大魚網目大豁也鱣鮪發發魚著網尾發發然是罛爲大網也

江南呼緵罟爲百囊網（詩九罭釋文　郭注釋器云九罭今之百囊罟是亦謂之䍡江東謂之緵）

案說文云罟网也网或作罔又作網廣雅罔謂之罟詩疏引孫炎云九罭謂魚之所入有九囊也緵古通作總詩五總毛傳云數也然則緵罟卽數罟也趙岐孟子注云數罟密網也謂之百囊者亦以其網之密也黃春熈按緵與鬷同詩東門之枌疏鬷謂麻縷每數一升而綱紀之故鬷爲數引王肅云績麻之縷也升八十縷一鬷之數八十可證緵罟之密又說文稯布之八十縷爲稯莊子則陽篇釋文字亦作總

關東言綆爲餅（考工記輪人注鄭司農）

案先鄭云綆讀爲關東言餅之餅古人凡云讀如者以此字之聲讀如彼非謂綆卽名爲餅也

齊人謂棺束爲緘繩（禮記喪大記注）

案釋名云棺束曰緘緘函也古者棺不釘也劉敏崧曰檀弓云棺束縮二衡三疏云棺束者古棺木無釘故用皮束合之

齊人言鈇椹爲椹（周禮甸師注）

案甸師注杜子春云讀椹爲齊人言鈇椹之椹原集本鈇作斧葢因五經文字云鈇音斧又與斧同而誤

爾雅椹謂之榩郭注斫木櫍也說文鈇莝斫刀也鈇椹義同文選册魏公九錫文引倉頡篇鈇椹質也昭二十五年公羊傳君不忍加之以鈇鑕何邵公云鈇鑕要斬之罪秦策云今臣之胷不足以當椹質要不足以待斧鉞是也

齊人謂柯斧柄爲椑（考工記廬人注）

案玉篇即用此爲義說文椑圜榼也廣雅匾榼謂之椑王氏疏證云凡器之名爲椑者皆兼此二義考工記廬人勿兵椑刺兵摶鄭注云齊人爲柯斧柄爲椑則椑隋圜也摶圜也然則正圜者謂之摶圜而匾者謂之椑據王說是廣雅與鄭注義正合

齊人謂椎爲終葵（周禮玉人注椎齊謂之終葵說文）

案玉藻正義引說文云玉椎擊也齊謂之終葵首廣雅釋器柊楑椎也音論謂終葵正切椎字是也

陳楚謂櫝爲柹（說文）

案說文云柹削木札樸也一切經音義引倉頡篇柹札也櫝通作牘顏氏家訓云削札牘之柹是也

白茅苫江東呼爲蓋（郭注釋器）

案說文蓋苫爲轉注又目部聧下云讀若白蓋謂之苫相似左傳疏引李巡云編菅茅以蓋屋曰苫又引孫炎云白蓋茅苫也左氏襄十四年傳云被苫蓋杜注云蓋苫之別名

北方謂薄爲曲（史記絳侯世家索隱引韋昭高誘注淮南子時則訓青徐謂之曲）

案方言云薄宋魏陳楚江淮之閒謂之苖自關而西謂之薄曲與苖與笛並通說文苖蠶薄也又云曲蠶薄也廣雅笛謂之薄皆是也史記索隱引許慎淮南子注云曲葦薄也月令具曲植籧筐鄭注云曲薄也郭注釋器引毛詩傳曰罶曲梁也謂以薄爲魚笱

兗州小武爲甂幽州曰瓦（高誘淮南子汜論訓注）

案方言云周魏之閒謂之甂自關而西晉之舊都河汾之閒其大者謂之甂甖其通語也郭注云今江東呼甖爲甂子士喪禮鄭注云甂瓦器是武與甂音義俱同原集本幽州誤幽刻今正

東萊用蛤謂之叉灰（周禮掌蜃注）

案原集本作東萊人以蛤灰爲叉灰誤引賈疏爲注文今正賈疏云蜃蛤在泥水之中東萊人叉取以爲灰故以蛤灰爲叉灰

關東俗器物一再漆者謂之捎漆捎即髹聲之轉重耳今關西俗云黑髹盤朱髹盤（史記貨殖列傳正義漢書外戚傳師古注）

案周禮春官巾車髹飾注云髹赤多黑少之色與黑髹盤朱髹盤義合玉篇髹同髤云赤黑漆也

齊魯謂四齒杷爲欋（釋名）

案方言云杷宋魏之閒謂之渠挐或謂之渠疏郭注云有齒爲杷與劉說同廣雅亦云渠挐謂之杷欋與

渠挐與渠疏音皆近

鋤助也齊人謂其柄曰橿橿然正直也（釋名）

案鋤係鉏之俗說文鉏下云立薅所用也橿下云橿枋也一曰鉏柄名徐楚金繫傳云今俗人尚謂鉏柄爲鉏橿廣雅釋器橿柄也皆與劉合

臿鏵也青州謂之鏵三輔謂之鎘（高誘淮南子精神訓注）

案方言云臿宋魏之閒謂之鏵或謂之鏵江淮南楚之閒謂之臿臿釋名作鍤云插地起土也或曰鏵鏵說文作苿云兩刃臿也宋魏曰苿也或作釫從亐亐疑荂之省說文又云鋔臿屬是鎘鋔鏵聲近義同武進莊氏謂鎘卽鑼字說文云鑼相屬讀若嫣蓋因讀鑼爲嫣因之誤爲鎘也齡又案爲聲華聲之字義本通方言蔿譌譁涅化也廣雅蔿譌譁也是皆爲華得通之證

梠臿也一曰徙土輂齊人語也（說文）

案原集本作徙木輂誤今依說文正梠或作梩方言云臿東齊謂之梩廣雅義同孟子蓋歸反虆梩而掩之趙岐注云虆梩籠臿之屬孫奭孟子音義云梩土轝也轝卽輂之異文徙土轝出六韜淮南氾論訓注云耜臿屬

枷柫也淮南謂之柍（說文）

案說文又云柫繫禾連枷也方言云自關而西或謂

之柫齊楚江淮之閒謂之柍郭注云今連枷所以打穀者漢書王莽傳予之北巡必躬載柫顏師古注云柫所以擊治禾者也今謂之連枷齊語耒耜枷芟韋昭注云枷柫也所以擊草也郭云打穀顏云擊治禾皆本許說惟韋云擊草與許小異廣雅云柫謂之枷

苿兩刃臿也宋魏曰苿（說文）

案苿通作鏵高注淮南云青州謂之鏵有刃也是苿爲有刃之臿與凡云臿屬者不同元應云苿古文奇字作誤吳與華義本通詩周頌不吳不敖毛傳云吳譁也

關東謂之槌關西謂之持栚槌之橫者也關西謂之㯤（說文）

案方言云自關而西謂之槌其橫關西曰㯤齊部謂之持東齊海岱之閒謂之繏廣雅㯤持槌也綸繏索也說文無㯤字㯤卽栚㯤繏古通

北方人名匕曰匙（漢書地理志注引蘇林）

案方言云匕謂之匙廣雅云柶匙匕也說文義同一切經音義引通俗文云匕或謂之匙

桃謂之歃讀如或舂或抗之抗字或作桃者秦人語也此二匕者皆有淺升狀如飯橾（儀禮有司徹注）

案原集本抗作杭誤今正桃宋本釋文作桃鄭注云今文桃作抗汲古閣毛本桃作挑案毛本作挑未爲

非是挑與抗本通集韻六豪抗挑同云抒物之器是也周禮地官女舂抗二人注云抗抒臼也引詩或舂或抗鄭注禮多用韓詩故與毛字異說文云舀抒臼也引詩或簸或舀或作抗從手宂與毛訓揄同或許君亦兼用三家詩也參校勘記云集釋敖氏俱作操要義作槕疏同宋本釋文作槕今本釋文作操引方言云臿趙魏之閒謂之喿歃槕猶臿喿爲證據此則歃卽方言之臿釋名作鍤亦卽臿之假借字喿槕操同玉篇云喿今作鍬且操字變體多有書作摻者他如說文之趮今俗書作躁皆其證也

櫌三輔謂之欋（高誘淮南子氾論訓注）

案櫌之解各不同徐廣以爲田器許叔重以爲摩田器服虔孟康以爲鉏柄然諸家之說大同小異皆與高謂櫌謂之欋義相合

庾江淮之閒曰籔（儀禮聘禮注）

案鄭注云今江淮之閒量名有爲籔者句絕又云今文籔爲逾庾逾同聲假借字經云十六斗曰籔與昭二十六年左傳粟五千庾杜注云庾十六斗義合論語與之庾何晏集解亦云庾十六斗經云十籔曰秉卽廣雅之庾十曰秉也

萊易之閒刈稻聚把名曰筥（儀禮聘禮注）

案經云四秉曰筥鄭注云此秉謂刈禾盈手之秉也

云大罌惟應謂儋爲小罌爲異

江淮謂一石爲一擔（後漢書韋彪傳注）

案擔通作儋漢書一石爲石再石爲儋今俗猶謂一石爲一儋說並詳上

東海樂浪人呼容十二斛者爲鼓（禮記曲禮疏引隱義）

案小爾雅廣衡石四謂之鼓石說文作柘云百二十斤也與家語謂三十斤謂之鈞鈞四謂之石石四謂之鼓數合周語關石和鈞韋注云石今之斛也然則四石卽四斛也數皆與十二斛爲鼓異廣雅云斛謂之鼓數更與石四爲鼓異惟管子地數篇民自有百鼓之粟者不行注云鼓十二斛與隱義數合

瓿甊小甖長沙謂之瓵（郭注釋器）

案方言云瓿甊甖也說文甌瓿謂之瓵

河東北界人呼小石甖受二石所曰服匿（漢書蘇武傳注引晉灼）

案漢書蘇武傳劉德云服匿如小旃帳孟康云服匿如甖小口大腹方底用受酒酪顏師古謂孟晉二說爲是劉毓崧曰南史陸澄傳云竟陵王子良得古器小口方腹而底平可容七八升以問澄澄曰此名服匿單于以與蘇武子良詳視器底有字彷彿可識如澄所言

鹽官三斛爲一番（說文）

案說文掊下云鹽官入水取鹽爲掊段氏注謂與此

與十六斛之秉是詩大田彼有遺秉毛傳昭二十七年左傳或取一秉秆焉杜注皆云秉把也秉訓爲把四秉則聚把矣經於下文云十筥曰稯稯之言總也說文總聚束也筥爲聚把則稯應爲總把矣

秦謂筥曰䈰飯筥也受五升陳留謂飯帚曰䈰一曰飯器容五升一曰宋魏謂箸筩爲䈰（說文）

案方言云䈰南楚謂之筲郭注云盛飯筥廣雅筲䈰也䈰筲筲籍並同論語斗筲之人鄭注云筲竹器容斗二升與許云受五升異一切經音義十五引字林筥筲也飯器受五升秦謂筥也與許說合方言又云箸筩陳楚宋魏之閒謂之筲廣雅亦云筲箸筩也

齊人畚謂之鍾（宣六年公羊傳注）

案說文畚蒲器也㞋屬所以盛種鄭注周禮云畚所以盛糧之器廣雅鍾十曰斞斞十曰秉秉四曰筥是鍾與筥同類宣二年左傳簞諸畚杜注云畚筥屬其義似與鍾近之

齊人名小甖爲𤮐受二斛（漢書蒯通傳注引應劭）

案𤮐通作甔方言云罃陳魏宋楚之閒曰甋齊之東北海岱之閒謂之甔史記貨殖傳㯿千甔集解徐廣曰甔大甖也索隱云甔漢書作儋孟康曰儋甖也甖受一石故云儋石後漢書明帝紀生者無擔石之儲李賢注引埤倉云甔大罌也廣雅罌甔連文徐李皆

皆漢時鹽法中語

北方以二十兩爲三鋝（說文考工記冶氏注今東萊稱）

案原集本脫三字今依說文注並斠詮本補鄭注考工記冶氏曰許叔重說文解字云鋝鍰也今東萊稱或以大半兩爲鈞十鈞爲環環重六兩大半兩鍰鋝似同矣則三鋝爲一斤四兩據此則六兩大半兩爲一鋝二十兩爲三鋝可知矣

鬵涼州呼鉹（郭注釋器）

案郭注方言文同說文云鉹曲鉹也一曰鬵鼎詩疏引孫炎云關東謂甑爲鬵涼州謂甑爲鉹

秦名土釜曰𩰫讀若過（說文古禾切禮記內則釋文齊人呼土釜爲牟）

案廣雅𩰫釜也正與說文義合今本廣雅作鬲釜也彼中王氏疏證據篇韻正作𩰫是也𩰫即𩰫之籀文說文女部媧字籀文作㛗是其證也𩰫有過音許君亦於媧字作㛗知之又案禮記內則注牟讀曰堥疏引隱義云堥土釜也校勘記引岳本作鍪是也說文土部無堥字金部鍪下云鍑也鍑即釜也廣雅釋器鍪鬴也一切經音義二引廣雅牟過也𩰫有過音牟亦有過義故可通古人以聲爲義者大都類此互詳江淮之閒謂釜曰錡條下

江淮之閒謂釜曰錡（說文）

案方言云鍑江淮陳楚之閒謂之錡郭注云鍑釜屬

錡或曰三足釜也左氏隱公三年傳筐筥錡釜之器杜注云有足曰錡無足曰釜說文鬴亦作釜廣雅錡鬴也

篝荅也可熏衣宋楚謂竹篝牆以居也（說文）

案原集本無牆以居也四字今依說文補方言云篝陳楚宋魏之閒謂之牆居郭注今薰籠也廣雅篝籠也薰篝謂之牆居

楚人謂刃頓爲銖（高誘淮南子齊俗訓注）

案武進莊氏逵吉謂頓卽鈍字頑頓卽頑鈍廣雅釋詁頑銖鈍也王氏疏證亦謂鈍與頓同引如淳漢書陳平傳頑頓謂無廉隅也爲證

長劔楚人名曰長鋏（王逸楚詞九章章句）

案文選吳都賦毛羣以齒角爲矛鋏劉注云鋏刀身劔鋒有長鋏短鋏

洛陽名弩曰弲（說文）

案說文弲角弓也弩弓有臂者據此則弲弩皆弓屬也

秦晉之閒謂之子或謂之鍦吳揚之閒謂之伐東齊秦晉之閒其大者謂之曼胡其曲者謂之句子（考工記冶氏疏）

案方言戟而無刃秦晉之閒謂之釨或謂之鏔吳揚之閒謂之戈東齊秦晉之閒謂其大者曰鏝胡其曲者謂之鉤釨鏝胡子卽釨曼卽鏝句卽鉤古通用但多偏旁耳伐誤戈亦偏旁之譌惟鏔誤鍦爲異釋名戈句子戟也鄭據周禮敘官司戈盾云戈今時句子戟此皆戈誤伐之證廣雅鏔子鏝胡釨戛戈戟也

南方人呼翦刀爲劑刀（郭注釋言）

案周禮秋官序翦氏注翦斷滅之言也天官小宰聽賣買以質劑劑者所以斷其不齊也是翦與劑皆有斷義徐楚金說文繫傳引字書曰翦刀劑也黃春熙按詩閟宮翦商傳翦齊也說文劑齊也是翦卽劑也

江南謂刀擊爲刜（左昭二十六年疏）

案說文云刜擊也玉篇義同劉毓崧曰國語齊語云刜令支斬孤竹而南歸注云刜擊也廣雅釋詁云刜斷也釋言云刜斫也二訓皆與擊義同

自江而南呼犂刀爲鉊（爾雅釋樂疏引字林）

案玉篇訓鉊爲車具與字林訓田器不同說文無鉊字革部鞀下云車鞁具也或希馮誤鞀之訓爲鉊字之訓歟

鏑齊人謂之鏃鏃族也言其所中皆族滅也關西曰釭釭鈙也言有交刃也其旁曰羽齊人曰衞所以導衞矢也（釋名）

案廣雅鏃鏑也說文鏑矢鏠也族下亦云矢鏠也初學記引此文交刃作鉸刃其旁曰羽者攷工記矢人職云夾其比以設其羽是也齊人曰衞者矢人職曰

夾而搖之以眡其豐殺之節也鄭注云今人以指夾矢舞衛是也士喪禮記猴矢一乘骨鏃短衛鄭注云凡爲矢五分笴長而羽其一疏云謂之衛者以其無羽則不平正羽所以防衛其矢不使不調故名羽爲衛神農本草云衛矛一名鬼箭廣雅疏證謂箭羽名衛故鬼箭亦名衛矛

鞢𩌦鞸之鈌前壅者胡中所名也鞢𩌦猶速獨足直前之言也（釋名）

案玉篇云鞢𩌦履也鞢之鈌前雍與此義合說文鞢𩌦鞸三字不收惟新附有鞸字云鞮屬廣雅釋器鞊鞘鞢𩌦報屐也

齊人言鐵椹（周禮圉師注）

案圉師注無齊人言鐵椹句當是上文齊人言鈇椹之誤

九江謂鐵曰鍇（說文又史記功臣表索隱引三蒼）

案方言云鍇堅也自關而西秦晉之閒曰鍇廣雅釋器云鍇鐵也

鄭人謂玉未琢者爲璞（戰國秦策）

案玉篇云璞玉未治也淮南原道訓純兮若樸高注云樸若玉樸也在石而未剖凡云樸者皆未成之稱荀子臣道篇若馭樸馬楊倞注云樸馬未調習之馬說文無璞字當作樸璞乃後出字耳

南楚謂禪衣曰褋（說文徒叶切）

案方言云禪衣江淮南楚之間謂之褋廣雅云褋禪衣也

荊州謂禪衣曰布𧞤（釋名）

案布𧞤之名未詳畢氏釋名疏證云𧞤俗字衣裳上下聯屬卽謂其衣爲屬世俗以其是衣名輒加衣旁畢說是也晉書夏統傳服袿𧞤音義引字林云𧞤連要衣也襍記注云繭衣裳者若今大𧞤也正義云謂衣裳相連而以綿纊著之是其義也

𢄔楚謂無緣衣也（說文）

案方言云無緣之衣謂之襤又云楚謂無緣之衣曰襤據方言是𢄔與襤同

䙊衣褸也齊人謂之攣（郭注釋器）

案方言云褸謂之衽說文云褸衽也方言又云褸謂之袩郭氏彼注云卽衣衽也釋文云褸本又作褸玉篇䙊下云衣裗也裗下云衣褸與此正合邵氏爾雅正義云齊人謂之攣者據時驗而云然

薉貉中女子無絝以帛爲脛空用絮補核名曰繜衣狀如襜褕（說文）

案說文注云無絝者無左右各一之絝也帛依急就篇當作布空脛古今字核當作覈果覈之引申也帛爲脛腔褚以絮而裹之若今江東婦之卷胖胖音如

滂去聲是名縛衣亦曰毋縛急就篇曰禪衣蔽膝布毋縛蓋蔽膝縛衣襜三者相似故曰狀如襜衣部曰襜衣蔽前也又曰直裾謂之襜褕此當曰狀如襜不當有褕字

楚人謂袍爲短褐大布（高誘淮南子齊俗訓注）

案爾雅說文皆訓袍爲襺無短褐大布之訓釋名云袍丈夫著下至跗者皆與此注不合急就篇注云長衣曰袍下至足跗與劉說合又云短衣曰襦自膝以上一曰短而施要者曰襦據顏說是袍爲長衣襦爲短衣廣雅疏證云其似襦而長者則特別之曰長襦故廣雅云袍長襦也是其證也原集本敓大布二字

今依原書補齡又案列子力命篇朕衣則裋褐釋文引許慎淮南子注云楚人謂袍爲裋荀子大略篇作豎褐裋豎並與䙐同廣雅複襦謂之䙐王氏疏證又云方言複襦江湘之間謂之䙐又襜褕其短者謂之裋褕說文裋豎使布長襦也裋長于襦而短于襜褕故裋褐亦曰短褐依義言之則高與許其實一也

齊人謂如衫而小袖曰侯頭侯頭猶言解瀆臂直通之言也（釋名）

案釋名疏證云侯與解頭與瀆皆聲之轉

宏農謂帬帔（說文）

案方言云帬陳魏之閒謂之帔段氏說文注謂帬爲

襓

蓑艸雨衣秦謂之萆（說文）

案艸部云萆雨衣一曰衰衣廣雅釋器萆謂之衰萆與薜同齊語身衣襏襫韋注云襏襫蓑薜衣也萆有不專用艸爲者如說文木部欆下云可作萆是欆亦作爲萆也

綃頭齊人謂之幓言幓斂髮使上從也（釋名）

案綃頭方言作幧頭云趙魏之閒或謂之幓說文云幧斂髮也正與此合玉篇義亦同

巴蜀名頭上巾爲冒絮（史記絳侯世家集解晉灼引巴蜀異物志）

案說文冃部下云小兒蠻夷頭衣也曰俗作帽釋名

云帽冒也

滕薛名蔮爲頍（儀禮士冠禮注）

案此條互詳下

簂恢也恢廓覆髮上也魯人曰頍頍傾也著之傾近前也齊人曰幌飾形貌也（釋名）

案釋名疏證云說文無蔮字依說文當作幗鄭注士冠禮云滕薛名蔮爲頍案滕薛國皆近魯故其稱名同說文亦無蔮字幌本㡚字誤疏證正作㡚引廣雅云簂謂之㡚玉篇廣雅皆云㡚簂也莫教反畢氏又謂說文無㡚字當止作皃謂皃卽形貌字也齡又案廣雅疏證引釋名幌亦作㡚並引續漢書輿服志云

太皇太后皇太后入廟翦氂簂簪珥後漢書烏桓傳婦人著句決飾以金碧猶中國有簂步搖李賢注云簂字或爲幗婦人首飾也魏志明帝紀注引魏氏春秋云諸葛亮遣使致巾幗婦人之飾以怒宣方言車枸簍宋魏陳楚之閒謂之筱郭注云今呼車子弓爲筱音巾幗覆髮謂之幗車葢弓謂之筱其義一也

鞞蔽也齊人謂之巨巾田家婦女出至田野以覆其頭故因以爲名也（釋名）

案各本作韠蔽也此韠誤鞞今正畢氏疏證云太平御覽引作韍韠所以蔽前也說文市韠也上古衣蔽前而已市以象之韍篆文市然則此當云韍韠也韠

蔽膝也所以蔽膝前也葢本名蔽膝急言之則兩音合一遂名韠矣蔽膝乃爲韠之反語至今本作自疏證据太平御覽引攺今從之齡又案謂之巨巾者方言云蔽郄魏宋南楚之閒謂之大巾巨巾即大巾也廣雅大巾褘袡襜袚蔽郄也韍謂之縪王氏疏證與畢說

沛國人謂反紒爲䯤（周禮弁師注）

案紒通髻文選運命論注引張揖上林賦注云紒鬢後垂也紒卽髻字也髻爲絜髮總髮之稱與䯤訓會髮義同

齊人謂韋履曰屝（釋名）

案初學記引作草屨曰屝方言云屝粗屨也左氏僖四年杜注屝草屨依此則作草爲是說文屝履屬段氏說文注云履屨也云屬者屨之麤者曰屝也

紛帨拭物之巾也今齊人有言紛者（禮記內則注）

案內則釋文云紛或作帉說文帉下云楚謂大巾曰帉與帨類廁糸部紛訓馬尾韜別一義

楚謂大巾曰帉（說文）

案方言云大巾謂之帉郭璞注云今江東通呼巾帉帉之言墳也墳亦大也廣雅云帉巾也

江東謂帳爲幬（郭注釋訓）

案說文云幬禪帳也廣雅釋器義同楊倞注荀子禮

論篇幬讀爲帳古長聲壽聲字多相亂如譸張是其義也

吳人解衣相被謂之緍（說文）

案說文注云方言吳越之閒脫衣相被謂之緍緜詩大雅言緍之絲傳云緍被也

東齊謂布帛之細曰綾（說文）

案方言云東齊言布帛之細者曰綾許義葢本方言

河東名帛爲幣（禮記曲禮注）

案說文云幣帛也劉毓崧曰儀禮聘禮記云幣美則沒禮注云幣人所造成以自覆幣謂束帛也

楚人名布爲曹今俗閒以始織布繫著其旁謂之曹布

（高誘淮南子說林訓注）

案曹布當與鄧總同淮南云曹氏之裂布是布爲曹氏之布俗閒即名布爲曹也

凡布細而疎者謂之總南陽有鄧總（儀禮喪服傳注）

案說文總下云細疎布也楊倞注荀子禮論篇文與此同多一布字劉毓崧曰漢書地理志後漢書郡國志南陽郡屬縣有鄧是鄧本南陽地也儀禮喪服傳疏云今南陽有鄧總者謂漢時南陽郡鄧氏造布有名總者言此者證凡布細而疎即是總之義

麤麻枲雜履之名也南楚江淮閒通謂之麤（顏師古急就章注王應麟補注云麤黃本作蘼蘼即麤字蘼麤古蓋通用釋名云齊人云搏腊搏腊猶把作麤貌也荊州人曰麤麤鞾艸皆同名麤指也言所以安措足也）

案說文云麤艸屨也作麤者假借字方言云屝屨麤屨也徐兖之郊謂之屝自關而西謂之屨南楚江沔之閒總謂之麤

齊人名小兒被爲褯（詩斯干釋文）

案說文正作褯云緥也緥下云小兒衣也與此義合又廣雅褯謂之緥亦此義也漢書宣帝紀曾孫雖在襁緥孟康注云緥小兒被也與此義正合

楚人名被爲扈（王逸離騷經章句）

案文選吳都賦劉注同方言云帍裺謂之被巾廣雅義同是帍扈皆從戶有護義故得有被訓

筍者竹箯一名編輿齊魯以北名之曰筍（文十五年公羊傳注）

案說文箯下云竹輿也陸德明筍音峻史記張耳傳貫高箯輿前服虔曰箯音編編竹木如今峻可以糞除也韋昭曰輿如今輿牀人舁以行廣雅箯𥱼輿也

輈小車轅冀州以北名之云衛（僖元年公羊傳注）

案方言云轅楚衛之閒謂之輈廣雅義同說文輈轅爲轉注釋名輈句也轅上句也考工記輈人爲輈鄭注云輈車轅也

容謂幨車山東謂之裳帷（周禮巾車注）

案釋名容車婦人所載之小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也詩氓傳云帷裳婦人之車也箋云帷裳童容也

東郡謂廣轍車爲柳（史記季布傳集解引服虔）

案集解引鄧展云皆棺飾也載以喪車欲人不知也依鄧說則字當作𨋖方合玉篇云𨋖載柩車是其證也作柳者從車之字假借字耳

淮陽名車穹隆爲轒（說文）

案方言車枸簍宋魏陳楚之閒謂之筱或謂之䉀籠郭注穹隆兩音正用此字是䉀籠即穹隆然方言無轒字未敢臆斷又案從賁之字本有大義郭注爾雅穹隆至極亦爲大也正與此義合

齊人謂車枕以前曰縮言局縮也兖冀曰育御者坐中

軌御育育然也（釋名）

案縮育疊韻字局字古音亦同部

輞關西曰輮言曲輮也（釋名）

案釋名疏證云攷工記輪人牙也者以爲固抱也鄭司農注云牙讀如跛者訝跛者之訝謂輪輮也世閒或謂之罔書或作輮齡又案輞與輌同廣雅輮輌也篇韻皆云輮車輞也正用此義周禮之牙卽說文之枒說文木部云枒一曰車輞會卽其義也

關中謂紂爲緧（考工記輈人注）

案周禮疏引方言云本紂自關而東周洛韓鄭汝潁而東謂之楸或謂之爲曲綸自關而西爲紂方言疏

證云本字誤當作車廣韻引方言自關而東謂楸曰紂東字誤當云西楸亦作緧說文云馬紂也廣雅云絢紂緧也義本方言

舟中牀以薦物者曰笭南方人謂之笭突言濕漏之人突然從下過也（釋名）

案釋名疏證云太平御覽引無南方人以下十八字案今船底上有襯版水或浸溼而入其最低者曰水倉常時去之名曰刮潮與此誼合故不據刪玉篇笭字後一義卽用劉說云舟中牀也笭突之義未審劉毓崧曰說文云零餘雨也雨有濕漏之義笭與零皆令聲也

三百斛曰䑠䑠貂也貂短也江南所名短而廣安不傾危者也（釋名）

案釋名疏證云䑠俗字當作刀北堂書鈔初學記太平御覽皆引作舠案說文舠船行不安也從舟刖省聲讀若兀則舠字音誼皆非矣毛詩河廣云曾不容刀鄭箋云小船曰刀則古止作刀乃詩正義詩釋文並云說文作䑠今說文實無䑠字豈唐人所見異本歟一切經音義引方言南楚江湖小船謂之艇郭璞曰艇䑠也䑠音刀案今方言郭注作艇䑠也然一切經音義明音刀則非形誤矣䑠字故當仍之詩正義引此則作刀藝文類聚引亦作刀刀正字也晉韓

博嘲刀犇謂短尾者爲刀刀卽貂也則貂有短義一說當從廣雅作䂏名詩正義引作䑠廣雅疏證云凡物之短者謂䂏䂏短也據王氏說貂亦當作䂏與畢說同

綄候風也楚人謂之五兩（許慎淮南子齊俗訓注）

案原集本當云文選江賦注引淮南許注玉篇云綄候風五兩也義本許高誘齊俗訓注云俔候風也世所謂五兩字與許異莊氏校刊本謂見與完字形近易譌故論語莞爾之莞釋文又作莧爾此義當作綄爲是

南方人謂整船向岸曰檥（漢書項羽傳注引如淳）

案類篇云檥附船著岸也義正與此合玉篇云艤整船向岸劉毓崧曰史記項羽紀集解引應劭云檥正也又引孟康云檥附也皆與如湻說合檥與艤通文選蜀都賦云艤輕舟劉注云南方俗謂正船廻濟處爲艤

稻沛國呼稌（郭注釋草）江東呼稉（說文又稉字注沛國謂稻曰稉）

案說文稻稌爲轉注說文注云釋草曰稻稌周頌毛傳同許曰沛國呼稉而郭璞曰今沛國呼稌然則稌稉本一語而稍分輕重耳

江東呼栗爲粢（郭注釋草）

案爾雅正義云左傳桓二年疏引舍人云粢一名稷

稷粟也齊民要術引孫炎注與舍人同

糧江東通言粻（郭注釋言）

案玉篇云粻糧也鈕氏說文新附考云論語在陳絕糧釋文糧鄭本作粻云糧也文選思元賦餐沆瀣以爲粻後漢書粻作糧章懷太子云糧或作粻據此則粻糧古通疑實一字而異文禮記內則五十異粻釋文粻引字林云量也恐本釋言郭注齡又案離騷精瓊靡以爲粻王師叔注云粻糧也是量聲長聲古同部黃春熙按詩篤公劉箋云乃裹糇食於橐囊之中明糧之必有裹也爾雅釋鳥其粻嗉郭注嗉者受食之處別名今江東呼粻是粻與糧同也

河北人呼食爲粲（郭注釋言）

案爾雅釋言詩鄭風傳皆云粲餐也說文餐吞也魏風伐檀首章不素餐兮二章不素食兮是則餐猶食也說文注於餐字下亦詳言之

齊人謂穅爲相（禮記樂記注）

案鄭注云相卽拊也疏云白虎通引尙書大傳拊革著以穅是孔用白虎通引申鄭義然又云今書傳無著穅之文是仍未定之詞以穅相古無的訓故也穅相古同部字

齊謂麥䅘也（說文）

案廣韻引埤蒼䅘麰之麥一麥二稃周受此瑞麥與

說文來解畧同是來卽䅘也廣雅云大麥麰也小麥麳也麳麰卽詩之來牟來牟本對文許渾言之張析言之

京師人謂麄屑爲紇頭（史記陳丞相世家集解引晉灼）

案史記漢書皆云食穅覈孟康云覈麥穅中不破者也晉灼云覈音紇廣韻引漢書食穅麧說文麧堅麥也正與麄屑義合

陳留謂健爲鬻（說文桑谷切）

案說文鬻或從食束周易馬注云餗健也劉毓崧曰穀梁疏引馬注云餗謂糜也易繫辭覆公餗釋文云餗馬本作粥漢書敘傳上音義引字林云餗或作鬻

涼州謂鬻爲𩱮（說文莫結切）

案說文䊮或省從末徐楚金繫傳鬻作糜說文注從錯本謂糜秣雙聲齡又案廣雅秣粥饘也秣粥並言故粥得爲秣粥卽鬻之俗字玉篇卽用說文爲義

周謂之饘宋謂之餬（說文）

案說文注引檀弓音義初學記正作宋衛謂之餰餰者鬻之或字爾雅釋言餬饘也是許所本段說恐未當餬饘義本通餰饘義亦通如荀子酒醴餰鬻卽饘鬻是也然不得徑改餬爲餰也

陳楚閒相謁食麥飯曰餥楚人相謁食麥曰飵秦人謂相謁而食麥曰䭑䬶（說文）

案方言云餥飵食也陳楚之內相謁而食麥饘謂之餥楚曰飵凡陳楚之郊南楚之外相謁而餐或曰飵或曰鈷秦晉之際河陰之閒曰䭑䬶此秦語也方言疏證引爾雅釋言郭注云方言陳楚之閒相呼食爲餥徐鍇說文繫傳云相謁相見後設麥飯以爲常禮如今人之相見飲茶也廣雅餥飵鈷䭑䬶飡食也原集本楚人相謁句下敚食麥二字今補

周人謂餉曰饟（說文）

案餉饋爲轉注饟饋同義爾雅釋詁饁饟饋也段氏謂詩周頌其饟伊黍正周人語

餌而也相黏而也兗豫曰溏浹就形名之也（釋名）

案釋名疏證云溏浹二字說文所無鄉俗之語未詳何義又案方言云餌謂之餻或謂之粢或謂之䬴或謂之餣或謂之䭔謂米餅也周禮糗餌粉餈鄭注云餌餈皆粉稻米黍米所爲也合蒸曰餌餅之曰餈揚渾言之鄭析言之是凡稻黍之末皆爲餌猶麪之爲麥末也廣雅溏訓爲淖淖者和也一切經音義引通俗文云和溏曰淖爾雅釋言釋文引字書云黏糊也也今人用麪糊以麥末爲之猶言和是卽劉云就形名之謂歟

紀莒之間名諸爲濫（周禮漿人疏言諸者非一之義）

案鄭注禮記內則云濫以諸和水也以周禮六飲校之則濫涼也紀莒之閒名諸爲濫內則疏云諸者衆雜之詞周禮膳夫注涼作䣼說文云䣼雜味也與鄭注漿人云涼今寒粥若糗飯雜水義正合義是涼卽䣼之假借字也廣雅䣼漿也

秦人溲曰滫齊人滑曰瀡（禮記內則注）

案說文滫久泔也禮記釋文滫思酒反廣韻溲所鳩切是滫溲本雙聲故通玉篇瀡下云滑瀡也

周謂潘曰泔（說文古三切）

案廣雅云泔潘瀾也衆經音義云江北名泔江南名潘玉篇云泔潘也

滓澱也江東呼垽（郭注釋器）

案說文滓澱互訓黑部云黰謂之垽垽滓也是澱與黰字異義同釋名云泥之黑者曰滓劉與許義合廣雅云澱謂之滓顏師古急就篇注云滓澱也

宋魯人皆謂汁爲瀋（釋名左傳哀二年釋文北土呼汁爲瀋）

案方言云斟協汁也郭注云謂和協也或曰瀋汁所未能詳說文云瀋汁也玉篇同

齊人名浩酒曰滌（周禮司尊彝注）

案集韻浩下云以水姊酒曰浩說文訓滌爲酒而與酒義不合劉毓崧曰周禮司尊彝云凡酒脩酌注云脩讀爲滌濯之滌滌酌以水和而泲之疏云必和以水者曲禮曰水曰淸滌齡又案曲禮所云水曰淸滌卽儀禮所謂元酒是也

齊人名麴𪌇曰媒（周官媒氏注𪌇魚列反顏師古注漢書齊人名麴餅曰媒）

案方言說文廣雅皆無𪌇字說文䴬䴹𪌇下皆訓餅麴也而與師古謂麴餅曰媒媒字音義又不相侔劉毓崧曰說文云𥻆酒母也從米𥻆省聲鞠𥻆或從麥鞠省聲案此二字卽古麴字與媒字音雖相遠而義實相近

江南謂酢母爲䤁（說文奴禮切）

案廣雅嬭母也音與䤁同義亦同

關東謂酢曰酸（說文）

案廣雅釋器云酸酢也王氏疏證云楚詞大招吳酸蒿蔞一作吳酢廣韻醶酢味也玉篇醶火妖切伊尹曰酸而不醶是酸卽酢也劉毓崧曰說文酢字下云醶也醶字下云酢漿也

東方謂之㡿西方謂之鹵（說文又云河內謂之𪉾沛人言若虘）

案說文注云禹貢青州海濱廣斥謂東方也安定有鹵縣謂西方也曲禮凡祭宗廟之禮鹽曰鹹鹺鄭注大鹹曰鹺今河東云鄭言河東皆魏地沛人言若虘五字當作讀若郝人言䣜六字郝郡䣜縣字本作䣜齡又案㡿鹵對文則別散文則同呂氏春秋樂成篇終古斥鹵史記夏本紀集解云徐廣曰潟一作澤又作斥鄭元曰斥謂地鹹鹵皆是也

齊人謂鼓聲如嗜（釋名）

案鼓嗜疊韻字如何本作而釋名疏證云北堂書鈔太平御覽皆引作如古而如本通如卽而也

齊人名全菹爲芋（儀禮喪服傳注）

案說文芋大葉實根菹酢菜也義別全菹者謂其菹之全體也易艮卦注云兩體不分乃謂之全故全菹得名爲芋也

江東呼麋鹿之屬通爲肉（郭注釋器）

案爾雅正義云說文解膮字云豕肉羹也解腐字云豕肉醬也其通稱爲肉者皆不僅指羊豕而言故郭引江東呼麋鹿之屬通爲肉

河間名豚㬪聲如鍛鎛（周禮醢人注）

案周禮校勘記云釋文膊音博下鎛同閩監本誤作鎛疏中同周禮豚拍鄭大夫杜子春皆以拍爲膊謂㬪也云聲如鍛膊者釋名云膊迫也迫卽拍也

楚人名羹敗曰爽（王逸招魂章句）

案廣雅釋詁三爽敗也劉毓崧曰老子云五味令人口爽王注云爽差失也釋文云爽差也差失與敗義亦相近

益州人有將鹿囟畜之痿爛謂之鹿痿（禮記內則疏）

案內則釋文云益州人取鹿殺而埋之地中令臭乃出食之名鹿痿與疏義小異葢皆引申鄭說也

續方言疏證卷下

江都沈齡

天豫司兗冀以舌腹言之天顯也在上高顯也青徐以舌頭言之天坦也坦然高而遠也（釋名）

按釋名疏證云在上高顯也莊子釋文引作高顯在上也坦今本譌作垣玉篇爾雅釋文莊子釋文初學記太平御覽爾雅疏皆引作坦據改畢氏又以爲說文云天顚也是亦以舌頭言之者其說近之齡又案廣雅亦云天顚也與說文同據劉說是天顯以義通天坦以聲通也天坦雙聲天顚疊韻

風兗豫司冀橫口合脣言之風氾也其氣博氾而動物也青徐言風踧口開脣推氣言之風放也氣放散也（釋名）

案釋名疏證云李善注文選風賦引作風者氾也爲能氾博萬物又云風者放也動氣放發據李注引似與今文小異廣雅釋詁風放也又云風動也王氏疏證云桀誓正義引賈逵注云風放也小雅北山篇或出入風議鄭箋云風猶放也皆與劉說合是風氾放皆雙聲字

南陽謂霖𩂣（說文銀箴切）

案說文注云其字从乑乑者眾立也故雨多取之段氏以淫雨卽𩂣雨之叚借字也爾雅釋天久雨謂之淫淫謂之霖卽其義也

齊人謂靁爲霣一曰雲轉起也（說文于敏切）

案廣雅霣雷也義與說文同說文注云霣古讀如回回與員語之轉又云雲回轉而起名之霣者略與雲同音也古文云作員劉毓崧曰說文靁字下云从雨畾象回轉形雲字下云从雨云象回轉之形葢雷與雲皆周回於天故並有轉義詩商頌烈祖篇景員維何箋云員古文作云霣字員聲雲字云聲故義亦相近

螮蝀江東呼雩（郭注釋天）

案爾雅正義謂郭以方俗殊語爲證

江東呼夏月暴雨爲涷雨（郭注釋天李善思元賦注巴郡謂暴雨爲涷雨）

案淮南覽冥訓降扶風雜涷雨高誘注云涷雨暴雨說文作瀑疾雨也又謂之陵雨法言云震風陵雨李注云陵雨暴雨也原集本江東誤江南今改正

南陽人呼雨止爲霽（郭注釋天）

案說文云霽雨止也郭注本之淮南本經訓注云霽止也

荆楚人呼牽牛星爲擔鼓（郭注釋天）

案爾雅正義云郭引時諺爲證今南方農家暑月占驗猶呼此星爲扁擔因星形以爲名也爾雅何鼓郭注擔鼓何與擔義本相通漢碑負擔俱作儋說文儋何也是其證也

三輔謂日出清濟爲晏（史記今上本紀集解引如淳）

案說文晏下云天清也

齊人謂涼爲惠（釋文）

案淮南天文訓柔惠溫涼連舉故得謂惠爲涼也

齊魯之間謂祭爲墮（儀禮士虞禮注疏云齊南魯北）

案賈疏云謂祭爲墮者由墮下而祭以其凡祭皆手舉之向下祭之故因卽謂祭爲墮原集本士虞誤既夕今改正

楚俗以二月祭飲食也一曰祈穀食新曰離膢（說文）

案說文注云風俗通曰韓子書山居谷汲者膢臘而買水楚俗常以十二月祭飲食也風俗通作十二月劉昭引同與許書二月異疑十爲衍字劉元傳注引漢書音義云冀州北郡以八月朝作飲食爲膢其俗語曰膢臘社伏元應引三蒼云膢八月祭也篇韻皆云膢飲食祭也冀州八月楚俗二月合說文與漢書音義言之風俗通曰又曰嘗新始殺食曰貙膢劉昭所引如是後漢禮儀志立秋之日武官肄兵習戰陣之儀斬牲之禮名曰貙劉劉元傳立秋貙膢時注引前書音義曰貙獸以立秋日祭獸王者亦以此日出獵用祭宗廟是則貙劉貙膢同義依風俗通似祈穀二字當作始殺或曰祈穀食新卽八月祭之說也齡

又案漢書武帝紀令天下膢五日太平御覽引如淳注云膢音樓膢又與褸同廣雅褸祭也皆渾言之也

吳人謂祭曰餽（說文）

案戰國策三十三飲食餔餽高注云吳謂祭鬼爲餽與許說同

楚人謂卜問吉凶曰𠭥讀若贅（說文）

案玉篇云卜問吉凶曰𠭥義本此

江東呼獵爲獠（郭注釋天）

案說文獠獵也管子四稱篇獠獵畢弋是獠與獵同義獠獵亦雙聲字

吳謂善伊謂稻緩（襄五年穀梁傳善稻吳地）

案善伊不知何據未敢臆斷吳人謂稻緩者雕菰樓集云卽是呼稻爲宣也緩从爰得聲凡从爰之字與从宣之字通如國策之狐咺呂氏春秋作狐援毛詩終不可諼兮大學作諠焉得諼草說文作藼重文作萱釋言云宣緩也是緩从爰其音卽宣也今之秈字音宣乃緩字之別也

狄人謂賁泉失台（昭五年穀梁傳賁泉魯地）

案阮相國校勘記云襄公五年疏賁作蚡失台作矢胎

中國曰大原夷狄曰大鹵（昭元年穀梁傳）

案公羊傳同襄公五年疏云太原晉地接狄之竟名曰大鹵義本左氏傳杜注廣雅大鹵大原也王氏疏

證云晉之大原卽禹貢所謂既修大原至於岳陽是也

冀部名狄爲狄鞮（禮記王制注）

案王制注云鞮之言知也今冀部有言狄鞮者今原集本刪易其文不可讀宜改正王制云東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯孔疏謂帝王立此傳語之人曉達五方之志通傳五方之欲使相領解其通傳東方之語官謂之曰寄言傳寄外內言語南方語官謂之曰象言放象內外之言西方語官謂之狄鞮鞮知也謂通傳夷狄之語與中國相知北方語官謂之曰譯譯陳也謂陳說外內之言依疏義狄鞮是傳夷語之官非名狄爲狄鞮也呂氏春秋愼勢篇云凡冠帶之國舟車之所通不用象譯狄鞮廣雅亦云象狄鞮譯也淮南齊俗訓云羌氏僰翟嬰兒生皆同聲及其長也雖重象狄鞮不能通其言依義是狄鞮亦傳語之人高誘注云象狄鞮譯也象傳狄鞮之語齡又案高注云象傳狄鞮之語似有敓文象爲傳語之官狄鞮亦傳語之官而云象傳狄鞮之語文殊不詞或高注非完書也

吳楚謂之瀨中國謂之磧（漢書武紀注引臣瓚）

案說文磧水陼有石者楚詞九歌石瀨兮淺淺是磧與瀨皆可兼水石言故義得相通吳楚原集本誤吳越今改正廣雅湍瀨也磯磧也衆經音義卷一卷十九卷二十三並引廣雅磧瀨也

齊魯謂道多爲逵師（釋名）

案兔罝毛傳云逵九逵之道左氏傳杜注皆以爲逵道方九軌也劉炫據爾雅以逵爲九道交出依義是九出之道謂之逵謂道多也

南陽冠軍樂鄉數道交錯俗呼之五劇鄉（郭注釋宮）

案爾雅正義云晉書地理志荆州南陽國冠軍縣今南陽府鄧州西北四十里有冠軍故城

河東以東西爲阡南北爲陌（史記秦本紀集解）

案阡陌二字說文不收徐鼎臣新附又但有阡文云路東西爲陌南北爲阡義本玉篇管子四時篇修封疆正千伯房注云千伯卽阡陌也漢書食貨志商君開仟伯師古曰仟伯田間之道也南北曰千東西曰伯據此則古只作千伯不作阡陌明矣然文皆與此倒誤究不知孰爲是孰爲非也齡又案阡又與衍同廣雅陌衍連文是亦不作阡也

三輔謂山阪間爲衍（漢書郊祀志注引李奇）

案左氏襄廿五年傳井衍沃服注云下平曰衍疏云衍地高于原皆與山阪間爲衍義互足史記集解引李奇亦云山阪曰衍原集本誤以漢書郊祀志注爲封禪書集解又阪字誤陵字今改正

北方謂地空因以爲土穴爲盌戶（說文）

案廣雅盌竈也一切經音義八引通俗文獸穴曰竈是爲土穴爲盌戶皆自其地空言之廣雅訓盌爲竈亦此義也

江東呼初耕地反草爲菑（郭注釋地）

案易釋文引董遇云菑反草也說文云菑不耕田也段氏注謂不當爲反字之誤爾雅田一歲曰菑毛詩傳馬融虞翻易注皆用之韓詩董遇易章句皆曰菑反草也與田一歲義相成齡又案菑又與䅘同廣雅䅘耕也

江東呼地高堆者敦（郭注釋丘）

案爾雅正義以郭云呼地高堆者爲敦今俗語猶然堆敦雙聲

隄江東呼爲浦隩（郭注釋丘）

案毛詩隩作奧衛風瞻彼淇奧傳云奧隈也說文云隩水隈崖也隈水曲澳也

陳留人謂舉田爲秪（漢書刑法志注引蘇林）

案漢書刑法志提封萬井蘇林曰提音秪陳留人謂舉田爲秪李奇曰提舉也舉四封之內也師古曰李說是也提讀如本字蘇音非也說者或以爲積土而封謂之隄封既改文字又失義也原集本秪誤秖今依原書改廣韻秪穀始熟也與舉田義合

埽地曰墠齊俗名之云爾（宣十八年公羊傳注）

案禮記祭法一壇一墠注云除地曰墠墠埽除本通文原集本八誤七今改正

秦謂阬爲埂（說文）

案廣雅釋水埂坑也玉篇引蒼頡埂小坑也廣韻云吳人謂堤封爲埂今江東語謂畦埒爲埂此又別一方語與許不同

秦謂陵阪曰阺（說文　漢書揚雄傳注巴蜀人名山旁堆欲墮落曰阺宋祁曰何承天亦云）

案說文注云大阜曰陵坡曰阪秦人方言皆曰阺也漢書揚雄解嘲曰響若坻隤應劭云天水有大坂名曰隴坻其山堆旁箸崩落作聲聞數百里故曰坻隤按仲遠誤也依說文則巴蜀名山岸脅之旁箸欲落墮者曰氏氏崩聞數百里秦謂陵阪曰阺其字則氏與阺不同其語言則秦與巴蜀不同且氏主謂石故崩聲聞遠阺主謂土陵阪皆土阜也氏或譌作坻韋昭音若是理之是不誤阺字或作坻音丁兮丁禮二反高唐賦臨大阺之稸水是其正字也自仲遠合而一之古音十六十五部之別亦淆矣

趙魏謂陌爲吭（說文）

案廣雅釋室陌吭俱訓爲道故趙魏方語如此若說文注因許書無陌字徑改陌爲百殊不詞矣田部下注明明有陌字或許書本有陌篆後人轉寫敓之所

不免也此條當與卷上常山人謂伯爲穴互詳

楚人謂冢爲琴（水經注六安縣都陂中有大冢民傳曰公琴者卽皋陶冢也）

案水經汝水篇注亦云城之東北有楚武王冢民謂之楚王琴皇覽作民謂王岑

山形狹長者荆州謂之巒

案說文云巒小山而銳劉逵蜀都賦注云巒山長而狹也一曰小而銳也釋文引埤蒼云山小而銳據劉說山長而狹是正義山小而銳是別一義也

河中呼水中沙堆爲潬（郭注釋水）

案玉篇云江南人呼水中沙堆爲潬類篇云江東呼水中沙堆爲潬

冀州凡水大小皆謂之河（漢書司馬相如傳注引文穎）

案莊子自淛河以東釋文云北方人名水皆曰河後漢書鄒炎傳注河者水之總名也是皆與此水大小皆謂之河義合

青州謂澤有草爲菹（趙岐孟子注）

案禮記祭統水草之菹注云芹茆之屬集韻九麻澤生草曰菹並引孟子驅蛇龍而放之菹是集韻卽用趙注爲義

楚人名淵曰潭（王逸九章章句）

案楚詞抽思泝江潭兮注云楚人名淵曰潭文選述祖德詩隨山疏濬潭注云楚人謂深水爲潭皆與此略異

楚人名澤中爲夢中（王逸招魂章句）

案王逸注招魂云楚名澤中爲夢中並引左氏傳楚大夫鬬伯比生子弃諸夢中爲證此卽地理志南郡華容縣之雲夢澤經傳或單稱雲或單稱夢如左傳昭三年楚子與鄭伯田於江南之夢定四年楚昭王寢於雲中是其例也

楚人名池澤中曰瀛（王逸招魂章句）

案瀛字說文所無新附云瀛水也玉篇瀛海也

兗州人謂澤曰掌（釋名）

案釋名疏證云一切經音義兩引皆作兗州人謂澤爲掌言水渟處如掌中也掌澤雙聲

埰土塵楚人謂之埰（高誘淮南子說林訓注）

案廣雅埰塵也崔譔注莊子大宗師篇云齊人以風塵爲墢埰廣韻集韻韻會皆苦果切云塵起貌葢本高誘主術訓注

徐州人謂塵土爲蓬塊吳人曰拔跋（博物志）

案儀禮喪服傳寢苫枕塊釋文云塊土也蓬與墢同說詳上拔與坺同說文坺塵貌廣雅坺塵也義亦同

葥王彗江東呼之曰落帚（郭注釋草）

案說文云蒲王彗也廣韻作蒲王蔧玉篇云王彗王帚也草可爲帚徐楚金說文繫傳蒲下云今落帚草

也葢本郭注

果蓏之實栝樓齊人呼之爲天瓜（郭注釋草）

案爾雅正義云詩豳風東山果蠃之實毛傳果蠃栝樓也疏引李巡云栝樓子名也本草云栝樓葉如瓜葉形兩兩相值蔓延青黑色六月華七月實如瓜瓣是也孔疏所引本草葢唐本注也呂氏春秋云孟夏之月王善生高誘注云善或作瓜瓠甊也是月乃生如高誘之說則月令所云王瓜卽栝樓矣今栝樓四月生苗引藤蔓長及秋而華厥色淺黃秋末成實下垂如拳或長而銳或小而圓故詩與爾雅皆言其實爲栝樓當從說文作菩蔞通作瓠甊詩疏引孫炎云齊人謂之天瓜郭注本孫說齡又案廣雅瓠甊王瓜也果蓏瓠甊乃一語之轉王氏疏證謂廣雅專釋蔆菇瓠甊爲王瓜不混栝樓之名然則王氏是分蔆菇王瓜栝樓爲二物矣高誘注淮南子時則訓亦云王瓜栝樓也與注呂氏春秋同據王說然則高注亦非歟

茢薽豕首江東呼豨首（郭注釋草）

案豨卽豕之別名已釋於豕子豬江東呼豨條下爾雅正義云說文薽豕首也是薽一名豕首與郭異讀玉篇連引茢薽與郭同也鄭注地官典染草以豕首爲染草之屬呂氏春秋任地篇云豨首生而麥無葉高誘注豨首草名也至其生時麥無葉皆成熟也邵氏謂後世言染草者不數豕首然其狀似藍則爲藍草之類其抽條以夏秋則其生之時爲麥盡登之時此正義據鄭高注語爲斷齡又案本草經曰天名精一名豕首然則天名精又茢薽之別名歟

葴寒漿江東呼曰苦葴（郭注釋草）

案郭云今酸漿草爾雅正義引蜀本草云酸漿卽苦葴也根如菹芹白色絕苦爾雅下文又云葴馬藍說文同郭云今大葉冬藍史記索隱引郭注苦葴作烏葴葢據郭注子虛賦而云然原集本葴誤減今改正邵氏謂馬藍與寒漿同名葴而實異史記索隱引爲一草未免牽合

蒡似蘇有毛江東呼爲隱荵（郭注釋草）

案爾雅正義云蒡一名隱荵管子地員篇云其種忍蘦名可互稱也陶注本草云桔梗葉名隱荵可煮食郭所說與陶宏景略同是桔梗葉也類篇云隱荵菜名似蕨未審何據

蘧蔬似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音同氍毹（郭注釋草）

案爾雅正義云菰根生大菌者名菰手亦曰菰首本草唐本注云菰手以其似小兒臂也蜀本注云三年中心生白臺如藕狀曰菰首其根生小菌者名菰菜

圖經云春生白芽如筍卽菰菜又謂之茭白今南方池澤閒種之淪爲蘗北方亦有之

蓫薚馬尾關西亦呼爲薚江東爲當陸（郭注釋草）

案郭注引廣雅曰馬尾蔏陸本草云別名薚爾雅正義云郭引廣雅以證蓫薚卽當陸也本草云薚根一名夜呼開寶本草云一名白昌一名當陸蜀本注云葉大如牛舌而厚脆赤花者根赤白花者根白玉篇薚下引說文謂卽蓫募馬尾蔏陸也希馮所據薚同募今本說文但枝枝相值葉葉相當無蓫募之文廣雅疏證云草名蓫薚一名蔏陸蟲名馬蠸一名馬陸皆聲近而轉是也又謂薚與蔏蓫與薩聲相近常蓼

蔏陸當陸聲亦相近

蕢牛蘈江東呼牛蘈（郭注釋草）

案爾雅正義云小雅言采其蓫鄭箋云蓫牛蘈也太平御覽引孫炎云車前草一名牛蘈詩疏引陸璣疏云今人謂之羊蹄俱與郭異

芨堇草卽烏頭也江東呼爲堇（郭注釋草）

案爾雅正義云詩疏引賈逵注堇烏頭也堇草又名烏喙燕策云人之饑所以不食烏喙者以爲雖偷充腹而與死同患也又謂之和堇淮南說林訓云蝮蛇螫人傅以和堇則愈物固有重爲害反爲利者又謂之奚毒主術訓云天下之物莫凶於奚毒然而良醫橐而藏之有所用也高誘注奚毒烏頭也釋文引本草蒴藋一名堇草一名芨非郭義也據邵說似不以蒴藋爲堇是也玉篇集韻皆誤惟廣韻不誤廣韻云芨烏頭別名或作菍堇蒴藋別名是堇名蒴藋非堇名蒴藋也堇菫字形易譌故誤合爲一說文繫傳引字書云蒴藋一名堇亦不以蒴藋名堇楚金之言信可據矣說文菫下云讀若釐藋下云釐草也釐卽菫是菫藋爲轉注故類廁芨下云菫草也明爲二物段氏注改藋字解爲菫草未免牽合爲一殊非許君之舊不可從

菌地蕈也似蓋今江東名爲土菌亦曰馗厨（郭注釋草）

案說文云菌共地蕈叢生田中爾雅正義云說文繫傳地蕈似釘蓋者名菌物類相感志引孫炎云聞雷卽生俗呼地蕈白如脂可食亦名地蕈北丁馗厨江東人今呼土菌可食者是郭注所本也眾經音義引郭注名爲土菌作呼爲土菌

苄地黃一名地髓江東呼苄（郭注釋草）

案公食大夫禮記云鉶芼牛藿羊苦豕薇鄭注云今文苦爲苄是許從今文鄭從古文也本草云地黃一名地髓一名苄一名芑陶注云有子實如小麥廣雅地髓地黃也王氏疏證云說文云苄地黃也引禮鉶毛牛藿羊苄豕薇案古人飲食無用地黃者苄乃苦

之假借王說是也

拔龍葛似葛蔓生有節江東呼爲龍尾亦謂之虎葛（郭注釋草）

案本草陶注云五葉莓一名龍草蔓生籬援閒作藤唐本作烏蘞莓注云蔓生平澤葉似白蘞爾雅正義云此葛之別類所在有之蔓引而長故江東呼爲龍尾莖端五葉分張又似瓜𦫵藤柔而有稜亦謂之虎葛其莖赤色俗又謂之赤葛

卷耳亦云胡枲江東呼爲常枲或云苓耳（郭注釋草）幽州謂之爵耳（陸璣詩疏高誘淮南子覽冥訓注云菜耳幽冀謂之檀菜雒下謂之胡菜）

案周南毛傳云卷耳苓耳也廣雅云苓耳葹常枲胡

枲枲耳也王氏疏證云常枲一作常思思枲古聲相近胡枲一作胡葸葸與枲同音神農本草云菜耳一名胡菜一名地葵名醫別錄云一名葹一名常思陶注云此是常思菜傖人皆食之以葉覆麥作黃衣者一名羊負來昔中國無此言從外國逐羊毛中來王氏謂草名取於牛馬羊豕不必皆有實事况卷耳周南所詠又不得言中國無此草也

蕨江西謂之虌（郭注釋草）

案說文云蕨虌也爾雅正義云召南言采其蕨疏引舍人云蕨一名虌齊民要術引陸璣疏云蕨山菜也又云周秦曰蕨齊魯曰虌詩釋文云俗云初生似虌

腳故名焉從草者俗字

藨即莓今江東呼爲藨莓（郭注釋草）

案爾雅正義云說文繫傳引爾雅舊注藨即莓子似覆盆華紫俗名蠶莓可食又有蛇莓黃華子小異食之傷人說文云藨鹿藿也廣雅同

芣苢江東呼爲蝦蟆衣（郭注釋草）幽州人謂之牛舌草（陸璣詩疏）

案爾雅正義云莊子至樂篇鼃蠙之衣生於陵屯則爲陵舃司馬彪云物根在水上際布在水中就水上視不見抄之可見得楚人謂之鼃蠙之衣屯阜也物因水成而陸產生於陵屯化作車前改名陵舃也是以車前爲水草所化然今車前生於春初未聞有化

生者本草云車前一名當道圖經云春初生苗葉布地如匙面累年者長及尺餘如鼠尾花甚細青色微赤結實如葶藶赤黑色與陸疏略同本草別錄云一名芣苢一名蝦蟆衣一名牛遺一名勝舃廣雅疏證云陵與勝古聲相近故勝舃一名陵舃勝栚皆以尖爲聲勝之爲陵猶栚之爲陵也高誘注淮南時則訓云栚讀南陽人言山陵同是其例矣

綿馬羊齒草細葉葉羅生而毛有似羊齒今江東呼爲雁齒（郭注釋草）

案爾雅正義云舊疏以爲似羊齒而毛也郭氏以目驗得之今所未悉陳藏器云水蘇仙人草皆有雁齒

乃桒之槎牙者非葉有毛也

齊人名蒨爲韎韐（儀禮士冠禮注）（毛詩疏云鄭駁異義韎草名齊魯之間言韎韐聲如茅蒐字當作韎陳留人謂之蒨是古人謂蒨爲茅蒐讀茅蒐其聲爲韎韐）

案詩韎韐有奭毛傳云韎韐者茅蒐染草也一曰韎韐所以代韠也箋云韎韐茅蒐染也茅蒐韎韐聲也晉語韎韋之跗注韋昭注云茅蒐今絳草也急疾呼茅蒐成韎也

茹藘一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓（陸璣詩疏）

案詩鄭風茹藘在阪毛傳茅蒐也廣雅地血茹藘蒨也爾雅釋草郭注茹藘今蒨草也茜蒨古通說文茅蒐茹藘人血所生可以染絳

葑蔓菁也陳宋之閒謂之葑（禮記坊記注）幽州人或謂之芥（陸璣詩疏）

案方言云蘴蕘蕪菁也陳楚之郊謂之蘴齊魯之郊謂之蕘關之東西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥方言疏證云蘴亦作葑詩邶風采葑采菲毛傳葑須也疏引方言此條關之東西作關西趙魏之郊郊譌作部爾雅釋草須蕵蕪疏卽錄詩疏故亦同誤蘴與葑同廣雅亦云蘴蕘蕪也劉蔵崧曰本草蕪菁一名蔓菁李時珍云蔓菁是芥屬開黃花四出如芥結角亦如芥其子均圓如芥子

楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝（說文）

案說文蘺下云江蘺蘪蕪爾雅釋草有蘄茝蘪蕪之文是茝與蘺同物埤蒼云齊茝一曰虈是蘺茝虈三者皆同物段氏說文注謂茝爲白芷與江蘺蘪蕪爲二物辨之甚詳云楚但謂茝爲蘺不云謂茝爲江蘺茝與蘄茝又未必一物並引相如賦云芷若射干穹窮昌蒲江離蘪蕪又云被以江離糅以蘪蕪是各物明矣齡又案名醫別錄云白芷一名白茝一名虈是也又云一名莞一名苻蘺葉名蒚麻是卽以爾雅之莞苻蘺其上蒚當之則又失之矣

楚謂之葍秦謂之藑（說文）葍幽州人謂之燕葍（陸璣詩疏）

案爾雅釋草葍藑茅郭注云葍華有赤者爲藑藑葍

一種耳說文云藑茅葍也一名舜葍葍轉注是葍藑葍二者異名同物陸疏謂藑一名爵弁廣雅疏證據以爲卽爾雅之莞雀弁以藑莞聲近而通是也

菖蒲益州云茚（說文）

案廣雅釋草云卬昌陽菖蒲也玉篇茚五唐切菖蒲也亦作茚語兩切草生池水邊廣韻五剛切菖蒲別名又魚兩切集韻茚語兩切菖蒲也或作茚

楚謂竹皮曰箬（說文）

案說文注云今俗云筍籜箬是也旣而陊地故竹篆下垂者像之

木槿齊魯之閒謂之王蒸（陸璣詩疏）

案木槿有赤白二種白曰椵赤曰櫬郭注釋草云或呼日及亦曰王蒸南方草木狀云赤槿名日及一名王蒸據此是爾雅之櫬名王蒸矣

白蒿一名游胡北海人謂之旁勃（陸璣詩疏）

案爾雅釋草蘩皤蒿郭注白蒿皤者白也說文云蘩白蒿也夏小正云二月采蘩蘩由胡由胡者蘩毋也蘩毋者旁勃也大戴禮同齊民要術卷十引神仙服食經曰七禽方十一月采旁勃旁勃白蒿也廣雅亦云蘩毋蒡葧也王氏疏證云蘩毋疊韻蒡葧雙聲旁勃之聲又轉而爲蓬本草別本注云白蒿葉似艾俗呼爲蓬蒿是也

青蒿荆豫之閒汝南汝陰皆曰菣（陸璣詩疏）荆楚之間謂蒿爲菣（孫炎注釋草）

案詩小雅食野之蒿毛傳云蒿菣也說文同爾雅蒿菣郭注云今人呼青蒿香中炙啖者爲菣蓋本孫說廣雅草蒿青蒿也疏證引神農本草草蒿一名青蒿一名方潰陶隱君注云卽今青蒿人亦取雜香菜食之蜀本圖經云葉似茵陳蒿而背不白高四尺許江東人呼爲犼蒿爲其臭似犼北人呼爲青蒿此青蒿與白蒿異說並詳上

菲幽州人謂之芴爾雅又謂之蒠菜今河內人謂之宿菜（陸璣詩疏）

案說文菲芴也芴菲也爾雅釋草菲芴郭注云卽土瓜也又云菲蒠菜郭注菲草生下溼地似蕪菁華紫赤色可食孔穎達謂菲芴蒠菜土瓜宿菜五者爲一物蓋本某氏爾雅注原集本幽下敓州字蒠菜誤蔥菜今改正劉毓崧曰本草王瓜一名土瓜蘇頌云爾雅黃菟瓜郭璞云似土瓜又曰菲芴亦謂之土瓜異類同名甚多不可不辨

漢中小瓜曰瓞（詩疏引舍人注釋草）

案說文瓞瓝也瓝下云小瓜也是瓞訓爲瓝亦得有小瓜之稱詩小雅緜緜瓜瓞鄭箋云瓜之本實繼先歲之瓜必小狀似瓝故謂之瓞疏引孫炎云瓞小瓜子如瓝其本子小紹先歲之瓜曰瓞是舍人與孫說同與鄭箋亦同陸德明引韓詩云瓞小瓜也是韓詩又爲諸家之祖本矣

雚芄蘭一名蘿藦幽州人謂之雀瓢（陸璣詩疏）

案爾雅雚芄蘭郭注云雚芄蔓生斷之有白汁可啖說文雚作莞繫傳云芄蘭蘿藦也葉似女青本草唐本注云雀瓢是女青別名蘿藦葉似女青故亦名雀瓢據繫傳及本草注皆不謂雀瓢卽蘿藦與陸說異而名醫別錄云雀瓢白汁主蟲蛇毒卽女青苗汁也與郭注云雚芄斷之有白汁義同不云雀瓢與蘿藦異物原集本芄下敓蘭字今補

天門冬一名顚勒麥門冬秦名羊韭齊名爰韭楚名馬韭越名羊蓍一名禹葭一名禹餘糧（爾雅疏引本草）

案本草圖經引抱朴子及神仙服食方云天門冬一名顚棘在東嶽名淫羊藿在中嶽名天門冬在西嶽名管松在北嶽名無不愈在南嶽名百部在京陸山阜名顚棘雖處處皆有其名不同其實一也依陶注本草則以百部與門冬同類異物與圖經所引不同陶注是也博物志云百部似門冬者也云似則非一物明矣麥門冬本草云生函谷經史證類本草引陶注云函谷卽秦關而麥門冬異於羊韭之名又引吳氏云一名馬韭而爰韭羊蓍禹葭禹餘糧四名均未

之及本草殆廣異名也凡物有同名異物異名同物者如齊民要術引博物志自然穀或名禹餘糧是同名異物之證也

宋衞之間謂華僷（說文）

案方言云奕僷容也凡美容謂之奕或謂之僷宋衞曰僷劉毓崧曰說文僷字下仍有一僷字段注云華容華也僷僷好貌僷亦作僷廣韻曰僷僷輕薄美好貌

齊謂芋爲莒（說文）

案廣雅蕖芋也王氏疏證云蕖莒古同聲故又名莒莒之爲言猶渠也引說文齊人謂芋爲莒爲證又云藝文類聚引孝經援神契云莒亦芋也莒或爲梠陶隱君注名醫別錄云種芋三年不採成梠芋蘇頌圖經云說文云莒陶云梠二音相近蓋南北之呼不同耳魏志王朗傳注引魏略云隗禧每以採梠餘日誦習經書又通作旅博物志云家芋種之三年不收後旅生是也

江東呼華爲荂（郭注釋草）

案方言云華荂晠也齊楚之間或謂之華或謂之荂郭氏彼注云荂亦華別名音誇方言疏證云草木之華說文本作𠌶華盛之華說文作蕚今經傳通作華遂無𠌶蕚之異又說文荂卽𠌶之別體爾雅旣以荂

釋華應是異字異音此注荂音誇得之

草冬生不死者楚人名之曰宿莽（王逸離騷經章句又九章章句楚人名冬生草曰宿莽）

案方言云莽草也南楚曰莽莽爲草之總名郭注爾雅謂宿莽卽卷施草以其拔心不死故耳與王逸離騷注同爾雅翼引南越志云甯鄉草多卷施拔心不死江淮閒謂之宿莽

蔆楚謂之芰秦謂之薢茩（說文　字林楚人名蔆曰芰郭注釋草云蔆關西謂之薢茩王逸離騷經章句芰蔆也秦人曰薢茩）

案爾雅釋草蔆蕨攗郭注云今水中芰薢茩英光郭云或曰蔆也關西謂之薢茩是郭景純與許呂義合

且說文蔆芰薢茩四篆類廁則爲同物明矣淮南本經訓注云蔆芰也廣雅蔆芰薢茩也

莕接余江東食之亦呼莕（郭注釋草）

案莕或作荇詩周南參差荇菜毛傳云荇接余也接與菨同說文莕菨餘也正用毛傳是皆郭注所本

莤蔓于多生水中一名軒于江東呼莤（郭注釋草）

案莤說文作蕕解云水邊草也爾雅正義云蔓于一名軒于者子虛賦云菴閭軒于張揖云軒于蕕草也生水中揚州有之又謂之于後漢書馬融傳注云于一名蕕生於水中

西方人呼蒲爲莞蒲江東謂之苻離西方亦名蒲中莖

爲蒚（郭注釋草）

案說文云䓴夫離也蒚夫離上也郭云蒲中莖爲蒚正與許合詩疏引某氏曰本草云白蒲一名苻離楚謂之莞蒲其上臺別名蒚又與爾雅正合小雅斯干下莞上簟鄭箋云莞小蒲也與郭小異廣雅疏證云莞又名葱蒲釋草云葱蒲莞是也穆天子傳珠澤之藪爰有萑葦莞蒲郭注云莞葱蒲或曰莞蒲齊名耳關西云莞漢書東方朔傳云莞蒲爲席顏師古注云莞夫離也今謂之葱蒲眾經音義云莞草外似葱內似蒲而圓今亦名莞子莞與䓴同苻與夫同

荷別名芙蓉江東呼荷（郭注釋草疏云北方人便以藕爲荷亦以蓮爲荷蜀人以藕爲茄或用其母爲華名或用根子爲母葉號此皆名相錯習俗傳誤失其正體者也）

案離騷云集芙蓉以爲裳王逸注芙蓉蓮華也高誘淮南說山訓注云荷水菜夫蕖也其莖曰茄其本曰蔤其根曰藕其花曰夫容其秀曰菡萏其實曰蓮蓮之茂者花花之中心曰薏高注與許君說文合劉鍮揔曰文選東京賦芙蓉覆水薛注云芙蓉荷葉也楚辭招魂云芙蓉始發湘君云搴芙蓉兮木末王注並云芙蓉蓮華也子虛賦外發芙蓉李注引應劭說亦同

莙似藻葉大江東呼爲馬藻（郭注釋草）扶風人謂之藻聚（陸璣詩疏）

案說文云莙牛藻也玉篇云莙牛藻也一名馬藻陳藏器本草注云馬藻生水中如馬齒相連詩召南于以采藻毛傳藻聚藻也左傳蘋蘩薀藻之菜杜注云薀藻聚藻也齊民要術引陸疏同

萍江東謂之薸（郭注釋草）

案蓱與萍同薸與䕯同廣雅䕯蓱也王氏疏證云詩召南采蘋釋文引韓詩云沈者曰蘋浮者曰薸呂氏春秋季春紀云萍始生高誘注云萍水薸也字又作薸淮南墬形訓云容華生薸薸生蘋藻蘋藻生浮草高注云薸流也王氏謂䕯之爲言漂也說文云漂浮也䕯以瓢爲聲秦策百人輿瓢淮南說山訓作百人

抗浮則瓢浮古同聲䓯浮故謂之䕯矣䓯䕯一聲之轉䓯之爲䕯猶洴之爲漂莊子逍搖遊篇世以洴澼絖爲事李頤注云漂絮於水上是其例也

蒹似萑而細高數尺江東呼爲薕（郭注釋草陸璣云青徐人謂之蒹兗州遼東通語也）

案爾雅正義云監本作似萑而細蒹卽萑之未秀者不當云似萑宋本作似藡今從之說文繫傳云江之西岸多有之今人以爲簾薄疑因此名簾也江東呼爲簾藡監本無藡字今從宋本郭注子虛賦作江東人呼爲薕蒿疑傳寫之訛互詳下菼似葦而小實中條下

菼似葦而小實中江東呼爲烏蓲（郭注釋草陸璣云蓲或謂之荻至秋堅成則謂之萑其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾）

案爾雅正義云詩疏引樊光云菼初生葸騂色海濵曰薍鄭注玉藻云茢菼帚也釋文引郭氏云卽烏蓲也取其苗爲帚詩葭菼揭揭箋云薍江東呼爲烏蓲段氏說文注辨菼薍蒹薕甚詳於蒹下云凡經言萑葦言蒹葭言葭菼皆竝舉二物蒹菼萑一也今人所謂荻也葭葦一也今人所謂蘆也萑一名薍一名離一名蒹葦一名華釋草曰葭華蒹薕每二字爲一物又曰葭蘆菼薍亦每二字爲一物葭蘆卽葭華也菼薍卽蒹薕也夏小正傳毛公許君說皆同舍人李巡樊光則云蘆薍爲一草陸璣郭璞則又蒹葭菼爲三矣夏小正七月秀萑葦傳曰未秀則不爲萑葦秀然後爲萑葦又曰萑未秀爲菼葦未秀爲蘆按已秀曰萑未秀則曰蒹曰薍曰菼也互詳上

江東呼蘆筍爲虇（郭注釋草）

案爾雅正義云郭意以蘆之芽爲虇而葦之芽亦得名虇也廣雅疏證謂虇蕍之言權輿也爾雅云權輿始也始生故以爲名大戴禮孟春百草權輿是草之始生名權輿也單言之則曰權故江東呼蘆筍爲虇劉毓崧曰說文𧄍字下云灌渝讀若萌段注云許君所據爾雅萌灌渝句字皆與今本大乖邵氏正義亦引說文而申之云灌渝爲草之萌生者則下文渝字當上屬與郭讀異也今攷廣雅亦以虇蕍連讀疑所據者乃古本也

江東呼藕紹緒如指空中可啖者爲茇茇（郭注釋草）

案方言云杜根也東齊曰杜或曰茇茇與蕟同廣雅蕟茇根也玉篇云江東呼藕根爲蕟是藕根名茇又名蕟也類篇云箹藕紹也說文云箹茇也茅根也王氏疏證引玉篇云蔽黃茅根是蔽亦與蕟通茅根名茇又名蕟也廣韻云蕖葦根可食者曰茇是葦根又名蕟也說文云茇草根也春草根枯引之而發土爲撥故謂之茇王氏又謂茇之言本也本茇聲義相近

近故槀本謂之槀茇中山經云靑要之山有草焉其本如槀本西山經云皋塗之山有草焉其狀如槀茇郭璞注上林賦云槀本槀茇也草本之爲茇猶燭本之爲跋曲禮燭不見跋鄭注云跋本也淮南墬形訓云凡根茇草者生於庶草字亦作苃玉篇云苃蔽狗脊根也此皆茇蔘爲根之證邵氏爾雅正義云監本作藕經緒誤從宋本作紹緒今從邵氏改正

茆江南人名之曰蓴菜（詩思樂釋文引鄭小同）

案齊民要術引陸疏云茆與荇菜相似江南人謂之蓴菜或謂之水葵諸陂澤中皆有與鄭說同毛傳云茆鳧葵也廣雅同後漢書馬融傳桂荏鳧葵李賢注分鳧葵與蓴爲二與鄭陸說異本草謂鳧葵卽荇菜又失之矣而謂蓴與茆爲一物實同鄭陸之說

雞頭水中芡幽州謂之雁頭（高誘淮南子說山訓注）

案方言云葰芡雞頭也北燕謂之葰青徐淮泗之閒謂之芡南楚江湘之間謂之雞頭或謂之雁頭或謂之烏頭說文亦云芡雞頭也廣雅同鄭注周禮同疏云今人或謂之雁頭皆本方言爲義齊民要術卷十引本草經曰雞頭一名雁啄與諸說小異然皆就形名之雁啄卽雁頭也

蔏茵荻秀楚人謂之蔏蔏讀敵戰之敵幽冀謂之荻苕也（高誘淮南子說林訓注）

案玉篇蔏作蓪同荻廣雅蓪萑也周官司几筵注云萑如葦而細者蓪或作荻萑之末未秀者也或謂之薍或謂之菼或謂之鵻或謂之烏蓲或謂之蒹互詳上

荆州曰梅揚州曰枏（孫炎注釋木）

案詩秦風有條有梅毛傳梅枏也說文同衆經音義引樊光說與孫說亦同

杻似棣材中車輞關西呼杻子一名土橿（郭注釋木）共汲山下人或謂之牛筋或謂之檍（陸璣詩疏）

案爾雅正義云詩疏引舍人云杻一名檍小雅云北山有杻唐風云隰有杻杻之植山隰俱所宜也考工記弓人取榦之道檍次之後世爲車輪者或用爲輻之牙焉郭注山海經云杻似棣而細葉又云橿中車材與此義同文選注引郭璞云檍似桑疑傳寫之訛

原集本汲山上敓共字今補

栵江東呼爲栭栗（郭注釋木）

案詩大雅皇矣篇其灌其栵毛傳正用爾雅文詩釋文引舍人云江淮之間呼小栗爲栭栗是郭景純注與舍人同栭之爲言小也栭又作㮕御覽引古今注云㮕棗如柹而小又作輭賀氏內則疏云㮕輭棗也蘇頌本草圖經云小柹謂之輭棗皆㮕與小義同廣雅疏證云小魚謂之鮞小雞謂之䨲小兔謂之[illegible]小

鹿謂之麢其義一也劉毓崧曰賀氏以栭爲棗與郭注不同邵氏正義駁之云今軟棗不聞名栭賀氏以意度之耳

南人呼桂厚皮者爲木桂（郭注釋木）

案爾雅正義云說文梫桂也桂江南木百藥之長南方草木狀云桂生合浦交阯生必高山之顛冬夏常青其類自爲林更無雜樹有三種皮赤者爲用桂葉似柿者爲菌桂葉似枇杷者爲牡桂蜀本草云牡桂葉似枇杷葉狹長於菌桂一二倍其嫩枝皮半卷多紫而肉中皺起肌理虛軟謂之桂枝又名肉桂削去上皮名曰桂心其厚者名曰木桂段氏說文注亦同其說引蜀都賦云其樹則有木蘭梫桂劉逵曰梫桂木桂也段氏謂牡木同音是木桂卽牡桂也

江東呼櫐爲藤似葛而麤大（郭注釋木）

案廣雅云藟藤也是似葛而麤大者易困於葛櫐詩葛櫐藟之櫐蔓生似葛故易詩皆葛櫐連言說文木部云蘽蘽木也段氏說文注謂櫐卽蘽之省其物在草木之閒近於草者則爲草部之藟詩之藟也近於木者則爲木部之蘽釋木之山櫐虎櫐也

欇今虎豆纏蔓林樹而生莢有毛刺今江東呼爲欇欇（郭注釋木）

案爾雅正義云郭注山海經以櫐爲虎豆貍豆之屬貍豆一名黎豆虎豆則虎櫐也莢者廣雅云豆角謂之莢釋文引字林云草實也類篇云欇蔓木名卽虎豆也

江東呼棗大而銳上者爲壺壺猶瓠也（郭注釋木）

案爾雅正義云詩七月毛傳壺瓠也壺瓠古通禹貢壺口史記作瓠口左傳賓諸瓠丘杜注作壺丘皆是也劉毓崧曰本草壺盧一名瓠瓜李時珍云壺酒器也盧飲器也此物各象其形因以名釋文引孫炎注云棗形上小下大似瓠故曰壺邵氏正義云此據時驗以壺棗爲象形也然則棗之名壺與瓜之名壺皆象其形以名之耳

唐棣似白楊今江東呼夫移（郭注釋木）

案爾雅正義云詩疏引舍人云唐棣一名移唐棣與常棣異而詩考引韓詩序云夫移燕兄弟閔管蔡之失道也藝文類聚引三家詩云夫移之華萼不煒煒誤以唐棣爲常棣兼明書引孔氏論語解唐棣棣也又誤以常棣爲唐棣也論語疏引陸璣云奧李也一名雀梅亦曰車下李所在山皆有其華或白或赤六月中熟大如李子可食若郭云似白楊則與陸璣所云奧李者異也

檟一名荈蜀人名之苦荼（郭注釋木）

案爾雅正義云釋文云荼埤蒼作𣘻今蜀人以作飲

茗之類晏子春秋有茗菜之文然無以定其爲卽今茗飲漢人有陽羨買茶之語則西漢已尙茗飲三國志韋曜傳曜初見禮與密賜茶荈以當酒自此以後爭以茗飲相尙矣釋文云荈椽茗其實一也張揖雜字云荈茗之別名也

棧木橿木也江東呼木船（郭注釋木）

案爾雅正義云釋文引字書云橿死而不朽木或作僵說文云僵偃也又作橿江東呼木船者言其殭槷也齡又案橿與僵同船與䟣同廣雅䟣僵也亦其義也

莍萸子聚生成房貌今江東亦呼莍（郭注釋木）

案爾雅正義云詩疏引李巡云椒茱萸也椒茱萸皆有梂梂實也郭以莍爲實之房是也齡又案莍與梂古通陸元恪云椒椴之屬其子房生爲梂是郭注所本是莍與梂皆聚生成房也木蓼子亦房生故說文於梂下云櫟實是也

秦人謂柞櫟爲櫟河內人謂木蓼爲櫟（陸璣詩疏）

案山海經西山經白於之山下多櫟檀注云櫟卽柞齊民要術十引風土記云吳越之間名柞爲櫟漢書司馬相如傳注云櫟蓋木蓼也互詳上

青齊沇冀謂木細枝曰葼（說文）

案方言云木細枝謂之杪青齊燕冀之間謂之葼魏都賦弱葼係實劉逵注云葼木之細枝者也引方言沇冀作兗豫廣雅細與葼皆訓爲小王氏疏證云葼者細密之貌爾雅緵罟謂之九罭注云今之百囊罟是也說文布之八十縷爲稯玉篇騣馬鬣也皆細密之義

江南橦材其實謂之柍（說文）

案說文柍下云梅也是正義凡說文有一曰二字者皆別有一義此橦材之實謂之柍當是別義段氏說文注云柟字下曰淮南謂之柍宜以訂正此句一說蜀都賦布有橦華劉逵云橦樹名謂此橦材堅實者謂之柍也齡又案柟下云淮南謂之柍與方言齊楚

江淮之間謂之柍義正合段說是也與上訓爲梅之義無涉

三輔人謂休華樹下爲庥楚人樹上大本小如車蓋狀如越（高誘淮南子精神訓注）

案休庥古通爾雅釋言云庥蔭也注云今俗語呼樹蔭爲庥越字當作樾集韻引字林樾樹蔭也正與高注云多蔭義合且人閒訓武王蔭暍人於樾下注云樾下眾樹之虛也此越當作樾之的證

關中俗謂桑榆孽生爲葆（史記天官書集解引如淳）

案葆之爲言茂也孽生者叢茂之義也劉毓崧曰說文葆字下云葆草盛貌廣雅釋訓云葆葆茂也漢書

燕刺王旦傳頭如蓬葆顏注云草叢曰葆詩衛風碩人云庶姜孽孽傳云孽孽盛飾

螗一名蝘虭青徐人謂之螇螰（陸璣詩疏）三輔以西爲蜩梁宋以東謂蜩爲蝘（舍人注釋蟲）俗呼爲胡蟬江南謂之螗蛦

蠽江東呼爲茅截（郭注釋蟲）

案初學記引李巡云自蜩螗以下皆分別五方之語而名不同是也蜩爲蟬之總名螗亦蜩之類如大雅蕩篇如蜩如螗傳云蜩蟬也豳風五月鳴蜩傳云蜩螗也蝘虭螇螰亦蟬之屬夏小正五月唐蜩鳴唐蜩者匽也方言云蛥蚗齊謂之螇螰楚謂之蟪蛄或謂之蛉蛄秦謂之蛥蚗自關而東謂之虭蟧或謂之蝭蟧或謂之蜓蚞西楚與秦通名也方言雖以蛥蚗與蟬不類厠而蟪蛄之爲蟬屬注家已詳言久矣莊子逍搖篇釋文司馬云惠蛄寒蟬也是其證也且方言蛥蚗條下卽云蟬楚謂之蜩宋衞之閒謂之螗蜩安知非後人妄分爲二類使上下不相屬乎郭景純方言注云今胡蟬也似蟬而小江南呼螗蛦與注爾雅義同方言又云蜩蟧謂之蠤蜩郭氏彼注亦同雅義廣雅疏證云玉篇鶙小雞也小雞謂之鶙猶小蟬謂之蠽王說是也

蠰江東呼爲齧髮（郭注釋蟲）

案說文解蠰云蟗蠰也別是一物與齧桑之蟲不同若云桑蠶則當與蝎篆爲伍玉篇以蠰爲齧桑蟲齧髮義近希馮亦本爾雅爲義郭云齧髮其義未審劉毓崧曰本草蟲部天牛後附飛生蟲陳藏器云狀如齧髮

蜉蝣一名渠略南陽以東曰蜉蝣梁宋之間曰渠略（舍人注釋蟲）

案方言云蜉蟯秦晉之閒謂之蟝蠾夏小正云五月浮游有殷殷眾也浮游殷之時也浮游者渠略也詩曹風蜉蝣之羽傳云蜉蝣者渠略也

蚑甲蟲也大如虎豆綠色今江東呼黃蛢（郭注釋蟲）

案爾雅正義云說文作蛢蟠蟥考工記鄭注以爲發皇之屬蚑通作蟠又轉作發蟥省作黃其音義同也眾經音義引爾雅注作江南呼爲黃瓦疑傳寫之訛郭引時諺以蚑一名黃蛢與鄭異讀

蟋蟀楚人謂之王孫幽州人謂之趨織（陸璣詩疏）

案方言云蜻蛚楚謂之蟋蟀或謂之蛬南楚之閒謂之蚟孫郭璞注云蜻蛚卽促織也爾雅蟋蟀蛬郭彼注同淮南鴻烈時則篇蟋蟀居奧高注云蟋蟀蜻蛚促織也廣雅云蛬趗織蚟孫蜻蛚也趨促趗古通原集本幽下攷州字趨誤趣今補正

今人謂蝗子爲螽子兗州人謂之螣（陸璣詩疏　高誘淮南本經訓注兗州謂之螣）

案說文云蝗螽也月令仲夏之月百螣時起鄭注云螣蝗之屬高注時則訓云百螣動股蝗屬也廣雅疏證謂鄭以螣爲蝗名高以百螣爲蝗名也劉毓崧曰說文螣下云神蛇也蟘下云蟲食苗葉者詩曰去其螟蟘段注云今詩作螣假借字也

蜤螽幽州人謂之蝽箕蝽箕卽蝽蟒蝗類也土螽一名蠰谿今謂之土螇江南呼虴蛨又名蚱蜢（陸璣詩疏）

案蜤說文作蟴蜙蝑也卽斯螽爾雅蜤螽蜙蝑郭注云俗呼春黍爾雅又云土螽蠰谿郭注今謂之土螇方言春黍謂之螢蝑廣雅同郭氏彼注云江東呼虴蜢是景純注爾雅方言皆同陸說詩疏引舍人云蜙蝑卽今所謂春黍是舍人與元恪義亦同虴蛨卽蟅蟒郭注方言云蟅音近詐亦呼吒咟廣雅蟅蟒貸也王氏疏證謂蟅蟒猶言虴蛨也貸猶言螣月令鄭注百螣爲蝗屬是百蛨聲相近蝗謂之螣又謂之虴蛨因又謂之百螣

螼蚓江東呼寒蚓（郭注釋蟲）

案寒蚓釋文本作蠜蚓吳普本草謂之附蚓今人謂之曲蟺廣雅蚯蚓蜿蟺引無也王氏疏證引古今注云蚯蚓一名蜿蟺一名曲蟺江東謂之歌女或謂之鳴砌一作蛐蟮方言螾場謂之坦郭氏彼注云螾蛐蟮也又轉而爲蠢螾爲朐䏰高誘注淮南時則訓云邱螾蠢蠕也後漢書吳漢傳注朐䏰縣屬巴郡十三州志朐音蠢䏰音閏其地下溼多朐䏰蟲因以名焉今揚州人謂之寒蟪卽寒蚓也廣韻云蟪蚯蚓也吳楚呼爲寒蟪

蟷蜋有斧蟲江東呼爲石蜋（郭注釋蟲）

案蟷蜋方言作螳螂郭氏彼注云有斧蟲也江東呼爲石蜋又名齕肬方言疏證云月令仲夏之月螳蜋生鄭注云螳蜋螵蛸母也歐陽詢藝文類聚云王瓚問曰爾雅云莫貈螳蜋同類物也今沛魯以南謂之蟷蠰三河之域謂之螳蜋燕趙之際謂之食肬齊濟以東謂之馬敫然名其子則同云螵蛸是以注云螳蜋螵蛸母也此所引蓋鄭志文唐時猶存而孔穎達正義於月令引方言云潭魯以南謂之蟷蠰三河之域謂之螳蜋燕趙之際謂之食厖齊杞以東謂之馬穀然名其子同云螵蛸也所引亦卽鄭志當是不知者妄改爲方言爾雅疏又襲其誤後人遂疑今本方言脫此數語非也劉毓崧曰釋蟲上文云不過蟷蠰禮記疏引舍人注云今之螳蜋也孫炎云蟷蠰螳蜋邵氏正義亦謂藝文類聚所引爲鄭志之文禮記疏引作方言疑傳寫之訛

虰蛵或曰卽蜻蛉也江東呼狐棃（郭注釋蟲）

案方言蜻蛉謂之蝍蛉郭氏彼注云六足四翼蟲也

江東名爲狐黎淮南人呼蠊蚭段氏說文注謂淮南書水蠆爲蟌即蜻蛉也今人作蜻蝏蜻蜓廣雅蜻蛉蝍蛉倉螘也王氏疏證云列子天瑞篇厥昭生乎濕釋文引曾子云狐蔾一名厥昭又引師說云狐蔾蜻蛉蟲也古今注云蜻蛉一名青亭色青而大者是也小而黃者曰胡黎一名胡離皆其證也

青州人呼蠘爲蛅蟴（郭注釋蟲）

案說文蠘下云毛蟲也陶注本草云蛅蟴蚝蟲也陶之蚝蟲即許書毛之異體字耳段氏說文注謂此乃食木葉之蟲非木中之蠹本草經謂之雀甕

螒如蝗而斑色毛翅數重其翅正赤幽州人謂之蒲錯（陸璣詩疏）

案螒爾雅作翰一名天雞郭注云一名莎雞又名樗雞詩豳風七月毛傳莎雞羽成而振訊之疏引李巡云一名酸雞太平御覽引廣志云莎雞似蠶蛾而五色赤曰樗雞引孫炎云小蟲黑身赤頭一名莎雞廣雅云樗鳩樗雞也

齊人呼螘爲蛘（郭注釋蟲）

案說文螘蚍蜉也方言蚍蜉齊魯之閒謂之蚼蟓西南梁益之閒謂之元蚼燕謂之蛾蛘廣雅蛾蛘元蚼蚼蟓蜸蜉螘也

鼅鼄江東呼爲蝃蝥（郭注釋蟲）

案方言云鼅鼄鼄蝥也自關而西秦晉之閒謂之鼄蝥郭氏彼注同說文鼅鼄蝥也廣雅義亦同

今江東大蠭在地中作房者爲上蠭啖其子即馬蠭今荊巴間呼爲蟺似土蠭而小在樹上作房江東亦呼爲木蠭又食其子（郭注釋蟲）

案原集本誤以郭注爲說文因引說文蠭飛蟲螫人者爲首又添其形大其形差小之文今檢說文及爾雅注正之在地中名土蠭者莊子庚桑楚云奔蜂不能化藿蠋釋文引司馬彪注奔蜂一曰土蜂也其在樹上者名土蠭爾雅正義引陳藏器本草注云土蠭穴居作房赤黑色最大螫人至死亦能釀蜜其子亦大而白案蠭子可食故內則謂蜂爲范也土蠭即馬蠭荊巴間呼爲蟺廣異名也羅願云今土木之蠭亦各有寀北方地燥多在土中故多土蜜南方地濕多在木中故多木蜜木蠭子亦可食

蠨蛸一名長腳荊州河內人謂之喜母幽州人謂之親客（陸璣詩疏）

案爾雅蠨蛸長踦郭注云小鼅鼄長腳者俗呼爲喜子說文云蠨蛸長股者詩疏引舍人云蠨蛸名長踦爾雅正義云太平御覽引劉芳詩義箋云蠨蛸小蜘蛛長腳者俗呼爲喜子玉篇亦云蠨蛸喜子皆與陸疏合惟親客之名不同耳原集本河內誤河南今改

正

螲蟷似鼅鼄在穴中有蓋今河北人呼蛈蝪（郭注釋蟲）

案爾雅正義云鬼谷子內揵篇若蛈母之從其子也出無間入無朕獨往獨來莫之能止注云蛈母螲蟷也似鼅鼄在穴中有蓋言蛈毋養子以蓋覆穴出入往來初無間朕故物不能止之劉崇遠金華子云長安閒里中小兒常以纖草刺地穴開共邀勝負以手撫地曰顛當出來既見草動則鉤出赤色小蟲形似蜘蛛江南小兒謂之釣駱駝其蟲背有若駝峯然也明經劉寡辭曰此爾雅所謂王蛈蝪也案今時北方以蛈蝪爲顛當小兒以纖草刺地穴略如崇遠所言

跌蛋螋屬大眼最有毒今淮南人呼蛋子（郭注釋魚）

案說文跌蛇惡毒長也蛋跌也高誘淮南子注云蝮蛇有毒螫人不可爲足有足益毒玉篇云蝮毒蛇也原集本跌下敚蛋字今依原書補爾雅釋文跌大結反字亦作蛭廣雅疏證引楊孟文石門頌云惡虫敝狩虵蛭毒蟃謂毒長也跌與蛭蛋與惡聲義亦同

江淮以南曰蝮江淮以北曰虺（舍人注釋魚）

案詩疏引孫炎云江淮以南謂虺爲蝮與舍人義同名醫別錄陶注云蝮蛇黃黑色黃頷尖口毒最烈虺形短而扁毒不異於蚖中人不即療多死蛇類甚衆惟此二種及青蛙爲猛廣雅疏證云虺蝮青蛙祗是一類故廣雅云虺蛙也若南山經猨翼之山多蝮蟲郭璞注云蝮蟲色如綬文鼻上有鍼大者百餘斤一名反鼻當是殊方異產非爾雅廣雅之虺王說是也

江東呼兩頭蛇爲越王約髮亦名弩弦（郭注釋地）

案郭景純枳首蛇贊云夔稱一足蛇則二首爾雅正義謂此爲兩頭蛇廣異名也劉毓崧曰本草鱗部有兩頭蛇李時珍引郭璞云會稽人言是越王弩弦所化故名越王蛇江東人名越王約髮

齊謂蛭曰蟣（說文）

案爾雅釋魚蛭蟣郭注今江東呼水中蛭蟲入人肉

者爲蟣義本此

汝南名蠶盛曰斟（說文）

案凡從十之字有和集聚合之義與盛之爲茂爲多義合徐楚金謂與詩蟄蟄義近是也又案廣雅釋詁堪盛也是容受之義斟堪字形易溷究未知果有誤也未敢據定

秦謂蟬蛻曰蛩（說文）

案此蓋方俗殊語說文注云蛩之言空也玉篇云巨虛也又蟬蛻也義本說文考之諸書無有謂蟬蛻爲蛩者說文云蛻蛇蟬所解皮也是正義秦謂蟬蛻曰蛩當是別一義廣雅蝮蜟蛻也衆經音義引字林云

蚑蛸蟬皮也論衡無形篇云蠐螬化爲復育復育轉而爲蟬奇怪篇云夫蟬之生復育也闓背而出論死篇云蟬之未蛻爲復育已蛻也去復育之體更爲蟬之形是蟬皮爲蛻又名復育故廣雅云蚑蛸蛻也是也

秦晉謂之蜹楚謂之蚊（說文）

案大戴禮云白鳥者謂蚊蜹也原集本蚊誤蚑今改正劉敞曰通鑑周威烈王紀注引字林云秦人謂蚊爲蜹後漢書崔駰傳注云楚謂之蚊

益州部謂螾場曰坥（說文）

案方言云梁宋之閒蚍蜉𪕶鼠之場謂之坻螾場謂

之坥郭注云其糞曰坥

鱣江東呼爲黃魚（郭注釋魚）

案爾雅正義云衞風碩人云鱣鮪發發疏引陸璣疏云鱣鮪出江海三月中從河下頭來上鱣身形似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今於盟津東石磧上釣取之大者千餘斤可烝爲臛又可爲鮓魚子可爲醬案鱣魚今遼海及江河皆有之郭注山海經之鱣魚大魚也口在頷下與此注同云似鱏而短鼻者釋文引字林云鱏長鼻魚也重千斤鱣魚似之也云無鱗肉黃者淮南氾論訓云牛蹏之涔不能生鱣鮪高誘注云鱣大魚長丈餘細鱗黃首白身短頭口在腹下今鱣魚無鱗高注誤以爲細鱗其言黃首白身者是也鱣之小者近百斤大者長二三丈故郭氏江賦謂之王鱣矣江東呼爲黃魚至今猶然亦呼爲鱘鱑魚

江東通呼鮎爲鮧（郭注釋魚）

案爾雅正義云廣雅云鮷鯷鮎也羅願云鮧魚偃額兩目上陳頭大尾小身滑無鱗謂之鮎魚一名鯷魚善登竹以口銜葉而躍於竹上大抵能登高其有水堰處輒自下騰上愈高遠而未止諺曰鮎魚上竹謂是故也說文鮷大鮎也段氏注云此字詩爾雅釋文廣韻作鮧從夷文選蜀都賦及玉篇作鮷以夷弟篆

體易譌亦疑而未定引山海經傳云今亦呼鮎爲鮷字林曰青州人呼鮎鯷郭注爾雅曰鮎別名鯷江東通呼鮎爲鮧葢鮷鯷鮧三形一字同大兮反而鮧則別一字別一音不當合而一之鮷又案作鮷作鮧一也古弟夷本通說文鳥部鵜或作鶇是其證也

鮂卽白鯈魚江東呼爲鮂（郭注釋魚）

案爾雅正義云詩周頌潛云鰷鱨鰋鯉毛傳云鰷白鰷也鰷鮂聲相近鮂卽鰷矣羅願云其形纖細而白故曰白鰷又謂白鯈江東呼爲鮂此魚好游水上故莊子觀於濠梁稱鯈魚出游從容以爲魚樂明遂其性也玉篇云鮂或作鮋白鯈易識之魚而玉篇以爲

似雞六尺四目與郭異鮯又案郭注山海經北山經云小魚曰鯈廣韻云鮂鮋小魚也即用彼注義是郭氏注爾雅與注山海經亦略有不同劉毓崧曰羅願云其形纖細而白是鯈魚色白而體小也郭氏注爾雅但言其白注山海經但言其小二者正可互參本草鯈魚名白鯈一名鰲魚一名鮂魚李時珍云鰷生江湖中小魚也長僅數寸潔白可愛

青州呼小鱺為鯢呼蝦魚為鰝（郭注釋魚）

案爾雅正義云郭引時諺以鱺即鱧也今人於鱧之小者亦呼為鮦魚呼蝦魚為鰝者說文云鰝大鰕也文選吳都賦曰罺鰝鰕

鱦小魚江東亦呼魚子未成者為鱦（郭注釋魚）

案爾雅正義云家語屈節解云魚之大者名為鱄鱄其小者名鱦郭引之以證鱦為小魚小魚名鱦是鯤鮞之類也劉毓崧曰九經古義云管子五行篇⿰月黽婦不銷棄注云⿰月黽古孕字太元馴首訓曰⿰女黽其膏人一月而膏⿰女黽與⿰月黽同今案魚字未成者為鱦與人孕未成者為⿰月黽⿰女黽其義正同

鮪益州人謂之鱣鮪大者為王鮪小者為鮛鮪一名鮥東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明（陸璣詩疏）建平人呼鮥子（郭注釋魚）

案爾雅鮥郭注云鮪鱣屬也大者名王鮪小者

名鮛鮪今宜都郡自京門以上江中通出鱏鱣之魚有一魚狀似鱣而小建平人呼鮥子即此魚也說文云鮪鮥也周禮春獻王鮪鮥叔鮪也皆與陸疏略同詩釋文引沈旋集注以為江淮閒曰叔伊洛曰鮪海濱曰鮥一物三名非也陸疏云仲明者樂浪尉溺死海中化為此魚邵氏以尉化為鮪為流俗傅會之談陸疏述之有好奇之弊齡又案高誘淮南子時則訓注云鮪魚似鯉而大統言不別也

鮥海魚也今江東呼其最大長三尺者為當魱（郭注釋魚）

案說文云鮥當互也段氏注云字林作鮥鮛鮪也鮥當互也與爾雅說文互易乃鯦鮥字之互譌耳而五經文字乃云鯦其救反又音洛洛乃鮥音鯦豈有洛音哉凡五經文字可議處類此

鱊鮬鱖鯞小魚也似鮒子而黑俗呼為魚婢江東呼為妾魚（郭注釋魚）

案爾雅正義云鱊鮬一名鱖鯞羅願云鱖鯞似鯽而小黑色而揚赤今人謂之旁皮鯽廣雅云鮒鰿也今謂之鯽魚鱖鯞又似鯽而小耳羅願云又謂之婢妾魚蓋其行以三為率一頭前行兩頭從之若婢妾之狀故以為名

江東呼魴魚為鯿一名魾（郭注釋魚）

案說文魴鯿雖非一物然許書類廁者多同物此江

東呼魴爲鯿亦方俗語也郭注山海經同魴爲大魚魾亦名、、義說文魾大鱯也故又得名魴爲魾

江東呼才中蛭蟲入人肉者爲蟣（郭注釋魚）

案玉篇云蛭水蟣也賈誼書春秋連語云楚惠王食寒菹而得蛭遂吞之是夕也惠王之後而蛭出其久病心腹之積皆愈論衡云蛭食血之蟲惠王殆有積血之疾故食食血之蟲而疾愈也此皆蛭蟲入人肉之證爾雅正義謂蛭入人肉而咂其血多生水田耘者苦之治之以鹽滷本草謂之水蛭一名馬蜞一名馬耆今俗謂之馬蟥此條互詳上

比目魚江東呼爲王餘魚（郭注釋地）

案文選吳都賦云雙則比目片則王餘劉逵注比目東海所出王餘魚其身半也郭景純比目魚贊云比目之鱗別號王餘雖有二片其實一魚據此是合則爲比目分則爲王餘也劉毓崧曰邵本郭注王餘魚下有亦曰版魚四字正義云初學記引臨海異物志云比目魚似左右分魚南越謂之版魚監本脫亦曰版魚四字今從史記索隱所引郭注增補

鼁䵹蟾諸似蝦蟆居陸地淮南謂之去蚥（郭注釋魚）

案爾雅正義云衆經音義引郭注似蝦蟆居陸地淮南謂之去蚥山東謂之去蚊江南呼蟾蠩疑今本注有脫文或郭氏音義之文也陶注本草云蝦蟆是腹

大皮多痱磊者也詹諸似之易疏引子夏傳謂井中蝦蟆呼爲鮒魚此即莊子所謂埳井之鼃非詹諸也禮記疏引李巡注以蟾諸即蚥蟆與郭義異廣雅亦云去蚥蝦蟆也蚥與甫同名醫別錄云蝦蟆一名蟾蜍一名䵹一名去甫據別錄所云是單呼之爲䵹絫呼之爲圥䵹一也齡又案爾雅鼁䵹當作圥鼀說文黽部無鼁篆鼀下云圥鼀詹諸也文與爾雅同且䵹係鼀之重文許君所據多本爾雅當許君時爾雅定爲完本不得以同字分爲二文也說文敘曰三曰諧聲鼀從圥得聲故孫愐用七宿切音說文又於鼀下引詩得此䵹鼀戚蹙音之轉可證古人假借之通例晉唐以後音各不同字多舛誤郭景純則音鼁爲去音䵹爲秋陸德明釋文音鼁爲起據反䵹亦音秋相因而誤戴氏詩考正已非之廣韻集韻鼀䵹平入雙收又添蝵鼀二文爲同字又收鼁入九御類篇分鼁䵹鼀鼀爲二文鼁音邱據切與釋文同用蝵爲一字者因說文引詩得此䵹鼀而誤也用蝵爲一字者因景純輩音秋而誤也始則誤圥鼀爲鼁䵹同字異文而誤也繼則改鼀爲鼁因形相似而誤也形誤則音讀亦誤從圥故用七宿切從去不得不音起據切矣玉篇亦無鼀字不誤顧野王爲梁人所見爾雅說文亦當爲善本依郭讀則詩之戚施讀作秋施方合許

君之書景純其末之見耶

齊魯之閒謂鼃爲蟈（周禮蟈氏注）

案禮月令螻蟈鳴注云螻蟈蛙也蛙乃鼃之俗字淮南時則訓螻蟈鳴高注云蟈蝦蟇也說文鼃下云蝦蟇也廣雅鼃蟈長股也

江東呼蚌長而狹者爲螷（郭注釋魚）

案說文云螷陛也脩爲螷毛詩傳曰脩長也長者謂之螷此皆長而狹者之的證鄭康成注周禮以螷爲蜯先鄭以螷爲蛤二說不同賈疏遂以蜯蛤爲一物淮南道應訓云食蛤梨高誘注云蛤梨海蚌也說文繫傳以爲魶卽螷也以今驗之蚌有狹而長者俗呼爲蟶子卽螷也玉篇以蟶爲蚌之長者亦其證也

攝龜小龜也腹甲曲折解能自張閉好食蛇江東呼爲陵龜（郭注釋魚）

案爾雅正義云攝龜今南方有之羅願云蓋今之呷蛇龜小狹長尾腹下橫折見蛇則呷而食之多在陸地亦能登木是也禮器疏引郭注云以腹甲翕然攝斂頭閉藏之卽當周禮地與四方之龜知者以皆有奄斂之義故也案郭氏此說與今注不同又春官龜人所掌六龜之屬鄭注以上文龜俯者靈仰者謝六者釋之今適以天龜爲靈龜地與四方之龜通爲攝龜是六龜祇有兩類矣旣乖鄭義又誤以爲卜師之文疑郭氏未定之論也劉毓崧曰本草攝龜一名鴦龜陶宏景云鴦龜小龜也蘇恭云鴦龜腹折見蛇則呷而食之故楚人呼呷蛇龜江東呼陵龜居丘陵也

鮺藏魚也南方謂之魿北方謂之鮺（說文）

案說文魿下云鮺也一曰大魚爲鮺小魚爲魿廣雅釋器云魿鮺也周官庖人注作鮺藏魚字又作差春秋衛庾公差字子魚是差亦鮺也原集本魿誤黔北誤比今改正

蚈馬蚿也幽冀謂之秦渠蚈讀奚徑之徑（高誘淮南子時則訓注）

案說林訓注與此同注呂覽亦同淮南書云善用人者若蚈之足眾而不相害與博物志百足一名馬蚿義正合秦渠卽蛆蟝方言云馬蚿北燕謂之蛆蟝廣雅同王氏疏證辨之甚詳原集本蚈誤蚚今依莊刻本正古幵聲巠聲同部說林訓注云蚈馬蚈幽州謂之秦渠蚈讀蹊徑之蹊與此云讀奚徑之徑義別主術訓注枅讀曰雞枅雞同部依讀則蚈讀爲蹊亦同部字

螭若龍而黃北方謂之地螻（說文）

案說文注云南都賦憚夔龍怖蛟螭李注引說文蛟螭若龍而黃李注蛟字誤衍左思蜀都賦或藏蛟螭劉注云蛟螭水神也一曰雌龍一曰龍子似亦謂蛟螭爲一物然上林賦蛟龍赤螭文穎曰龍子爲螭張

揖曰赤螭雌龍也皆劉說所本張左之賦皆不謂蛟螭一物也許謂离爲山神螭爲若龍而黃與諸家說異呂氏春秋曰黃帝之時天先見大螾大螻史記封禪書黃帝得土德黃龍地螾見地螻之說其本此歟

畣秦謂之牡厲（說文）

案本草經蟲魚上品有牡蠣此作厲者或即蠣之省說文又作蠇畣下云蜃屬蚌亦云蜃屬而蠇云蚌屬是畣蚌蠇一類也且畣生于海蠇亦云出海中更可驗也劉毓崧曰本草經牡蠣一名蠣蛤別錄牡蠣一名牡蛤

小鳩一名鵓鳩幽州人或謂之鶻鵃梁宋之閒謂之隹揚州人亦然（陸璣詩疏）

案鵓字從孚卵孚之義即小也鵓通作鴀隹通作鵻方言云鳩自關而東周鄭之郊韓魏之都謂之鵖鷎其鴓鳩謂之鸊鷎自關而西秦漢之閒謂之鵴鳩其大者謂之頒鳩其小者謂之鴓鳩或謂之鵽鳩或謂之鴉鳩或謂之鶻鳩梁宋之閒謂之鵻廣雅云鶌鵴鳩也鴓鳩鵽鳩鶌鵴鵓鳩鵴鳩也爾雅隹其鳺鴀郭注今鵓鳩詩翩翩者鵻毛傳鵻夫不也不即鴀之省鴀鵓聲相近左傳疏引舍人云隹一名夫不今楚鳩也詩疏引李巡同左傳杜注云鷦鳩孝故爲司徒主教民釋文云鷦音焦或作鵻是作鵻者譌字耳

鶌鳩似山鵲而小短尾青黑色多聲今江東亦呼爲鶻鵃（郭注釋鳥）

案玉篇云鶌似鵲而小黑色蓋本此左傳云鶻鳩氏司事者也疏引舍人云鶌鳩一名鶻鵃今之班鳩也樊光曰春秋云鶻鳩氏司事春去冬來孫炎云鶻鳩一名鳴鳩廣雅及毛詩草木疏皆云班鳩方言疏證爾雅正義駁之謂鶻鵃爲司事之鳥故杜預左傳注亦以爲春來冬去若班鳩則四時有之是鶌鳩非班鳩也左傳杜注以鶻鳩爲鶻雕與詩小宛毛傳同此皆古文通假之誤古文周作舠或省作舟詩大東鄭箋云舟當作周考工注故書舟作周皆是也郭景純音鵃爲嘲或亦因從周之故毛詩調飢韓詩作朝飢其證也

鳲鳩今之布穀也江東呼爲穫穀（郭注釋鳥）梁宋之閒謂布穀爲鴶鵴一名擊穀一名桑鳩（陸璣詩疏）

案方言云布穀自關東西梁楚之閒謂之結誥周魏之閒謂之擊穀自關而西或謂之布穀郭氏彼注同爾雅正義云布穀穫穀聲之轉故鄭康成又謂之搏穀月令疏云布搏聲相近陳藏器本草云亦名郭公北人名撥穀皆聲之轉也謂之鴶鵴者詩維鳩居之毛傳云鳲鳩秸鞠也杜注左傳同說文作秸鵴鴶鵴擊穀亦聲之轉左傳疏引孫炎曰方言云鳲鳩自關

而東謂之戴勝後漢書注亦以布穀爲戴勝邵氏非之謂鳲鳩戴勝爲二鳥詩疏引謝氏云布穀類也諸說皆未詳布穀者近得之廣雅擊穀鴶鵴布穀也方言疏證云秸誥秸鞠鴶鵴字異義同又云方言首句布穀二字當作尸鳩後條尸鳩當作戴勝說與邵氏同

鵧鷑小黑鳥鳴自呼江東名爲烏臼（郭注釋鳥）

案玉篇云烏鴟似鳩有冠陸德明釋文云臼本作鴟爾雅正義引羅願云今鵶鳴小於烏而逐烏荆楚歲時記亦稱四月有鳥如烏鴻先雞而鳴聲云加格加格民候此鳥鳴則入田以爲催人犂格也亦引爾雅

烏鴟即鵯鵊邵氏謂羅願以鵶鴟即烏鴟爲是以爲即祝鳩爲非原集本臼誤鵙蓋因釋文作鵙而誤今改正劉毓崧曰羅願所言之鵶鴟蓋即鴉舅鳴曰與舅音近通用

鴡鳩雕類今江東呼之爲鶚（郭注釋鳥）幽州謂之鷲（陸璣詩疏）

案說文白鷢王雎也陸疏謂揚雄許愼皆云白鷢似鷹尾上白一名王雎一名鶚鵰爾雅正義謂今江東呼之爲鶚者史記正義云王鴡金口鶚也好在江渚山邊食魚者詩疏引郭注作好在江邊沚中亦食魚左傳疏所引與今本同今鶚鳥能翱翔水上捕魚而食後世謂之魚鷹其鳴緩而和順與白鷢相似而色蒼非即白鷢也原集本鷲誤鷲今改正幽州謂之鷲者廣雅云鶚鷲雕也服虔亦云雕一名鷲皆與陸疏合

江東呼鵂鶹爲鵋䳢亦謂之鵅雒（郭注釋鳥）

案鵅說文作雒云鵋䳢也陸德明釋文云鵋䳢本亦作忌欺爾雅正義云衆經音義引爾雅雒忌欺郭璞曰今江東呼鵂鶹爲忌欺亦謂之鉤鵅與今本微異又引舍人云謂鵂鶹也南陽名鉤鵅又作格其鳥晝伏夜行爲怪也廣雅疏證引衆經音義云鵂鶹關西呼訓侯山東謂之訓狐王氏謂訓侯之轉聲爲訓狐其合聲則爲鵂矣又引本拾遺云鉤鵅入城城空入室室空怪鳥也似鵄有角夜飛晝伏北土有訓狐二物相似訓狐聲呼其名兩目如貓兒大于鴝鵒又有鵂鶹亦是其類微小而黃

鴗小鳥也青似翠食魚江東呼爲水狗（郭注釋鳥）

案爾雅正義引羅願云此鳥穴土爲巢其喙皆紅項下白今人謂之翠碧鳥又謂之魚狗或曰小者名魚狗大者名翠奴亦有斑白者俱能水上取魚其尾亦可爲飾劉毓崧曰本草綱目魚狗一名魚虎注云禽經段氏說文注本之

鷚大如鷃雀色似鶉好高飛作聲今江東名之曰天鷚（郭注釋鳥）

案爾雅正義云此與雉之鶅子同名故爲別其形狀後人謂此鳥直刺上飛而鳴聲相屬謂卽告天鳥蓋不誤也

雒水鳥也似鶂而短頸腹翅紫白背上綠色江東呼烏鸔（郭注釋鳥）

案說文云鵅烏鸔也玉篇云鵅烏鸔水鳥也說文繫傳及廣韻俱本郭注爲義爾雅正義云鸔者白孔六帖引三蒼云鸔鳥高飛似雁目相擊而孕吐而生子其色蒼白烏鸔似之也

舒鴈今江東呼鴚（郭注釋鳥）

案方言云鴈自關而東謂之鴚鵞南楚之外謂之鵞或謂之鶬鴚郭氏彼注云今江東通呼爲鴚說文云鴚鵞也廣雅鴚鵞倉鴚鴈也方言疏證云鴚卽駕亦作鴐漢書揚雄傳豈鴐鵞之能捷古通用駕魯大夫有榮駕鵞以爲名卽榮成伯也史記司馬相如列傳弋白鵠連駕鵞漢書作鴐鵞廣雅疏證謂卽野鵞是也李巡云野曰鴈家曰鵞是鴈之與鵞對文則異散文則通也

鷣鷂也江東呼之爲鷣善捉雀因名云（郭注釋鳥）

案爾雅正義引玉篇云鷣鷂也藝文類聚引詩義疏云隼鷂也齊人謂之題肩或曰雀鷹春分化爲布穀此屬數種皆爲隼說文云鷂鷙鳥也廣雅云籠脫鷂也王氏疏證引急就篇云鷹鷂鴇鴰翳雕尾鷂之言搖急疾之名方言云搖疾也或名爲鷣鷂搖聲之轉也牏又案鷂與鸇同類爾雅晨風鸇郭注亦云鷂屬詩義疏云鸇似鷂青黃色鷂頭者身燕頷勾喙嚮風搖翅乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之正郭氏此注所本而與急就篇義亦無不合若藝文類聚所引陸疏當與鷂鸇有別彼云雀鷹是爲小鳥與鷂鸇之善捉雀似不合邵氏所引恐未當互詳下隼鷂屬也條

劉毓崧曰本草綱目鷂一名雀鷹一名鶽一名鷂蓋此鳥所以名雀鷹者實因其善於捕雀與捕魚之鶚名爲魚鷹正同非謂其形小如雀也邵氏引陸疏雀鷹之說與負雀捉雀之語適相符合未可以爲非也

鳭鷯江東呼蘆虎似雀青斑長尾（郭注釋鳥）

案鳭鷯說文作刀鷯云刀鷯剖葦食其中蟲爾雅正義引玉篇云剖葦似雀青斑居蘆葦本於郭注說文繫傳云江東呼蘆虎虎絝蟲衣也未詳虎絝蟲衣之義玉篇以鳭鷯與鷦鷯爲一物說文注非之謂鷦鷯爲小鳥鳭鷯則不甚小其說亦不盡然荀子勸學篇楊倞注引說苑云客謂孟嘗君曰鷦鷯巢於葦苕正與野王謂居蘆葦說合

鴨鴒頸下黑如連錢杜陽人謂之連錢（陸璣詩疏）

案爾雅鴨鴒雝渠郭注雀屬也飛則鳴行則搖詩作

脊令疏引陸璣疏云大如鷃雀長腳長尾尖喙背上青灰色腹下白頸下黑如連錢杜陽人謂之連錢據孔疏所引是元恪舉此鳥之全體而言原集本刪去上半殊不詞矣當補正廣雅䳭鳥精列鶺鴒鴨也王氏疏證引說文云鳽石鳥一名雝鶏一曰精列精列者鶺鴒之轉聲王說是也廣韻鶺鴒又名錢母大于燕頸下有錢文蓋本陸疏連錢之義斷又案連錢義當屬青黑色言郭注釋畜有連錢驄亦此義也

鸒斯鵯烏也小而多羣腹下白江東亦呼為鵯烏（郭注釋鳥）秦謂之雅（說文）

案詩小弁云弁彼鸒斯毛傳鸒卑居卑居雅烏也說文云雅楚烏也一名卑居一名鸒秦謂之雅許義與毛傳略同郭之鵯烏卽毛許之卑居爾雅正義引小爾雅云純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之雅烏釋文引字林亦曰秦云雅烏與說文同水經注又引馬融說以為賈烏說文注引孫炎云卑居楚烏犍為舍人以為壁居段氏謂卑居之為壁居如史記卑耳之山卽齊語壁耳之山卑壁同部

鴽鵪也青州呼鴾母（郭注釋鳥）

案廣雅云鴽鵪也鴽說文作雂牟母也或作鴽禮記疏引李巡云鴽鵪一名鴾母淮南時則訓高誘注云鴽鶉也青徐謂之鴾幽冀謂之鶉此皆郭氏所本玉篇卽用郭義段氏說文注謂爾雅內則皆鷃鴽竝舉則不可云雂卽鶉也

燕燕齊人呼鳦（郭注釋鳥　說文齊魯謂之乙取其鳴自呼）

案詩邶風毛傳云燕燕鳦也商頌傳云元鳥鳦也說文云燕元鳥也又云乙元鳥也或從鳥作鳦蓋本毛傳為義郭注又本許書為義左傳疏云或單呼為燕或重名燕燕異方語也

鷦鷯幽州人或謂之鸋鴂或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或謂之過贏關西謂之桑飛或謂之襪雀或曰巧女（陸璣詩疏）

案方言云桑飛自關而東謂之工爵或謂之過贏或謂之女匠自關而東謂之鸋鴂自關而西謂之桑飛或謂之懱爵此陸疏所本也爾雅鴟鴞鸋鴂詩毛傳同文選注引韓詩傳亦同郭璞注方言云桑飛卽鷦鷯又名鷦鸎注爾雅云鷦鷯桃蟲鷦也俗呼為巧婦是合桑飛鷦鷯桃蟲為一物而云爾雅鴟鴞鸋鴂屬非此小雀是又分鴟鴞鸋鴂與桑飛為二矣楊倞注荀子勸學篇云蒙鳩鷦鷯也今巧婦鳥之巢至精密多繫於葦竹之上是也蒙當為蔑引方言鷦鷯自關而西謂之桑飛或謂之蔑雀與今本方言異是亦合桃蟲鷦鷯為一物廣雅鷦鷯鸋鴂果蠃桑飛女鴎工雀也原集本敓工雀或謂之五字今補正

鶮似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼爲鶮（郭注釋鳥）

案玉篇云鶮鳥似鴨而小背上有文義葢本此劉毓崧曰說文爾字下云麗爾猶靡麗也物之麗者必有文采鶮字爾聲葢即取背有麗文之意

鵃似鳧脚近尾略不能行江東謂之魚鵃（郭注釋鳥）

案郭注南山經云鵁似鳧而小脚近尾與此注同爾雅正義引張揖子虛賦注云鵁鶄頭鳥也是以鶄頭一名鵁也郭不從者以西山經云青要山畛水出焉北注河其中有鳥名鴢狀如鳧青身赤目赤尾是鴢爲鳥名頭鵁其別名也玉篇云鴢魚鵁也

黃鳥黃鸝留也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鶯一名倉庚一名商庚一名鵹黃一名楚雀齊人謂之搏黍（陸璣詩疏）

案方言云驪黃自關而東謂之倉庚自關而西謂之驪黃或謂之黃鳥或謂之楚雀爾雅釋鳥皇黃鳥郭注云俗呼黃離留亦名搏黍又倉庚商庚注云即鶬黃也又鵹黃楚雀注云即倉庚也又倉庚鵹黃注云其色黧黑而黃因以名云此皆陸疏所本夏小正云二月有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也詩周南黃鳥于飛毛傳云黃鳥搏黍也幽風有鳴倉庚傳云倉庚離黃也說文亦云離黃倉庚也又云鵹黃一名楚雀其色黎黑而黃說文注從焦氏說謂倉庚非

黃鳥方言之黃鳥乃方俗語言之偶同竝駁陸疏倉庚釋黃鳥之誤齡又案淮南時則訓高注云倉庚爾雅曰商庚黎黃楚雀也齊人謂之搏黍秦人謂之黃流離幽冀謂之黃鳥與陸疏略同是漢儒本有此說不得謂元恪誤也段氏因毛傳言黃鳥不言倉庚言倉庚不言黃鳥即據以駁陸疏之誤故不引高誘說所謂首尾相顧此亦通人之失也

鷏似烏鸔而大黃白雜文鳴如鴿聲今江東呼爲蚊母俗說此鳥常吐蚊因以名云（郭注釋鳥）

案爾雅正義云鷏一名蟁母嶺表錄異云蚊母鳥形如青鷁觜大而長於池塘捕魚而食每叫一聲則有蚊蚋飛出其口俗云采其翅爲扇可辟蚊子亦呼爲吐蚊鳥李肇國史補云江東有吐蚊鳥夏夜吐于蘆荻中湖湘尤甚邵氏謂此鳥今嶺南有之劉毓崧曰陳藏器云生南方池澤茹蘆中江東亦多每吐出蚊一二升李時珍云嶺南異物志言吐蚊鳥大如青鷁大觜食魚

伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬江淮而南青質五彩皆備成章曰鷂南方曰𠷎東方曰鶅北方曰鵗西方曰鷷（爾雅釋鳥）

案說文雉有十四種伊洛而南曰翬江淮而南曰搖南方曰𠷎東方曰甾北方曰稀西方曰蹲義本此周

禮染人鄭注云染夏者染五色謂之夏者其色以夏翟爲飾禹貢曰羽畎夏翟是其總名其類有六曰翬曰搖曰鸐曰甾曰希曰蹲其毛羽皆備五色成章染者擬以爲深淺之度是以放而取名焉是鄭注亦本爾雅爲義爾雅正義云左傳疏引李巡云素質五彩備具文章鮮明曰翬孫炎云翬雉白質五彩爲文也玉藻云王后禕衣鄭注云禕讀如翬釋名云禕衣畫翬雉之文於衣也伊洛爲土中故翬雉爲五雉之一以青色爲質而備五采者爲鷂王后之六服有揄狄鄭注云揄翟畫搖者釋名云鷂翟畫鷂雉之文於衣也又釋名以翬爲青質鷂爲素質與爾雅爲異左傳

云五雉爲五工正疏引賈逵云西方曰蹲雉攻木之工也東方曰鶅雉摶埴之工也南方曰翟雉攻金之工也北方曰鵗雉攻皮之工也伊洛而南曰翬雉設五色之工也樊光注爾雅四方之雉配工亦與賈同邵氏謂古利器用正度量以平民故五工正與九農正並重唐虞之世工垂猶列于九官賈樊所說五雉之名當屬漢初相傳舊說不可疑其無據惟爾雅作南方曰鸐而賈逵作南方曰翟杜預集解與賈逵同疑所見本異也段氏說文注云鸐與翟韻部雖近但上文已有翟則作鸐爲得也

鷺齊魯之閒謂之舂鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺（陸璣詩疏）

案說文云鷺白鷺也葢本毛傳爾雅鷺舂鉏郭注同劉毓崧曰李時珍云步於淺水好自低昂如舂如鋤之狀故曰舂鉏

自關而西謂梟爲流離（陸璣詩疏）

案爾雅釋鳥有梟鴟之文梟亦鴟類也詩爲梟爲鴟毛傳云鴟梟惡聲之鳥說文云梟不孝鳥日至捕梟磔之從鳥頭在木上爾雅又云鳥少美長醜爲鶹鷅郭注云鶹鷅猶留離詩所謂留離之子今案詩流離之子毛傳云流離鳥也少好長醜是郭本毛傳爲義而毛傳於大雅瞻卬但云梟爲惡聲之鳥亦未云流

離卽梟也陸氏之說未敢據定劉毓崧曰說文鶹字下云鳥少美長醜爲鶹離攷說文之例凡物之惡者多列于部末故梟字在木部之末鵂字在鳥部之末若鶹離卽梟則當列于鵂之後不應列于鵋鶀諸鳥之前矣段注云此詩以少好長醜比衞臣始有小善終無成功陸疏乃謂流離梟也其子長大還食其母絕非爾雅毛鄭許諸君意也其說甚確

隼鷂屬也齊人謂之擊征或謂之題肩或謂之雀鷹（陸璣詩疏）

（齊魯之間名題肩爲正 儀禮大射儀注）

案此疑鷦鷯桃蟲爲一物文選兩京賦薛解云隼小鷹也詩毛傳云桃蟲鳥之始小終大者箋云鷦之所

爲鳥題肩也或曰鳶本草綱目鴟一名雀鷹一名隼李時珍云鷂似鷹而稍小專捉雞雀說者謂本草列隼於山禽類而列桃蟲于原禽類分爲二物未知孰是互詳上鶻鵃也條下

楚人命鴞曰服（史記賈生列傳集解引荆州記云巫縣有鳥如雌雞其雄爲鴞楚人謂之服）

案爾雅正義云晉灼引巴蜀異物志有山鳥體有文色土俗因形名之曰服吳錄云服黑色鳴自呼齡又案詩陳風墓門傳云鴞惡聲之鳥也義疏云鴞大如班鳩惡聲之鳥也入人家則服鳥是史記索隱引鄧展云似鵲而大正與陸疏合鄧說是也周禮秋官硩蔟氏掌覆夭鳥之巢鄭注云夭鳥惡鳴之鳥若鴞鵩據諸說是鴞服本一鳥也

鶬鴰也今關西呼爲鴰鹿山東通謂之鶬鄙俗名爲錯落錯落者亦言鶬聲之急耳又謂鴰捋鴰鹿鴰捋皆象其鳴聲也（漢書司馬相如傳注）

案爾雅鶬麋鴰郭注云今呼鶬鴰說文鴰麋鴰也麋亦鹿屬故關西呼鴰鹿原集本捋誤將今改正

鵻雉今白鵫也江東呼白鵫亦名白雉（郭注釋鳥）

案爾雅正義云說文以鵻雉鵫雉爲二雉郭氏則以爲一物而二名即白雉也抱朴子謂白雉有種南越尤多

鳥受食之處別名嗉今江東呼粻（郭注釋鳥）

案爾雅正義云釋言粻糧也釋獸齸屬云鳥曰嗉郭氏以爲咽中裹食處也

江東呼雞少者曰僆（郭注釋畜）

案廣雅僆孿也王氏疏證引方言云凡人嘼乳而雙產謂之釐孳秦晉之閒謂之僆子自關而東趙魏之閒謂之孿生玉篇云雞鳴成僆又引文字音義云江東呼畜雙產謂之僆眾經音義引倉頡篇云孿一生兩子也是僆與孿同義僆之爲言僆也謂其雙生爲僆也皆與郭注雞少義相反此即所謂語雖相反而義實相成也

鵻禮秦人謂之祀祝（高誘淮南子說林訓注）

案說林訓注云鵻禮爾雅謂禪苙秦人謂之祀祝禪苙邵氏爾雅正義謂即今本之鵧鷑郭璞注爾雅云江東名烏臼羅願云今鵧鳴小於烏而逐烏正與淮南書云烏力勝日而服於鵻禮義合羅願又以鵧臼即祝鳩蓋誤合說文鵻祝鳩之文邵氏爾雅正義非之是也潛研堂文集云鵻禪音相近禮苙聲相轉互詳上鷑鳩條

楚人謂虎爲於菟（宣四年左傳漢書敘傳作於檡）

案說文無菟字玉篇云兔或作菟徐鼎臣新附作䖘云楚人名虎爲烏䖘義本方言方言云虎陳魏宋楚之閒或謂之於䖘郭注云今江南山夷呼虎爲䖘音

狗竇廣雅於䖘李耳虎也王氏疏證云於䖘虎文貌說文𤙔黃牛虎文讀若塗䖘𤙔聲義並同虎有文謂之於䖘故牛有虎文謂之𤙔春秋傳楚鬭穀於菟字子文是其證也說文又云虍虎文也於䖘與虍聲近義同單言之則爲虍重言之則爲於䖘耳

豕子豬江東呼豨（郭注釋獸　漢書高祖紀注鄧展曰東海人名豬曰豨　高誘淮南本經訓注楚人謂豕爲豨）

案方言云豬北燕朝鮮之閒謂之豭或謂之豕南楚謂之豨是郭注所本詩小雅有豕白蹢毛傳豕豬也方言疏證云左思吳都賦封豨狗張協七命蹙封豨僨馮豕李善注並引方言南楚人謂豬爲豨東方朔苔客難孤豚之咋虎注引方言豚豬子也廣雅豬豕也王氏疏證云說文豕讀與豨同是豬豕古同聲故史記天官書奎曰封豕漢書天文志作封豨李頤注莊子知北遊云豨大豕也鄧展注漢書高祖紀云東海人名豬曰豨

漁陽呼豬大者爲豝（郭注釋畜）

案豝玉篇作豟釋文本作豟云大豕也小爾雅云豕之大者謂之豣豝

鼳鼠身長須而賊秦人謂之小驢（爾雅釋獸）

案廣韻引爾雅無而賊二字爾雅正義云晉書郭璞傳云有物大如牛灰色卑腳象類胸前尾上皆白有

力而遲鈍璞案卦名之是爲驢鼠蓋卽其類也邵氏謂鼳鼠一歲千斤爲世罕聞未知郭氏何本秦人謂之小驢疑漢初傳爾雅者所增入也

江東呼貉爲㹶𧳜（郭注釋獸）

案爾雅正義云釋文引字林獵雖貐狁謂之𧳜爾雅翼引詩義問云貉子名貊形狀與貉異齡又案廣雅𧳜貁也與㹶也文選西都賦注引倉頡篇云貁似貍爾雅疏引字林云㹶貍類是㹶𧳜皆貍屬也廣韻云㹶貉屬蓋本郭注

貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐遼東人謂之白羆（陸璣詩疏）

案爾雅貔白狐郭注云一名執夷虎豹之屬注上林賦同書疏引舍人云貔名白狐皆與此義略同

羆關西呼曰貑羆（郭注釋獸）

案爾雅正義云郭云關西呼貑羆者據時驗也劉欽崧曰下文麔貑短脰釋文云貑或作麚蓋貑與麚皆叚聲故可通用上文鹿牡麚邵疏引說文云麚牡鹿據此則牡鹿名麚猶之牡豕名豭矣李時珍本草綱目引或說云羆卽熊之雄者又云關西呼貑熊疑郭注貑羆乃貑熊之誤

魋如小熊竊毛而黃建平山中有此俗呼爲赤熊（郭注釋獸）

案爾雅正義云釋文引字林云獸如熊黃而小竊毛

者淺毛也夏官方相氏掌蒙熊皮鄭注云冒熊皮者以驚敺疫癘之鬼如今魌頭魌魋聲相近魋即熊類故蒙熊皮者謂之魌矣

鼬似鼦赤黃色大尾啖鼠江東呼爲鼪（郭注釋獸）

案說文云鼬如鼠赤黃而大食鼠者又云貂鼠屬大而黃黑爾雅正義謂即今鼠狼能捕鼠及禽畜祝雞者患之或追截其尾江東呼爲鼪者即莊子所謂騏驥驊騮捕鼠不如狸鼪者是也齡又案廣雅鼠狼鼬王氏疏證云藝文類聚引廣雅云黃鼠善走凡狗不得惟鼠狼能得之今俗通呼黃鼠狼順天人呼之黃鼬是王氏說與邵說同

鼫鼠形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆關西呼爲鼩鼠（郭注釋獸）

案說文云鼫五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人易疏引蔡邕勸學篇說鼫鼠五能與說文同鼫鼠即詩之碩鼠碩大也碩爲假借字而義可通詩疏引舍人云詩曰碩鼠碩鼠五技鼠也陸璣疏云今河東有大鼠能人立交前兩脚於頸上號舞善鳴食人禾苗人逐則走入樹空中亦有五技或謂之雀鼠謂之爲鼩鼠音雀者廣雅云鼩爵鼠又云鼩鼠鼫鼠鼩雀聲相近據諸說是可彙而通也爾雅正義謂諸本鼩誤鼩

復改雀爲瞿其誤始於沈旋集注而諸家本俱因之陸德明既定爲鼩字以鼩爲非而復爲瞿字作音倘疑未能定也今從邵氏說改正劉毓崧曰易晉九五爻辭晉如鼫鼠鄭康成本翟元本鼫並作碩鄭云詩碩鼠碩鼠無食我黍謂大鼠也翟云碩鼠晝伏夜行食猥無已

江東呼駁馬爲騭（郭注釋畜）

案說文騭牡馬也本爾雅文駁陸氏釋文本作父江東呼爲父馬者猶說文以雄爲鳥父牡爲畜父也廣雅騭牡雄也析言之則飛曰雌雄走曰牝牡渾言則不別也

青州呼犢爲㹀（郭注釋畜）

案爾雅正義云說文犢牛子也月令季春之月犧牲駒犢舉書其數孔疏云小馬之駒小牛之犢文選注引爾雅注云今青州呼犢爲㹀㹀者㹀牛之子也較今本增多一句㹀字蓋衍文也釋文引字林以㹀爲牛鳴此㹀之別一義齡又案凡句聲賣聲之字本有小義古人句讀連文凡一句一逗皆一篇未了之稱可證賣聲之犢句聲之㹀爲小牛明矣於此足徵古人一字一義必有所取諧聲之字多半兼義說文之例大率類此

齊人謂麇爲獐（考工記畫繢注）青州人謂之麏（陸璣詩疏）楚人謂麇

爲麃（史記今上本紀集解引韋昭）

案說文云麇麞也籀文作麕麞麇屬今麕無角而黃黑色是麇之屬也廣雅義同獐乃麞之俗詩疏引郭氏音義云麕或作麞或作麇謂麇爲麃者麃似麇而無角說文麃下云麠屬徐楚金繫傳作麇屬蓋從韋說爾雅麠大麃郭注麃卽麞是亦本韋說爲義

南越名犬獿狻（說文）

案說文獿字下云獿𤢦也𤢦字下云犬獿獿咳吠也段注云今江浙尙有此語獿狻疊韻

隴西謂犬子爲猶（說文）

案漢書高后紀注云隴西俗謂犬子爲猶義本此太平御覽九百廿五引纂文同爾雅釋獸釋文亦同釋文又引尸子云猶五尺大犬也義與此別

費費北方謂之吐嘍（周書王會說文作䰯北方謂之土螻）

案孔鼂注云費費曰梟羊說文作䰯讀若費說與周書同爾雅作狒狒郭注梟羊也與孔注同太平御覽九百八引爾雅說文山海經及圖贊並作禺禺海內南經注引周書爾雅並作髴廣韻引說文作䰯屬狒並同是諸書字雖異而義實同也費狒髴皆從弗得聲故通

夔一足越人謂之山繅（韋昭注國語）

案說文夔下云神魖也如龍一足從夊象有角手人面之形東京賦曰殘夔魖與罔象夔木石之怪也罔象水之怪與魖爲三物似又與許義不同山繅卽山魈廣韻曰山魈出汀州獨鬼也神魖謂山繅之尤靈者說文注引大荒東經云有獸狀如牛蒼身而無角一足出入水則必風雨其光如日月其聲如雷名曰夔黃帝得其皮爲鼓聲聞五百里段氏謂山海經之夔爲獸非鬼以薛注二京賦合而一之爲非

南昌謂犬善逐菟草中爲莽（說文）

案此蓋許君引南昌方言說會意也說文注本菟改作兔以許書無菟字故耳

臨淮人謂野猪所寢爲橧（某氏注釋獸）

案爾雅所寢橧郭注橧其所臥蓐詩疏引舍人云豕所寢草名爲橧李巡云豬臥處名橧皆與此注略同方言云豬吳楊之閒謂其檻及蓐曰橧今牧豕者積草以居之旁爲之檻鄭注禮運夏則居橧巢與方言同橧本圈中臥蓐之名故廣雅云橧圈也

江東呼齝爲齛名咽爲齸（郭注釋獸）

案說文齝吐而噍也齛羊粻也齸麋鹿粻也齸與嗌通說文咽嗌也廣雅嗌咽也

三輔說牛蹏處爲躅（漢書敘傳鄭氏注）

案爾雅四蹢皆白豥郭注引詩云有豕白蹢蹢蹏也孔疏引孫炎云蹢蹏也蹢躅本連文說文躅下云蹢

蹈也是其證也原集本敘傳誤班嗣傳音義今正

周人謂鼠未腊者朴（戰國秦策）

案莊子天下篇釋文引司馬注與此同後漢書應劭傳云昔鄭人以乾鼠爲璞乾肉義與此正合說文昔乾肉也隸作腊故周禮腊人掌乾肉也劉毓崧曰說文樸字下云木素也段注云素猶質也以木爲質未彫飾引伸爲凡物之稱如石部云礦銅鐵樸是也作璞者俗字也今案老子云敦兮其若朴注云朴者形未分蓋璞與朴通用若朴卽若樸也鄭人謂玉未理者曰璞周人謂鼠未腊者曰樸皆取其形質未分之義耳

秦人猶搖聲相近（禮記檀弓注）

案猶搖不獨聲近卽義亦本通搖動者不定之稱與猶疑猶豫義正合搖與繇古通爾雅云繇喜也郭注云詠斯猶猶繇也古今字耳原集本檀弓誤樂記今正

兖冀言歌聲如柯（釋名）

案歌柯疊韻字如說文門聞戶護之例詩湛露箋云柯謂枝也與劉熙謂如草木之柯葉也義合

齊人言殷聲如衣（禮記中庸注）

案殷衣聲之轉廣雅釋器白虎通皆云衣者隱也殷隱古通假詩柏舟如有隱憂韓詩作如有殷憂高誘注淮南說山訓引詩亦作殷憂書大傳以孝子之隱乎注云隱字或爲殷文選閒居賦煌煌乎隱隱乎注云隱隱一作殷殷音義同據此不獨殷衣聲近卽義亦可通九經古義云康誥云壹戎殷故鄭讀從之古依字作身從反身殷字從此故讀殷爲身聲卽如依也呂覽權勳篇云親郼如夏高誘曰郼讀如衣今兖州人謂殷氏皆曰衣

其語助也齊魯之閒聲如姬（書微子若之何其鄭注）

案其姬疊韻字廣雅釋詁云其詞也詩庭燎夜如何其釋文同檀弓何居我未之前聞也注云居讀爲姬姓之姬齊魯之閒語助也何居卽何其居本有其音

左傳誰居之居音基基卽其也

俗語斯白之字作鮮齊魯之閒聲近斯（詩瓠葉箋）

案正義云斯爲兔首之色故言斯白也又解斯得爲白之意今俗斯白之字當作鮮以鮮明是絜白之義故也李庶常毛詩紬義謂正義斯當作鮮非鄭意箋如果以斯爲鮮必曰斯當爲鮮鮮白也今箋先云斯白也又云今俗語斯白之字作鮮謂世俗之人以斯白之斯作鮮非鄭謂當作鮮也又云齊魯之閒聲近斯謂以斯爲正齊魯之閒語猶如此爾雅釋詁云鮮善也釋文云鮮本或作誓沈旋云古斯字是鮮斯二字本通說文𩅧下云從雨鮮聲讀若斯是鮮讀斯爲

正也春秋宣二年左傳曰于思于思服虔注云白頭貌思與斯聲同故斯得訓爲白釋文云斯毛如字鄭作鮮音仙亦誤紬義說是也九經古義與李說同齡又案斯與析義同析與鮮聲相近書酒誥有斯明享鄭注詩墓門斧以斯之毛傳皆云斯析也史記五帝紀索隱云鮮析聲相近又其證也

汝潁言貴聲如歸往之歸也（釋名）

案歸貴聲之轉古凡貴聲之字多與歸聲讀同荀子王制篇使相歸移也注云歸讀爲饋饋亦貴聲也儀禮聘禮記夕夫人歸禮注云今文歸作饋論語詠而歸釋文歸鄭本作饋歸孔子豚釋文引鄭本竝同歸

貴聲近歸饋義通

周秦之人讀至爲實（禮記雜記注）

案雜記注云實當爲至此讀周秦之人聲之誤也原集本拘於方言之例未免倒誤古人凡讀某爲某與某當爲某其義不同其例各別稍有錯誤則聲音訓詁皆晦矣潛研堂集云實與室韻爲轉音據錢說則室卽至聲也廣雅室經竝云實也經亦至聲故鄭云周秦人聲誤是也

獻讀爲摩莎之莎齊語（周禮司尊彝注）

案鄭讀獻爲犧犧字羲聲與莎字沙聲古音同部故鄭於禮記郊特牲汁獻涚于醆酒注亦云獻讀當爲莎齊語聲之誤也與此略同注儀禮大射儀又云獻讀爲沙周禮校勘記引葉鈔釋文作摩沙是皆同部相通之證

越人謂死曰札（周禮司關鄭司農注）

案列子黃帝而士無札傷釋文云越人名死爲札義本此國語魯語其夭札也注云疫死曰札左氏昭四年傳民不夭死注云夭死爲札是渾言凡死皆謂之札析言則別也劉毓崧曰左氏昭十九年傳云札瘥夭昏杜注云大死爲札短折曰夭正義謂杜本於賈逵據此則昭四年傳民不夭札注中夭死之夭當是大字之誤蓋周禮之大札本謂大疫而死也否則札

爲夭死不應又言夭矣

續方言疏證卷下終

47 B

右續方言疏證沈與九先生所撰也先生名齡江都監生爲道咸間宿儒遭亂稿本爲通州一胥人所得輾轉歸儀徵劉氏卽書中所稱劉先生毓崧家也是書采摭甚博亦無强經從我之習如是月邊也疏云何注在正月之幾盡是也邊卽盡也古所謂邊竟者亦盡之義說文云樂曲盡爲竟又竟之引申爲終儒行注竟終也是也又引申之爲窮廣雅竟窮也是也終窮皆盡也古人邊竟連舉是邊卽盡也楚人名圜曰摶疏云周禮大司徒其民專而長注專圜也由此推之則凡同聲者義無不通也青徐人言立曰偫疏云偫疑傳字傳寫之譌太宰職六曰事典以富邦國以任百官注任猶傳也釋文傳側吏反猶立也疏云東齊人物立地中爲傳張耳傳莫敢倳刃公之腹中正義云東方人以物臿地中爲傳皆與此云青徐人言立義合瓴甋疏云西漢以前不用甎祇用墼說文墼瓴適也一曰未燒也是墼爲未燒之甎甓爲已燒之甎禮記疏云燒土爲之是其證也潁川人名小兒所書寫爲笘疏曰古凡占聲字皆可云書寫如巾部帖下云帛書署也竹爲之則謂之笘巾帛爲之則謂之帖今人用帖字亦謂書寫也（嶽雲按佔畢之佔亦書寫之意）秦謂陵阪曰阺疏云漢書楊雄解嘲曰響若坻隤應劭云天水有大坂名曰隴坻其山堆旁箸崩落作聲聞數百里故曰坻隤按仲遠誤也依說文則巴蜀名山岸脅之

旁箸欲落墒者曰氏氏崩聞數百里秦謂陵阪曰阺其字則氏與阺不同其語言則秦與巴蜀不同且氏主謂石故崩聲遠阺主謂土陵阪皆土阜也氏或譌作坻韋昭音若是理之是不誤阺字或作坻音丁兮丁禮二反高唐賦臨大阺之稸水是其正字也自仲遠合而一之古音十六十五部之別亦淆矣並精核他如謂從軍之字有運聲引六證以明之據說文繫傳引之書蒴藋一名堇堇與蓳相似故玉篇集韵誤以蒴藋爲堇而佐邵氏爾雅正義之說匡段注說文之失據說文鼀字下云圥鼀詹諸也謂爾雅鼁鼀當作圥鼀鼁卽鼀字重文其後誤爲鼁鼀同字異文而誤也繼則改鼁爲鼀因形相似而誤顧野王玉篇尙無鼁字並裨益小學不淺我朝經術昌明方聞綴學之士于六書雅故多所是正揚州故稱多儒者自王氏阮氏提唱尤稱極盛予嘗謂凡一義而有數文一物而有數名大半由于方言抑方言之不同尤多由于方音蓋五方氣稟有剛柔淸濁之殊因之言語有緩氣急氣（呂覽愼行注閧讀近鴻緩氣言之淮南本經注牒讀近殆緩氣言原道注蚑讀人情性交易之交緩氣言乃得耳地形注旄讀近綢繆之繆急氣言乃得之又晈讀權衡之權急氣言之汜論注斬讀近茸急察言之說林注轔讀似鄰急氣言乃得之）緩舌急舌（淮南脩務注駐讀似質緩氣言之者在舌頭乃得說山注轔讀近藺急舌言之乃得也）長言短言（公羊莊二十八年傳注伐人者爲客讀伐長言之見伐者爲主讀伐短言之）橫口合脣蹴口開脣（釋名風兗豫司冀橫口合脣言之青徐言風蹴口開脣推氣言之）閉口籠口（淮南俶眞注涔讀延祜曷

閩急氣閉口言也地形注春讀春然無知之春罷口言乃得之之別以其音之不同而別擇一字以當之更或增制一字以實之此方言所以日多也惟能通聲轉之源不以俗字入書不爲望文生訓而後于方言可以會通聲音訓詁一以貫之爾雅一書凡某也之某皆雅言（論語子所雅言謂雅正之言四方共解）也其所釋則間有方俗之殊言矣是方言者實爾雅之證佐然則先生之功豈獨方言已哉是書能刻與否尚未可知爰錄副存之以俟好事者光緒庚辰秋寶應劉嶽雲敬記於金陵冶城山館

［General Information］
书名＝丛书集成续编０７３
作者＝
页数＝７６６
ＳＳ号＝０
出版日期＝

先秦史论坛
http://www.zgxqs.cn/bbs/

子居　打包上传